

C L A S S I C

经典家居

样板房系列丛书

2 卧室

主编：范琳 徐宾宾 等



湖南美术出版社 Hunan Fine arts Publishing House

经典家居样板房系列丛书 2

CLASSIC 卧室

主编：范琳 徐宾宾等 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

卧室 / 范琳 徐宾宾主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2008.7

(经典家居样板房系列丛书 2)

ISBN 978-7-5356-2886-2

I. 卧… II. 深… III. 卧室-室内设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 043951 号

参与本书编写人员 (排名不分先后):

黄东琪 林志辉 龙鹏飞 祁英娜 赵 壹 周诣庭 陆庆华
谭 傑 吴国孝 李开贵 聂 亮 尹竖子 韦武杉 邹 璇
黄煜坤 刘辉平 田文君 徐和顺 田业涛 胡振国 苏 伟
章 进 余 浩 李增辉 孙孝雨 李仕鸿 汤建松 宋昌毓
唐国勇 严维锋 江 浪 田 浩 范 斌 周哲雄 张思淇
谭金良 杨 亮 韩松言 杨大明 张荣钢 文治国 陈小菊
陈 伟 陈爱华 陈鸿杰 段旭龙 方路沙 蒋宏华 马先锋
唐 威 杨为军 张先哲 张开旺 朱林海 洪 斌 黄小宝
叶 强 林元娜 连君曼 吴喜丰 林卫平 莫文辉 徐广龙
郑 敏 甘思南 邹胜召 王雨檬 吴苏洋 诸葛祥林

经典家居样板房系列丛书2·卧室

策 划: 深圳创扬文化传播有限公司

主 编: 范 琳 徐宾宾 等

责任编辑: 戴 宇 刘海珍

责任校对: 李奇志

封面设计: 戴 宇

出版发行: 湖南美术出版社 (长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 21.25

印 数: 1-5000 册

版 次: 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2886-2

定 价: 125.00 元 (共五册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410006

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与

印刷厂联系调换。

目录

Contents

经典家居样板房系列丛书 2

卧室

中式风格卧室设计·····	2
图版·····	6
欧式风格卧室设计·····	23
图版·····	26
现代风格卧室设计·····	40
图版·····	44



中式风格卧室设计

中式风格卧室

华丽古典的风格,讲究从容稳重、华贵内敛,现代中渗透出浓郁的古典气息,具备古典与现代的双重审美效果。一些细节的处理非常耐人寻味,如窗帘上的中国结、沙发上的中式靠垫、雕花的门等等。

新古典主义的设计风格,就是用现代的材质打造简化了的古典家居风貌。它摒弃了过于复杂的机理和装饰,简化了线条,并与现代的材质相结合,将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合,是今年流行的家具风格。

中式风格卧室简约、温馨。在设计中质材和光线的力量是无与伦比的。

卧室家具巧布置

卧室是供人们休息、睡眠的地方,家具不宜繁复,且要注意家具布置对人们正常休息的影响。卧室家具主要由睡具、化妆家具、贮藏家具及桌椅四部分组成。其中睡具包括床和床头柜两部分。床头柜可放置照明器具、时钟、电话机、烟灰缸、杯子及睡前读物,此外一些零碎小件也可放于床头柜中,取拿也很方便。化妆家具则包括梳妆台、镜子及椅子三部分。贮藏家具可收储包括收藏被褥、床单、枕巾、垫席等宿具及衣物、皮包、帽子、领带等。若卧室空间面积较大,可割设专用的贮藏室,将衣物、被褥等物品单独存放。休闲椅和矮桌是供主人听音乐、聊天或小酌使用的,少了它,有时会感到极不方便。

卧室家具的布置大多取决于房间门与窗的位置,习惯上以站门外,不能直视到床上的陈设为佳,而窗户与床体成平行方向较适合。此外,贮藏柜、小圆桌椅大多布置在床体侧向,视听展示柜则大多陈列在床的迎立面,以便于观看。梳妆台的摆放没有固定模式,可与床头柜并行放设,也可与床体呈平行方向布置。

总之,卧室布置要体现整洁舒雅,通顺流畅,切忌繁杂。

让小卧室看起来更宽敞更舒适

怎样才能让你的小小卧室看起来更宽敞、更舒适呢?在公寓居室中,如何布置温馨的卧室?

第一步:明确风格

卧室设计风格因人而异。明确风格的同时还要迎合居者的现代品位。

第二步:选择家具

无疑,卧室中最主要的家具应该是床,但衣柜的地位也很重要。卧室中最占据空间的家具就是床了,如果选用一张钢架结构的吊脚床,素雅、简洁,有点儿冷峻的风格,显得床并没有占很大的面积。



另外，格子见棱见角的几何形样式使整间卧室具有一种别致的建筑气质。

第三步：确定家具摆放位置

床是卧室的活动中心，所以应当摆放在房间的中部，并且通向床的道路应尽量通畅，使其成为最方便接近的地方。从总体上讲，家具摆放应追求和谐，要使人感觉到所有物品放置得有序、整洁，以达到理想的布置效果。

第四步：材质、色彩与风格

公寓住宅经常受到街道的噪音、邻居的嘈杂声的影响，所以，选择带有冷色调图案的壁纸装饰墙壁，既起到了装饰作用，又给人一种睡眠的心理暗示，可谓一举两得。

第五步：选用其他装饰物

为保持卧室整洁的风格，保留最低限度的装饰物。

卧室色彩配置 强调宁静温馨

卧室大面积的色调，一般是指家具、墙面、地面三大部分的色调，首先是组合这三部分，确定一个主色调，如果墙是以绿色系列为主调，织物就不宜选择暖色调。其次是确定好室内的重点色彩，即中心色彩，卧室一般以床上用品为中心色，如床罩为杏黄色，那么，卧室中其他织物应尽可能用浅色调的同种色，如米黄、咖啡等，最好是全部织物采用同一种图案。

另外，还可以运用色彩对人产生的不同心理、生理感受来进行装饰设计，以通过色彩配置来营造舒适的卧室环境。

例如：

白色——明快、洁净、朴实、纯真。

黄色——活泼、柔和、尊贵。

绿色——健康、宁静、清新。

蓝色——深沉、柔和、广阔。

紫色——高贵、壮丽、神秘。

总之，卧室应在色彩上强调宁静和温馨的色调，以有利于营造良好的休息气氛，一般以蓝色调系列、粉色和米色调系列居多。





卧室灯光设计创造温馨的私人小空间

卧室是休息就寝的地方，属于私人的空间，在这个空间里你可以随心所欲，布局应该以温馨、舒适、愉悦的感觉为主。因此，在灯光的布置上一定不能有压抑感。

卧室的功能有其多层性，卧室同样具有工作室、读书房的功能。所以卧室灯光的照明应该考虑按不同的功能需求来设计照明。台灯是卧室照明必不可少的灯具之一，它最好放在床头伸手可及的地方，以便于主人在床上阅读；如果是双人床，宜在床的两侧都放上一盏台灯，既满足两人不同的需求，又不妨碍彼此的休息。

各种灯饰的开关要进行归集，装在进门就能触及的地方，以便使用者在最短的时间里打开想要使用的灯。另外，在床的附近也应该布置一组开关，让喜欢睡在床上阅读、看电视的人在入睡前，不用再起来关灯。

温馨漂亮的同时 健康亦同等重要

卧室，总是能让我们联想起诸如舒适、享受、放松等词汇，因此，对于卧室的格局、家具的摆放都要费尽心思，但是，让卧室变漂亮的同时，千万别忽视一些健康的小讲究。

任何一间卧室的位置都应该尽可能地远离大门。这样，从楼梯间传来的嘈杂声音才不会干扰你的睡眠；其次，你也会觉得自己很安全，有了这种安全感，绝对能提升你的睡眠质量。同时最好让厨房和卫生间也离卧室远些，同样是为了避免无关声音的干扰。

此外，食物的味道（如果不是在你进餐的时候，而是经常闻到食物的味道）对你的身体和睡眠不仅没有任何帮助，相反还可能有害。通常我们卧室的必要设施包括床（它占据着卧室的中心位置）、衣柜



和梳妆台。

理想的状态是：你的卧室很大，旁边还有一个单独的储衣室。于是所有的衣物都挂到衣架上，你可以一目了然地选择所需的衣物。而卧室内只摆放一张床和两个床头柜，墙上挂幅画。但是，这不过是很多人的梦想而已。如果卧室相对比较大，可以间隔出一个储衣柜。这个方法比买通常的衣柜便利、实用。

如果你的卧室是长方形的，这种被拉长的空间很难利用。很多人试图把房间一分为二，用柜子从中间隔起来。但是，这样做也没有什么益处，因为门口的那个被隔断出来的房间黑黑的，让人感觉很压抑。你可以在房间长的那一面从背光处画出1.5米的距离做出一个储衣间。

这个储衣间的存在使房间变成了正方形的尺寸，而在正方形的房间里人会感觉比在长方形的房间舒服。而且，在相同面积下，正方形的房间比长方形的房间看起来要宽敞。而且有了这样一个储衣间后，你就可以不用在房间放柜子和抽屉柜了，因为它的容积要大得多。

如果你有一张加大的双人床，那么，就要好好想想，怎么放置才能获得更多的生活空间。

床在卧室摆放时要方便使用，并且是要让在床上睡觉的两个人都感觉方便。要是一个人（靠墙睡的人）只能通过叫醒另一个人才能下床的话，很难把这叫做“方便”。这种现象在蜜月时和这之后的不长时间还可以，但是，从那以后就开始变得让人气愤了。尝试一下意想不到的摆放床的方法，例如不横着摆，也不顺着摆，而是床头顶着房间一角（就是顺着一个对角线摆放）。这样，使用床的两个人可以从两个方向上下床，相互不影响。而且，在床头后的空间（哪怕是不大的地方）还可以放置一个储物柜。因为卧室的空间不大，在选择床的时候，你可以选择带有储藏箱或者抽屉的床。这样，床下同样可以放许多东西，这样的床相当于一个横躺着的柜子，可以为你节省很多空间。

如果间隔出一个储衣间后，还是有一个狭长的空间（看上去还是很别扭），那么，可以试着用个“半透明”的隔框隔开，这样的隔框能令自然光线变得更柔和。在卧室内其实不需要特别明亮的阳光。这样做的结果是可以将卧室分隔成两部分：光线充足的工作区和有些黑暗的睡眠区。这样分区可以在房间内创造一种舒适的感觉，并且，还可以保障你在每天的每时每刻都能获得香甜的睡眠。

卧室装修小贴士

床头造型做不做：有些户主喜欢靠在床头看书、看电视，容易把墙壁弄脏，因此，在靠近床头的墙壁上要做个造型，用装饰板做一个“床头造型”。这个造型不仅美化了空间，强调了床在卧室中的主体地位，而且保护了墙壁，方便户主清洁。

阳台地面巧选材：大部分卧室都有一个阳台，户主们一般利用这个阳台做晒衣、储物用。有些户主担心衣物滴下来的水会弄坏地板，其实您只要选择较好的洗衣机以及耐水的强化木地板，在阳台上就没有必要使用瓷砖等“冷硬”的地面装饰材料了。

开关插座多考虑：在卧室中，开关和插座的位置非常重要。开关和插座要方便使用，既不能被其他家具和装饰物遮掩，也不能给户主半夜起身造成危险，因此您在进行卧室装修设计时，一定要考虑清楚。

















