

Canon

EOS 60D

使用详解

李志远 王永辉 ◎ 编著

EOS 60D

中端单反顶梁柱 EOS 50D继任者

轻松上手

新增功能与性能提升亮点
机身部件与菜单设置速览
EOS 60D / 50D / 7D横向对比
实拍应用教学

功能应用详解

城市建筑/花卉/人像/海景/河流/动物/
静物/儿童等主题拍摄完全攻略
高清短片拍摄彻底解析

相关配件与知识

大三元、小三元、新镜头及平价镜头一网打尽
闪光灯/电池手柄/快门线/滤镜/腕带推荐

57个技巧
帮您拍出
好照片



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Canon

EOS 60D

使用详解

李志远 王永辉 ◎ 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon EOS 60D使用详解 / 李志远, 王永辉编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-115-24073-6

I. ①C… II. ①李… ②王… III. ①数字照相机: 单
镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第195082号

内 容 提 要

本书是一本为Canon EOS 60D数码单反相机用户编写的实用型使用手册, 主要包括EOS 60D画廊、EOS 60D性能与特点彻底剖析、EOS 60D的机身与操作特性、EOS 60D/EOS 50D/EOS 7D对决、EOS 60D实拍技法、EOS 60D镜头选配深入剖析、EOS 60D高清短片拍摄彻底解析、ZoomBrowser EX短片编辑等, 另外还包括EOS 60D各种提升拍摄效果的配件、佳能SPEEDLITE 580EX II闪光灯使用技巧以及EOS 60D数码相机详细规格。

本书适合于EOS 60D用户和准备购买EOS 60D的用户作为参考资料。

Canon EOS 60D 使用详解

- ◆ 编 著 李志远 王永辉
责任编辑 翟 磊
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 8
字数: 227千字 2010年11月第1版
印数: 1-6 000册 2010年11月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-24073-6

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

2010年8月26日，佳能（中国）有限公司发布了旗下中端数码单反相机的全新机型——EOS 60D。佳能EOS 60D的面市，标志着佳能中端单反机型性能指标上的大幅提升。EOS 60D搭载了能够释放拍摄者创造力和表现力的丰富功能，包括3.0英寸可旋转宽屏液晶监视器、创意滤镜、相机内部RAW图像处理等，这些功能均是在EOS数码单反系列中首次采用，让佳能60D如虎添翼，拍摄应用范围更加广泛。另外，多功能速控转盘等操作按钮也根据新的设计理念进行了重新配置，EOS 60D担起了接手50D的重任，挑起了准专业中端单反的大梁。

我们编写此书，是为了让读者更快速、更全面地了解EOS 60D各项全新的强劲功能，掌握使用EOS 60D进行拍摄的各种独门秘籍，因此，在内容编排上完全针对用户的实际需求，内容上精益求精，以严谨的态度和实拍测试将EOS 60D呈现在您的面前。

本书不但全面测试了EOS 60D的各项功能，彻底剖析了EOS 60D显著特征与功能要点，还对一些重要的菜单设置方法进行了详细讲解。除此之外，还特别为您呈现了EOS 60D的实拍技巧、高清短片拍摄技巧，评测了卓越的EF热门镜头群。书中讲到的镜头都是由经验丰富的职业摄影师挑选的，涵盖各个焦段和等级，让EOS 60D用户能够更方便地选择到满足自己拍摄需求的镜头。

我们相信通过本书，读者一定会对EOS 60D有更深刻更透彻的认识，并充分掌握EOS 60D的性能，拍摄出更优秀的作品。



CONTENTS

目录



6

Chapter 1

EOS 60D Gallery

震撼登场中端机身最强音

- 8 在拍摄运动物体时大显身手的高速连拍性能及自动对焦系统
- 9 运动摄影中尽显魅力，高性能直逼EOS-1D系列
- 10 通过细腻表现刻画的人像
- 10 以丰富层次细腻展现肌肤质感约1800万的有效像素以及宽广的动态范围
- 11 深得“手动”派摄影师认可，卓越的自动对焦性能
- 12 带着微距镜头尽情寻宝
- 12 展现超越人类视觉的世界
- 12 把小动物拍得威风凛凛
- 13 名不虚传的高ISO感光实力夜色之中强劲武器
- 13 高性能DIGIC 4影像处理器释放优秀的表现力
- 14 提升风光摄影作品的品质
- 14 细致的光影质感描绘令人叹为观止的细节表现

15

Chapter 2

入门进阶不可不知

熟悉EOS 60D的机身与操作特性

- 16 EOS 60D 各部分名称与功能
- 20 液晶显示屏信息
- 21 取景器信息
- 22 EOS 60D / EOS 50D / EOS 7D 对决
- 22 机身外观对比
- 22 图像感应器对比
- 23 数字影像处理器对比
- 23 取景器与高清视频拍摄对比
- 23 其他性能对比
- 24 ISO感光度夜景实拍测试
- 25 色彩表现实拍测试
- 26 人像实拍测试
- 27 连拍性能实拍测试
- 27 总结
- 28 EOS 60D 菜单设置详解

32

Chapter 3

EOS 60D 性能与特点

彻底剖析60D显著特征与功能要点

- 33 优异的性能提升画面的表现力
- 33 1800万像素图像感应器带来精细成像
- 34 捕捉灵感瞬间的高性能快门单元
- 36 可实现细致表现的图像处理系统
- 37 更加快捷完善地提升创意
- 37 可实现多角度拍摄的可旋转LCD
- 38 性能更强劲的实时拍摄模式
- 39 能够确认相机倾斜程度的电子水准仪
- 40 提升表现力的创意滤镜
- 41 更加先进的技术支撑
- 41 高性能数字影像处理器DIGIC 4
- 43 无须计算机即可处理的相机内的RAW图像
- 43 全9点十字型自动对焦感应器
- 43 对应f/2.8光束的八向双十字型自动对焦感应器
- 43 约96%的取景器视野率，方便进行构图

44

Chapter 4

57个技巧拍出好照片

EOS 60D活用技法

- 45 建筑与城市
- 48 拍摄花卉
- 50 人物肖像
- 52 大海沙滩
- 54 山川原野树木
- 56 瀑布河流湖泊
- 58 动物生态
- 60 静物美食
- 62 儿童摄影

64

Chapter 5

EOS 60D 镜头选配深入剖析

充分发挥高画质性能的20支镜头

66	单反相机的最大魅力 镜头的无穷乐趣
66	EOS 60D可使用60款以上的原厂镜头
66	从最短14mm焦距到最长800mm焦距, 焦距比超过57倍
67	常见的镜头种类与特征
67	什么是变焦镜头
67	什么是定焦镜头
67	什么是广角镜头
67	什么是长焦镜头
68	了解越多越有趣 EF镜头名称解读方法
68	镜头种类
68	焦距
68	最大光圈
69	镜头特性
70	镜头的两大要素焦距与光圈
70	镜头的焦距
71	镜头的光圈
72	大三元之一: EF 16-35mm f/2.8L II USM 顶级广角变焦镜头
74	大三元之二: EF 24-70mm f/2.8L USM 顶级标准变焦镜头
76	大三元之三: EF 70-200mm f/2.8L IS II USM 顶级中长焦变焦镜头
78	小三元之一: EF 17-40mm f/4L USM 经济型专业广角变焦镜头
80	小三元之二: EF 24-105mm f/4L IS USM 经济型标准变焦防抖镜头
82	小三元之三: EF 70-200mm f/4L IS USM 轻量型中长焦变焦镜头
84	新型镜头之一: EF 8-15mm f/4L USM鱼眼 第一款L级鱼眼变焦镜头
86	新型镜头之二: EF 70-300mm f/4-5.6L IS USM 超强手抖动补偿的L级远摄变焦镜头
88	新型镜头之三: EF 300mm f/2.8L IS II USM EF 400mm f/2.8L IS II USM 全新大光圈远摄定焦镜头
90	新型镜头之四: EF 1.4×III、EF 2×III 增倍镜画质也得到提升
92	平价旅游镜头: EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS 经济实惠的“全能”镜头
94	平价人像镜头: EF 50mm f/1.8 II、EF 50mm f/1.4 USM EF 85mm f/1.8 USM 最具性价比的人像镜头
96	平价长焦镜头: EF 70-300mm f/4~5.6 IS USM 鸟类摄影的入门之选
97	平价微距镜头: EF 100mm f/2.8L USM 微距洞察微观世界精致之美
98	平价广角镜头: EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM 扩大视野展现壮美风光

99 Chapter 6

EOS 60D的影像世界

高清短片拍摄彻底解析

100	EOS 60D 短片拍摄的卓越性能
100	支持全高清画质拍摄
100	专业的虚化效果更加出众
100	夜晚也能拍出高画质影像
101	够识别人物面部进行测光
101	短片拍摄最终图像模拟
101	7倍放大短片裁切超远摄效果
102	支持短片手动曝光拍摄
102	独特的性能使短片的表现层次更丰富
102	拍摄短片时也能记录静态图像
103	提升短片作品艺术性的性能
104	EOS 60D 短片拍摄基本操作
104	自动曝光拍摄短片
104	拍摄短片建议使用的配件
105	手动曝光拍摄短片
106	EOS 60D 短片拍摄5大要领
106	保持稳定拍摄
106	变焦拍摄要领
107	摇镜头拍摄要领
108	固定镜头拍摄要领
108	跟镜头拍摄要领
109	ZoomBrowser EX短片编辑

110 Chapter 7

EOS 60D功能提升配件

介绍各种提升拍摄效果的配件

112	使操作更加方便的各种配件
114	内置闪光灯与外接闪光灯
116	佳能SPEEDLITE 580EX II闪光灯
117	SPEEDLITE 580EX II闪光灯的结构
118	闪光灯使用技巧
118	逆光拍摄为面部补光
119	慢速同步闪光是夜景人像的最佳选择
120	用无线控制闪光灯拍出发际光
121	使用闪光包围曝光准确曝光
121	使用后帘同步闪光拍摄光绘
122	闪光时获得柔和光线的方法
123	闪光术语
124	微距拍摄的闪光组件

125 附录

EOS 60D产品规格

EOS 60D Gallery

震撼登场中端机身最强音

Canon

AF L FINE

STABILIZER
ON / OFF

EOS
60D



在拍摄运动物体时大显身手的高速连拍性能及自动对焦系统

此次使用EOS 60D拍摄赛狗比赛，不得不感叹EOS 60D新型自动对焦系统的性能之高。EOS 60D共采用了9个自动对焦点，所有对焦点均在横竖方向上呈十字型，配置了对应f/5.6光束的高速自动对焦感应器，中央对焦点上还斜向配置了对应f/2.8光束的十字型自动对焦感应器。这种新型对焦感应器能够实现众多拍摄场景下的迅速合焦。配合最高约5.3张/秒的连拍性能，能保证在体育、运动摄影这类高速运动被摄体的拍摄中以高准确率追踪被摄体，并在决定性瞬间抢到快门时机。

EOS 60D还有很多性能亮点，能够激发更多运动摄影的创作热情。性能如此卓越的相机价格却相对适中，足见佳能在EOS 60D上倾注的心血，绝对值得拥有。



i Canon EOS 60D, EF 400mm f/2.8L IS USM, 快门优先, 1/1250秒, f/5.6, ISO 200



i Canon EOS 60D, EF 400mm f/2.8L IS USM, 快门优先, 1/1250秒, f/4, ISO 200

运动摄影中尽显魅力，高性能直逼EOS-1D系列

在EOS 60D上装载400mm f/2.8定焦镜头拍摄赛狗，让它们飞奔的姿态充满整个画面，在这种高难度的瞬间把握上，EOS 60D的使用体验和1D Mark III几乎相同。让我感触良深的是EOS 60D的自动对焦动态追踪功能，在拍摄这种飞奔的画面时，对焦精准度令我非常吃惊。

通过细腻表现刻画的人像

EOS 60D
Chapter 1

EOS 60D Gallery——震撼登场中端机身最强音



Canon EOS 60D, EF 70-200mm f/2.8L USM, 光圈优先, f/3.2, 1/160秒, ISO 100

以丰富层次细腻展现肌肤质感 约1800万的有效像素以及宽广的动态范围

在女性人像摄影中，需要强调细腻的肌肤质感。借助EOS 60D，我能够充分感受到高像素展现出的细腻肌肤质感。在EOS 60D宽广的动态范围下，可实现丰富的层次表现。即使以JPEG格式进行拍摄也能够获得丰富的层次。以RAW格式拍摄的话，通过佳能DPP处理软件，更能突出层次的表现。除此之外，约5.3张/秒的连拍速度能够控制好拍摄者和模特之间的节奏，更容易抓住模特的理想表情。



i Canon EOS 60D, EF 50mm f/1.2L USM, 手动模式, f/1.2, 1/500秒, ISO 100

深得“手动”派摄影师认可，卓越的自动对焦性能

这次人像摄影中频繁使用了EOS 60D所搭载的中央单点自动对焦模式，中央双十字型自动对焦，能够更加精确地合焦。通过把中央对焦点自动对焦锁定在模特瞳孔上，并调整构图进行拍摄，使对焦变得快速准确，从而实现了轻松自在的拍摄。我平时使用历代EOS-1Ds系列相机时主要使用手动对焦，所以在使用EOS 60D的自动对焦时总会担心合焦不够精确，但拍摄后通过背面液晶监视器进行放大确认时，发现对焦精度相当高。特别是使用EF 50mm f/1.2L USM，以大光圈进行拍摄时，本以为自动对焦下会难以合焦，但实际上，即便使用这种景深很小的镜头合焦率也非常高。能达到如此出色的合焦效果，连“手动”派的我都不得不得感叹EOS 60D自动对焦的强大魅力。不过，不能忽略的是，焦点锁定的关键是细致。

除此之外，背面的液晶显示屏采用了新型的3.0英寸清晰显示液晶监视器，水平180°，垂直270°的旋转范围给我带来了取景上的巨大便利。可旋转液晶监视器需要很高的清晰度，由于EOS 60D采用了约104万像素的液晶屏幕，其清晰程度是难以用数值来表达的。即使在白天拍摄外景，合焦位置也很容易确认，这是非常方便实用的。另外，EOS 60D可支持约30帧/秒的全高清短片以及约60帧/秒的高清短片拍摄，EOS 60D可谓是集结了佳能各种新设计，令平时使用专业相机的我也对它抱有很大的兴趣。

带着微距镜头尽情寻宝



展现超越人类视觉的世界

使用微距镜头拍摄昆虫、花朵非常有趣，它能够展现出肉眼不容易察觉的细节，微距摄影的乐趣之一就在于此，让我们一起去发现自然界鬼斧神工的造化吧。进行微距摄影时，较浅的景深是照片表现的重要武器。景深较浅而难以实现准确合焦时，可以通过EOS 60D实时显示拍摄进行对焦，实现对目标位置的准确合焦。对被摄体的理想位置进行对焦，利用光圈值控制景深，并探索与虚化效果的平衡，是使用微距镜头拍摄的乐趣之一。

把小动物拍得威风凛凛

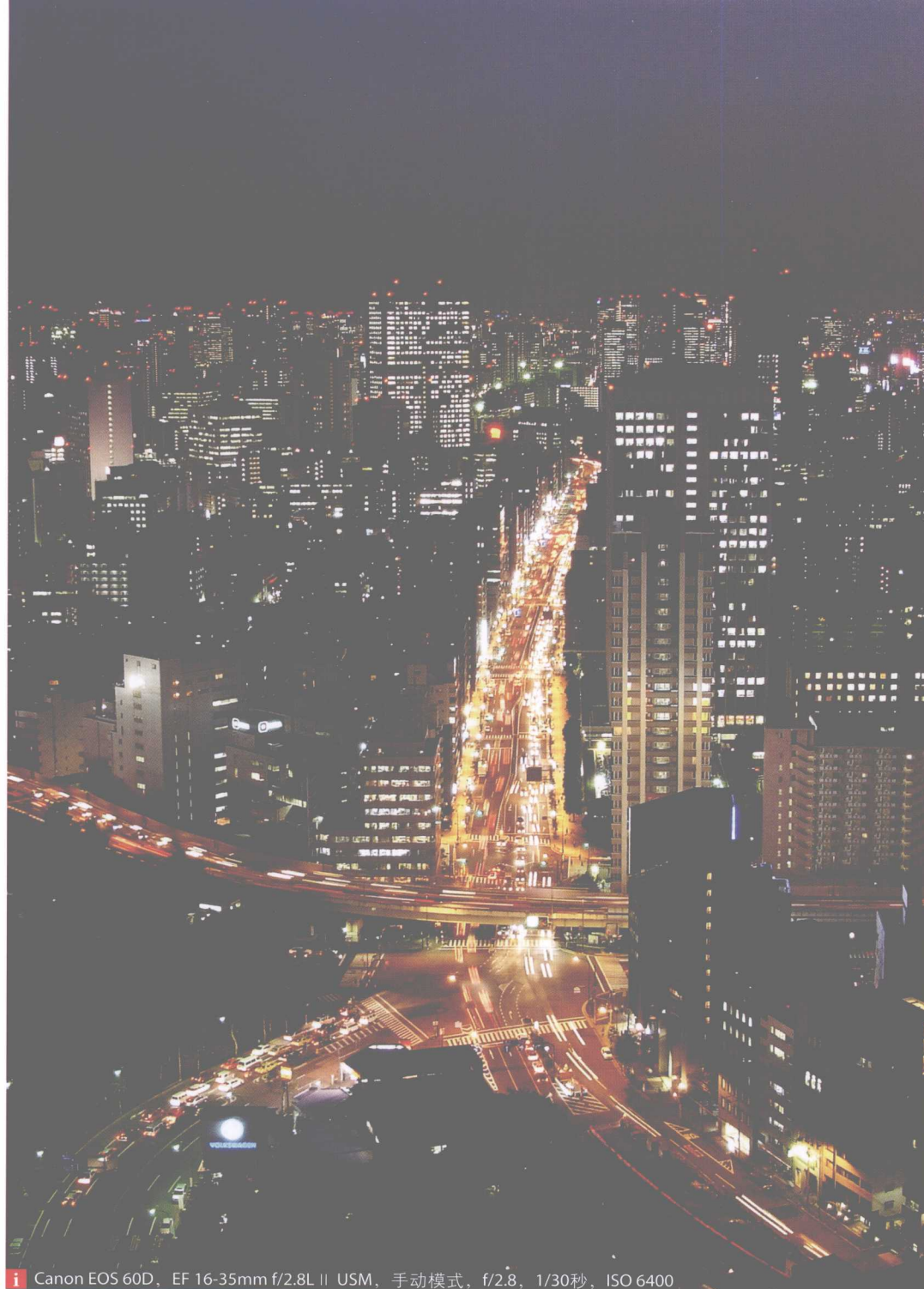
小动物非常灵活，一旦进入最佳的拍摄位置，就要抓住拍摄时机迅速完成拍摄，这就需要较高的快门速度。EOS 60D在较高ISO感光度设置下的良好表现，可以让我放心地提升感光度，确保高速快门抓取瞬间，同时还能够避免抖动，堪称一举两得。



名不虚传的高ISO感光实力 夜色之中强劲武器

Canon
EOS 60D

使用详解



i Canon EOS 60D, EF 16-35mm f/2.8L II USM, 手动模式, f/2.8, 1/30秒, ISO 6400

高性能DIGIC 4影像处理器释放优秀的表现力

对于EOS 60D来说，我最关注的是它处理超高ISO感光度数据的DIGIC 4影像处理器。据说，它的常用感光度高达6400，使用ISO感光度扩展功能，可将选择范围扩展至ISO 12800。我立刻奔向城市的制高点去尝试进行高ISO感光度拍摄。

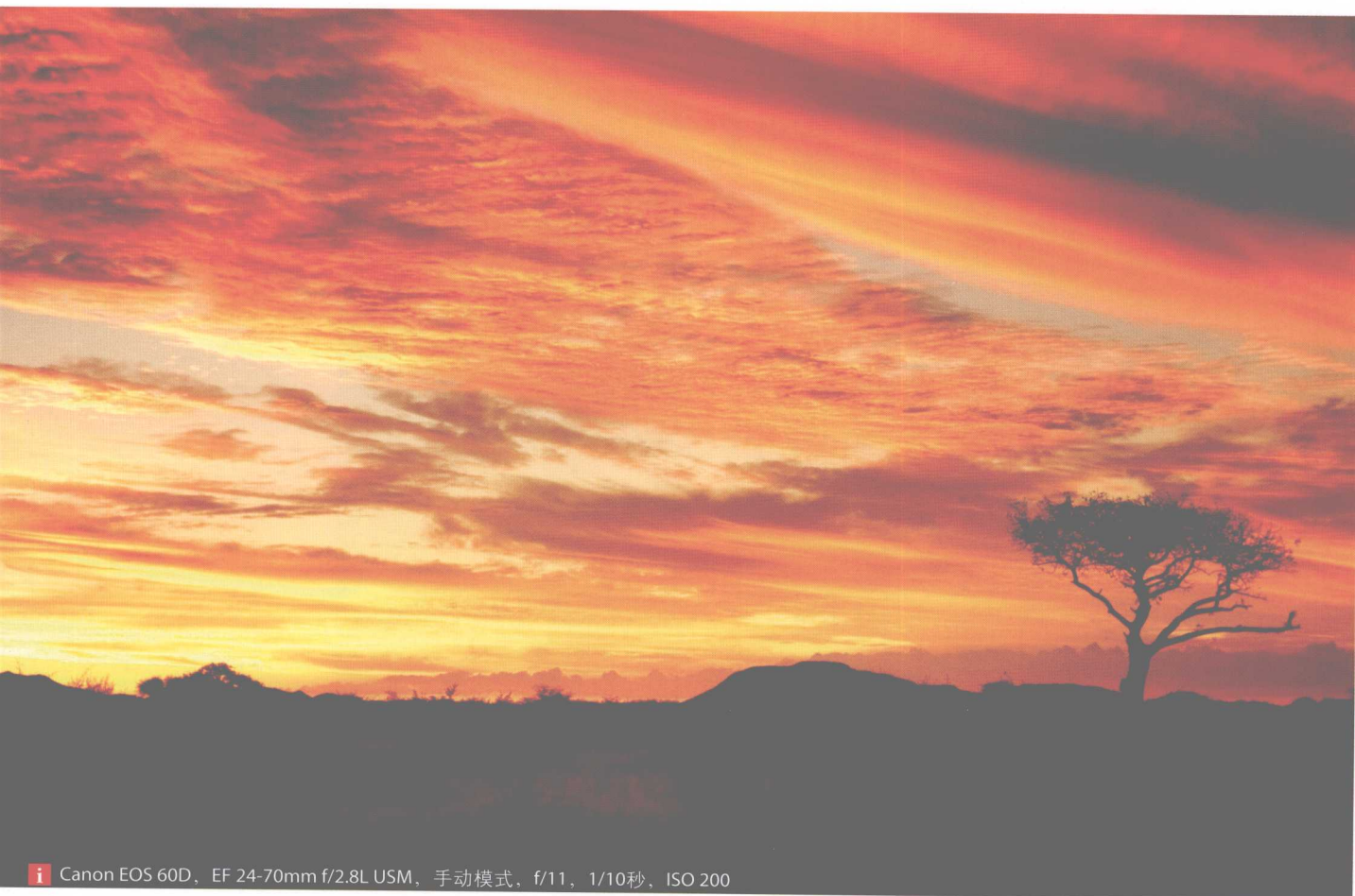
之前拍摄夜景时，为了保证画质，不能过高提高ISO感光度，所以只能使用三脚架保持稳定。这次使用EOS 60D，采用ISO 6400，最大光圈f/2.8，快门速度设置为1/30秒，尝试进行手持拍摄。结果证明画面清晰，夜空的噪点也不那么明显，过去无法手持拍摄的场景，现在却能以不错的画质进行拍摄，这足以令人叹服。

提升风光摄影作品的品质

细致的光影质感

描绘令人叹为观止的细节表现

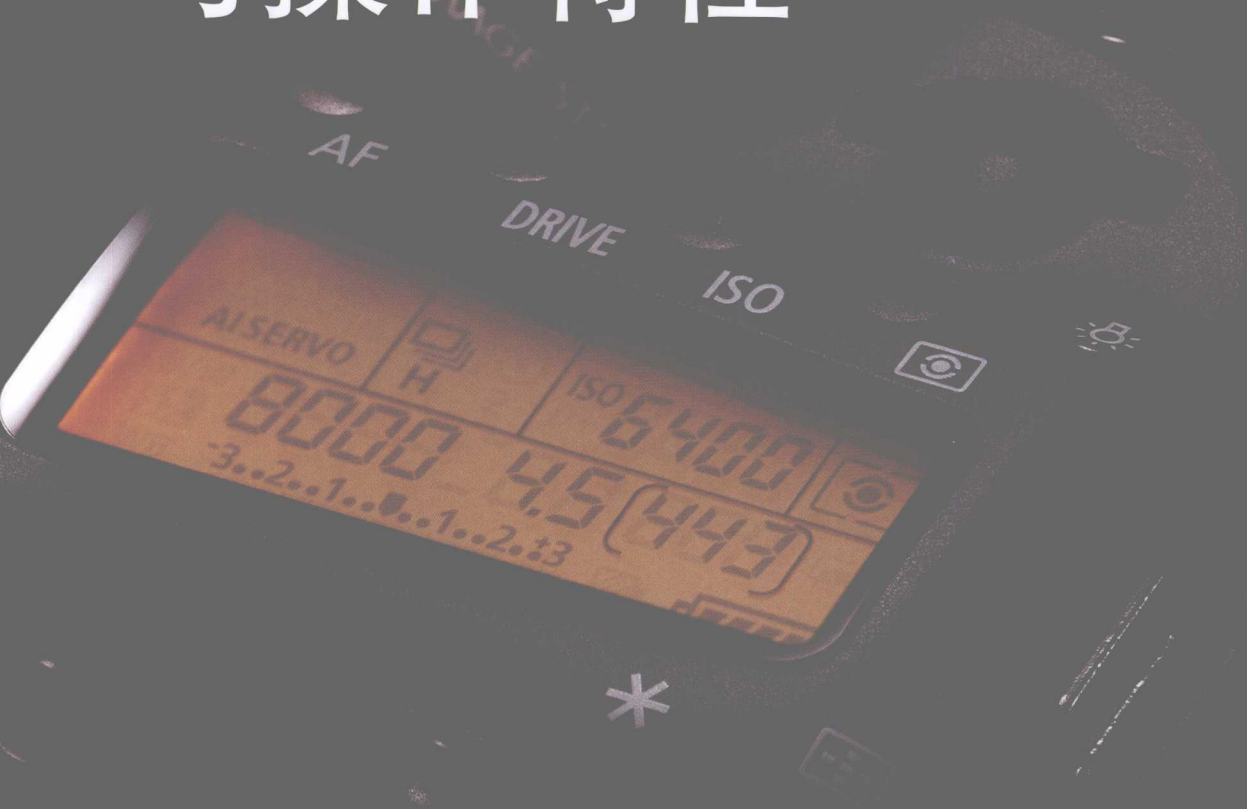
EOS 60D是一款非常完善的相机，特别是它细腻的画质令人印象深刻。在拍摄这幅落日作品时，每一个光与影的细节层次都得到了细腻再现，非常具有立体感。如果说60D的表现力接近中画幅胶片相机也毫不夸张。“叹为观止”就是本次拍摄后最真实的感受，它为风光摄影师提供了一个新的选择，细腻的质感描绘传达出大自然的光影气息。



 Canon EOS 60D, EF 24-70mm f/2.8L USM, 手动模式, f/11, 1/10秒, ISO 200

入门进阶不可不知

熟悉EOS 60D的机身 与操作特性



EOS 60D各部分名称与功能

正面

减轻红眼/自拍指示灯

使用闪光灯拍摄之前,设置减轻红眼指示灯可以减轻红眼。自拍照片时,自拍指示灯闪烁,可以据此掌握拍摄时间

内置闪光灯/自动对焦辅助灯

内置可收回、自动弹起的闪光灯,闪光指数约13/43 (ISO 100),闪光覆盖范围约17mm镜头视角,回电时间约3秒



内置麦克风

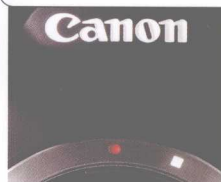
开启摄像功能时,声音会通过麦克风以单声道格式记录,通过相机可调节录音电平、具备风声抑制

镜头释放按钮

按下此按钮的同时,按照正确的方向旋转镜头,可以安装或拆卸镜头

EF/EF-S镜头安装对应标记

安装EF镜头与红点对齐,安装EF-S镜头与白点对齐



反光镜

将画面反射到对焦屏上,便于取景构图

电子触点

使机身与镜头直接传输数据

遥控感应器

接收遥控器发出的指示信号,可选择RC-6无线遥控配合使用



手柄/电池仓

手柄采用大面积防滑设计,具有优良的握持感

景深预览按钮

按下按钮可在取景器中预览景深范围

快门按钮

快门按钮采用两段式设计,可以半按和完全按下。半按快门进入对焦、测光状态,完全按下则拍摄照片

新

能够迅速进行相机设置的速控按钮

通过EOS 60D的速控屏幕,能够在液晶监视器画面中对光圈、感光度、测光模式以及画质等功能直接进行设置。只要按下速控按钮就可进入相机的速控屏幕,从而进行快速设置。

