

尋醫求道

蕭宏慈 | 著



這是一個 俠醫追求醫道 的故事

奇人蕭宏慈，在四十歲那年，放棄了紐約華爾街成功金融師的生活，回到中國，走入深山老林尋訪民間的醫道傳人。冥冥中一連串的機緣與巧遇下，蕭宏慈遇見許多民間高人，從他們身上習得針灸、拉筋、正骨、點穴、拍打等各種醫病手法，其中不乏即將失傳的珍貴知識。作者帶著這身本領，雲遊四方，醫行天下，一方面濟世助人，一方面體悟大道。

醫西行天下

上

卷之二

一

一

一

臨
西
行
天
下



國家圖書館出版品預行編目資料

醫行天下(上) 尋醫求道 / 蕭宏慈作.——
臺北市：橡實文化·大雁文化出版·大雁文化發行
2010·01
312面 17×23公分
ISBN 978-986-6362-07-1 (平裝)
1. 民間醫藥 2. 中醫
413.97 99000681

BH0001

醫行天下(上) 尋醫求道

作者 蕭宏慈
特約主編 莊雪珠
封面設計 黃聖文
內頁構成 舞陽美術·張淑珍、張祐誠

發行人 蘇拾平
總編輯 周本驥
副總編輯 顏素慧
行銷 郭其彬、王綏晨、夏瑩芳
出版 橡實文化
大雁文化事業股份有限公司
台北市中正區重慶南路一段121號5樓之10
電話：02-2311-3678 傳真：02-2375-5637
E-mail信箱：acorn@andbooks.com.tw

發行 大雁文化事業股份有限公司
台北市中正區重慶南路一段121號5樓之10
24小時傳真服務：02-2375-5637
讀者服務信箱：andbooks@andbooks.com.tw
劃撥帳號：19983379 戶名：大雁文化事業股份有限公司

香港發行 大雁(香港)出版基地 里人文化
香港荃灣橫龍街78號正好工業大廈25樓A室
電話：852-24192288 傳真：852-24191887
E-mail信箱：anyone@biznetnavigator.com

初版一刷 2010年1月
初版十刷 2010年4月
I S B N 978-986-6362-07-1
定價 320元

版權所有©翻印必究 (Printed in Taiwan)
缺頁或破損請寄回更換

這是一個
俠醫追求醫道
的故事

醫行天下

上



目次

推薦序一	由醫入道的醫俠／陳履安	6
推薦序二	生死何處是尋常？／釋新德	8
推薦序三	一部健康百科，一個傳奇故事／傅景華	17
推薦序四	從金融界闖進中醫界的野馬／關慶維	21
推薦序五	半路學醫是智者、仁者、勇者／張世雄	24
推薦序六	雲遊參學，一種失傳的生活方式／郭碧松	26
推薦序七	西藏的佛緣與醫緣／心泓居士	30
自序	朝聞道，夕死，不亦樂乎？	32

第1部 醫行天下

37

和尚認定我與中醫有緣，吾命即通醫達道，就建議我沿著自己前世修道的地方去雲遊，最好沿途住廟，大概的路線是武當山、長陽中武當、鄂西、湘西、南嶽衡山、北京白雲觀，他說我自然會在途中找到我的中醫緣。我二話不說，背著行囊就上路了！

第一章 學醫奇緣

38

第二章 武當山的前世召喚

51

第三章	鄂西巫醫與湘西奇人	66
第四章	香港學習正骨與拉筋	80
第五章	北京臨床學習針灸	83
第六章	蜀山奇緣：亦佛亦道亦醫	86
第七章	江湖「隱醫」	110

第2部 佛緣醫緣

我的雲遊於二〇〇六年從鄂西、湘西開始，學醫與臨床實踐於二〇〇七年由鄂西、湘西開始，大規模臨床實踐從四川開始，獨立治病救人從西藏開始，而且僅此一次就治療了一千多人。

第一章	西藏之旅	116
第二章	西藏醫療日記	122

第3部 中醫在西方

海外中醫基本上是以非藥物為主，尤其是針灸，極少用藥，因為各國對藥的管制更嚴。其實中醫本身的特點是非藥物治療與藥物治療並舉，但非藥物治療更自然簡便。

159

第一章 美西之行

第二章 矽谷全球中醫大會師

第三章 美東之行

第四章 紐約醫遊

第五章 康州奇緣

160

166

177

184

203

第4部 中醫之亂

211

中醫的衰亡，還導致醫德水準全面下降。因為人心亂了，醫生越來越不像醫生，病人也越來越不像病人。許多醫生因利益驅使而變成了「醫魔」，濫用昂貴的器械、藥物、手術；一般人則爲了追名逐利、滿足物欲而拚命造病。

第一章 中醫，形而上之亂

212

第二章 人人都可學中醫

227

第三章 超越科學的中醫

232

第四章 看病，形而下之亂

258

第五章 中醫的未來

296

●推薦序一

由醫入道的醫俠

蕭宏慈老師心地純良，平易近人，有古人的道行和德行，並有現代人的知識和能力。他以中醫的理論及應用來幫助我們認識自己的身體和內心，調身兼調心，把中醫作為一種悟道的方便法門。

蕭老師曾在美國紐約華爾街從事金融業多年，四十歲決定退休，幹自己喜歡的事。什麼事？居然是去雲遊四海，到民間訪高人拜師臨床學習中醫！他在青城山、峨眉山等名山僻地學習，遇諸多亂世奇人，如武當道士、賈道長和赤腳大仙、算卦的道長、點穴高人等；在師傅的指導下，他很快將針灸、拉筋、正骨、點穴等療法熟習運用。並發現中醫的若干療法，不但自然簡易，而且有立竿見影之效。更體會中醫的博大精深不僅在於其術、其法、其效，更在於其道，中醫就是「道」。

年前在美西認識蕭老師，一見如故。我對中醫本有興趣，年輕時也學過針灸，抓住機會請他教我拉筋、正脊椎骨、點頭部穴及拍打的方法。使用後，已發覺拉筋拍打對我有明顯的效果。目前蕭老師已在各地教導非常多的人保健方法，深受歡迎。原因是什麼？引幾段蕭老師的話：



陳履安居士

◎中醫不僅療效顯著，而且成本低，副作用少，操作簡便自然，幾乎符合當今人類對於健康、自然、環保、預防的一切訴求。

◎因為中醫有道，大道至簡！

◎也只有通過自己的實踐，你才會發現中醫原來並不神秘，許多醫院難治的病自己就可以輕鬆治癒，而且容易得令人難以置信！所謂經絡、氣血、穴位原來可以如此活生生地被自己調理、運用！我真誠希望大家像我一樣趕緊行動，自己動手，實踐中醫，既治病養生，又隨醫悟道，並由此走進一種美妙的文化氛圍和生活方式，夫復何求？

蕭老師是一位傳奇人物，能言能寫能行。讀他的故事好像在看武俠小說，他的性格及行為，還真的帶有些「俠」味。近年來他遊走各地，教導保健之道，並矚受益的人推己及人，把學到的最簡單安全的方法推廣，至少傳給三個人。

他使用的寶劍，是支確有「保健」效果的寶劍；也似一支筆劍，點撥出醫道、東西哲理文化之異同、中醫的未來等複雜問題的精髓。這是一本資料豐富、理性探討問題，卻又非常感性且實用的書，讀者閱後相信會很想認識這位醫俠。



●推薦序二

生死何處是尋常？

釋新德（樂後聖）

桶底脫時大地闊，
命根斷處碧潭清。
好將一點紅爐雪，
散作人間照夜燈。

希望的燈，
映照了，

藥師古佛的琉璃光。

生命的花朵，

閃爍著，

無量壽佛眼中的靈耀。

光明照亮了我的心，

靈耀揚起了我生命的帆，

我驚喜看出，

何處是波羅蜜，

在無量壽佛的殿堂，
亮麗的毫光中，

我看到希望，

映在童稚好奇的明眸，

泛起天真爛漫的歡顏。

我看到希望，

閃爍在晨曦的露珠裡，

化作生死何處是尋常？

紅塵生活中，能讓我們安靜下來反觀自照，見微知著，通常是些類似疾病之類的痛苦事物。如雷雨後彩虹般，一沙一世界、一病一天堂的生命境界，本身是美麗自足的生命，無須添加任何形上意義以增益它的價值，但從簡單中發現壯闊，從平實中洞悉奧義，再回到不損不益的本身，去親近它的本來面目，卻是觀照生命的那顆心，漫長乃至血淚斑斑的智慧之路。

涵養一顆清淨靈敏的心，觸目遇緣都是心光，在浮晃交錯的心光中，優遊任運，得大自在，就是禪之一瞥。當這抹隨緣觀照的心光與一朵花相契、融合，瞬間完成一個如如之境，那圓滿、美麗的當下之味，就是生命的況味。而對這種味道的感知，從朋友宏慈的身行中感觸尤深。

宏慈近日出版《醫行天下》，囑我為他的書寫幾句寄語之類的话，倍感慚愧，我乃紅塵一浪子，蒙佛祖慈悲，攝入釋門參學，業深慧淺，始終不得要領，宏慈雖為後學，有累劫世的福慧資糧，實為龍象根器。宏慈西學歸來，游刃於國際資本市場，成就非凡，有著作《股色股香》為證。宏慈敢於革新人生，放下自我，他為了求證生命真諦，以醫方明為入門，謙虛行學參訪於大江南北，以文字般若、眷屬般若、智慧般若為方便接引有緣，解救眾生病苦，從宏慈的身行中讓我感受到什麼是

「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。」從宏慈的語言、文字中，我似乎聽聞到一種來自於般若海的聲音……

在大千世界中有一種透明的聲音，曼妙清涼，從一切有情、無情身上流瀉出來，你能聽見嗎？在娑婆世界中，有一種語言超越世間的聽覺，深沉遼闊，大音希聲，從一切生命、物命心中發抒出來，你能聽見嗎？

這是洞山良价心中的疑惑，耿耿然，如胸中的壘石。他拿這個胸中塊壘，去參訪名師，去叩那些生命的晨鐘，期望一叩，胸中塊壘頓時崩解，心地豁然開朗。四處雲遊，他帶著生命的疑惑，成為逐智慧而居的牧心人。他參訪過許多名師，如南泉，如滄山，到處問：「如何是無情說法？」他也如此叩問雲岩禪師。「無情說法，何人得聞？」洞山問。雲岩回答：「無情得聞。」他又問：「和尚聞否？」（那你聽得見嗎？）雲岩答：「我若聞，汝即不得聞吾說法。」他又問：「何故不聞？」雲岩禪師就把手上的拂塵豎起來，問洞山：「聞否？」他回答：「未聞。」雲岩禪師就說：「我說，汝尚不聞，何況無情說？」（我說法你都聽不見了，何況是甚深微妙的無情說法呢？）洞山再問：「無情說法，有何典據？」（無情說法，經典上有記載嗎？）雲岩回答：「汝不見《彌陀經》中：『水鳥樹林，皆演法音』？」洞山良价禪師聞言，疑雲大開，就寫了前面這首詩偈，頌讚這場智慧的問答。無情說法，實在是太奇妙，太不可思議了；如果用耳朵聆聽，根本難以領會，直到你學會用眼睛去聽，才能瞭解其中的奧秘。

法國詩人韓波（Arthur Rimbaud）在〈母音〉詩中說：「聲音是有顏色的。」洞山良价禪師則說：「顏色是有聲音的。」韓波是說聲音能引起人對顏色的聯想，因此在他聽來，是黑色的，是白色的，是紅色的，是綠色的。而洞山良价禪師是指從萬事萬物身上都可以聽到曼妙的法音，這種透明的聲音，是要用靈魂的眼睛去聽，用心直觀，而不是用耳朵、世間知解去領略的。

這種用眼睛聽的聲音，在雲石禪師忽然豎起的那把拂塵，在水鳥、樹林，在山河大地的萬事萬緣中，流暢自在地訴說著。這種無情說法，唯有胸中無疑的人才能傾聽。

溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身。當我們明心見性，達到內外一如、心物合一的境界，我們便能從任何微細的事物，獲得智慧的啟示。安靜地看一瓢水，可以聽到它演示的清淨義，請滾來柔潤自己的心田；細緻地看一朵花，可以聽見它宣說的莊嚴義，請掬來美化自己的生命。這就是奇妙的無情說法，萬事萬物，無時無地，不在百般譬喻、殷勤示教，你聽見了嗎？那透明的聲音，遼闊深沉，無所不在——你看見了嗎？

佛說「人身難得」，因此，關愛生命成為佛教修行者人人必須具備的品質之一。這不僅僅表現在關愛一切眾生上，而且佛教的最終目的是要普度一切眾生，使其開啟智慧，明心見性，得證佛道。養生的目的應包括生理健康與心理健康這兩個方面，而佛教的一切修證行為恰恰就包含了這兩點。以佛家的觀察，一個「病」字，可分出人間的凡聖。天台宗祖師智顛，世稱「智者大師」，在《摩訶止觀》中對此有過歸納。智者大師說，患者以疾病為因緣，升起、變造、歸入各自不同的法界。法界者，「法」指萬法，「界」謂分界。天台宗以地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人、天、聲聞、緣覺、菩薩、佛等十界為「十法界」。「十法界」可簡單地理解為十種不同的心理狀態。禪宗六祖慧能大師說：「毒害是惡龍，虛妄是鬼神，塵勞是魚鱉，貪瞋是地獄，愚癡是畜生。」

《摩訶止觀》云：「如為病故，退失本心，棄廢禪定，誹謗三寶，不惟先罪招禍，而言修善無福，起大邪見；又惜身養命，魚肉辛酒，非時無度；或病瘥（癒）身壯，五欲恣情，善心都盡，惡業熾盛。起上、中、下罪，是為因病造三惡法界。」三惡法界，即地獄法界、畜生法界與鬼法界。地獄法界是指犯上品五逆十惡，受寒、熱、叫喚苦的最下境界。鬼法界是指犯下品五逆十惡，受饑渴苦的境界。畜生法界是指犯中品五逆十惡，受吞啖、火戮之苦的境界。身經大病，卻不能警醒，反而

錯上加錯，這種類型的人不在少數。

「若人自念此病困苦，皆由往日不善所致，深生慚愧，不敢為非，雖嬰困篤，而善心無改。起上、中、下善，是為因病造三善法界。」這種狀況最為常見。三善法界即阿修羅法界、人法界與天法界。阿修羅法界是指行下品十善，得通力自在的境界。人法界是指修五戒及中品十善，受人中苦、樂的境界。天法界是指修上品十善及禪定，生於天界，受靜妙樂的境界。以此為分野，前面是「凡」，後面是「聖」。這一「病」字，不僅分出了凡聖，還引出超凡入聖的無量法門。「若遭疾病，因怖畏生死，知此病身酬於前業，若構生死將來流轉，復何窮極？苦、集危脆，世世相隨，為之受惱，當求寂滅，無相涅槃。是為因病起聲聞法界。」由於疾病，很多人就走上了求索之路。聲聞法界即是為了入涅槃，依佛聲教，修苦、集、滅、道四諦觀法的境界。

有身必有病，釋迦牟尼佛也曾有過病患。《大智度論》卷十一說：「佛人中生，受人法，寒熱生死與人等。」現在的問題是，生病後應不應當求醫問藥，這使很多修行都發生了困惑。因為有些附佛外道打著佛教的旗號，不准生病的信徒看病吃藥，使許多人誤認為佛家排斥醫藥。其實，佛教從不排斥醫藥，而且釋迦牟尼佛生病時，就帶頭求醫問藥。《四分律》卷第四十有如下的記載：「爾時世尊患水，語阿難言：『我患水，欲得除去。』」時阿難聞世尊言，往王舍城，至耆婆所語言：『如來患水，欲得除去。』爾時耆婆與阿難俱往佛所，頭面禮足卻住一面，白佛言：『如來患水耶？』佛言：『如是。耆婆，我欲除之。』」世尊是佛的十大名號之一。釋迦牟尼佛患水大病，請耆婆醫治。耆婆是古印度神醫，有如我國的扁鵲。

《十誦律》卷三十八記載了另外一個事蹟：「時世尊患風脊痛。時藥師教言：『酥油塗身，塗身已，槽盛暖水，入中臥。』佛語阿難：『暖水著槽中持來。』阿難受教，槽盛暖水來。時佛酥油塗身入中臥。臥已，病得除癒。佛以是事集比丘僧，語諸比丘：『從今聽若有風病，以酥油塗身，暖

水中臥。』」

佛、菩薩善能分別病相，曉了藥性，治療眾病，被尊稱為「大醫王」。《大智度論》卷二十二的比喻非常形象：「佛如醫王，法如良藥，僧如瞻病人，戒如服藥禁忌。」「瞻病」是看護病患之意。佛醫的精華，就在於所開的法藥上。妙法能醫眾生之苦，能醫眾生心病，故稱「法藥」。智者大師在《摩訶止觀》卷第六（上）中說：「病相無量，藥亦無量。」

近代，弘一大師與太虛大師等，都不失時機地大力弘揚藥師的經法。弘一大師認為，藥師如來法門深契時機。每與人談及藥師法門時，大師常說如下四點：（一）維持世法；（二）輔助戒律；（三）決定生西；（四）速得成佛。對於維持世法，弘一大師說：

佛法本以出世間為歸趣，其意義高深，常人每難瞭解。若藥師法門，不但對於出世間往生成佛的道理屢屢言及，就是最淺近的現代實際上人類生活亦特別注重。如經中所說：「消災除難，離苦得樂，福壽康寧，所求如意，不相侵陵，互為饒益」等，皆屬於此類。就此可見佛法亦能資助家庭社會的生活，與維持國家世界的安寧，使人類在這現生之中即可得到佛法的利益。或有人謂佛法是消極的、厭世的，無益於人類生活的，聞以上所說藥師法門亦能維持世法，當不至於對於佛法再生種種誤解了。

當我們覺得一樣東西重要，甚至迫切需要時，我們通常是快失去它了。例如空氣，平常健康的人徜徉在無色、無味的空氣中，幾乎忘了它的存在，因為它自然遼闊得不現任何相，卻有生命處必有它。等到我們要用氧氣筒幫助呼吸，若不是內在生命機能出了問題，就是在外太空。「道」與空氣，有許多奇妙的相通處。在最理想的狀況下，是民日用而不知，每天接受它的照顧卻完全沒有意識到它的存在，輕鬆自然，沒有負擔。當我們覺得有「道」可修，有法可求，已經落入比較緊張、



有所期待的次一等情境。這種有所求的心情，是源於內在生命機能的不圓滿，就像生病的人才要戴氧氣罩；已經大徹大悟的人，就像呼吸暢達的人，他何必多戴一個氧氣面罩來牽手絆腳？

莊子說：「聖人不死，大盜不止。」也是在說，當仁義道德需要聖人大聲疾呼、極力提倡的時候，必然是大盜橫行的黑暗時代；世界清平的時候，大家義義樂樂地生活，那時又何必刻意強調仁義道德？那時不必彰揚聖人的可貴，也不必指責大盜的罪惡，因為連善惡對立的觀念都泯沒不見了，那才是真正的太平盛世。

不讀《黃帝內經》、《易經》者，不知人身，醫生甚至更無知。前幾年，有位醫學家獲國際大獎，她論述了藥物治病主要是靠人體本身的免疫機能，藥物只是起了輔助與激發作用。這是中醫的基本淺顯道理，居然也能在世界醫學的大雅之堂奪標，可見當今醫學因為片面而導致的貧乏與低能！如果不知人體有「精、氣、神」的運用，那麼醫學家們所理解的人體只是一具活行屍罷了，把人有形與無形的兩面完全肢解了。萬事萬物，「有」乃為之器，「無」乃為之用。猶如電子電腦是載體，主宰其運行的則是電與程式。人體實質上是「精、氣、神」在主宰著諸如血液等有形質，而有形質又是其載體與利用。中醫論述無形氣的奧妙，故不為常人所能知；西醫論述有形質的現象，都是微然顯明的，故易知。因此西醫長於手術，中醫則長於功能性的病變。當今許多西醫人物拚命排斥中醫，其根源在於崇尚自己的實驗認證法，無法理解中國古人的大智。試想，中醫流傳幾千年，治癒許多人，見於史籍的數不勝數。若其根本的理論基礎都是子虛烏有，這一切豈不是天方夜譚？

中醫與科學的關係問題，困惑學術界一個多世紀。有人說，生死與愛情是文學的永恆主題，而生存與健康則是人類的永恆主題。近年來，隨著現代生物醫學模式缺陷的不斷顯露，以及與人類保健醫療需求的矛盾激化，中醫問題已經日益引起人們的普遍關注。中醫是醫道，而不僅是醫學。「道」不是指道家，也不是指道教。《黃帝內經》出現「道」字二六九次，多以「本原」、「過程」的概