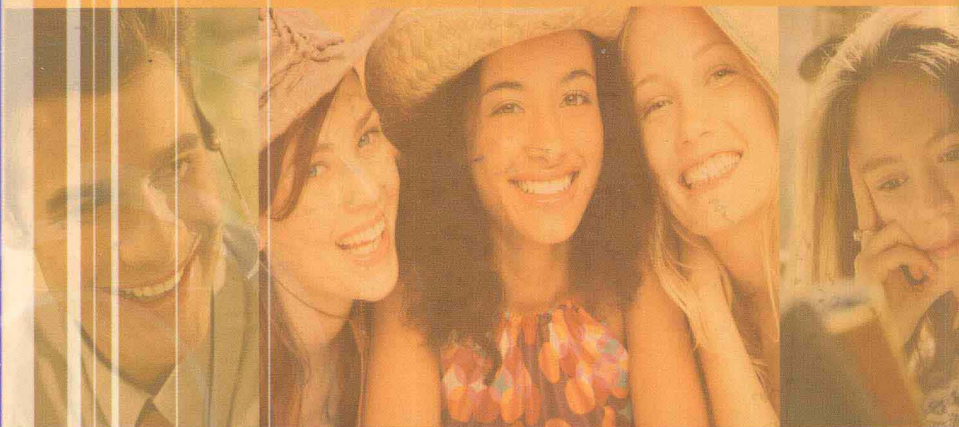


对外汉语长期进修教材

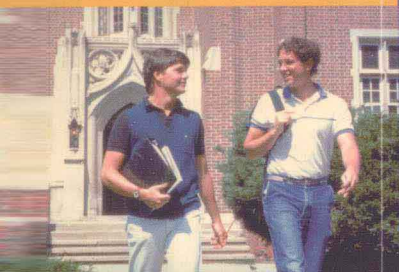


教师册

# 发展汉语

高级汉语听力（上）

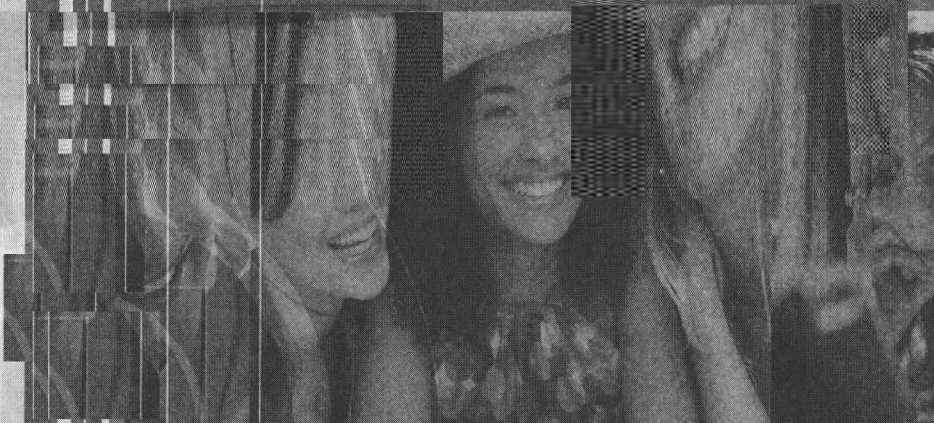
么书君 编著



北京语言大学出版社



对外汉语长期进修教材



教师册

# 发展汉语

高级汉语听力（上）

么书君 编著



北京语言大学出版社

(京) 新登字 157 号

图书在版编目(CIP) 数据

高级汉语听力·上册: 教师册/ 么书君编著.  
—北京: 北京语言大学出版社, 2005  
(发展汉语)  
对外汉语长期进修教材  
ISBN 7-5619-1392-3

- I. 高…
- II. 么…
- III. 汉语—听说教学—对外汉语教学—教学参考资料
- IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 003515 号



---

书 名: 高级汉语听力·上册: 教师册  
责任印制: 乔学军

---

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

电 话: 发行部 82303648/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3908

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

---

版 次: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 13.75

字 数: 179 千字 印数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-5619-1392-3/H·05002

定 价: 32.00 元

---

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

## 一、编写背景

现有的长期进修教材数量和种类不少，但系列配套的主干教材不多。经过认真研究，中国人民大学对外语言文化学院决定组织编写一套对外汉语长期进修教材——《发展汉语》。

## 二、编写过程

历时两年多的教材编写工作是在学院的统一领导下进行的。为保证教材的编写质量，学院成立了教材编写委员会，制定编写计划，负责日常的编写组织工作。在编写之初，学院邀请有关专家就教材编写的理论和实践进行学术讲座，组织教材编写人员阅读有关文献，分析相关教材，充实教材编写的理论知识，广泛收集编写材料。教材编委会成员分工负责同一系列初、中、高纵向的联系和不同系列横向的协调。初稿完成后，在大纲的约束下，同一系列不同层次纵向之间进一步相互校改、不同系列同一层次横向之间进一步相互校正。先期完成的不少教材还经过了试用和修改。

## 三、教材体制

《发展汉语》系列配套教材包括《初级汉语》、《中级汉语》、《高级汉语》，《初级汉语口语》、《中级汉语口语》、《高级汉语口语》，《初级汉语听力》、《中级汉语听力》、《高级汉语听力》，《中级汉语阅读》、《高级汉语阅读》，《中级汉语写作》、《高级汉语写作》共13种，每种均分为上、下两册，共26本。每本教材均以一学期为一个使用周期。除阅读和写作教材只分中、高两个层级外，其余各类教材均从零起点开始，分为初、中、高三个层次。

## 四、使用对象

本套教材是专为来华学习汉语的长期进修生编写的，基本上可以满足初（含零起点）、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中，中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。



## 五、教学目标

本套教材的教学目标是，通过汉语知识及其相关文化知识的教学和听、说、读、写各项语言技能的训练，逐步培养和提高学习者运用汉语进行交际的能力。为更好地实现这一总体目标、提高教学效率，所编教材力求做到好教、易学、实用、有趣。

## 六、编写原则

为实现教材编写的总体目标，本套教材确定如下编写原则：

(1) 遵循语言规律、语言教学规律和语言学习规律。广泛吸收语言本体研究、语言教学研究和语言习得研究等方面的成果。

(2) 语言的结构规律和语言的交际功能并重，同时兼顾相关文化内容的教学。广泛吸收各种教学理论和教学法流派的长处。

(3) 遵循教材编写的常规原则：由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现；遵循第二语言教材编写的通用原则：针对性、科学性、实用性、趣味性。为此，编写过程采取如下一些主要措施：注重教材定位的准确性，利用教学大纲和水平大纲的指导和约束，教学内容兼顾学习者当前学习生活和未来工作需要，增强内容的百科知识性和哲理思辨性，注重题材体裁和语体风格多样化，确立文化的多元和包容以及沟通和理解观念，等等。

(4) 遵循以学习者为中心的原则，一切以有利于更快、更好地提高学习者的语言运用能力为第一要务。为此，要求教材的结构设计、内容选择、注释和说明、习题的设计、课文的长短等等，从宏观到微观，力求时时处处站在学习者的角度，用学习者的眼光来衡量和取舍。

(5) 继承和发展相结合的原则。要求教材设计和编写从理论到实践、从体例编创到各环节的组织和安排，都要考虑它跟以往教材的联系与区别，也就是继承和发展的的问题。充分吸收以往教材编写的成功经验，认真考虑所编教材整体和局部的创新。

## 七、余言

由于工作关系，我本人参与了这套教材的策划和编写组织工作，了解编写和设计的指导思想，故应邀概述其旨。根据我个人对这套教材的观察和对现有教材的了解，我认为这套教材基本达到了设计要求，并且在整体和局部上既吸收了同类教材的长处，又有所创新。但是，编写一

套 26 本的系列配套教材在我们学院还是第一次，工作量之大、组织协调之难是可想而知的，存在缺憾和不足恐怕在所难免。我们期待本套教材的使用者提出宝贵的意见，以便在可能的情况下进一步修改和完善。我想这将是参与本套教材编写的所有人员的真诚愿望。

## 八、致 谢

《发展汉语》系列配套教材的编写，得到了国家汉办有关领导的肯定和支持；得到了中国人民大学冯俊副校长的关心和鼓励；著名对外汉语教材编写专家、我院兼职教授鲁健骥、刘珣两位先生热情为教材编写人员举办学术演讲并进行编写指导；学院副院长、教材编委会主任李禄兴副教授，编委会副主任幺书君副教授，负责本套教材的日常编写和协调工作，出谋划策、尽心尽力，倾注了极大的热情和心血；编委会其他成员密切配合，尽职尽责；我院教师张卫国教授为教材编写制作软件，给予技术支持；几位校外和海外同行加盟教材编写，通力合作；在历时两年多的时间里，全体编写人员在完成繁重教学任务的同时，把所有的热情和精力都投入到了教材编写、修改和试用工作上，付出了艰辛的劳动；学院资料、行政人员对教材编写给予大力支持和协助；北京语言大学出版社为本套教材提出了许多中肯的意见和建议，在此，我们向以上各位一并表示由衷的敬意和真诚的感谢。

中国人民大学

李 泉



对外汉语长期进修教材《发展汉语》共 26 本,基本上可以满足初(含零起点)、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中,中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。《发展汉语》系列配套教材中的每册(上册或下册)可供一学期使用,上下册合起来可供一学年使用。

## 《发展汉语》使用建议

分册名称	上下分册	适用对象	周课时	备注
初级汉语	上、下	零起点和掌握 1000 单词的进修生	10	
初级汉语口语	上、下	同上	6	
初级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语	上、下	掌握 2500 单词的进修生或本科一年级 (HSK3~5 级)	6	
中级汉语口语	上、下	同上	6	
中级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语阅读	上、下	同上	2	
中级汉语写作	上、下	同上	2	
高级汉语	上、下	掌握 3500 单词的进修生或本科二、三年级 (HSK6~8 级)	6	
高级汉语口语	上、下	同上	6	
高级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
高级汉语阅读	上、下	同上	2	
高级汉语写作	上、下	同上	2	

《高级汉语听力》是为母语为非汉语的汉语学习者编写的一本听力教材,适合汉语高级水平的学生(HSK大致达到7级)使用。教材分上下二册,按每周4学时计,上下两册可供学生一学年使用。

## 一、编写原则:

1.1 力求采用最新听力教学材料和教学模式,希望成为为21世纪汉语学习者提供的教材。

1.2 参照《高等学校外国留学生汉语教学大纲》(长期进修,北京语言文化大学出版社,2002年)编写,力求教材规范化,使学生通过高级阶段的学习,真正达到汉语高级水平。

1.3 语料取舍充分考虑到学生的需求及兴趣,努力追求语料视角新颖、题材丰富,以反映当今中国社会生活的最新材料作为编选内容,涉及政治、经济、贸易、金融、管理、法律、文学、历史、哲学、文化、民俗等诸多方面。

1.4 追求课文的语体、文体灵活多样,口语与书面语兼顾,记叙文、议论文、说明文等多种文体兼收,对话、访谈、辩论、聊天、通讯、报道等多种言语形式兼选,使学生在学习中能广泛接触到各种听力材料。

1.5 充分考虑高级阶段学生的特点,他们有的已经开始了某一专业的学习,有的即将开始专业学习或即将从事较专门的工作,故此,本教材内容涉及较宽泛的社会生活领域,希望为提高学生较大范围的交际能力打下基础。

选材中,我们不仅考虑到具有人类共同文化特点的内容,也考虑到与汉语文化背景和语义内涵相关的内容,希望学生通过本教材的学习,对此有更深刻的了解。

1.6 词汇范围为《汉语水平词汇与汉字等级大纲》(修订本,经济科学出版社,2001年)的丁级及部分丁级以外词汇。

1.7 《高级汉语听力》上下册各18课,每一课为4课时的听力内容。每课各段语料内容具有较强独立性,采取这样一种编排方式出于两方面的考虑:一、在有限的课堂上,让学生能涉猎到更丰富的内容、更广泛的信息,以满足高级阶段的汉语学习者更深入地了解中国社会的愿望。二、使学生对即将听到的语料没有预期的思想准备,这会更自然,更符合日常交际的实际情况。



## 二、教材体例:

2.1 精听与泛听相结合,教学与自学相结合。每课由四篇课文构成,课文一、二为精听部分,课文三、四为泛听部分,可供四节课使用。每六课为一个单元,每一单元的最后一课安排一次单元测试。单元测试题采用HSK模拟试题形式。含有单元测试的课程由三部分构成:第一部分为一篇长课文,可供一节课使用;第二部分为单元测试题;第三部分是一篇短课文。

2.2 全书共两种四册,《高级汉语听力》(上)的学生册、教师册各一册,《高级汉语听力》(下)的学生册、教师册各一册。

学生册先列练习题,后列词语注释,试想,先引导学生做泛听练习,再讲解语言难点,最后做进一步的听力训练,也许是个不乏一试的办法。

2.3 词语注释一般采用浅近的汉语。但有的词语,例如“热带风暴”,使用外语注释更易于理解,故而,我们采用加注英语的形式,或者直接使用英语词语对释。

2.4 教师册包括课文的录音文本、提示和提供答案的练习题。“提示”侧重语言难点、背景知识难点的注解,目的是为教师及教学提供方便。

2.5 练习形式力求丰富多彩,主要包括要点回答题、判断正误题、选择正确答案题、复述回答题、听后讨论题等。特请各位教师注意的是,本教材“选择正确答案”练习题包括三种形式:一、A、B、C、D各选项有文字,形式类似HSK考题,每课的课文三、四及单元测试的HSK模拟题,均采用这种形式,因考虑很多学生将会参加HSK考试,平时训练与标准化测试相协调也是一种需求;二、A、B、C、D各选项没有文字,每课的课文一、二和单元测试中的一、三段语料的选择题均采用这种形式,选项没有文字当然比有文字难,除了快速理解、准确领会,还须记忆(不管是笔记还是心记),也许通过这种难度较大的综合性的强化训练提高学生听的能力,不是完全不可取的;三、本教材大胆设计了一种新的选择题,指令为“考虑一下,下列答案中是否有正确的,如果有,是哪些?”,下面的选项个数不定,少则一两项,多则五六项,其中也许根本没有正确答案,也许正确答案不止两三个,选项设有文字。这种练习题的设计是一种尝试,具体考虑如下:第一、选项有文字,而且,我们课上听录音,不同于HSK考试,录音不会只听一遍,有的内容,学生可以边听录音,边作出选择,因此,不至于太难。二、有的选项为同一意思的不同表达方式,若是到了高级阶段,仍抓不住不同表达方式所表达的意思主旨,“高级”便无从谈起。第三、希望从日常练习开始,尝试开发新题型,如若能将这种题型引入平时测试,或许有助于提高听力测试的信度。

### 三、教学建议：

3.1 本教材希望给授课教师提供最大取舍、回旋的空间，生词先教、后教，语料精听、泛听，哪些题取，哪些题舍，均应根据不同的教学对象决定。

3.2 我们注意到，在以往的教学过程中，不同的教师、不同的教学对象，在教学进度上往往也有很大差别，因此，本教材每课的语料和练习题都很充分，课上完不成，是否留为作业，教师可视情况而定，练习题也可有侧重地选择使用。

3.3 单元测试题和课文三、四的练习题，采用HSK模拟试题形式，既可供检测每一阶段听力教学成效，又可作为HSK考试模拟练习，如何处理，仍由教师自由决定。

由于水平有限，教材中难免疏漏之处，敬请使用本书的老师、同学批评指正。

本书承蒙中国人民大学对外语言文化学院郝敏、蔡永强、牟云峰老师审阅，在此深表谢意。

本教材语料均选自国内发行的书报、杂志及电视节目，根据教学需要，对原文进行了删改，除个别作者或出处不详的篇目外，都在文后注明了作者和出处。条件所限，未与原作者和出版者一一取得联系，在此深表感激和歉意。

编 者



<b>第一课</b>	<b>猫的遐想</b>	<b>1</b>
	课文一 猫的遐想	
	课文二 绝壁速降,你敢吗?	
	课文三 自己建造的房子	
	课文四 关于中医学	
<b>第二课</b>	<b>在摇滚中表达激情</b>	<b>10</b>
	课文一 在摇滚中表达激情	
	课文二 王凤兴的故事	
	课文三 诡辩	
	课文四 食品安全恐惧症	
<b>第三课</b>	<b>我再也不说大话了</b>	<b>20</b>
	课文一 我再也不说大话了	
	课文二 草编的启示	
	课文三 对话	
	课文四 用法律为父亲讨回公道	
<b>第四课</b>	<b>熊猫的繁殖能力并不低</b>	<b>30</b>
	课文一 熊猫的繁殖能力并不低	
	课文二 “榴莲”肆虐我国南方	
	课文三 台风为何叫“榴莲”?	
	课文四 农村住房为何不能抵押?	
<b>第五课</b>	<b>洗衣机能洗净衣物吗?</b>	<b>39</b>
	课文一 洗衣机能洗净衣物吗?	
	课文二 只因为有了点儿温馨	
	课文三 夫妻要互相扶助	
	课文四 晒半小时省八毛钱	

**第六课 教你做风筝** ..... 50

课文一 教你做风筝

课文二 单元测试(一)

课文三 五世同堂乐融融

**第七课 纳 米** ..... 65

课文一 纳米

课文二 竹子开花不可怕

课文三 北京的五环路、六环路

课文四 泰山

**第八课 男的女的不一样** ..... 74

课文一 男的女的不一样

课文二 手工

课文三 私人律师走进百姓家

课文四 关于恐怖片

**第九课 消费者的福音** ..... 83

课文一 消费者的福音

课文二 都市白领没时间谈恋爱

课文三 启迪

课文四 妈妈的小黑

**第十课 一个分流艺术家的命运** ..... 92

课文一 一个分流艺术家的命运

课文二 我们需要你

课文三 中国人为什么喜欢红色?

课文四 失去四肢的泳者

**第十一课 把丝绸之路和布达拉宫连在一起** ..... 103

课文一 把丝绸之路和布达拉宫连在一起

课文二 关于冰淇淋的消费调查

课文三 花甲老翁的大学梦

课文四 寄存包被冒领怎么赔?



**第十二课 小议“蓝颜知己”** ..... 113

课文一 小议“蓝颜知己”

课文二 单元测试(二)

课文三 伤心故事

**第十三课 大自然是个和谐的链条** ..... 129

课文一 大自然是个和谐的链条(上)

课文二 大自然是个和谐的链条(下)

课文三 人生经济学

课文四 为乐山大佛美容

**第十四课 为头发颜色而战的男孩儿** ..... 141

课文一 为头发颜色而战的男孩儿

课文二 用什么厨具好?

课文三 相邻权官司

课文四 窗景

**第十五课 市场创意** ..... 152

课文一 市场创意

课文二 脚是人的第二心脏(上)

课文三 脚是人的第二心脏(下)

课文四 名贵的大马哈鱼

**第十六课 血型减肥术** ..... 162

课文一 血型减肥术

课文二 别忘了写信

课文三 为麋鹿而忙的人

课文四 “朝九晚五”质疑

**第十七课 丽江——我寻找已久的家园** ..... 173

课文一 丽江——我寻找已久的家园

课文二 旅游,能得到什么?

课文三 丽江游指南

课文四 贝多芬第九交响曲被列为世界文化遗产

第十八课 爱管闲事儿的老郭

184

课文一 爱管闲事儿的老郭

课文二 单元测试(三)

课文三 我想问一下



## 猫的遐想

课文

猫的遐想

① 自从我家养了猫以后,我就觉得猫活得比人舒服,要是能做一只猫该有多好啊!

对于猫来说,每天都是假期,想干什么就干什么,什么时候都可以玩儿;也不用为生活担心,整天有人管吃管住,不用上班挣钱,也不用担心下岗。也许在猫族里算丑猫一类的,但人看不出来,照样喜欢。做猫晚上12点睡,早上12点起也没人管;不像做人,天天要早早起来去上学,晚点儿睡就挨骂。做猫也不用写作业,每天堆得像小山似的作业实在让人透不过气来,不做完又不行,再遇上劳动技能课那种几天就要交的木工活,能让人心烦得好久都不舒服。做猫也不用解难题,做人要是难题解不出,就只能在普通班,不能进实验班,可学校里什么高级设备都是实验班用。做猫也不用为难为人的作文题发愁,做人有时碰上一篇难写的作文,会愁得好几个晚上都睡不好觉。做猫也不用考试,做人要是考试考坏了,轻则挨顿骂,重则上不成学。做猫也不用跑800米,我们女生还是好的呢,只跑800米,男生要跑1200米,做人要极不情愿地拼命跑,哪怕吐血呢,跑完在那儿喘不过气,累得一副快要死的样子。

② 不过仔细一想,做猫也有缺点。首先,猫只能活十几年,如果我是猫,就快活到头了。其次,做猫吃的也不卫生,在人类家里生活的猫还吃掉在地上的食物呢,如果命不好,是只野猫,很可能会

吃不上饭。家猫虽好,多数却要挨一刀,做结育手术,不然,他们想找朋友的时候,会整天夜里瞎叫,使主人不高兴。做猫还有缺点,就是生了病也不会说,只能让人瞎治,如果不幸被带到冒牌宠物医院,是福还能活着回来,是祸恐怕就走到生命尽头了。住在楼上的猫要被人整天关在家里,不能出门,因为主人怕拐卖“猫口”的猫贩子把猫逮走卖了,那猫也很闷得慌,虽然现在人均住房面积在不断加大,不过整天在几个地方转,也挺难过的。做猫也不会看电视、不会上网、不会看书,虽然整天都可以玩儿,但是也玩儿不出什么品位来。猫不能学知识,没有理想,很多事都不能干。

想想看,我现在还是当人好了。



提示

主人怕拐卖“猫口”的猫贩子把猫逮走卖了,……

这个句子中的“拐卖‘猫口’”使用了仿词这一修辞手法,仿的是“拐卖人口”。“仿词”是在现成词语的比照下,更换词语中的某个词或语素,临时仿造新词语。仿词常带有讽刺、诙谐、幽默的意味,使语言显得新鲜、风趣,从而也更有活力。如:

- (1) 有些天天喊大众化的人,连三句老百姓的话都讲不来,可见他们就没有下过决心跟老百姓学,实际他们的意思仍是小众化。
- (2) 天天在家做饭,我不是成了“家庭妇男”了吗?



练习

一、(听第一部分)判断正误:

1. 做猫常常放假。(×)
2. 人最喜欢丑猫。(×)
3. 如果作业多得像小山似的,谁也做不完。(×)
4. 有时劳动技能课的内容是做木工活。(√)
5. 学校里的好设备都给实验班的学生用。(√)

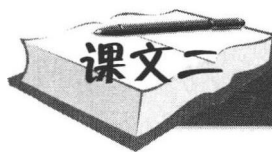
6. 碰到难写的作文,人会愁得觉也不睡了。(×)
7. 做人要是考试考坏了,全都得挨骂。(×)
8. 女生要跑 800 米,男生要跑 1200 米。(√)
9. 做人不想跑步也可以不跑。(×)
10. 学生们有的跑得都吐血了。(×)
11. 孩子们一跑完步就快死了。(×)
12. 写这篇文章的是个女孩儿。(√)

## 二、(听第二部分)判断正误:

1. 猫一般只能活十几年。(√)
2. 大多数野猫吃不上饭。(×)
3. 猫瞎叫时,主人就给它们一刀。(×)
4. 猫得了病,一进宠物医院就没命了。(×)
5. 宠物医院也有假冒的。(√)
6. 猫虽然能整天玩儿,但都是瞎玩儿。(√)
7. 写这篇文章的是一个十几岁的孩子。(√)

## 三、用自己的话回答问题:

1. 做猫的优越之处在哪儿?
2. 做猫有什么烦恼?
3. 中学生有什么烦恼?
4. 你养过宠物吗?你觉得做宠物幸福吗?为什么?



## 绝壁速降,你敢吗?

久居都市的我一直渴望亲身体会一下绝壁速降所带来的刺激和超越自我的愉悦。

当我第一次站在 50 多米高的悬崖峭壁上,往下一看,左边是