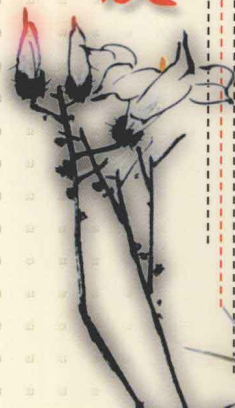


地方文化 与 特色高校建设

汪良发◎著



合肥工业大学出版社



汪良发◎著

地方文化 与 特色高校建设



合肥工业大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

地方文化与特色高校建设/汪良发著. —合肥:合肥工业大学出版社,2010.12
ISBN 978-7-5650-0337-0

I. ①地… II. ①汪… III. ①高等学校—学校管理—中国—文集
IV. ①G647-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第255851号

地方文化与特色高校建设

汪良发 著

责任编辑 朱移山 霍俊樟 郭娟娟

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2010年12月第1版
地 址	合肥市屯溪路193号	印 次	2011年1月第1次印刷
邮 编	230009	开 本	710毫米×1010毫米 1/16
电 话	总编室:0551—2903038	印 张	15
	发行部:0551—2903198	字 数	194千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	中国科学技术大学印刷厂
E-mail	press@hfutpress.com.cn	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-0337-0

定价:35.00元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

序

汪青松

现在呈现在大家面前的是黄山学院党委书记汪良发同志的著作《地方文化与特色高校建设》，这是汪良发同志用自己的实践经历与创新感悟写成的。

汪良发同志长期在高校工作，先后在文化底蕴深厚的两所高校担任领导职务。这些对他高教思想的形成具有深刻意义。汪良发同志 1992 年至 2003 年在安庆师范学院先后任副院长和党委副书记，分管党的建设特别重视大学生思想政治工作。1998 年我从安徽师范大学被派往安庆师范学院任副院长，汪良发同志给了我很多关心和指导。我亲眼目睹他爱学习、爱读书、爱思考，亲眼目睹他为安庆师范学院创建国家大学生文化素质教育基地建设作出的贡献。

2003 年汪良发同志调任黄山学院任党委书记，黄山学院是在原徽州师专基础上升格的高校。徽州师专与安庆师范学院 1980 年同时被教育部批准成立，是最能反映“安”与“徽”地方特色的高校。

汪良发同志在接受记者访谈时介绍自己前半辈子开头在安庆，后半辈子结尾在徽州，是彻头彻尾的安徽人。真是有缘，我家祖籍在徽州婺源，后迁居安庆怀宁和桐城，我与汪良发同志在同事友情之上多了一份家乡亲情。

汪良发同志说：“我会像热爱安庆一样热爱徽州，热爱黄

山学院，真情投入这里的事业并努力为之奋斗。”他是这样说的，更是这样做的。到黄山学院担任书记以来，汪良发同志不仅率领广大师生开创了一所“校在山中、楼在林中、人在画中”的生态型、园林化、人文化的新校区，而且立足地方文化，努力打造一所徽州气派的特色高校。

首先，重视黄山学院徽学研究所建设。黄山学院专家组织撰写《徽学文化十二讲》，出版《徽州古村落文化丛书》；他本人还亲自探讨戴震“民本”思想，包括胡适对戴震的研究；探讨徽州、徽州文化与徽州学，特别是把弘扬徽商精神与加速安徽崛起联系起来研究，凸现地方文化研究的当代意义。

其次，在依托地方、服务地方中探索走特色高校发展之路。汪良发同志努力建设应用型特色高校，打造旅游、园林、人文教育特色专业，培养现代国际旅游人才，为服务地方经济社会发展作贡献。

再次，基于地方文化建设校园文化。在《地方文化与特色高校建设》中，汪良发同志撰写了《论高校校园文化建设的地域特色》、《挖掘地域文化资源 丰富大学文化内涵》、《挖掘地域文化优势，塑造特色校园文化品牌》，都体现了他的立足地方文化开展特色校园文化建设的理念。2007年，中央电视台与黄山市“同一首歌”大型文艺演出就是在黄山学院举行的，这一文化活动促进了黄山学院的发展，实现了他所提出的校园文化与地方文化在互动中实现双赢。

如今的黄山学院，校园面积达到1800亩，校舍面积达到38万多平方米，教学仪器设备值7000万元，图书资料达到100多万册，全日制在校学生14000多人，本科专业39个，专任教师800余人，其中教授副教授近200人，博士研究生40多人。拥有省级重点研究基地1个，国家级特色专业2个，省

级特色专业 1 个，省级基础课程实验教学示范中心 1 个，省级教学示范专业 1 个，省级示范实验实训中心 1 个，省级人才培养模式创新实验区 1 个，省级教学团队 1 个，省级精品课程 5 门。设有安徽省非物质文化遗产研究中心等 16 个研究机构。近几年，每年都能争取到多个国家自然科学基金和社会科学基金资助的研究项目。学校毕业生就业工作连续多年被评为全省高校毕业生工作先进高校。这一系列数字见证了黄山学院的发展，展示了弘扬地方文化与徽州气派的特色高校建设的深刻内涵及深远意义所在。

序

2010 年 6 月

003

爱在人间花自开

储朝晖

读完汪良发先生的文集《地方文化与特色高校建设》，脑中深深刻印下的是“爱”字，其中所论述的一件件事，便是“爱”所开出的一朵朵鲜花。

我和汪先生原本素不相识，仅由于我是他现在所任书记的黄山学院的前身徽州师专的学生。自上学时起我便长期把教育研究当作自己的最爱，在一次回母校的时候与汪书记偶然相见。这一相见就有些恨晚之感，原来他也十分喜爱他所做的教育工作。由于我们的所爱有太多的重叠，往来也就不断。

还是先去赏一赏这些花吧。

汪先生做高校的管理工作，不只有做法，还有想法，理论探微中的几篇文章便是他的想法。他的这些想法我虽然不能完全同意，但作为在他所在工作岗位上的思考，上紧扣国家政策，下紧密结合工作实际，反映了一个具体时空里的真实。其中所言“高校发挥创新功能，主要包括：培养富有创新精神、具有创造能力的创新型人才”，确应作为高校改进的中心工作；“要努力创造良好的条件、营造宽松的环境，使高层次人才引得进、留得住、用得好”又是实现这一目标的前提条件。

作者倡导实施德育自育模式，学校“应为学生实施自我管理、自我设计和自我教育提供咨询，加强引导；要推进学生

管理模式的改革，德育工作者要转换长期以来‘保姆加管理者’的角色，让学生参与到对自己的管理之中；要改变传统的‘授人以鱼’式的德育教学模式，通过丰富生动的德育教学形式来吸引学生积极主动地参与到教学中来，变被动听讲为自主思考、辨别和选择，使学生达到自我教育的目的”，准确点到了中国学校德育工作的症结；“要求教师转变传统的教学观念，师生之间要建立一种平等、民主、互相尊重的新型关系，使学生成为学习的主动参与者、实践者，注重培养学生的独立意识、创造性和勤奋精神”则提出了有效的解决措施。

2003年后，汪先生全面负责黄山学院的管理工作，他意识到“真正经得起竞争，有立足之本，发展之能的，只能是那些注重内涵建设，追求办学特色，创建特色鲜明的学校”，从办出特色着手，提高学校的竞争力。这一认识和选择是有前瞻性的，也是黄山学院这些年发展的重要动力。确定将“教人求真，学做真人”作为校训，足以立起学校万年不拔的根基。立足地方，彰显自身价值；走向国际，发挥开放办学优势；营造景观特色，让学生在浸润中成长；校在山中、楼在林中、人在画中，这些都是特定环境中创造的结晶。

“教学为本、质量立校，是高校可持续发展的基石，是高校永恒的主题，是一切教学活动的出发点和归宿。”并通过到社会对企业、政府等用人单位的实地调查确定学校的发展思路，确定应用、实践、专业的学院发展取向，为黄山学院找到了符合自身条件的发展方向。

由于前面大半辈子的开头在安庆，后半辈子的结尾在徽州，汪先生说他是彻头彻尾的安徽人，我也由于在安庆与徽州各生活了17年而成为地地道道的安徽人。这本集子里徽学研究的文章篇目最多，其中涉及哲学、徽商、民俗等方面，尤

其是对戴震情有独钟，瞄准戴震的“民本”思想不只是得其要，而且对于现实环境来说也逢其时。徽文化的这一脉远衍春秋之道，近合民主、科学思潮，现与刚刚公布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》所确立的以人为本、育人为本的大原则相通，是继续培养合格公民，造福人类不可多得的思想资源。

校园从本质上说就是人园，汪先生将学校精神概括为“求真求是，博学厚德，百折不挠，负重前行”，以彰显徽州人胡适提出的“努力做徽骆驼”的精神价值；校园文化广场后的逸夫图书馆立面嵌出“经、史、子、集”四个大字，表示这里是知识汇集之场所，周边的石雕刻有“书山”“博学”“勤思”等内容，启示学子们发奋成才；注重校园文化与地域文化的互动互育，这些都可谓独具匠心。

汪先生的韩国之行，认识到高等教育国际化是学校发展的必然追求；更新办学理念，创新办学思路，凝练办学特色是大学发展的路径；在质量、特色上下功夫，有正确的质量观和人才观，有规范的质量标准，有自己的特色，面向社会，自我发展，不断追求卓越是大学全球竞争的生存之道。

然而，坦白地说，包括黄山学院在内的所有大陆高校，思想解放得依然不够，对大学的内在规律依然认识不深，对大学的逻辑依然尊重不到位。由于曾经受行政性评估、片面强调教育为当地经济发展服务等外部因素的影响，未能得到充分有效的发展，以致中国高校在全球大学发展生态中仍处于明显劣势。

大学确实要为社会发展服务，但这种服务绝然不同于加油、理发之类，大学需要更超脱，需要有独立思想和自由精神，只要它在某一专业领域走到人类的前沿，它的服务对象就

存在于全球而不必囿于某一地域，就如同“小小休宁，大大万安”、“小小的黟县，大大的渔亭”等徽州民谚所言，万安因其罗盘的精致就能走向世界，黄山学院若能找准发展的特定生长点也能跻身世界一流大学。

香港几所大学发展的例证表明，真正遵循了大学发展的逻辑，十年之内就可跃升世界前沿的大学。希望母校黄山学院有如此志向，并借这次教育改革和发展《规划纲要》发布之机，真诚遵从大学发展的逻辑，站在历史的新起点上，按照陶行知所说的“全局性的通盘筹划”，保护好“徽州万年不拔之基”，实现“徽州人的新使命”，在徽州文化基础上，为人类幸福创造一所全新的大学。

实现这一目标需要汪先生的“至爱给学校，真情为事业”精神，但愿我们凝聚起更大的爱，开放出更多更美的花。

目 录

序 一	汪青松 (001)
-----------	-----------

序 二 爱在人间花自开	储朝晖 (001)
-------------------	-----------

●理论探微

1. “三个代表”重要思想与高校的改革和发展 ...	(003)
2. 试论高校德育工作的着力点	(010)
3. 中国特色社会主义是当代中国发展进步的 旗帜	(015)
4. 论大学生的荣辱观教育	(022)
5. 重视荣辱观教育 培养高素质人才	(028)

●高校管理与发展

1. 创建办学特色 提升学校竞争力	(033)
2. 实践“三个代表” 办好黄山学院	(039)
3. 树立科学发展观 确保高校健康发展	(049)
4. 全方位把握和提高教学质量	(054)
5. 全力以赴 以评促建 着力提高办学水平	(061)
6. 在依托地方、服务地方中办出特色、形成优势 ——黄山学院服务地方经济社会发展的体会	(065)

7. 建设应用型本科高校的调研报告 (072)
8. 积极探索为服务地方经济社会发展作贡献的
办学之路 (079)

● 徽学研究

1. 戴震“民本”思想及现代意义 (087)
2. 戴震学术思想研究和戴学资源开发利用 (091)
3. 弘扬徽商精神 加速安徽崛起
——安徽参与“泛长三角”合作的战略思考 (095)
4. 弘扬儒商传统 建设现代文明 (103)
5. 胡适说东原 (106)
6. 徽州·徽州文化·徽州学 (113)
7. 为了文化的纪念：永远的徽州
——纪念徽州得名 888 周年 (117)
8. 看得见的徽州历史
——感知“徽州古街” (121)
9. 《徽州古村落文化丛书》序言 (129)
10. 京剧寻根到徽州
——论徽剧、徽州文化 (134)
11. 《徽州文化十二讲》序言 (137)

● 校园文化研究

1. 论高校文化建设 (143)
2. 论高校校园文化建设的地域特色 (150)
3. 校园文化与地方文化在互动中实现双赢
——黄山学院特色校园文化建设 (158)
4. 挖掘地域文化资源 丰富大学文化内涵 (166)

5. 挖掘地域文化优势 塑造特色校园文化品牌

——黄山学院开展校园文化建设研究的基本情况 … (172)

●综合论述

1. 牢记邓小平亲切嘱托 建设现代国际旅游城市

——魏心一同志深情回忆邓小平“黄山谈话” …… (181)

2. 论黄山市率先崛起的优势所在 …… (186)

3. 伟人嘱托化动力 三次创业铸辉煌 …… (192)

4. 世界眼光开放视角 交流合作强化特色

——黄山学院参加安徽省高等教育代表团访问韩国总结 … (198)

5. 至爱给学校 真情为事业

——来黄山学院三年的所思所感 …… (205)

6. 爱岗敬业是做好工作的基础

——一位高校老人人事工作者的感受和体会 …… (211)

目

录

003

附 录：事非经过不知难

——视线记者与书记面对面 …… 毛 伟 何星星 (216)

后 记 …… (221)

“三个代表”重要思想与 高校的改革和发展

江泽民关于“三个代表”重要思想的论述，是对中国共产党 80 年历史的科学总结，是对党的性质、宗旨、任务和历史责任的全面概括；是总结我国改革开放和社会主义现代化建设的全局、前瞻未来而做出的战略思考和精辟论断，是对马克思主义建党学说的丰富发展。高等学校是党的事业的重要组成部分，是党所领导的建设有中国特色社会主义的重要力量。高校深刻认识和牢牢把握“三个代表”重要思想的精神实质，全面落实“三个代表”重要思想，并用其指导改革和发展，既是一项紧迫的政治任务，也是一项长期的历史任务。

发展先进生产力 高校的地位作用日益凸现

马克思主义认为，人是生产力中最基本、最活跃、最革命的因素。特别是在科学技术迅猛发展的时代，国民素质的提高，智力资源的开发，人力资本的积累，成为经济发展的重要因素。当今世界，科学技术日新月异，知识经济已经来临，经济全球化的趋势不可阻挡，国际竞争日趋激烈。国际竞争和科技竞争，归根到底是人才和知识的竞争。发展的优势蕴藏于拥有知识和科技人才之中。先进社会生产力的发展日益向拥有高科技和高素质人才的国家和地区聚集。从一定意义上说，谁掌握了面向 21 世纪的教育，谁就能在 21 世纪的国际竞争中处于战略主动地位。我国的社会主义建设在经济、科技、文化、教

育比较落后的基础上起步，要在较短时间内达到经济发达国家经过几百年历程达到的生产力发展水平，后来居上，更要集中力量，大力发展科技和教育，更快更多地培养高素质的创新人才，充分发挥人才智力和科技生产力在经济、社会发展中的重大推动作用。21 世纪我国社会主义现代化建设和中华民族的伟大复兴呼唤着教育和科技的振兴。“科教兴国”战略正是顺应这一历史发展的必然抉择。对此，邓小平以战略家的远见卓识，充满信心，早就断言：“我们多次说过，我国的经济，到建国一百周年时，可能接近发达国家的水平。我们这样说，根据之一，就是在这段时间里，我们完全有能力把教育搞上去，提高我国的科学技术水平，培养出数以亿计的各级各类人才。”^{[1](P120)}

21 世纪的高校随着知识经济的发展将日益显露出其重要的社会地位，它的作用也会在知识经济社会中得到更充分的发挥。生产力的发展，社会的进步迫切呼唤高校提供大量的人才支持和智力贡献，把高校推到社会的中心地位。“农业经济时代，大学游离于经济社会之外；工业经济时代，大学徘徊在经济社会的边缘；知识经济时代，大学走进经济社会的中心。”^{[2](P249)}面向现代化的高校，已不是过去那种单纯传授知识的场所，它是研究、创造和传播先进科学文化的重要基地，又是先进社会生产力不断发展的源泉之一，同时是培养高素质劳动者和合格接班人，造就掌握和使用先进生产力主体的摇篮。

高校承担起发展先进生产力的重大使命，必须以“三个代表”重要思想为指导，转变教育观念，在办学指导思想上实现新的飞跃；必须深化教育改革，大胆改革培养人才的旧模式，改革传统的教学内容、课程设置和教学方法，注重素质教育，以学生为主体，以育人为根本，构建适应知识经济和社会主义市场经济发展需要的教学体系；必须努力探索高等教育面向现代化、面向世界、面向未来的发展途径。与此同时，高度重视发挥科技与人才促进生产力发展的作用，增强高校科技创

新能力及促进科研成果向现实生产力转化的能力，从而促进我国生产力水平的提高，缩小与世界发达国家的差距，为我国经济社会的快速、持续、健康发展做出应有的历史性贡献。

建设先进文化 高校肩负的责任更加重大

先进文化是人类文明进步的结晶，是推动人类社会前进的精神动力和智力支持，影响人的精神生活，渗透于社会各个方面，决定着一个政党、国家和民族的素质、能力和兴衰。江泽民提出党要代表先进文化的前进方向的思想，明确了先进文化在全党工作中的重要位置。高等学校在这方面肩负起什么样的责任，如何完成这一重大使命，这是必须认真思考和回答的重大问题。

我国高等学校肩负着为社会主义现代化建设事业培养“四有”新人的重任，是精神文明建设的重要基地，对文化的发展具有继承、吸收、创造传播的功能。首先，高校通过有选择地、系统地、大规模地、持久地教学活动和努力，可以把民族优秀传统文化一代又一代地传播下来，让文明之光生生不息；其次，高校在继承本民族优秀传统文化的同时，善于吸收、借鉴世界各民族的优秀文化，在中外文化的融合、碰撞中，根据时代需要，努力创造出新的文化成果，不断地把有中国特色的社会主义文化推向前进；再次，高校在培养人才的过程中，建设先进文化。先进文化是在培养专门人才的过程中传播和创造的，专门人才又是先进文化熏陶哺育出来的。因此，高校在建设先进文化中，有着独特的优势和重大的责任。

高校落实“三个代表”重要思想，切实承担起建设先进文化的历史责任：

首先，要坚持社会主义办学方向，坚持党对高校的领导，坚持全面贯彻党的教育方针。在当代世界风云变幻、中国改革开放和现代化建设处于攻坚克难的条件下，高校的文化建设遇到了许多新的冲击和挑战。由于高校的特殊地位和作用，高校

成为各种思潮汇集、相互激荡的前沿，成为西方文化渗透的重点，成为各种非马克思主义、反马克思主义思潮与我们党争夺青年一代的重要领域。有极少数人散布种种错误观点。如政治上主张多党制和“三权分立”，经济上主张私有化，指导思想主张多元化，历史上鼓吹民族虚无主义，价值观念上鼓吹个人主义等。这些错误、消极的东西，影响恶劣，十分有害。我们要保持高度警惕性，始终坚持社会主义办学方向，坚持党的领导，在大学生中，要重视马克思主义理论和思想品德课的教学，特别是重视邓小平理论的“三进”工作，用邓小平理论构筑当代大学生的精神支柱，教育年轻一代树立正确的世界观、人生观和价值观，使他们成为有理想、有道德、有文化、有纪律的优秀人才。

其次，高校担负起建设先进文化的任务需要不断创新。文化的先进性，在于文化建设的与时俱进，不断超越，大胆创新。21世纪知识经济的发展，对我国高等教育的改革、发展带来机遇与挑战。高校要从以传授已有知识为中心的传统教育转化为着重培养学生创新精神的现代教育，不仅要适应未来社会，而且要引导、改造未来社会。高校发挥创新功能，主要包括：培养富有创新精神、具有创造能力的创新型人才；开发科技含量高的科研产品；创造性地为社会服务；创造性地引导社会发展方向。江泽民最近在清华大学九十周年校庆大会上讲话，要求高校“应该成为继承传播民族文化的重要场所和交流借鉴世界进步文化的重要窗口，成为新知识、新思想、新理论的重要摇篮，努力创造和传播新知识、新理论、新思想，不断促进社会主义文化的发展”。高校要按照总书记的要求，发挥人才、知识、智慧聚集的优势，努力建设先进文化，这是时代的需要，也是高校责无旁贷的历史使命。

再次，高校建设先进文化，要重视营造健康的校园文化氛围。校园文化是在弘扬社会主导文化的背景下，以学校为主导，由师生共同参与创造的一种独特的亚文化。校园文化以其