

常青藤 先锋教育系列

讲台，不只是教师的舞台

课堂，可以是所有孩子的天堂



快乐教学

如何让学生积极与你互动

本书获得美国《学习》杂志2010年度“教师必选”奖项

50种行之有效的课堂教学活动策略

美国教育专家多年研究实验的结晶

[美] 艾丽斯·乌德瓦里-索尔纳 保拉·克卢兹 著
Alice Udvari-Solner Paula Kluth



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

名师经验 名师经验 名师经验

名师经验 名师经验 名师经验



快乐教学

快乐让学生积极身体互动

快乐教学是让学生在快乐中学习，让学生在快乐中成长，让学生在快乐中进步。

快乐教学是让学生在快乐中学习，让学生在快乐中成长，让学生在快乐中进步。

快乐教学是让学生在快乐中学习，让学生在快乐中成长，让学生在快乐中进步。

快乐教学是让学生在快乐中学习，让学生在快乐中成长，让学生在快乐中进步。

快乐教学是让学生在快乐中学习，让学生在快乐中成长，让学生在快乐中进步。



[美] 艾丽斯·乌德瓦里-索尔纳 保拉·克卢兹 著
Alice Udvari-Solner Paula Kluth

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

快乐教学——如何让学生积极与你互动/(美)乌德瓦里-索尔纳,(美)克卢兹著;
李珂译.—北京:中国青年出版社,2010.11

ISBN 978-7-5006-9608-7

I. 快… II. ①乌… ②克… ③李… III. 课堂教学—教学研究 IV. G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第201628号

Joyful Learning: Active and Collaborative Learning in Inclusive Classrooms

Copyright © 2008 by Corwin

English language edition published by Corwin Press, Inc.,

A SAGE Publications Company of Thousand Oaks, London, New Delhi, Singapore
and Washington D.C.

Simplified Chinese translation copyright © 2010 by China Youth Press

All Rights Reserved

快乐教学——如何让学生积极与你互动

作 者:[美]艾丽斯·乌德瓦里-索尔纳 保拉·克卢兹

译 者:李 珂

策划编辑:肖 佳 周 红

责任编辑:张兰坡

美术编辑:高凯波

出 版:中国青年出版社

发 行:北京中青文文化传媒有限公司

电 话:010-65516873/65518035

网 址:www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作:中青文制作中心

印 刷:三河文通印刷厂

版 次:2011年1月第1版

印 次:2011年1月第1次印刷

开 本:787×1092 1/16

字 数:123千字

印 张:14

京权图字:01-2010-6048

书 号:ISBN 978-7-5006-9608-7

定 价:22.00元

我社将与版权执法机关配合严厉打击盗印、盗版活动,敬请广大读者协助举报,经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65518035

目 录

Contents

引言 在每个全纳式课堂上实现快乐教学 007

第 1 章 构建班级团队 015

制作与展示自己的故事 | 分享你我的成长经历 015

制作小组成就简历 | 展现学习小组的业绩 020

“以物代物”的教学游戏 | 训练学生们的敏捷思维 024

找到并解决我们的问题 | 加强学生们的团队意识 027

传递赞美词活动 | 让学生在赞美中上课 031

“辨别真假”教学活动 | 激励学生们的求知欲 034

寻找与同学的共同点 | 让新老同学迅速融合 039

制定自己的座右铭 | 增强小组团队的凝聚力 044

“上前一步”表认同 | 不需言语便知他人意见 048

故事接龙学知识 | 用故事将大家连在一起 052

第2章 课堂里的教与学 057

制作知识图表平面 | 利用教室空间学习知识 057

“鱼缸式”捉人游戏 | 让问题在讨论和倾听中解决 061

“旋转木马”式群组讨论 | 各个学习小组交流的好方法 068

初学者还是熟知者 | 差异性教学的好方法 072

用布告板分享信息 | 让学生在走动中找到答案 076

“晚宴”式互动讨论 | 与不同小组成员分享观点 079

寻找意见相同的伙伴 | 让学生用他人的视角观察 083

分类、归类和组织信息 | 让学生自己发现和解决问题 087

集体脑力激荡法 | 通过协作共同解决小组问题 091

“让学生当老师”活动 | 允许所有学生成为专家 095

第3章 知识复习与巩固 099

伴随音乐讨论问题 | 用音乐创立一个活跃课堂 099

“爆米花”问答活动 | 控制课堂混乱最有效的方式 103

- “抛纸团答问题”游戏 | 在玩耍中解决问题 107
- “问问题猜卡片”游戏 | 在问答猜谜中学习知识 112
- “电椅审问”游戏 | 让学生在游戏中互相熟识 116
- “说出来”互动阅读 | 可以提高学生阅读注意力 119
- “破解密码”教学活动 | 检测学生知识理解的好方法 123
- “卡片配对”游戏 | 引领学生复习旧知识 127
- “问题纸袋访谈”活动 | 用好奇心引导学生学习 130
- “为态度站队”活动 | 迅速考察学生观点和看法 133

第4章 创设积极主动的课堂 137

- “全体答题”活动 | 让所有学生都积极参与 137
- 分享与比较笔记 | 通过合作检查自身能力 141
- “立场与传达”活动 | 允许学生在讨论中坚持己见 144
- “吟唱和朗诵”活动 | 用吟唱朗诵牢记知识 147
- “绕转步”教学活动 | 给学生提供交际训练机会 150
- “编号协商”教学法 | 给每位学生平等展示机会 153
- “表述他人观点”活动 | 提升学生多种技能的好办法 157
- “课堂反思”活动 | 在课堂停顿中掌握知识 162
- 课堂短剧角色扮演活动 | 通过表演了解学生的理解 167
- “圆桌会议”游戏 | 用一张纸创作一个共同成果 172

第5章 教学成果的评估 177

学生课堂游戏设计 | 让学生自创游戏学知识 177

“平台式”互动教学 | 课堂上让学生互相教授知识 181

“漫步学生画廊”活动 | 使教学活动更完美精致 186

制作字母表手册 | 增加课堂教学趣味性 190

评选“十大要点榜” | 用电视上的策略学知识 195

“接物答题”活动 | 让每个学生都融入活动 199

为学习话题制作广告 | 发现学生学习以外的才能 203

学生自制测试题 | 消除学生的考试综合征 207

“寻宝游戏”解答问题 | 对学生学习情况给予肯定 211

用表演来解决难题 | 帮助学生记住难记的信息 216

引言

Introduction

在每个全纳式课堂上实现快乐教学

近来我们与一位儿子患有唐氏综合征的母亲进行了交谈，她对儿子在中学里的经历感到很沮丧。布莱恩，这位年轻的小伙子，在跟随他的家庭搬到城市另一端进入另一个据说也是全纳式教学的学校之前，一直是在全纳式中学学习，并且能够很好地参与班级里各个方面的活动。在他们搬家之前，父母对布莱恩所接受的教育印象极其深刻。他的母亲解释说，布莱恩在课堂上积极提问并回答问题，在小组合作活动中表现出色，按时完成指定任务，在班会上积极发挥模范带头作用，每年都参加科学博览会，积极参加学校的各种音乐会和演出，与同学之间建立了良好的人际关系。

然而转学之后，布莱恩渐渐失去了对学校的兴趣。这所新的学校尽管与原来的学校在同一个区并且有着相同的学生规模，然而它却有一种更加传统的教育理念。学校希望学生们在大班集体授课的过程中，能够花更多的时间坐在自己的座位上并且进行更独立性的学习活动。校长

解释说，尽管学校被称作是全纳式教育学校，然而他们认为全纳式教育体制仅仅适合那些“能够驾驭它”的学生。他还说，在这所学校里，学习是需要“认真对待”的事，教师用更加传统的教学方式进行教学目的是为了“涵盖所有知识内容”。布莱恩开始了痛苦的挣扎，不久以后，老师们就建议他退出他们的班级。布莱恩对学校的态度发生了变化，在他学习生涯当中第一次，他开始拒绝做作业，拒绝早起，甚至拒绝去上学。

不幸的是，这位母亲所陈述的情景都太常见了。一方面看来，她的儿子一直在学习，一直在实现个人目标并且也很有效地被纳入了课堂。然而，从另一方面看，很明显她的儿子不能够很好地融合到这种普通教育课程和教学方法里去。作为全纳式教育领域的研究者和教研员，我们一直关注和关心的问题是，为什么这些学生所表现出来的差异能够在不同的班级里发生？通过与全国教育工作者们的共同努力，我们已经尝试调查了什么样的条件、实践活动和教学方法，能够更好地促进全纳式教育的实施以便适应学生多元化的需求。

据我们长期以来的观察发现，学生们之所以挣扎，不是因为他们不能学到知识内容，而是因为他们不能按照被教授的学习方法去学习。我们常常希望当学生们感到很失败或者感到被脱离闲置的时候，能够选择其他的班级或者离开我们的课堂。更多的时候，我们应当不断地审视我们的课堂，不断地质疑我们的教学方法和课程设置，不断地评估各种指导学生、吸纳学生、引起学生反响和应对学生挑战的方法。换句话说，我们需要以全纳式教育体制下的重要原则为指导。

什么是全纳式教育

乌德瓦里-索尔纳和肖恩德在1996年著文阐释，全纳式教育是一种

基于价值观的教学实践，其目的在于试图吸纳所有学生，包括残疾学生，共同融入到当地学校里，全员参加的学习生活中去。全纳式教育通过呼吁对现有学校、教学方法和班级文化进行批判的方式，来不断补充完善其他的学校改革措施。全纳式教育鼓励广大管理人员、学生家长和教育工作者，勇于提出质疑并彻底改造传统的教学模式，鼓励大家用一些能够评价和鼓励每个学生作为参与主体融入班级活动的教学方法，来取代原有的教学方法。这场进步的教育改革运动已经开展了30多年，人们已经制定出了重要的方针和指导原则。

需要特别指出的是，我们发现在全纳式教育下，那些在教学中分离或排斥特殊学生的现象已经开始消除。我们也注意到许多支持服务已经被带入普通教育课堂，教辅人员也已经成为普通教育环境下教育团队中的不可分割的重要成员。对于日常教学来说，最重要的是，我们发现课程设置和教学方法的设计都是有特殊教育工作者和普通教育工作者共同合作制定的，目的在于改变学生的学习方法和学习材料。

什么是主动与合作学习

我们相信采用主动与合作的教学方式能使我们的教学取得积极的成果，这些方式主要包括提升学生尊严和权利、促进自我管理、培养团队意识、增强师生活力和提高师生之间的关注意识等。我们认为这些积极的成果是全纳式教育成功的根本，也正是我们目前所大力倡导的。在此书中，我们用主动与合作学习这个术语来描述所有特色鲜明的教学策略，主要是因为这些教学策略涵盖了两种教学方式(主动学习和合作学习)的所有要素。

主动学习

主动学习法是以学生为教学主体，给学生足够的机会去解决问题，

去探索、试验、尝试，去进行创造和发明。在积极倡导和发扬主动学习理念的课堂上，学生们通常会活跃在教室的各个角落，他们积极分享观点，运用广泛的学习材料，热情参与有关问题的讨论和思考。主动学习的本质即学生可以在课堂上做任何活动，而不是仅仅被动地听取教师的讲解。这些活动形式主要包括：听力训练，此活动能够帮助学生理解和吸收所听的信息；摘要写作训练，此活动能够帮助学生对讲课材料做出互动和回应；快节奏游戏，此类活动可以在复习课和新授课中采用；还有复杂小组活动，在这项活动中学生们能够学以致用，把所学的知识运用到现实生活中去或指导过去积累的经验。

合作学习

合作学习法是一种哲学观和互动技巧，主要来源于建构主义者的理论和社会学习理论。合作学习法是学生与其搭档或小组成员进行互动的学习过程，其目的在于对每一个参与个体成员的能力和贡献给予充分的肯定。其特色在于，小组成员既有共同分享胜利果实的权利也有共同承担责任的义务。

合作式学习方法通过要求学习者之间相互讨论的方式来改变课堂的动态。它鼓励学生对课程提出质疑，就教师所认为的学习重点问题提出自己的观点。这种学习方式给学生提供了组织、梳理、详细阐述和践行所学知识的机会，倾听别人观点、提出反对意见以及观点表达与“正确答案”同样重要。此外，在倡导合作式学习这种理念的课堂上，学生是学习活动的主动参与者而不是知识的被动接受者。

为什么采用主动与合作式学习方式

从历史上看，主动与合作式的学习方法一直以来都被许多德高望重

的教育家所推崇，这些教育家有苏格拉底、布克·华盛顿、约翰·杜威、保罗·弗莱雷、玛利亚·蒙特梭利，近年来还有霍华德·加德纳。然而，许多美国课堂的教育体制仍然从根本上存在着巨大的风险，学生们总是被要求长期坐在自己座位上，以一种被弗莱雷称作“囤积式教育”的方式学习。在这种教学方法下，教师教而学生被动的接受，教师通晓所有知识而学生一无所知，教师去思考问题而学生被动地不肯动脑，教师讲而学生听，教师选择学习内容而学生只是被动遵从教师的指导，因此教师成为学习过程的主体而学生则是这个过程的客体。

弗莱雷摒弃了这种失掉人性化的囤积式教育方式，提出了一种不同的学习理念。他提出一套以学生为中心的课程，提倡一种多元文化的、民主的、动态的教学法，同时也创造了一种安全的、宽容的、积极主动的学习氛围。他认为教育应当采取合作的方式进行，学生和教师要共同致力于建立一种和谐的教与学的关系。此外，他强调学习者在学习过程中不当死记硬背所学的知识，而是应当在参与集体活动、进行对话和与他人共同解决问题的过程中不断地构建自己的知识体系。

弗莱雷相信并且有充分理由相信主动与合作式学习法的力量。对各个阶段学校教育的研究表明，当学生在学习过程中有一个中介或者有更多的机会去表达、倾听、分享、互动、反思和参与时，学生能够学到并掌握更多的知识。鲁尔、休斯和施洛斯在1987年做了一项著名的研究，在这项研究中，他们着力探索当学生在课堂上有机会对所学内容表达自己观点的时候，将会产生什么样的学习效果。研究所采取的试验形式是选取两组大学生，让他们以不同的方式学习相同的内容。在试验组内，教师总共教授五节课的内容，在每节课的教学过程中，教师做了三次停顿（每两次停顿之间的时间间隔大约是15分钟），每次停顿给学生两分

钟的时间。在这两分钟的时间里，学生与其搭档讨论问题并修改笔记，师生之间没有任何互动。每堂课结束的时候，学生都有3分钟的时间去写下自己在整堂课中所能记住的东西。接下来，12天以后课程结束，学生要参加一项多项选择题形式的测试以此来测验他们的记忆能力。在另一个试验对照组内，学生学习相同的内容并且也参加类似的测试。他们采用这种试验方式，选取了两个独立的课程，进行了两个学期的反复试验，结果证明是一致有效的。研究证明，学习过程中有更多的机会去进行互动和参与的学生，在日常测验和期末考试中表现更出色。事实上，两组学生分数上的差别足以说明是两个不同等级之间的差别。因此，该研究告诉我们，如果教师在课堂上少说一会儿，学生便能多学到一点。这项研究结果似乎有悖常理，因为大多数的教师相信教授的内容越丰富学生学到的就越多，反之则越少。

还有另一个相关研究，在这个研究活动里，医学院的教授们就同一个课题准备了三个版本的讲稿，这三个版本依次按高、中、低密度水平排列。高密度水平讲稿里有90%的内容是新信息，中密度水平讲稿里有70%的内容是新信息，低密度水平讲稿里有50%的内容是新信息。当讲稿没有呈现新信息的时候，他们往往通过重复重要观点、强调材料的重大意义、列举例证以及索取与学生现实生活紧密相关的例子等方式来强化授课内容。最后，15天以后，给学生三种测试方式：预备测试、学后测试和临时测试。

据统计结果显示，新信息容量越低，学生能够学习和掌握的效果越好。在固定的时间内，学生能够学习到的新知识的容量是一定的，超出了这个容量范围我们就不能实现教学目标。换句话说，教师如果只呈现少量的关键性信息，利用课堂剩余时间组织学生参与各种旨在帮助其强

化知识的学习活动中去，将会取得较好的教学效果。

以上两个研究表明，如果教师抵制采用以学生为中心的教学法，那么他就是在背离教学目标。不止一个的教师告诉我们，由于受教学标准和教学任务量的限制，他没有足够的时间去采用主动学习教学法。事实上，对于这些教师来说，如果他们想让学生们学习和掌握与日俱增的事实材料、数据、观点和概念，而又不采用主动学习教学法的话，那么他们的教学将不堪重负。

即便是最有趣的课堂，15到20分钟以后也会渐渐地让听众失去注意力。一项著名的信息存留测试研究很好地证明了上述观点，哈特利和戴维斯证明，一堂课刚刚结束时，学生所能回忆起的70%的内容是在整课堂前10分钟的时间段里所获得的，20%的内容是在临下课最后10分钟的时间里获得的。近期越来越多的大脑研究结果也显示，人们对外界信息资源所产生的持续高度注意力最多能保持10分钟甚至更短的时间。同样，为了提高和集中学生的注意力，每天需要给大脑很多次5到20分钟的休息时间。

我们相信此书所介绍的主动与合作式学习教学策略能给教师们提供有力的帮助，指导教师们如何处理休息时间，如何安排课堂上学生内化吸收所学内容的时间。我们也相信这些策略的应用能够创造一种社会文化，这种社会文化对于构建新的知识体系和创设促进学生学习的条件，起到必不可少的作用。当然，更高效的教学并不仅仅得益于主动学习教学法，教师们也从主动与合作教学课堂上受益匪浅。教育工作者们总是抱怨他们没有机会去观察学生学习状况、去深入到学生中去或者没有机会去倾听学生们日常课堂上的“嗡嗡”声。换句话说，许多教师感觉他们不能身体力行地参加到多种教学活动中去，因为他们太过忙于引导和组织学生。然而当教

师采用主动与合作式学习教学法时，他们就会有更多的机会去尝试新的角色，承担新的责任。采用这种教学法，教师们不必再长时间地站在讲台上，而是可以自由地参与到与学生们的互动活动中去，可以提问并回答问题，给个别学生或小组进行个别指导，甚至可以退居幕后看着学生进行自我评价。

除了教学法方面的意义外，主动与合作式学习教学法使得广大师生越来越享受课堂。教育工作者们透露，当那些习惯了这种学习法的学生们参与小组成员活动或者参加类似活动时，整个课堂的氛围也会随之改变。学生们相互交流的声音越来越大，同学之间也会不自觉地产生互动，课堂上欢声笑语不断，每个学生都有去献计献策和学习的机会。

我们的目标就是希望通过运用这种教学法创造更多的与上文所描述的课堂氛围一样的课堂；我们希望这些教学策略能够帮助教师们更好地适应所有学生的需求，并能帮助教师们创造出更加全纳式的、更具支持力、更有激发力的，也更加快乐的课堂氛围。

第1章 构建班级团队



制作与展示自己的故事

尽管许多著名人物有独特的机会和我们分享他们的自传，然而普通人并没有这样的机会来讲述他们的生活故事。这项活动能够让学生们分享他们的成长经历，与其他同学建立融洽的人际关系。

指导原则

◎ 首先，学生们要单独完成一项工作。让他们拿出一张纸，对折两次，折成原来纸张面积四分之一大小的、类似一本书的形状。

◎ 接下来，让学生们在封面上写下他们故事的标题。为了增加活动的悬念，您可以指导学生选择自己喜欢的一本小说、一首歌曲、一部电影或者一部电视剧的名字作为标题。

◎ 翻开下一页，让学生写下个人档案，包括：