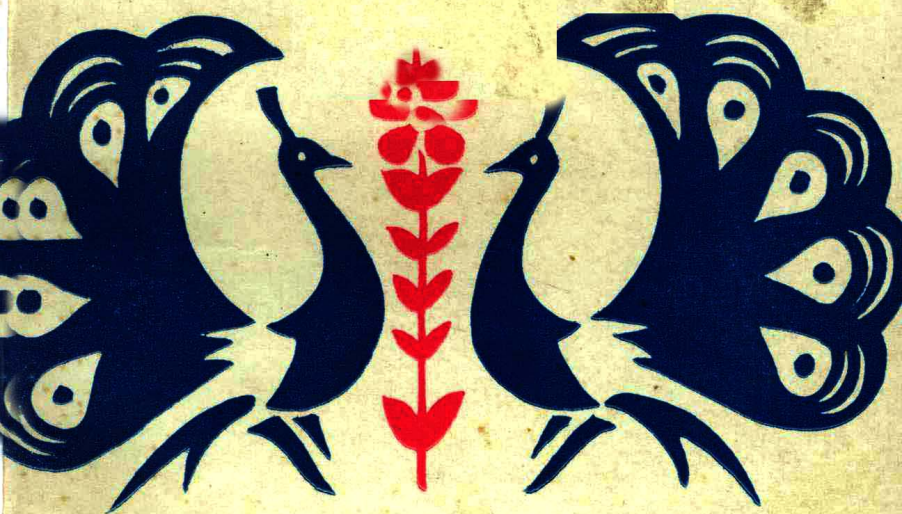


黄虹演唱歌曲选

云南人民出版社

黄虹演唱歌曲选



云南人民出版社

黄虹演唱歌曲选

*

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印刷 云南省新华书店发行

*

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: 3.125 字数: 62,000

1981年5月第一版 1981年5月第一次印刷

印数: 1—6,740

统一书号: 10116·844 定价: 0.29元

前 言

云南是民歌的海洋。长期以来，各族人民在不同的环境、不同的历史条件下，根据各自不同的生活习惯和语言特点，创造了丰富多彩的民歌、小调、花灯。

解放三十多年来，黄虹同志经常深入到人民群众中去，一边演出，一边对云南民歌进行搜集、整理、改编。她不仅向本省的民歌、花灯、滇剧、曲剧学习，而且还向外省的地方戏曲学习，兼收并蓄。经过多年的实践，积累了一批富有云南地方色彩和浓郁生活气息的演唱曲目，并逐渐形成了演唱云南民歌的独特风格和技巧。

黄虹演唱的民歌，传遍了城乡各地，深深地受到各族人民的喜爱，为我国人民的社会主义革命和建设事业作出了有益的贡献。作为民歌歌唱家的黄虹同志，为传播中国人民对世界各国人民的友情，曾到许多国家进行演唱，受到听众的欢迎。敬爱的周总理非常关怀民歌艺术事业的发展，对于黄虹同志的演唱，曾多次给予亲切的教诲，勉励她编演更多更好的民歌，为广大的人民群众服务。但是，在“四人帮”疯狂实行法西斯文化专制的日子里，民歌遭到无情的践踏，受到群众欢迎的歌唱家被横加上种种罪名，多次对她进行打击迫害，被赶下舞台，不许再唱。然而，任凭“四人帮”摧残，始终不能动摇黄虹同志演唱民歌、走民族化道路的坚定信念，她经常想起敬爱的周总理对她的亲切教导：“要保护好嗓子，唱好云南民歌”，“要选编一些曲调性强的民歌演

唱，以便于外地的同志也能够唱……”。她坚信：民歌属于人民，人民需要民歌，我要为人民歌唱！在周总理的过问下，她又得以重返舞台，唱起了广大人民群众熟悉的云南民歌。

黄虹演唱的云南民歌，吐字清楚，音色清脆明亮，具有浓郁的地方特色和生活气息。她的演唱，明快、开阔中蕴藏着深情、含蓄；活泼、诙谐里体现出健康、朴实，柔和甜美又不显得缠绵无力。每一首民歌经过她的精心处理，都以准确、生动的音乐形象表达了歌曲的内容，给听众留下了深刻的印象。她演唱的上百首民歌、花灯、滇剧曲调，有不少已录制成唱片，广为流传。

歌集按传统民歌、传统花灯、改编民歌、改编花灯、地方戏曲选段的顺序排列。歌集对于我们研究云南民歌和黄虹的歌唱艺术，具有一定的参考价值；对于喜爱云南民歌的广大群众，也是一份较好的音乐资料。

《黄虹演唱歌曲选》在编辑过程中，得到云南省歌舞团、省文艺学校的大力支持。张汉举、黄仲勋、柴国麓、董锦汉等同志也做了许多工作，对此特表示谢意！

目 录

小河淌水	滇西民歌	赵桦 记录 尹宜功 填词 黄虹 整理	(1)
赶马调	滇西民歌	毛子良 词 高梁 编曲	(2)
放马山歌	滇西民歌	谭宣 收集	(3)
耍山调	昆明北门调	林之音 收集 杨放 整理 黄虹	(4)
弥渡山歌	滇西民歌	黄虹 改词 袁留安 编曲	(8)
猜调	昆明彝族民歌	林之音 记录 金重 编词 黄虹 整理	(9)
小妹专为小哥来	昆明西门调	林之音 记录 黄虹 整理	(11)
小妹找着有心郎	富民民歌	廖新学 唱 黄仲勋 记录 黄虹 整理	(12)
戴花要戴紫薇花	昆明海菜腔	谭宣 唱 黄虹 记录	(13)
心中有话只管说	昆明南门调	谭宣 唱 黄虹 记录	(14)
不会唱调跟姐学	昆明东门调	黄虹 记录	(16)
蜡烛点灯一条心	南华民歌	马元珍 编词 高梁 编曲	(17)
柏枝树来叶子多	嵩明民歌	黄虹 记录整理	(19)
幸福山歌落满坡	开远土佬山歌	黄仲勋 收集整理 黎方 填词	(20)
红漆桌子	昆明民歌	黄虹 编词曲	(21)
隔山听见蜜蜂叫	彝族民歌	杨放 整理	(23)

绣荷包	弥渡花灯调	袁留安 整理	(25)
蛤蟆调	嵩明花灯调	黄虹 收集	(26)
我望槐花几时开	玉溪花灯调	金重 改词 黄虹 整理	(28)
姑娘栽秧	昆明花灯调	杨明 词 袁留安 编曲	(29)
送郎	元谋花灯调	黄仲勋 黄虹 改词编曲	(31)
好久不走这方来	姚安花灯调	杨放 记录 黄虹 改编	(33)
数罗汉	昆明花灯调	金重 词 黄虹 编曲	(35)
怀念敬爱的 好总理	嵩明民歌	黄虹 词 黄虹 编曲 陆玉泉	(38)
滇池渔歌	昆明民歌	何少林 原词 李乔 原词 张汉举 编曲	(39)
数汽车	昆明民歌	李良振 词 黄虹 编曲 张汉举	(44)
隔山隔海不隔音	安宁民歌	柴国麓 词 柴国麓 编曲 张东江 编曲 袁留安 整理 黄虹	(47)
高山砍柴	滇西民歌	冯永治 词 张汉举 编曲	(49)
清清河水起波浪	滇东民歌	董瑞萱 词 张汉举 编曲	(51)
高高山上一朵花	滇西民歌	金重 词 高梁 编曲	(52)
山间一串马铃响	滇南民歌	郑宜友 词 李元庆 编曲 夏国云 改词 黄虹 整理	(54)
唱得月亮笑呵呵	大姚民歌	金重 词 高梁 编曲	(57)
我们家乡喜事多		怒江州 宣传队 词曲 黄虹 改编	(59)

- 新猜调 昆明彝族民歌 李鉴尧 词 (61)
黄虹 编曲
- 慰问歌 昆明花灯调 李良振 词 (63)
黄虹 编曲
- 今年梅花开 玉溪花灯调 原词选自《红旗歌谣》 (65)
黄虹 改词编曲
- 看姑娘 昆明花灯调 黄虹 黄仲勋 改词编曲 (67)
- 小妹爱戴花 玉溪花灯调 李永年 唱 (69)
黄虹 改词编曲
- 采茶 嵩明花灯调 李良振 词 (72)
黄虹 编曲
- 党的恩情长 弥渡花灯调 黄虹 改编 (74)
- 牛肥马壮谷满仓 昆明花灯调 李鉴尧 词 (76)
黄虹 编曲
- 《七妹与蛇郎》选段 玉溪花灯调 袁留安 唱 (77)
张汉举 记谱
- 莺莺饯别 滇剧胡琴腔 李少兰 唱 (81)
李永年 记谱
张汉举
- 山伯访友 滇剧胡琴腔 碧金玉 唱 (85)
谢雪梅 记谱
- 断桥 滇剧丝弦腔 曲靖滇剧团 王莲芳 演唱 (87)
张汉举 记谱

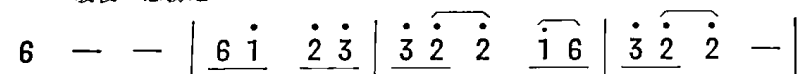
小河淌水

滇西民歌

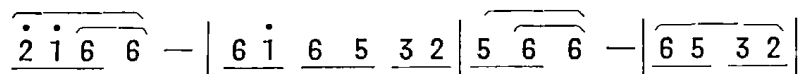
1 = ^bB 2/4 3/4 4/4

赵 桦 记录
尹宜功 填词
黄 虹 整理

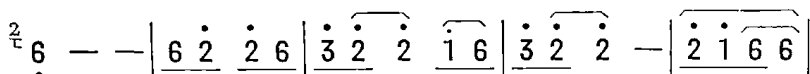
缓慢 悠扬地



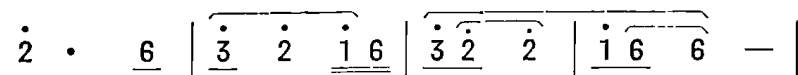
哎！ 月亮 出来 亮汪 汪， 亮汪
哎！ 月亮 出来 照半 坡， 照半



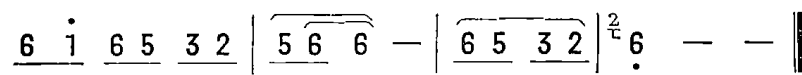
汪， 想起 我(尼)阿哥 在 深
坡， 望见 月亮 想起 我(尼) 阿



山。 哥象 月亮 天上 走， 天上 走，
哥。 一阵 清风 吹上 坡， 吹上 坡，



哥 啊！ 哥！ 哥！
哥 啊！ 哥！ 哥！



山下 小河 淌水 清 悠 悠。
你(咯)听见 阿妹 叫 阿 哥？

赶 马 调

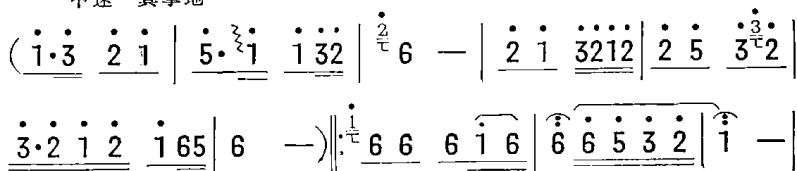
滇 西 民 歌

1 = C 2/4

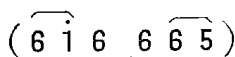
毛子良 词

高 梁 编曲

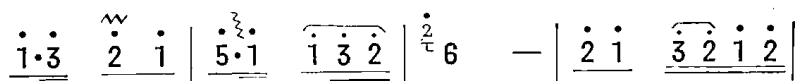
中速 真挚地



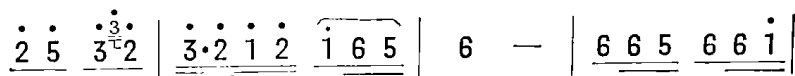
砍柴 莫砍 (嘏斗)



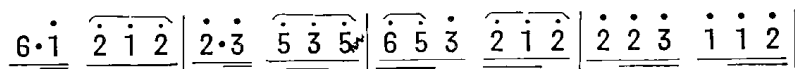
盘 田 莫盘 (嘏斗)



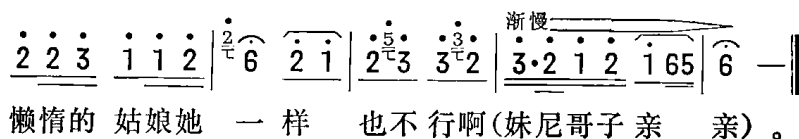
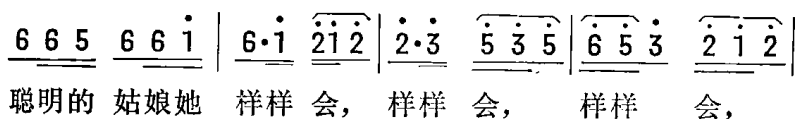
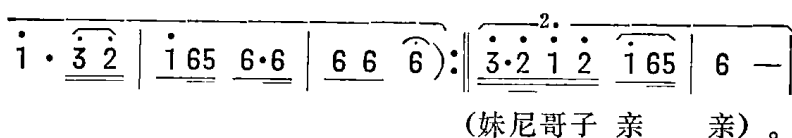
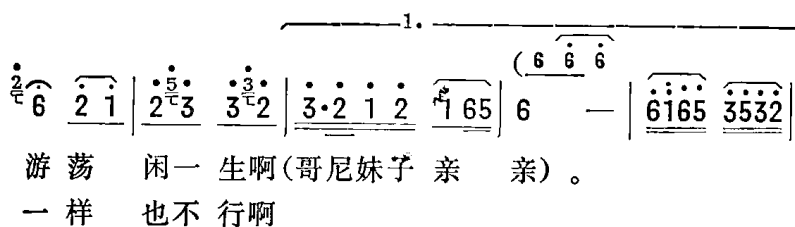
葡萄 藤(嘛), 好女 不 爱 闲游 浪 荡的
石岩 田(嘛), 好男 不 爱 好吃 懒 做的



无用人啊(哥尼妹子 亲 亲), 有志的 男儿象
大姑 娘啊(妹尼哥子 亲 亲), 聪明的 姑娘她



长青 树, 长青 树, 长 青 树, 无用的 人儿他
样样 会, 样样 会, 样 样 会, 懒惰的 姑娘她



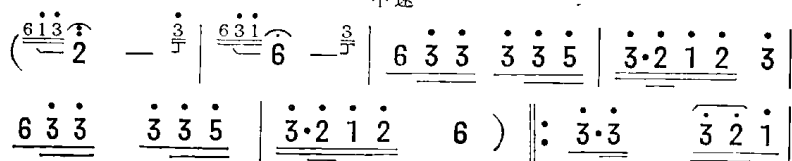
放 马 山 歌

滇 西 民 歌

1 = D 2/4

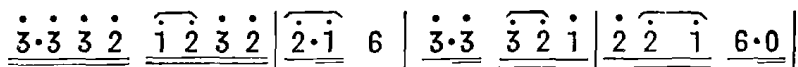
谭 宣 收 集

中 速

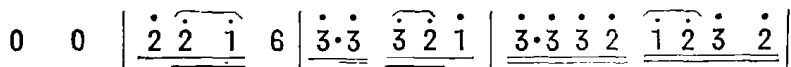


正 月 放 马

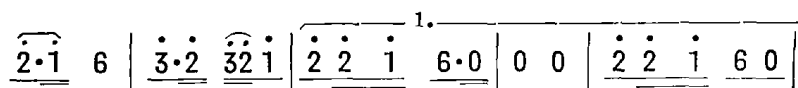
二 月 放 马



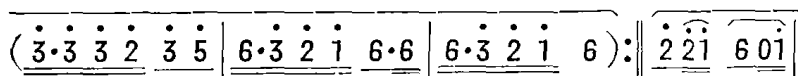
(呜噜噜的)正月正 (哟), 赶起马来登路(尼)程,
(呜噜噜的)百草发 (哟), 小马吃草顺山(尼)爬,



(哟 哦!) 登路(尼)程, 大马 赶 在 (呜噜噜的) 山 头(尼)
(哟 哦!) 顺山(尼)爬, 马无 青 草 (呜噜噜的) 不 会(尼)



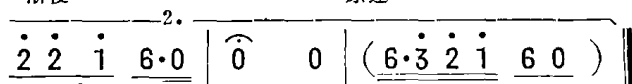
上 (哟), 小马 赶来 随后(尼)跟。(吆哦!)随后(尼)跟。
胖 (哟), 草无 露水



不会发

渐慢

原速



不会(尼)发。(哎 哦!)

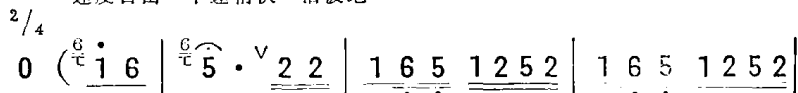
耍 山 调

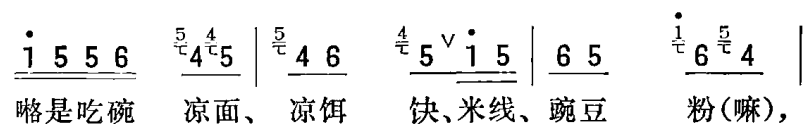
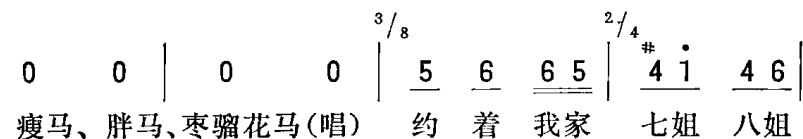
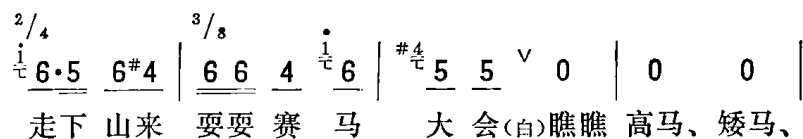
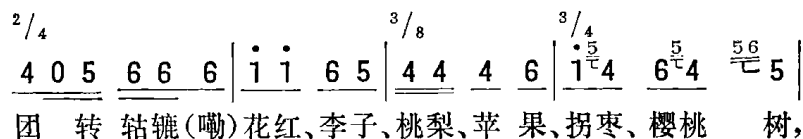
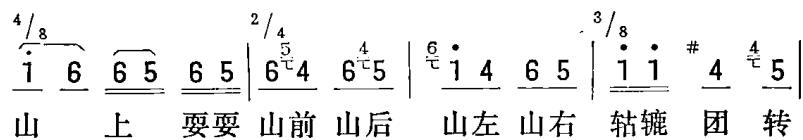
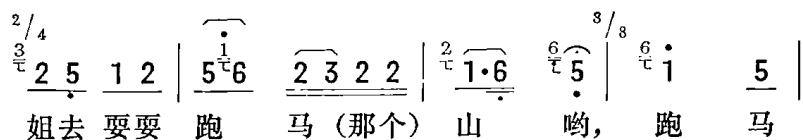
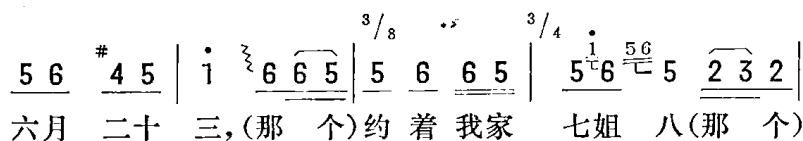
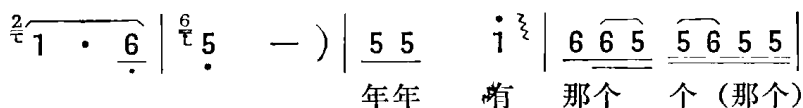
昆明北门调

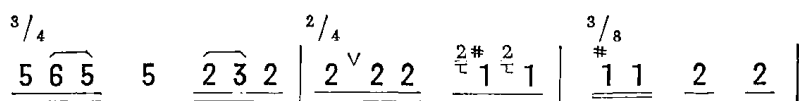
$$1 = C \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{3}{8} \quad \frac{4}{8}$$

林之音 杨 放 收集
黄 虹 整理

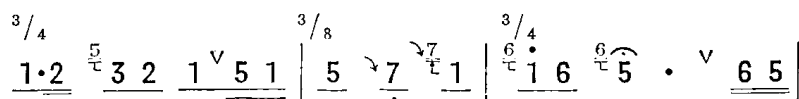
速度自由 中速稍快 活泼地



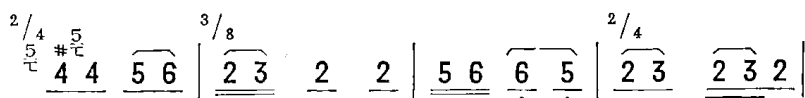




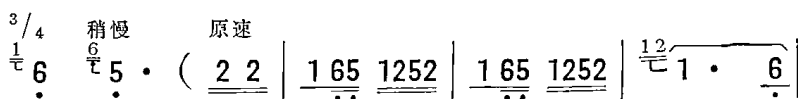
坐着 火 (那 个) 车, 弯弯 扭 扭, 扭扭 弯 弯,



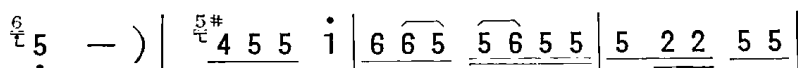
到了 火 车 站, 走过 金 碧 路, 姐 姐 哟! 我们



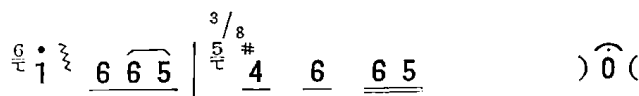
抬 头 望 (那 个) 见 金 马 碧 鸡 (那 个)



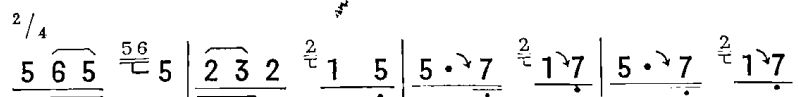
坊 (哟) 。



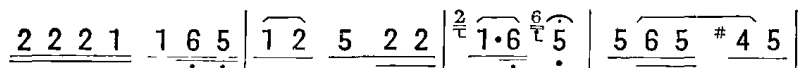
年 年 还 有 (那 个) 个 (那个) 三 (那个) 三 月



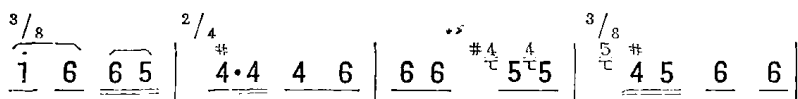
三 (那个) 约 着 我家 (白) 大姐 二姐 三·姐 四姐
五姐 六姐 七姐 八姐 九·姐 十姊 妹 (嘛)



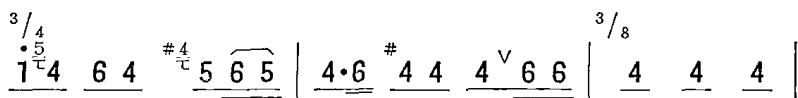
坐着 小 (那 个) 船 (嘛) 漂 咚 漂 咚 漂 咚 漂 咚



要我家 昆明的大 西(那个)山 (哟)。西(呀) 山



要 要 华亭寺(尼), 哼哈 二将 四大金 刚

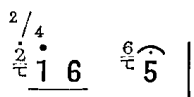


五百 窝罗 汉(嘛) 出了 华亭寺, 要要 太 华寺、

稍渐慢

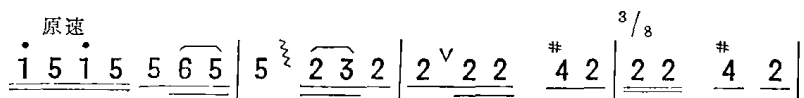


三 清 阁、(白) 爬爬三千三百三十三蹬小石坎嘛, 滴滴嘟嘟

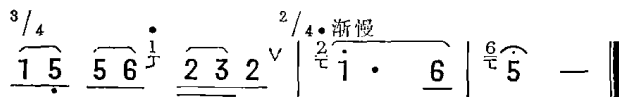


嘞又下来了, 哎哟! 好耍嘞——(唱) 姐姐 哟!

原速



我们咯是坐着 马(那个)车, 吆着 赶着 吆着 赶着



转 回 (那个) 家 (哟)。

弥 渡 山 歌

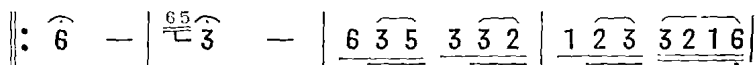
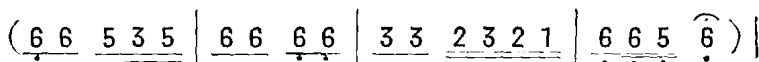
滇西民歌

1 = A 4/4

黄 虹 改词

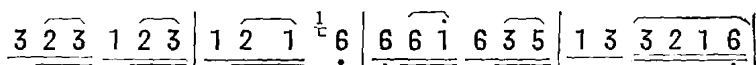
袁留安 编曲

稍快 亲切地



(哎 啦!) 山对 山来 岩对 岩,

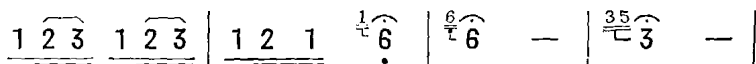
(哎 啦!) 山对 山来 岩对 岩,



蜜蜂 采花 顺山(尼)来, 蜜蜂 本为 采花死,

小河 隔着 过不(尼)来, (6 6 1 3 6 5) 妹兜土,

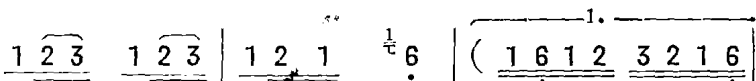
哥抬 石头



梁山 伯为 祝英(尼) 台, (哎 啦!)

(3 2 3) 造起 走过(尼) 来, (哎 啦!)

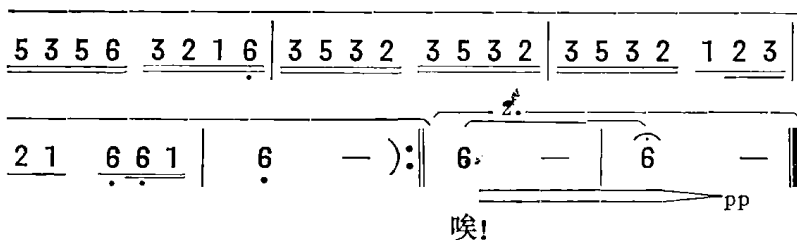
花桥



梁山 伯为 祝英(尼) 台。

(3 2 3) 造起 走过(尼) 来。

花桥



猜 调

昆明彝族民歌

1=G 2/4

林之音 记录
金重 编词
黄虹 整理

小快板

由慢至快

