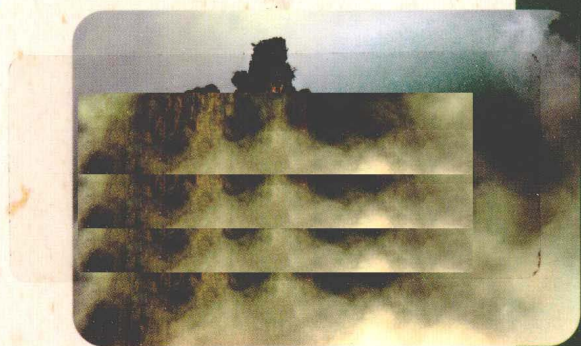
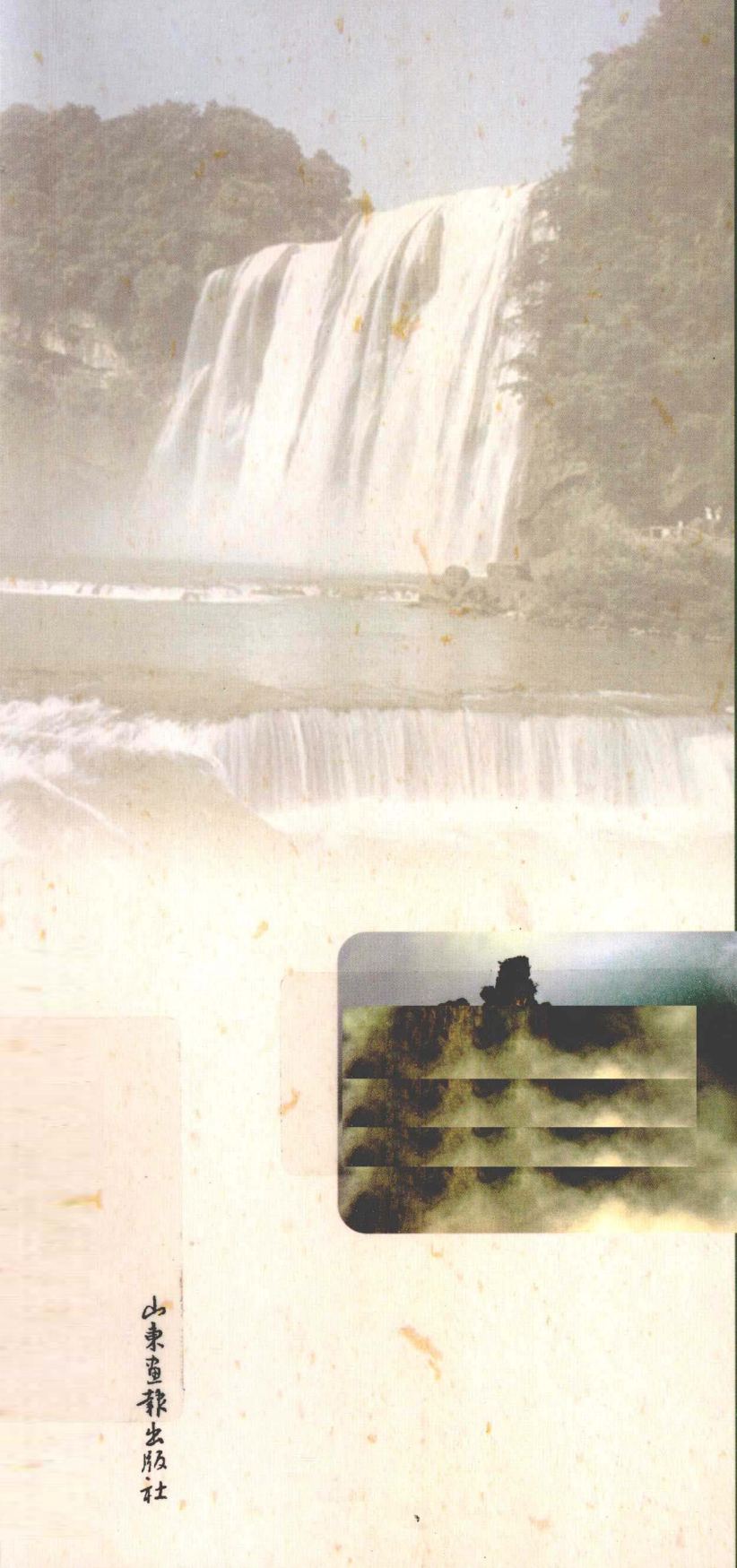


山水



山東畫報出版社

中国山水的故事



张晓虹
马樱滨
郑丽 著

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国山水的故事/张晓虹著. —济南: 山东画报出版社, 2011.1

ISBN 978-7-80713-890-7

I. ①中… II. ①张… III. ①历史故事—作品集—中国 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第049198号

责任编辑 秦 超

装帧设计 王 钧

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

规 格 150×228毫米

6.25印张 112幅图 160千字

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

印 数 1-6000

定 价 19.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

目 录

自然天成/1

人文荟萃/21

五岳四渎/47

梵天净土/67

洞天福地/77

巧夺天工/117

神话传说/125

自然天成

每座大山、每条巨川、每个湖泊都有一些独特的自然属性，这些自然属性是由它们所处的地理位置、物质构成等因素所决定。而分布在祖国各地的山川湖泊，又因为它们本身的自然特点而发生了许许多多或有趣、或悲惨的故事。

◎ 永定河与卢沟桥

永定河，古称无定河、卢沟河、浑河，全长681公里，流域面积5.1万平方公里，属于海河水系。永定河的上源有两支：南支为桑干河，发源于山西省宁武县的管涔山，东流过程中，接纳了黄水河、浑河、御河等，进入河北省境内后再纳入壶流河。北支上游名为洋河，源出内蒙古兴和县，在河北省张家口市境内接纳了清水河。这两支水流在河北省怀来县的朱官屯合流，自此之后开始称为永定河。不过，官厅水库建成后，这两支河流都注入到了官厅水库，并且名称也有改变：官厅水库以下称为永定河，以上仍叫作桑干河。

历史上永定河以含泥沙多、下游易淤易徙而著名。永定河的上游桑干河流经黄土高原，加之流域内降雨集中，且多以暴雨的形式出现，导致河水水量变化暴涨暴落，使沿途的水土流失严重，河水中的含沙量仅次于黄河。因此，永定河也有“小黄河”之称。河水流出北京西山进入平原地区后，坡度陡降，流速骤减，河水中的大量泥沙沉淀下来，淤积在河床中。河床不断增高，所以河水也很容易冲溃河堤，造成永定河迁徙无常的个性。因此，人们最早称它为“无定河”。尤其是辽金以来，上游地区森林植被日益破坏，下游泛滥改道当然也就越来越严重，

据不完全统计，金代改道 4 次，元代 17 次，明代 29 次。而到了清代，则平均每 4 年就要发生 1 次洪灾。

由于永定河是北京城市用水的主要水源之一，永定河的安危与北京城市息息相关。因此，清康熙三十七年（1698 年）为保护京城北京，在当时的无定河上筑大堤以固河槽。工程完工后将无定河改名为永定河。据说“永定”二字是由康熙皇帝亲自命名，其寓意当然是改变其河道迁徙不定的性格。

如果说到永定河，可能大部分中国人并不太了解。但如果提及河上的卢沟桥，则几乎可以说中国人无人不知无人不晓了，因为中国的抗日战争就是从这里正式爆发的。其实卢沟桥在抗战之前，老北京人就对它很熟悉了。

从华北平原沿太行山东麓到达北京地区，永定河是必经之地，所以这里早在战国时期就有渡口出现。后来随着北京地区经济的繁荣与政治地位的提高，原有的渡口和浮桥显然不能满足需要。加上永定河水量变化无常，洪水季节渡口和浮桥常常被冲毁，所以在金大定二十九年（1189 年）开始兴建石桥。三年后，也就是明昌三年（1192 年）桥梁建成。不过，桥的正式名称为广利桥，只是因其位于卢沟河上，所以又称为卢沟桥。卢沟晓月是燕京八景之一。

卢沟桥的设计当然是依据永定河水流的特点，桥身加引桥共长 266 米。桥



卢沟桥

墩呈船形，迎水面砌作分水尖，并在每个分水尖的尖端安置一个三角铁柱，以抗御春冰和洪水对桥墩的冲击，可谓匠心独具。但这还不是最特别的。卢沟桥最为出名的是桥上的石狮子，北京人有句俗语，叫作“卢沟桥的狮子数不清”。

卢沟桥左右两侧护栏上共有 281 个石栏雕柱，柱高 1.4 米。每个柱头上都雕着一个蹲踞状的石狮子。这些石狮子形态各异，且有雌雄之别。雌的戏小狮，雄的弄绣球，还有的狮子身上叠有多个小狮子。据好事者统计，卢沟桥上的石狮子大约是 492 个。另外，在桥东端还有顶着栏杆的石狮左右各一个，桥两端有华表各一对，华表顶端的石兽东为一对狮子，西为一对大象。这样算来应该是 496 个了。

◎ 苍岩山

苍岩山为太行山支脉，位于河北省石家庄市井陘县境内，北距井陘县城 30 公里，东北距石家庄市 70 公里。苍岩山所在地方属黄土高原边缘，周围多为荒山秃岭，而唯独此山林木苍翠，古树葱茏，峭壁峻岩皆为绿色，因此得名“苍岩”。

苍岩山在当地有“五岳奇秀揽一山，太行群峰唯苍岩”之名。苍岩山海拔高达 1000 多米，奇峰险崖，挺拔峻秀。山上飞瀑高悬，山下清泉潺潺。山上楼、台、殿、阁，多掩映在林荫树丛之中，或依危岩，或跨断崖，或沿山曲折萦回，或临深壑构筑。古人以“万景临诸壑，千峰拱上方”的诗句来形容。

苍岩山中有一个著名的福庆寺，相传隋代南阳公主曾在此削发为尼，从而名传天下。南阳公主是隋炀帝杨广的长女，她 14 岁就嫁给了许国公宇文述的儿子宇文士及。后来她丈夫的哥哥宇文弼弑杀杨广，公主只好舍夫弃子，只身逃脱，千里迢迢来到这里削发为尼。在苍岩山有许多关于南阳公主的传说。据说，初上山时，公主在山脚下的小溪中洗浴满身的癣疥，如今福庆寺的山门外溪水淙淙，碎石滑动，轻柔悦耳，有“风泉漱玉”之称。上山途中，公主因感时愤世，伤心落泪，脚下石头从此变得斑斑点点，称为“眼泪石”。在爬坡中，白檀树将公主的罗裙挂破，公主生气，怒斥白檀树乘人之危欺凌她，有朝一日要“扒其皮，抽其筋，掏其心”。现在满润的白檀树都变成无皮无心。当公主因登山而筋疲力尽时，一只猛虎来到她身边，驮她上山。上山后，老猿猴又为她摘野果、取山泉，并陪伴公主专心修行。另外，苍岩山有所谓的“悬崖奇柏”，这是指生长在苍岩山上的一群古柏，无论长在东南西北中哪个方位，其头部始终朝南阳公主祠一个方向生长，当地人称为“古柏朝圣”。

清光绪年间，南阳公主被敕封为慈佑菩萨，受到当地人的供奉。现在的福



苍岩山

庆寺，主体建筑就是南阳公主祠，这就是为祭祀南阳公主而修建的。

◎ 避暑胜地北戴河

北戴河地处河北省秦皇岛市的西部，西起戴河口，东至鹰角亭。这里夏季气候宜人，风景秀丽，有20里长、曲折平坦的沙质海滩，背靠树木葱郁的联峰山。沙软潮平，自然环境优美。

北戴河海滩沙质比较好，坡度也比较平缓，是一个优良的天然海水浴场。清光绪二十四年（1898年），清政府就将北戴河海滨开辟为“各国人士避暑地”。到1938年，这里被建成为一个带有殖民地色彩的避暑胜地。解放后，北戴河又新建了不少休养所、疗养院、饭店、宾馆，成了我国规模较大、设施比较齐全的海滨避暑胜地。

北戴河海滩所背靠的联峰山，其实是东西两座山峰，相距约三华里。联峰山上松柏成林，郁郁葱葱。其中，东联峰山海拔130米，在山麓上有一块形如莲花的山石，故名莲花石公园。往北则是古雅幽静的观音寺，其东有墓地建筑富丽豪华的朱家坟。在海滨路旁还有高尔基公园、鲁迅公园。



北戴河

在北戴河东端的鹰角石也是北戴河景区内的一大胜景。这是一座屹立于海边的孤峰，石骨嶙峋，陡峭如削，形似鹰立，故名鹰角石。过去，常有成群的野鸽栖息在石缝之内，所以当地人也称为鸽子窝。在鹰角山的山峰上建有鹰角亭，登临其上，眺望沧海，碧波万顷，白浪滔天，气势磅礴。鹰角亭还是北戴河观日出的最佳地点。此外，从山间小路行至山顶望海亭，在这里俯瞰海滨，但见翠绿欲滴的丛林，鹅黄色绒毯般的沙滩，碧蓝澄澈的大海，使人心旷神怡。

◎ 白洋淀

白洋淀位于河北省保定市东约 45 公里处，是华北平原上最大的淡水湖，总面积 366 平方公里，汇集了唐河、府河、漕河等九条河水。淀区内共有 36 个村庄，8000 公顷芦苇，146 个淀泊。河淀相连、沟壑纵横，苇田星罗棋布，具有中国北方特有的自然水景风光。不过，白洋淀的水面面积随水位而变化：当水位在海拔 5 至 5.5 米时全淀就干涸了；水位升到 10 米时，则是一片汪洋；正常的水位一般在 7 米到 9 米之间。

白洋淀水域辽阔，景色秀丽，一年四季，景随时移：春季是青芦吐翠，夏



白洋淀

季则是红莲出水,秋天芦苇金黄,冬季泊似碧玉。但白洋淀最美的时候还是在夏季,每年的农历5—8月间,淀中自然生长的千亩荷花盛开,有粉、白两色,香气四溢。白洋淀物产也十分丰富,盛产大米、鱼虾、菱藕,以及用芦苇编成的“安州苇席”,被誉为鱼米之乡显然不为过。

白洋淀的形成与这一地区的水系变迁有着密切的关系。7500年前,古黄河一直取道河北平原,沿太行山冲积扇东流入海,白洋淀区域是它的必经之路,黄河为白洋淀提供了水源的保证。

到了周定王五年(公元前602年),黄河改道南移,但由黄河派生的一些支流仍经白洋淀东注渤海,这些支流以后逐渐演化成为向白洋淀长期供水的九河。这九条河流就是唐河、孝义河、潞龙河、府河、南瀑河、北瀑河、漕河、萍河、白沟引河。自此,白洋淀流域成了“燕南陲,赵北际”的军事重地。公元前314年,燕昭王为了阻止白洋淀湖水的北泛,防止南边赵国的入侵,于是沿着古黄河流经白洋淀的北岸,筑起了一道长约500余里的长城。这道长城从此成为白洋淀的北界。

北宋初期,出于军事的需要,防止辽兵的进犯,宋廷采纳了六宅使何承矩的建议,从淳化四年(993年)开始,征发诸州镇一万八千人,在辽宋边界地区建阡陌,浚沟洫,初步形成了河道与沟壕相通、淀泊与河道相连、淀泊与淀泊相接的塘泊防线。在这条塘泊防线上,湖水深处可行舟船,湖水浅处可种稻苇、植莲养鱼。并且在水泊中积土筑台,屯兵驻防。《宋史》中对这一工程有详细的记

载。也就是在这时，第一次出现了“白洋淀”的名称。据说是因为湖区白浪滚滚，极似奔跑的羊群，所以叫“白羊淀”。

到了明代正德年间，漕龙河决口，洪水淹没了周围数十里土地，白洋淀出现了“汪洋浩淼，势连天际”的景象。于是，人们将淀名中表示羊群的“羊”字换成了汪洋的“洋”字。后来为防止洪水继续泛滥，在白洋淀的南端入口处，修筑堤防十里，这就是白洋淀南堤的前身。自此，白洋淀的范围和名字固定下来。

对白洋淀的形成，当地还有一个美丽的神话传说。相传很久以前，一个中秋夜晚，嫦娥仙子偷吃仙药，身不由己，飘飘然离开月宫，就在她将要落入凡间的一瞬间，猛然惊醒。这一惊非同小可，随身宝镜坠入人间，摔成了大大小小的143块，形成现在白洋淀的143个淀泊。由于白洋淀是华北平原难得一有的水景风光，因此历史上许多帝王曾到此避暑、狩猎，当然也就留下了不少行宫和传说。比如白洋淀内有一个小淀称为“捞王淀”，据说就是当年乾隆皇帝落水后被渔民救起的地方。

◎ 海 河

海河是华北地区主要的入海河流之一。不过，与其它河流不同，海河是在北运河、永定河、大清河、子牙河、南运河五条河流在天津汇流后才形成。因此，海河的干流很短，自金钢桥以下到入海口仅长73公里，远远不能与其它大河相提并论。海河干流虽短，但是它地处京畿，更主要是海河流域东临渤海，南界黄河，西起太行山，北倚内蒙古高原南缘，地跨京、津、冀、晋、鲁、豫、辽、内蒙古八省区，流域面积为31.78万平方公里，占全国总面积的3.3%，因此是我国一条地位不一般的河流。

不过，正因为海河很短，所以讲海河就必须从它的五大支流讲起。

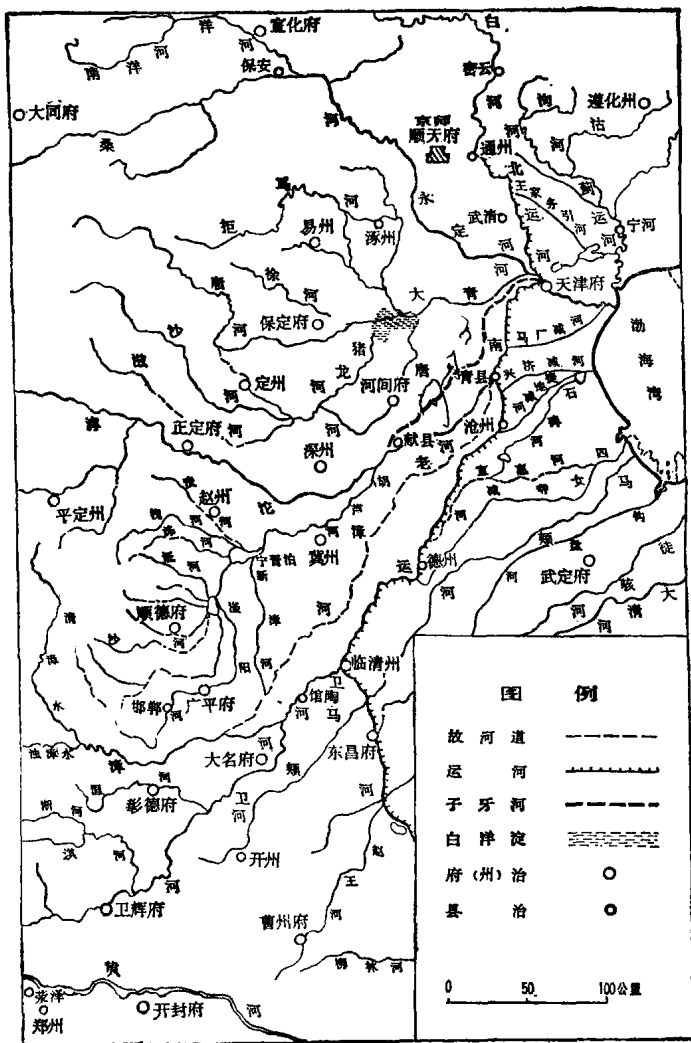
北运河是海河的北支，源于北京市昌平区北部的山区。北运河的上源叫温榆河，在通县以下才开始称为北运河。此后，这段河流从青龙湾河、筐儿港减河汇入潮白新河或永定新河，再注入渤海，全长约180公里。因为这段河道被用来作为大运河的北段，所以称为北运河。

永定河为海河上流的西北支，上源分别是发源于晋西北和内蒙古高原南缘的桑干河和洋河。这两条河流都穿过官厅水库，出了水库后才称为永定河。永定河在屈家店与北运河汇合，水流畅永定新河由北塘江入海河，全长650公里，流域面积5.08万平方公里。

大清河是海河的西支，也是海河上游五大支流中最短的一条。大清河上源的北支也分为两支：一是源于涞源县境的北拒马河，另一是发源于白石山的南拒

马河。大清河的南支更为复杂，是由漕河、唐河、大沙河和磁河等十余支水流组成，这些小河都发源于太行山东麓并一同汇入了白洋淀，出淀后形成了一条稍大的河流，名为大清河。大清河到了天津的独流镇与子牙河汇合。这段支流全长 448 公里，流域面积 3.96 万平方公里。

子牙河为海河西南支，由发源于太行山东坡的滏阳河和源于五台山北坡的滹沱河组成，两河在河北献县汇合后，始名子牙河。子牙河从发源到与大清河合流，



明清时期海河流域图

全长 730 余公里，流域面积 7.87 万平方公里，算得上是海河五大支流中最长的一条了。

海河的南支是南运河。南运河的上游有漳河与卫河两大支流。漳河发源于太行山西坡，卫河源自太行山南麓，是由淇河、安阳河、汤河等十余条支流汇集而成。漳河和卫河在徐万仓汇合后改称作卫运河。卫运河到了四女寺枢纽后再一分为二，向北的是南运河，向东的是漳卫新河。南运河先汇入子牙河，再汇入海河，全长 309 公里；漳卫新河则转向东，在大河口入渤海，全长 245 公里。

从上面的叙述看，海河是一组非常复杂的水系。这当然与海河流经的地区有很大的关系。海河的各大支流主要发源于太行山区，繁多分散，一出山口进入地势低平的河北平原，坡降骤减，水流下泄不畅。加上，海河各支流主要靠降雨补给，而这一地区是为典型的温带季风性气候，具有降水集中且多为暴雨形式出现的特点。直接的后果就是径流变化剧烈，大部分河流的水量主要集中在每年的 6—9 月四个月中。其中，7、8 月间常常形成夏汛，径流量可占到全年的 1/2 至 4/5。年内的差别如此，年际间的变化更为悬殊，多水年和少水年的径流量相差达到五倍之多。这样的河流特性，极易形成洪峰。

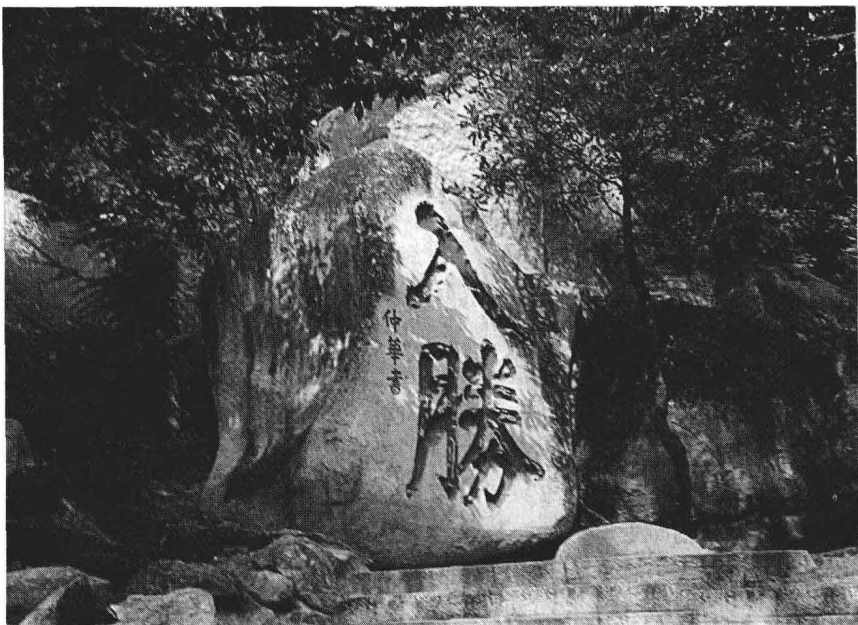
水量集中遇上了河流尾间下泄不畅，其后果可想而知。所以，历史上海河流域洪灾频繁。与此同时，海河流经的地区又是历史悠久、人类活动强烈的地区，对各个河道的改造当然也就在所难免了，比如大运河的贯通、宋辽之间塘泊防线的构建，都极大地改变了海河流域自然河流的走向。因此，海河在自然和人类两方面的积极作用下，形成了现在这样一个纷繁复杂的局面。

◎ 盘 山

位于天津市蓟县西北 15 公里处的盘山，旧名无终、徐无、四正、盘龙山。相传东汉末年，无终名士田畴不受献帝封赏，隐居于此，因此人们将他所居的山称为田盘山，后来就简称为盘山。盘山因为雄踞北京之东，故有“京东第一山”之誉。

盘山是燕山山脉南缘的一段，东西长 20 公里，南北宽 10 公里，雄伟多姿，林木苍翠，景色秀丽。因此，成为京东重要的佛教胜地。明清两代在这里建起寺庙 72 座、宝塔 13 座，甚至还获得了“东五台山”的美誉，可见当时佛教的盛况空前。传说曾在盘山天成寺修行的云海法师，还是乾隆皇帝的替身和尚呢。

此外，盘山上行宫、楼台也比比皆是。据说，当年乾隆皇帝第一次巡游盘山时，就赞叹道：“早知有盘山，何必下江南。”这当然是民间的传说了，因为乾隆下江南并非只是为了游玩，更重要的是为了强化他的统治。不过，乾隆时曾在盘山



盘山石刻

东部兴建了一个行宫“静寄山庄”倒是确有其事。而且，乾隆一生多次到此游玩，地近京都是其中一个极为重要的原因。

盘山最为著名的是盘山石刻，姿态万千，形态各异，气势壮观，分布于盘山各处。这些石刻有的凿于悬崖峭壁上，有的题刻于险石峻岩上。石刻或是斗大之字，或是方寸之书，内容则以名人诗词最多，仅皇帝题记的诗文就达300多首，几乎是一部雕刻在石头上的诗集了。更令人赞叹的是镌于东、西浮青岭之间的山口处的“入胜”二字。这两个刻在山口东侧巨石上直径达2米的楷书，是出自清末军机大臣、文华殿大学士荣禄的手笔，字体清秀、笔力镌健、潇洒自如，落款为仲华。入胜两字的出处来自于古诗：“山色葱茏入胜境，空谷低回溪流声”，可以说恰到好处地形容出游人至此便进入盘山“入胜寻幽”的意境。

◎ 大明湖

大明湖位于山东省济南市市中心、旧城区北部，与趵突泉、千佛山并列为济南三大名胜。

济南是以“泉城”著称于世的。这一说法并不为过，济南城内有泉水百余处，

其中名泉就有七十二处。而大明湖就是由众多泉水汇集而成的天然湖泊。这些泉水从大明湖的南岸流入，水满时就从北岸的北水门流出。这个北水门是宋代修建的，是为了保证大明湖的水不四溢。而湖底则由不透水的火成岩构成，水位常年保持在一个比较固定的高度。因而，大明湖有“恒雨不涨，久旱不涸”的特点。

大明湖景色优美宜人。湖中遍植荷莲，湖畔垂柳依依，花木扶疏。“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，是大明湖风景的最好写照。大明湖的优点还不止于此，大明湖还有“蛇不见，蛙不鸣”的生态之谜。每逢盛夏，济南的护城河和北园一带蛙声一片，而大明湖内却寂静无声。这一动一静形成了鲜明的对比，成为夏季大明湖的一大特色。

大明湖的历史十分悠久，隋唐时期大明湖名莲子湖、历水陂，宋时曾名西湖，到金元时期才开始称为大明湖。大明湖的得名，缘于湖西岸的名刹大明寺。但如今寺早已坍塌，遗迹无存，只留下大明湖和一段动人的传说。

据说，古代时济南北郊的大明寺，殿宇雄峙，亭阁林立。每日颂经咏佛之声响彻云天，善男信女络绎不绝。然而，寺内的和尚却不守教规，勾结官府，欺压百姓。尤其可恶的是，他们经常利用信徒烧香还愿、求子祈福，暗害到寺内的良家妇女。

传说，有一个官宦人家，哥哥为官，母亲和妹妹在家。一天，母亲病了，请了很多医生，吃了许多帖药都不见效。于是，妹妹想去大明寺烧香许愿，却遭到了哥哥的反对。妹妹为了治好母亲的病，便每天傍晚偷偷地朝大明寺方向烧香祈祷。一月之后，母亲的病果然痊愈了。妹妹非常高兴，认为是她的祈祷有了效果。因此，便趁哥哥不在家时偷偷地去大明寺还愿。那天，正好寺里老和尚外出，



大明湖

只有几个小和尚在家守寺。小和尚看到这位少女生得俊俏美丽，便起了歹心，悄悄跟踪她回到家中，然后报告给老和尚。第二天，老和尚就派人把妹妹抢到寺内。

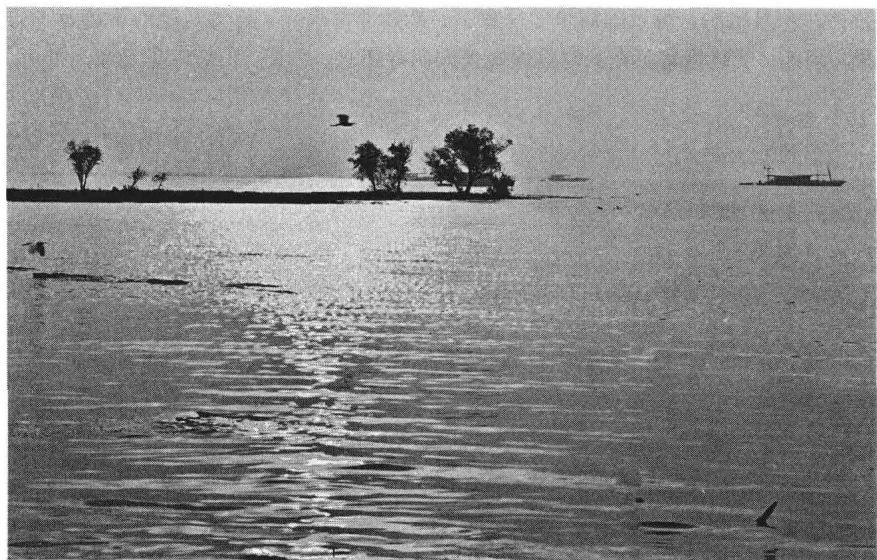
哥哥回来听到妹妹被抢，悲愤万分，抄起刀枪，骑上骏马，朝大明寺追去。刚追到大明寺附近，突然乌云翻滚，狂风大作，暴雨倾盆。只见，天空中一声霹雳，顿时天塌地陷，那座金碧辉煌的大明寺随之沉入地下，接着从地中冒出一片水，在大明寺的原址处形成了一个很大的湖泊，这就是现在的大明湖。

◎ 巢 湖

巢湖位于安徽省中部，江淮丘陵南部，湖水面积 800 平方公里，是我国五大淡水湖之一。

巢湖水域辽阔，沿湖山峦耸立，湖中孤岛突兀，湖光山色，交相辉映。姥山岛、天门山岛，宛如两颗宝石，分别镶嵌于巢湖之中和长江北岸。

巢湖又称为焦湖，这里还有一个神话故事呢。相传古巢湖本为陆地。有一年大旱，小白龙私自降雨除旱，触犯天条，被打下凡尘，遇焦姥相救。为报答焦姥的救命之恩，小白龙告诉她，天帝要沉陷巢州，让焦姥赶快逃离这里。善良的焦姥不愿独自逃生，及时把这一天机告诉了巢州的百姓。巢湖一带的百姓因此而得救，可是焦姥母女二人却因四处通告消息而延误了逃生的机会，被无情的滔滔



巢湖风光

洪水吞没。后人对焦姥舍己救人的高尚品德非常景仰，于是就将所陷形成的湖泊命名为“焦湖”，还将湖中的一座小岛命名为“姥山”岛。

这一事件在《淮南子》里亦有记载，不过要简单得多：“夫历阳之都，一夕化而为湖。”《元和郡县图志》中也称：“本居巢县地，后陷为湖。”唐代诗人罗隐曾用诗词表达过对这一传说的感叹：“借问邑人沉水事，已经秦汉几千年。”当地民间则盛传“陷巢州，长庐州”传说，甚至以此为基础整理编创了庐剧《陷巢州》。地方志中将巢湖沉陷的时间还具体到了确定的时间，像康熙《巢湖志》中记载：“湖陷于吴赤乌二年七月二十三日戌时。”那么，巢湖是否真的是沉陷形成的吗？

据地质学家考证，巢湖是在构造盆地的基础上发育的构造湖，确实是由于地层局部陷落滞水而形成的。不过，这一沉陷时间很早，大约在距今2亿年前的中生代三叠纪末期。到距今1亿4千万年前，地球再次发生了剧烈的燕山运动，强烈的断裂和频繁的岩浆活动，使巢湖凹陷更加显著，湖水加深，湖面扩大。到距今3千万年前的喜马拉雅运动时期，是巢湖的全盛期，那时的巢湖要比现在大三四倍。不过，近百万年来，由于注入巢湖的河流携带了大量的泥沙，泥沙的沉积量大于湖床的下降量，于是巢湖面积日益缩小，成为我国五大淡水湖中面积最小的一个。

也就是说，巢湖确实是沉陷而成，但与民间传说和上述历史文献中的记载却完全不是一回事，是在千百万年的地质时期逐渐形成的。那么，上述的“陷巢州”一说是纯属空穴来风、无中生有吗？当然不是。据学者研究，早在晋代就有古巢陷落的传说。东晋小说家干宝就将这一传说编辑进他的志怪神话小说集《搜神记》中。其云：“古巢，一日江水暴涨，寻复故道，港有巨鱼，重万斤，三日乃死，合郡皆食之。一老姥独不食。忽有老叟曰：‘此吾子也，不幸罹此祸，汝独不食，吾厚报汝。若东门石龟目赤，城当陷。’姥日往视。有稚子讶之，姥以实告。稚子欺之，以朱傅龟目；姥见，急出城。有青衣童子曰：‘吾，龙之子。’乃引姥登山，而城陷为湖。”

学者认为《搜神记》中的“古巢”是指古巢国，并非“巢州”。事实上，由于偌大的巢湖为一夕陷落而成，这种带有很浓重神话色彩的观点，确实很难令人接受。所以，历史上大多数学者对此表示怀疑。比如宋代著名的学者乐史在编辑《太平寰宇记》时，就对“陷巢州”的说法不采信。他在介绍巢湖时，明确指出县城与湖区分别在不同的两个位置，城在东北，湖在西南，相距“一十五里”。最有意思的是，乐史在这里特别加了一个说明：“云巢县陷为湖。”一个“云”字，既提示所陷者非“巢州”，又表明他之所以将这一说法记录在案，不过是聊备一说而已。