

欲望是把双刃剑

太平天国的人性透视



全新手法再现真实历史
犀利分析透视人性欲望
YUWANGSHIBASHU/ANGRENJIAN
月映长河◎著



欲望是把双刃剑

太平天国的人性透视



图书在版编目(CIP)数据

欲望是把双刃剑/月映长河 著. - 重庆:重庆出版社, 2011.4

ISBN 978-7-229-02644-8

I. ①欲… II. ①月… III. ①太平天国革命-史料 IV. ①K254.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 021600 号

欲望是把双刃剑:太平天国的人性透视

YUWANG SHI BA SHUANGRENJIAN:TAIPINGTIANGUO DE RENXINGTOUSHI

月映长河 著

出版人:罗小卫

策划:  华章同人

责任编辑:马占国

特约编辑:王朝选

责任印制:杨宁

营销编辑:田果 闫国栋

封面设计:小徐书装



重庆出版集团
重庆出版社

出版

(重庆长江二路205号)

三河九洲财鑫印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话:010-85869375/76/77 转 810

E-MAIL: bjhztr@vip.163.com

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:18.25 字数:336千

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

定价:28.80元

如有印装质量问题,请致电023-68706683

版权所有,侵权必究

历史就在你身边

相信很多人跟孙中山先生一样，在小时候，就常常为太平天国的故事着迷。

洪秀全、杨秀清、石达开、李秀成等一群不甘沉沦的男人，带着一帮贫苦的农民兄弟，从金田杀到金陵，又从天京打到天津，在大半个中国闹腾了十四个年头。太平天国在玩命，大清帝国也在拼命，曾国藩、左宗棠、李鸿章就是在镇压太平天国的过程中，崛起政坛，建立了彪炳史册的赫赫功业。

这十四年中，留下了很多精彩的故事，也留下了太多惨痛的教训。

洪秀全四次参加科举考试，四次落榜，是一位尴尬的高龄童生，后来却实现了人生大逆转，成为叱咤风云的一代天王。杨秀清一介文盲，聪明绝顶，下马治民，上马治军，为太平天国的崛起立下了汗马功劳，后来却被自家兄弟惨杀于天京东王府内。石达开文武双全，二十出头挂帅西征，驰骋千里长江，在湖口和九江大败曾国藩，逼得曾国藩两次跳水，后来却带领天国精兵，远走四川，兵败大渡河。李秀成只读过几年私塾，却胸藏文韬武略，屡败湘军，成为太平天国后期的顶梁柱，最终却因为叛徒出卖，成了曾国藩的阶下囚，写下著名的《李秀成自述》。有人说他是叛徒，也有人说他是诈降，这成了争论不休的一个历史疑案。

斯人已不在江湖，江湖中却到处是关于他们的传说或是评说。

人们对于太平天国的评说，似乎印证了一个说法——历史是任人打扮的小姑娘。

马克思曾称太平天国为“强大的革命”，几年后他却一百八十度急转弯，称其为“魔鬼的化身”。清政府更是对太平天国极尽诬蔑之能事。志在反清的孙中山则公开声称自己是“洪秀全第二”，但同时又说“太平天国就是我们的前车之鉴”。蒋介石、白崇禧等人和孙中山一样，对太平天国大唱赞歌。毛泽东曾对郭沫若说过，如果能“经过大手笔写一篇太平军经验，会是很有益的”。近十年来，太平天国又

被批得一塌糊涂，破坏论、邪教论再度复苏。

太平天国史，曾被誉为中国近代史研究的“五朵金花”之一，吸引了无数学者和草根的眼球，同时也引发了人们诸多不同的评论。

太平天国究竟是什么？到底哪一种说法才是历史的真相？

为探明真相，我努力从故纸堆里索隐钩沉，逐渐积累近百种资料。经过数年仔细爬梳剔抉和考证，终于渐渐理清这段历史，得出了不少疑案和悬案的真相，知道了许多不为人知的生动细节。

于是，我希望可以用新式写史的笔法，从人性解读的视角，全景展现太平天国那些人的内心世界，道出太平天国那些事的精彩细节；并希望能够避开政治视角，从人性的角度出发，破译太平天国的密码。因为，政治视角的解读，往往只能是城头变幻大王旗的短命鬼。

一切历史，都是人性折射的历史，也是一部人类的欲望史。

人们既需要面包，也需要信仰，更需要改变命运的希望。太平天国的兴起，无疑契合了人性对善的追求，比如平等、友好、温暖、关怀。太平天国的失败，无疑也违背了人性对恶的贬斥，比如等级、贪婪、纵欲、失去公平。

历史虽已远去，但留给人们的思考和回想，依然很多。以史为鉴，永远是读史的终极价值。一切历史都是当代史，从这个意义上来说，历史从来都不曾远去，它仿佛就在你身边。

历史长河奔流不息，人性如月亘古不变，映照在宏伟壮丽而色彩斑斓的历史画卷上。唯有透过人性，才能真正感悟历史；只有通过历史，才能深入品读人性。读懂了历史，也就读懂了人性；读懂了人性，也就读懂了现实，甚至未来。

唯有立足人性，才能让读者看到一个真实的太平天国。希望本书能让读者一笑，并在读后能有一丝回味、一点回想。

月映书
2011年3月



第一章 落榜

落第童生洪秀全 /1

真假白日梦 /4

反诗集中营 /7

一群男人的科举情结 /10

传教发烧友梁发 /13

一本书的蝴蝶效应 /16

第二章 传教

兔子先吃窝边草 /19

远来的和尚也不好念经 /20

牛郎织女真的幸福吗 /22

洪教主论文集 /25

宗教还是邪教 /29

拜上帝教的“第一桶金” /32

唯我独尊的一元神教 /34

表演系高才生杨秀清 /38

没有选择的选择题 /41

进领导班子兴杀技 /43

第三章 团营

- 农民起义模式考/47
- 洪秀全的华丽转身/49
- 金田集结号/52
- 业余选手三败专业选手/56
- 美丽的政治牌/61
- 后来居上的军师/64
- 迟到的慰问信/69
- 意外的回马枪/72
- 你下诏来我下凡/76

第四章 封王

- 封王四部曲/81
- 自古排名皆学问/85
- 纵欲与禁欲/87
- 平等的真相/91
- 所谓优越感/93
- 遏兴隆刀无杀气/96
- 逼出来的小说家/98
- 天父审案大戏三集连播/103
- 天父 PK 狄仁杰/107
- 斯德哥尔摩情结/110
- 间谍也是一门专业/113

第五章 突围

- 向荣的光荣复出/117
- 急先锋罗大纲/119
- 慢后卫秦日纲/122
- 大峒伏击战/124
- 天德王与忽慈王/127

洪大全疑案/129
官场潜规则——忽悠/131
暴力旅游团/133
乌兰泰的愤怒/135
爬围墙的钦差/137
全州不全/139
南王遇难/142
湘军鼻祖江忠源/144
血战蓑衣渡/145

第六章 夺城

长跑将军余万清/149
道州杯马拉松联赛/151
咸丰的瞎折腾/154
道州决策/157
小北伐/158
西王归西/161
国产菩萨 PK 进口上帝/163
奇怪的战术/166
别了，赛尚阿/168
长沙城翼王展翅/169
大变活人戏法/174
先天下之溜而溜/177
滚雪球的奥秘/179
史上最牛口水仗/181

第七章 建都

挖祖坟的皇帝/185
太平军一进武昌/186
城市管理新模式/191

石达开闪击千里/195
陆建瀛的乌龙战/199
金陵城中城/203
小人物与大方向/207
定都小天堂/210
千年不倒“孔家店”/212
罗孝全的忏悔/215
洋兄弟雾里看花/218
致命的软肋/221

第八章 北伐

有将无帅的司令部/227
千里急行军/230
交通是个大问题/233
不想持久的持久战/236
天才剧作家讷尔经额/240
举报与反举报/244
天津野战军——鸭排/248
激情的代价/252
为了进攻的撤退/254
三当家的离去/257
攻防转换的游戏/259
医生比病人先挂/264
最后的离别/266
僧格林沁的“义勇”军/268
有一种信念叫做坚持/271
天国十误居其三/275
附录一：本册太平天国大事记/279
附录二：本册主要参考文献/281
附录三：本册太平天国形势示意图/282

第一章 落榜



落第童生洪秀全

要说太平天国，就不能不先说说洪秀全。

洪秀全并不是天生的造反派，他的出生和童年，与常人并没什么两样。

1814年1月1日，嘉庆十八年十二月初十。

这是日薄西山、余晖摇曳的大清帝国入主中原一百六十年来极其平凡的一天。

这一天，洪秀全出生在广东花县芙蓉嶂福源水山谷的一户农民家庭，取名仁坤，小名唤做火秀。

洪秀全的父亲叫洪镜扬，母亲一说是王氏，一说是李氏（王氏为洪镜扬原配，李氏为洪镜扬继室）。洪镜扬与当时中国普通小农没什么两样，主要靠修地球刨食度日，养家糊口。

多子多福，子孙发达，是当时小农靠下一代摆脱窘境的精神寄托。

洪家虽然经济条件不太景气，可是人口生产还算马马虎虎。

洪秀全上面有两个哥哥：洪仁发、洪仁达，合称发达。还有一个姐姐叫洪凤，又叫洪辛英。

洪秀全出生后不久，举家搬到官禄埠村（也写作官禄布村、官禄埗村）。

这是一个典型的贫困村，当时有一首民谣是这样唱的：官禄，官禄，食粥送薯芋；苍蝇咬粒饭，追到新街渡。现存的洪氏家谱中，在附录部分就有卖地卖屋、卖儿卖女的合同。

按常理来说，洪秀全的一生，将与他的父亲和两个哥哥一样，修地球，娶老

婆，生一窝孩子，让他们接过锄头，继续修地球。如此循环往复。

可是，洪秀全从小就聪明伶俐，活泼可爱，这让洪镜扬依稀看到改变命运的一丝希望。洪镜扬觉得儿子是个可造之材，于是节衣缩食，在洪秀全七岁那年（1820年），把他送进了村上的私塾。

洪镜扬持续投资，坐等红利，希望这个小儿子在科举之中能大显身手，光宗耀祖。

可问题是，洪秀全会是一支潜力股，一路飙升，圆了洪镜扬的梦想吗？

洪秀全也决定给父母争口气，为家庭争点光，所以发奋读书，而且成绩优异。据说他悟性很高，触类旁通，十二三岁时，就已经熟读四书五经。

俗话说，希望越大，失望就越大。

1843年（道光二十三年），洪秀全踟躅在广州的街头。

第四次落榜的洪秀全，孤零零地淹没在繁华都市熙熙攘攘的人群中，抑郁而惆怅。

翻一翻洪秀全的求学史和落榜史，谁都会对他表示深切的同情。

1829年，第一次参加院试。县、府试通过，院试落榜。十六岁。称童生。

1836年，第二次参加院试，县、府试通过，院试落榜。二十三岁。称童生。

1837年，第三次参加院试，县、府试通过，院试落榜。二十四岁。称童生。

1843年，第四次参加院试，县、府试通过，院试落榜。三十岁。称童生。

洪秀全同学十年寒窗，十五年考试，四次落榜，屡考屡败，屡败屡考。

其执著，着实让人钦佩；其结果之惨烈，着实让人同情。

真可谓惊天地，泣鬼神！

洪秀全的坚持，来自科举考试的巨大诱惑力。

科举考试，金榜题名，光宗耀祖，衣锦荣归，对读书人有着足够的杀伤力。

据说，乾隆年间，一位仁兄考到六十岁，仍然矢志不移、持之以恒地参加举人考试，结果还是名落孙山。乾隆得知，大为感动，特批通过。科举考试之吸引力，由此可见一斑。

考上秀才，就是文化人，见了县级干部不用下跪，这是身份特权。

考上举人，可以做个公务员，具体来说是个办事员，虽然未必大富大贵，至少过日子是没有问题的。办事员在古代称“吏”。宋江就自称“小吏”，也就是办事员，日子不是过得蛮滋润？要不，范进中举会兴奋得变成精神病？

考上进士，运气差的，可以分到地方做个县长（县令，七品）；运气好点的，

留在中央做官，说不定能混到部级或者总理级干部。做官的好处就不用多说了，光宗耀祖不说，工资也是很高的。

君不闻：三年清知府，十万雪花银？

事实证明，洪镜扬这次看走了眼。洪秀全并不是一支潜力股，始终未能变成蓝筹股，考了十五年，转眼年过三十，儿子能打酱油了，可他还是个高龄童生，连秀才都没捞到手。

清代秀才考试共分县、府、院三场，让洪秀全无法忍受的是，每次参加秀才资格考试，总是在县试中名列前茅，可一到院试，就毫无悬念地名落孙山。

看来，洪秀全是那种平时成绩很好，小考也不错，可是一到大考就翻船的学生。这类学生，要么平时学习漂浮，要么考试心理素质糟糕。

当然，洪秀全的落榜，主要原因是科举考试题目太难，招生比例太小。不过，洪秀全的水平的确也是有点问题（往后看便知）。

隋朝开创的科举制度，历经千年，难度不减。

有清一代，科举考试共分四个阶段。

第一场，院试。县试过了称童生，院试过了称秀才。

第二场，乡试。在省城举行。之前考上秀才的才有资格参加。考试通过，晋级为举人。第一名叫解元（如唐伯虎）。

第三场，会试。京城举行。考上举人的才有资格参加。考试通过，晋级中式进士（贡士），就是准进士。第一名，称会元。

第四场，殿试（武则天创立）。皇帝亲自主持考试并给考生排名。

共设三等奖：进士及第，进士出身，同进士出身。

一等奖（一甲）三名，状元、榜眼、探花，赐进士及第。

二等奖（二甲）若干（每科数目不等），赐进士出身。

三等奖（三甲）若干（每科数目不等），赐同进士出身。

最风光的是状元，最难得的是连中三元（元者，一也）。

连中三元，就是在乡试、会试、殿试中蝉联冠军，超难。

科举考试推行的一千多年，连中三元者，不过十七人（文科十五人，武科两人）：

唐朝：张又新、崔元翰；

宋朝：孙何、王曾、宋庠、杨真、王岩叟、冯京；

金朝：孟宋献；

元朝：王宗哲；

明朝：黄观、商辂、王名世；

清朝：钱棨、陈继昌、戴衢亨、王玉璧。

其中，王名世、王玉璧是两位“武三元”。

他们不愧是历代之俊彦，奇才中的奇才！

当然，他们也是珠穆朗玛峰级的考试专家。

俗话说，人比人，气死人。洪秀全苦读二十三年，参考十五年，却还在科举的最底层苦苦挣扎。对他来说，从童生到秀才，似乎是一道无法逾越的天堑，无情地阻断了他的梦想，打破了他的希望。

从洪秀全同学的落榜史来看，考上举人和进士的可能性，基本等于零。

人生能有几个三十年啊？洪秀全心中充满了失望、羞耻、愤怒！

洪家多年交的学费，算是打了水漂。这种没有效益的投资，让洪秀全觉得愧对父母，无颜见家乡父老。每次赶赴考场，走出村口之时，父母那期待的眼神，乡亲们无限羡慕兼祝福的目光，像一把刀子，深深地在他心里划上了道道痕迹。

每落榜一次，他的自尊心和自信心，就要遭受比前一次更加残酷无情的打击。

还真应了“事不过三”那句老话，洪秀全四次落榜经历中，第三次对他的打击最惨不忍睹。

这一次，洪秀全看完榜后，没能扛住，昏迷不醒，高烧不退，被好心人送回花县老家。

真假白日梦

被好心人送回老家的洪秀全，整整昏睡了两天，其状可谓凄凄惨惨戚戚。

洪秀全的出生档案和童年时光，并没有什么神秘色彩。他出生的那一刹那，他们家既没有出现什么“五彩祥云”，也没有闻到“奇香绕梁”。他母亲在怀孕期间，也没有梦到过蟒蛇之类爬到她身上胡作非为。

神化洪秀全的记载，正是始于第三次落榜之后的重病期间。

昏睡了两天的洪秀全，终于杀出鬼门关，悠悠醒转。醒时，神志迷糊，一个人待在房间里，手舞足蹈，念念有词。太平天国编订的《太平天日》（宣讲于1848年，刻印发行于1862年）中说到，这期间洪秀全曾经做过一个梦。

文中用对话的形式，展示了洪秀全的神奇梦境：洪秀全到了天上，见到了天父皇上帝，头戴高边帽，身穿黑龙袍，满口金须拖在腹上，相貌最庄严，身材最高



大，态度最严肃，衣袍最端正。上帝向洪秀全指明了人间妖魔，并命天使鞭挞孔子，斥责孔子所传之书内容荒谬，封洪秀全为“太平天王大道君王全”，派他下凡诛妖。

一般人都不相信这个看似荒诞不经的异梦，认为这是洪秀全为了抬高自己，后来捏造的鬼话。

“上天受命”这个梦，到底是真是假？

我认为半真半假，有真实情节，也有捏造和篡改。

比较靠谱的情节是：

第一，洪秀全的确梦到了一个人，但不是上帝，而是皇帝。

弗洛伊德说过，梦是欲望的满足。

中国也有句俗话，叫做“日有所思，夜有所梦”。

从心理学上来分析，洪秀全见到上帝的可能性，不大；梦到皇帝的可能性，极大。因为当时读书人最大的梦想，无外乎“朝为田舍郎，暮登天子堂”。

比如朱买臣，昨天还是砍柴郎，今天就成了皇帝身边的红人。这位咸鱼翻身的书生，不忘羞辱嫌他没出息和他离婚的前妻。

考试一旦成功，就能带来无限荣耀和辉煌，那时不流行鲜花和掌声，但黄金屋和颜如玉是不成问题的。

洪秀全作为读书人，无论是从个人前途出发，还是从替父母分忧考虑，难免时常对此浮想联翩。中举人、中贡士、点状元的场景，想必时常光顾他郁闷的大脑神经。

多思印心，频想入梦。三番五次考秀才受挫之下，参加殿试蒙受圣恩的场景，极有可能成为洪秀全昏迷状态中的幻象。

第二，孔子挨了骂，也挨了打，打手是洪秀全，不是上帝。

洪秀全四次参加考试，四次落榜，对科举制度的深恶痛绝，绝不会比杨白劳对黄世仁的痛恨少一些。

心理学研究表明，人的厌恶情绪经常会发生转移。今天，有些高考落榜生，往往焚书以泄愤，就是这种心理规律的反映。洪秀全先是痛恨科举，继而迁怒于四书五经和孔子，也在情理之中。

洪秀全在第四次落榜后，愤然砸了孔子的牌位，就是这种心理的发泄。所以，洪秀全梦见孔子被打骂被侮辱，完全合乎他的心理逻辑。

那么，哪些情节是捏造的呢？

比较不靠谱的情节也有两个：

一是皇上帝痛骂孔子，并派手下狠狠地揍了孔子一顿，这个说法不可信。

洪秀全梦中这个皇上帝，完全是西方人的形象。我们知道，梦是现实的扭曲反映。也就是说，不管多么离奇的梦境，总有其现实原型。

洪秀全如果没有见过西方人，是不可能凭空捏造出如此逼真的西化版上帝形象来的。洪秀全虽然浏览过《劝世良言》，但并没有留下具体的形象，就算洪秀全在去广州考试时见过外国人，其梦境中的上帝形象，也必定是经过加工的画像。

但问题是，上帝管上帝事，孔子管孔子事，各有各的地盘。上帝管西方的事，没有权利也没有义务来干涉中国的文化内政吧？况且孔子和四书五经好不好，管他甚事？显然，洪秀全是为了贬损孔老夫子，就把自己打骂孔子的行为嫁祸给上帝了。

二是上帝授命，即上帝向洪秀全指明人间妖魔，并赐予封号，委以诛妖重任，纯属欺骗纯朴老百姓的鬼话。

洪秀全说自己是上帝次子，兄长是耶稣。这话有点不靠谱，上帝哪来的中国籍儿子？再者，上帝凭什么来管中国的妖魔？好像有点狗拿耗子的嫌疑。

经过分析，我们知道，在这个梦里，洪秀全可能参加了殿试，见到了皇帝，而且狠狠数落并打了一顿孔老夫子。后来为了神化自己，吸引人民群众参加拜上帝教，于是把皇帝换成了上帝，把自己打孔子换成了天使打孔子，把殿试说成封君诛妖。

细细推究起来，半真半假白日梦的原型，其实还有以下几种可能：

其一，打骂孔子和上天受命这两个梦，洪秀全做过一个，另一个是捏造的；

其二，打骂孔子和上天受命这两个梦是分开做的，其情节真实性参考上文；

其三，这两个梦洪秀全都没有做过，都是事后所撰。

其实，这个梦的真假，并不是最重要的。因为，不管是哪一种可能，都说明了一个问题：在洪秀全的潜意识中，一是痛恨孔子的，二是由信奉儒学向往科举，变成崇拜上帝信奉耶稣。需要指出的是，洪秀全对上帝和耶稣的理解，与基督教徒是两码事，这个以后再细说。

这，或许就是历史的真相吧。



为了进一步说明洪秀全后来的造反，实是源于他的雄心壮志，而不是一时冲动，我们再来看看一直被人们所争论的洪秀全版反诗案。

洪秀全不但做梦，而且作诗：

手握乾坤杀伐权，斩邪留正解民悬。眼通西北江山外，声震东南日月边。
展爪似嫌云路小，腾身何怕汉程偏。风雷鼓舞三千浪，易象飞龙定在天！

这首诗就是人们津津乐道的洪秀全版反诗。

这里有三个问题，需要研究一下。

第一，这首诗是不是洪秀全写的？

有研究太平天国史的学者，曾对此提出过怀疑。这个观点，我不敢苟同。此诗确系洪秀全所写。

首先，从风格来看，除了第一句，没有具体内容，基本上是吹牛，而且口气很大，这符合洪秀全文学创作的特点，也许这正是他屡屡落榜的原因。其次，“斩邪留正”是拜上帝教的特有词汇，应该是洪秀全所写。

第二，洪秀全什么时候写的这首诗？

大部分研究太平天国的，都认为是洪秀全第三次落榜所写。如果这个说法成立，说明洪秀全同志当时的精神状态应该还算正常，这首诗虽然直白浅薄，意境不开阔，欠缺蕴藉，但也押韵通顺，不像精神不正常之人所写。我认为这首诗写作的时间，应该在洪秀全编造上述“上帝授命”梦之后，为了抬高自己，配套进行的造假工程。

第三，这首诗是不是反诗？

有学者（如尹福庭先生）提出，这首诗还看不出反清的意思，所以不算反诗，因为洪秀全反清的提出是在《太平天日》出现之后。这个观点，值得商榷。

说这首诗出现在《太平天日》之后，这个我表示赞同。《太平天日》主体内容的传播，是在1848年，正式刊行是在1862年。也就是说，这首诗最早也得在1847年后才定稿。这就正好印证了两点：上帝授命梦经过篡改，这首诗确是后来补作。

但是，我以为，洪秀全所写的，的确是一首反诗。“手握乾坤杀伐权”，这是皇帝的专利，也是皇帝的气派，皇帝杀人从来不用与人商量。“易象飞龙定在天”，

龙是皇帝的专用图案，自比为龙，岂不是自认是真命天子？

根据后来洪仁玕的回忆，洪秀全曾对探望他的人说，“我是太平天子，天下钱粮归我食，天下百姓归我管”，也从另一个侧面印证了这个说法。

为了进一步验证洪秀全写的是反诗，再来比较一下黄巢版和宋江版反诗。

黄巢版反诗《不第后赋菊》：

待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

黄巢这首诗，客观地说，气势不凡，有王者气，非迂腐学子能写得出来的。而且，黄巢的口气比洪秀全更大，而且杀气腾腾！

据说明太祖朱元璋曾模仿黄巢咏过菊：

百花发时我不发，我若发时都吓杀。要与西风战一场，遍身穿就黄金甲。

此诗翻版的痕迹十分明显，虽然杀气十足，但读来却无黄巢诗的大气磅礴，意境也不够沉雄开阔。看来，到底还是原创强些。

宋江版反词《西江月》：

自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。

不幸刺文双颊，那堪配在江州。他年若得报冤仇，血染浔阳江口！

宋江对自己显然十分有信心：饱读读书，富于谋略，既学富五车，又有办事才能。但同时，宋江又十分悲观：我是猛虎，可惜落在平阳；我是蛟龙，可惜搁在浅滩。所以，宋江发出了怀才不遇的怒吼：如果有一天，世界会改变，当沧海将变成桑田，你们这批人，都将成为刀下鬼！

宋江另一首反诗：

心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！

宋江的反词还算含蓄，反诗自比黄巢，反意已经十分露骨，所以被黄文炳识破，差点儿惹来杀身之祸。

欲沙是犯双刀剑
太平天国的人性透视