



◆ 基础知识
◆ 全析全解

◆ 两基训练
◆ 精彩课堂

根据新课标编写 适合各种版本教材

基础知识

JICHUZHISHI

高中语文

GAOZHONG

YUWEN

主编：杨凤霞

延边大学出版社

责任编辑：赵立才

基础知识

JICHUZHISHI

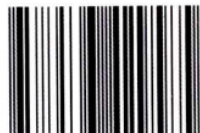
名师精心编写，
紧扣新教材。
注重能力培养，
解决疑难点。

基础知识初中数学
基础知识初中物理
基础知识初中化学
基础知识初中语文
基础知识初中英语
基础知识高中数学
基础知识高中物理
基础知识高中化学
基础知识高中语文
基础知识高中英语

ISBN 978-7-5634-2958-5

定价：27.00元

ISBN 978-7-5634-2958-5



9 787563 429585 >

图书在版编目(CIP)数据

高中语文基础知识/杨凤霞主编.—2版.—延吉:延边
大学出版社,2010.2

ISBN 978-7-5634-2958-5

I. ①高… II. ①杨… III. ①语文课—高中—教学参
考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第217303号

高中语文基础知识

主编:杨凤霞

责任编辑:赵立才

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路977号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433-2732435 传真:0433-2732434

发行部电话:0433-2133001 传真:0433-2733266

印刷:三河市杨庄镇韩各庄装订厂

开本:880×1230 1/32

印张:20.875 字数:594千字

印数:1—5000

版次:2010年2月第2版

印次:2010年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5634-2958-5

定价:27.00元



语言知识和语言表达

第一部分 语 音

一、基本知识	1
(一)语言	1
(二)现代汉语	1
(三)普通话	2
(四)方言	2
(五)语音	2
(六)音节	2
(七)音素	2
(八)元音	2
(九)辅音	2
(十)声母	3
(十一)韵母	3
(十二)声调	3
(十三)平仄	3
(十四)合辙	3
(十五)轻声	3
(十六)儿化	4
二、《汉语拼音方案》	4
(一)《汉语拼音方案》的组成和作用	4
(二)《汉语拼音方案》的内容	4
三、相关知识解说	5
(一)有关汉语拼音的知识	5
(二)有关拼音书写的问题	7
(三)有关普通话朗读的问题	9



四、考点透析——识记现代汉语普通话的字音	13
(一) 考点解读	13
(二) 备考方略	13
(三) 解题要诀	15
(四) 知识宝囊	15
(五) 真题解析	42
第二部分 汉字	
一、基本知识	46
(一) 汉字	46
(二) 汉字的特点	46
(三) 汉字形体的演变	47
(四) 汉字的造字法——六书	47
(五) 汉字的笔画和笔顺	48
(六) 汉字的偏旁和部首	48
(七) 汉字的结构	49
(八) 多音字和同音字	49
(九) 多义字和形似字	49
(十) 简化字和繁体字	49
二、考点透析——识记现代汉字的字形	50
(一) 考点解读	50
(二) 备考方略	50
(三) 解题要诀	50
(四) 知识宝囊	51
(五) 真题解析	60
第三部分 标点符号	
一、基本知识	62
(一) 标点符号的作用	62
(二) 标点符号的种类	63
(三) 标点符号的用法	63
二、考点透析——正确使用标点符号	73
(一) 考点解读	73
(二) 备考方略	74
(三) 解题要诀	79
(四) 知识宝囊	80
(五) 真题解析	80



第四部分 词语

一、基本知识	82
(一)关于词的概论	82
(二)词的构成形式	85
(三)词义	92
(四)词的色彩	105
(五)熟语	107
(六)新词新语	114
(七)词的语法分类	115
二、考点透析——正确使用词语	121
(一)考点解读	121
(二)备考方略	121
(三)解题要诀	122
(四)知识宝囊	123
(五)真题解析	174

第五部分 句子

一、基本知识	177
(一)词类的划分	177
(二)短语	179
(三)句子	181
二、考点透析——辨析并修改病句	205
(一)考点解读	205
(二)备考方略	206
(三)解题要诀	210
(四)知识宝囊	212
(五)真题解析	216
三、考点透析——扩展语句、压缩语段	223
(一)考点解读	223
(二)备考方略	223
(三)解题要诀	224
(四)知识宝囊	224
(五)真题解析	230
四、考点透析——选用、仿用、变换句式	234
(一)考点解读	234
(二)备考方略	234



高中语文基础知识一本全

(三) 解题要诀	237
(四) 知识宝囊	237
(五) 真题解析	239
五、考点透析——语言表达简明、连贯、得体	240
(一) 考点解读	240
(二) 备考方略	241
(三) 解题要诀	241
(四) 知识宝囊	244
(五) 真题解析	245
第六部分 修辞	
一、基本知识	249
(一) 修辞的含义	249
(二) 修辞的基本原则	250
(三) 修辞同语音、词汇、语法的关系	250
(四) 八种必须掌握的修辞格	251
(五) 其他常见修辞格	255
(六) 修辞格的综合运用	263
(七) 修辞格使用不当	264
二、考点透析——正确运用常见的修辞方法	265
(一) 考点解读	265
(二) 备考方略	266
(三) 解题要诀	266
(四) 知识宝囊	266
(五) 真题解析	268

文学常识和名句名篇

第一部分 文学常识	
一、基本知识	271
(一) 作家作品	271
(二) 文学体裁	293
(三) 文学思潮、文学流派、文学社团	300
二、考点透析——识记文学常识	302
(一) 考点解读	302



(二) 备考方略	303
(三) 解题要诀	303
(四) 知识宝囊	304
(五) 真题解析	312
附: 古代文化知识	
一、古代称谓	314
二、古代官职	317
三、风俗礼仪	320
四、天文历法	322
五、古代地理	324
六、古代科举	325
七、饮食器用	327
八、文史典籍	328
第二部分 名句名篇	
一、《考试大纲》要求背诵的篇目	330
(一) 古文(7篇)	330
(二) 诗词曲(24首)	333
二、考点透析——默写常见的名句名篇	337
(一) 考点解读	337
(二) 备考方略	337
(三) 解题要诀	338
(四) 知识宝囊	338
(五) 真题解析	346

古代诗文阅读

第一部分 文字

一、字音	362
(一) 多音字	362
(二) 异读字	366
二、字形	369
(一) 古今字	369
(二) 异体字	370
(三) 通假字	370



第二部分 文言词语

一、文言实词	377
(一)古今词义的变化	377
(二)一词多义	387
(三)偏义复词	414
(四)词类活用	415
(五)推断文言实词词义的方法	418
二、文言虚词	423
(一)代词	423
(二)副词	426
(三)介词	429
(四)连词	432
(五)助词	433
(六)叹词	435
(七)兼词	436
(八)推断文言虚词词义的方法	436

第三部分 文言句式

(一)判断句	447
(二)被动句	448
(三)省略句	449
(四)倒装句	449
(五)固定句式	451

第四部分 文言文标点及翻译

一、文言文的标点	452
(一)文言断句	452
(二)文言标点	457
(三)给古文加标点致误原因	459
二、文言文翻译	460
(一)文言文翻译的标准	460
(二)文言文翻译的原则	460
(三)文言文翻译的方法	461
三、考点透析——理解并翻译文中的句子	467
(一)考点解读	467
(二)备考方略	468
(三)解题要诀	468



(四)知识宝囊	469
(五)真题解析	471
第五部分 古代诗歌鉴赏	
一、基本知识	491
(一)文学鉴赏	491
(二)古代诗歌鉴赏	501
二、古代诗歌鉴赏考点透析	506
(一)考点解读	506
(二)备考方略	506
(三)解题要诀	508
(四)知识宝囊	511
(八)真题解析	536

现代文阅读

第一部分 基础知识

一、现代文阅读的含义与作用	542
(一)积累知识	542
(二)储备材料	543
(三)借鉴技法	543
(四)提高修养	543
二、现代文阅读的范围	543
三、阅读的本质和程序	543
(一)阅读的本质	543
(二)阅读的程序	543
四、提高现代文阅读能力的途径	544
(一)提高对文章整体阅读的能力	544
(二)掌握分析和综合的方法	544
(三)提高评价、鉴赏的能力	545
五、各种文体的阅读方法	545
(一)记叙文的阅读方法	545
(二)议论文的阅读方法	546
(三)说明文的阅读方法	549
六、不同文学体裁的鉴赏	551



高中语文基础知识一本全

(一) 小说鉴赏	551
(二) 戏剧鉴赏	554
(三) 散文鉴赏	556
(四) 现代诗歌鉴赏	558
第二部分 考点透析	
一、考点解读	559
(一) 理解	560
(二) 分析综合	560
(三) 鉴赏评价	561
二、备考方略	561
(一) 明确考查趋势	561
(二) 适当调整心理	563
(三) 掌握解题步骤	563
(四) 了解试题干扰项设置的重要类型	564
三、解题要诀	566
(一) 如何理解文中重要词语的含义	566
(二) 如何理解文中重要句子的含义	567
(三) 如何筛选并整合文中的信息	569
(四) 如何分析文章结构,把握文章思路	570
(五) 如何归纳内容要点,概括中心意思	570
(六) 如何分析概括作者在文中的观点态度	571
(七) 如何根据文章内容进行推断和想象	571
(八) 如何鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	571
(九) 如何评价文章的思想内容和作者的观点态度	572
(十) 如何找到文章阅读行之有效的解题方法	573
四、现代文阅读类型透视	573
(一) 词语理解型	574
(二) 句子理解型	574
(三) 筛选整合型	575
(四) 技巧分析型	576
(五) 形象分析型	576
五、真题解析	577



写 作

第一部分 基础知识

一、作者的基本素养	582
二、写作的一般过程	585
(一) 审题	585
(二) 立意	588
(三) 构思	590
(四) 选材	593
(五) 组材	596
(六) 具体创作	597

第二部分 基本文章的写作

一、记叙文的写作	601
(一) 叙述	601
(二) 描写	602
(三) 抒情	603
二、议论文的写作	603
(一) 论点	604
(二) 论据	604
(三) 论证	604
(四) 论证方法	605
(五) 论证方式	606
三、说明文的写作	607
(一) 说明文的特点	607
(二) 说明文的语言	607
(三) 说明文的写作顺序	607
(四) 说明方法	607
(五) 说明文体写作技巧	609
四、其他常见体裁的写作	610

第三部分 改制型作文的写作

一、扩写	614
(一) 写作指导	614
(二) 写作训练	614



高中语文基础知识一本全

二、缩写	615
(一)写作指导	615
(二)写作训练	615
三、续写	616
(一)写作指导	616
(二)写作训练	617
四、改写	618
(一)写作指导	618
(二)写作训练	618
第四部分 高考命题面面观	
一、命题作文	619
二、材料作文	621
三、话题作文	624
第五部分 高考作文训练示例	
附:	
(一)2007 年高考作文题目	633
(二)2007 年高考满分作文	637



语言知识和语言表达

语文科《考试大纲》对“语言知识和语言表达”的要求：

能识记基本的语言知识，掌握常见的语言表达技能。

1. 识记 A

①识记现代汉语普通话的字音

②识记现代汉字的字形

2. 表达应用 D

①正确使用标点符号

②正确使用词语(包括熟语)

③辨析并修改病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱；表意不明、不合逻辑。

④扩展语句，压缩语段

⑤选用、仿用、变换句式

⑥语言表达简明、连贯、得体

⑦正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。

第一部分 语音

○ 一、基本知识

(一) 语言

从功能看，语言是人类最重要的交际工具；从其本身分析，语言是以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的一种符号系统。

(二) 现代汉语

由汉语而得名，是现代汉民族的共同语。



(三) 普通话

以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的汉民族共同语。

(四) 方言

方言可分为七种:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。

(五) 语音

人类发音器官发出的表达一定意义的声音。语音是语言的物质外壳,也就是语言的物质载体。它同自然界其他声音一样,产生于物体的振动和共鸣,具有物理属性;它是由人体发音器官发出的,具有生理属性;它与所表达的意义之间的联系,是由使用这种语言的全体社会成员约定俗成的,具有社会属性。社会属性是语音的本质属性。

(六) 音节

最自然的语音单位。语流中最基本的结构单位,也是们听觉上最容易分辨的最小的语音片断。音节由单素构成。一个音节可以由几个单素构成,也可以由一个音素构成。按照汉语音韵传统,普通话音节分作声母、韵母和声调三部分。一般说来,汉语的音节和汉字是一致的,一个汉字的读音就是一个音节,只有儿化词如“花儿”是两个汉字读成一个音节。

(七) 音素

语音的最小音位。音素是音节的构成成分,一个音节可以是一个音素,也可以由几个音素合成。如“啊”(a)是一个音素,“飘”(p,i,a,o)是四个音素。音素分元音、辅音两大类。

(八) 元音

音素的一种。气流从肺部呼以后,经过口腔时,只受某些发音器官的节制成不受任何阻碍并使声带颤动而形成的音。元音响亮、可唱、能延长,如:a、o、u。不同的元音决定于舌的高低、舌位的前后和圆唇不圆唇。元音在现代汉语音节中,可独立成音节,可做韵母。

(九) 辅音

音素的一种。气流从肺部呼出以后,经过口腔时不能自由呼出而受到某种程度的阻碍,声带不一定颤动,这样发出的音是辅音,如b、m。不同的辅音是由发音部位或发音方法的不同造成的。按发音部位,辅音可分为双唇音、唇齿音、舌尖音(前、中、后)、舌面音、舌根音;按发音方法,辅音可以为塞音、不送气音等。辅音在现代汉语音节中,可做声母或韵尾。



(十) 声母

音节开头的辅音,如:“钢笔”这两个音节开头的辅音“g、b”,就是其声母。声母由辅音充当,但声母和辅音不是一个概念。在现代汉语中,有的辅音(如n、ng)可做韵尾,也有不以辅音开头的零声母音节,如:袄(ao)。

(十一) 韵母

音节中声母后面的部分,如:“钢笔”中“ang、i”就是这两个音节的韵母。零声母音节整个由韵母构成,如“爱”(ai)。韵母有单元音韵母、复元音韵母(二合的、三合的)和带鼻音的韵母三类。

(十二) 声调

指音节中具有区别意义作用的音高变化。如:“钢笔”中“钢”的声调自始至终都比较高,没有显著变化;“笔”则是由半低到低再由低而高的曲折调。现代汉语普通话按其调值(声调高低升降变化的具体形式可归四种调类:阴平(一声)调值55,阳平(二声)调值35,上声(三声)调值24,去声(四声)调值51。声调在现代汉语中有区别意义的作用,而且,使得音调富有抑扬顿挫的音乐美。

(十三) 平仄

“平”指古四声中的平声,“仄”是古四声中上、去、入三声的总称。做诗填词进注意平仄交错或对立,可使诗句抑扬相间,变化有致。如:

白日依山尽,	(仄)仄平平仄,
黄河入海流。	平平仄仄平。
欲穷千里目,	(平)平平仄仄,
更上一层楼。	(仄)仄仄平平。

注:(仄)表示可平,(平)表示可仄。

现代汉语普通话中,古入声已消失,但阴平、阳平高而扬,上声、去声或曲折或高降,调值迥然不同。因此在戏曲、唱词中,句末韵脚注意运用平仄相对的规律,演唱时有抑有扬,和谐响亮,音乐效果比较好。

(十四) 合辙

“辙”是“韵”的通俗称呼,“合辙”也就是“押韵”。辙名用两个同韵字代之,一般称为:发花辙、梭波辙、乜斜辙、一七辙、姑苏辙、怀来辙、灰堆敲、遥条辙、油求辙、言前辙、小辰辙、江阳辙、中东辙。押儿化韵时还有两道小辙儿,小言前辙、小人辰辙。

(十五) 轻声

四声的一种特殊音变,在词或句子里许多音节常常失去原有的声调而读成一个较轻较短的调子。如,在词“东西”中,“西”即失去原声调阴平,读成轻声。轻声主要决定于音强,发音时用力小、音强弱,音高受前一个音节声调影响不固定。普通话中



常读轻声的成分有：(1)语气词“吧、吗、呢、啊”等；(2)助词“的、地、得着、了、地、们”等；(3)名词后缀“子、头”等；(4)某些量词，如：“个”；(5)方位词或语素；(6)表示趋向的动词；(7)叠音词和动词重叠形式后头的字；还有一些口语中常用的双音词的第二个音节。轻声有区别意义和区分词性作用。

(十六)儿化

在音节的末尾附加上一个卷舌动作，改变该韵母的音色，成为一种卷舌韵母，这种音变现象叫儿化。汉语中儿化韵母的音节用两个汉表示，如：“花儿”。拼写时在原韵母后加符号r，拼成：huār。韵母儿化时，要求适于卷舌，因此原韵母发音会产生一些变化。儿化的作用可概括为：(1)在有些词里可确定词性；(2)在有些词中有区别意义的作用；(3)在有些词里有表示细小、轻微、亲切、喜爱的附加意义。

二、《汉语拼音方案》

(一)《汉语拼音方案》的组成和作用

《汉语拼音方案》是1958年2月11日第一届全国人民代表大会第五次会议正式批准公布推行的。包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分。主要用处是：给汉字注音，拼写普通话。作为少数民族创造和改革文字的共同基础，还可以用于中文信息处理，并可以音译外国人名、地名和科学技术用语，帮助外国人学习汉语等。

(二)《汉语拼音方案》的内容

1. 字母表

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm

Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表

b p m f d t n l

g k h j q x zh ch sh r z c s

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh可以省作 \dot{z} \dot{c} \dot{s} 。

3. 韵母表

a o e ai ei ao ou an en ang eng ong

i ia ie iao iou ian in iang ing iong

u ua uo uai uei uan uen uang ueng

ü üe üan ün

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i，即：知、蚩、诗、日、资、