

四川科学技术出版社

男性应酬学

女性应酬学

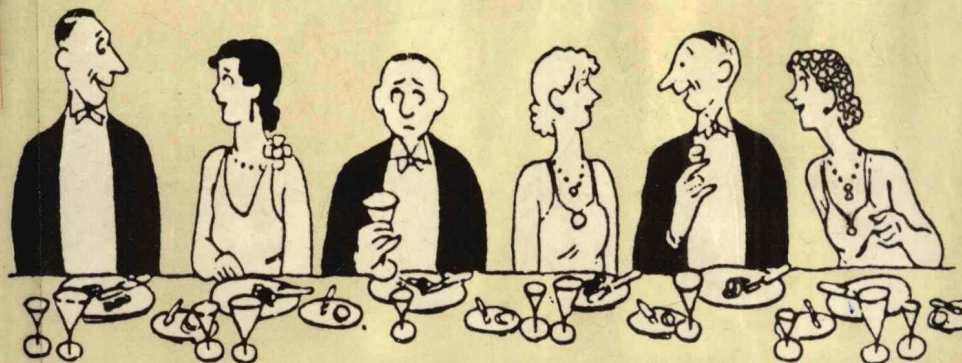
秋子/编

理想人生的指南针

幸福生活的敲门砖

男性应酬的法宝

女性社交的锦囊



男人

应酬学女人应酬学

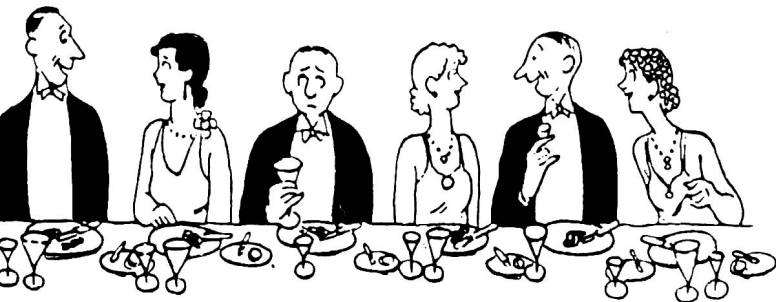
秋子/编

理想人生的指南针

幸福生活的敲门砖

男性应酬的法宝

女性社交的锦囊



四川科学技术出版社

(川)新登字 004 号

书 名 男性应酬学·女性应酬学
编 著 秋 子

责任编辑 陈蓉华
封面设计 宏 基

出 版 四川科学技术出版社
成都盐道街 3 号
发 行 新华书店经销
印 刷 华西医科印刷厂
版 次 1999 年 12 月第一版
印 次 1999 年 12 月第一次印刷
规 格 850×1168 1/32
印张 14 字数 338 千字
印 数 1 - 5000 册
定 价 18.00
书 号 ISBN 7 - 5364 - 2955 - X/H.27

前 言

应酬是人生的大学问。你每天的生活，都少不了应酬。

与亲人、与朋友、与上司、与同事、与顾客、与左邻右舍……几乎无时无刻，不需要应酬。

求职、面试、谈判、推销、婚恋、社交……人生种种，无不需要应酬。

照我们一般的体会，“应酬”就是去和别人交往的意思。事实上，无论你去参加宴会也好，参加会议也好，去拜访朋友也好，甚至在家里、在单位，都少不了应酬。进而言之，你每天每一刻，都可能在应酬，除了你单独一个人或睡觉休息的时候。

没有应酬，就谈不上现代生活了。应酬是职业上的“道具”，是你处事待人接物的度量衡。每天、每时、每刻，你的应酬工夫到家，你的生活一定充满愉快。应酬得不好，恶劣的后果会逐步出现；家庭会失去和谐；夫妻会反目；失去上级的信赖和部属的尊敬，更会失去朋友的帮助。

应酬是人生的一门艺术。应酬的真谛，是友善，是诚挚，是传递给别人的一份交情，而不是心计，不是八面玲珑，更不是虚伪的逢场作戏。应酬的最高境界，是在绝无强迫的气氛里，把你的一份诚意传达给别人，从而使别人受到感应，并产生共识。

应酬不是愚弄，不是欺骗，是现代生活里一种高尚的艺术。

应酬无方，会使你四处碰壁，左右卡壳；应酬有术，会使你纵横捭阖，心想事成。

《男性应酬学·女性应酬学》将给你带来成功！

目
录

上篇 男性应酬学

第一章 男性应酬口才

1. 口才是一门学问…………… (3)
2. 话不敢说事事无成…………… (6)
3. 训练好说话的胆量…………… (8)
4. 不敢说话时的应酬技巧…………… (10)
5. 交际文明取决于语言文明…………… (13)
6. 驾驭语言的能力…………… (15)
7. 声情并茂展魅力…………… (19)
8. 巧于用典…………… (21)
9. 访友待客交谈有术…………… (22)
10. 赞美得法…………… (27)
11. 机智地化解窘境…………… (29)
12. 幽默诙谐是交谈中的“味精” …… (32)
13. 说话应当看场合…………… (35)
14. 言不在多达意则灵…………… (37)
15. 委婉拒绝…………… (39)
16. 需要注意的语言忌讳…………… (41)
17. 圆满结束见好就收…………… (43)
18. 口语表达应注意的问题…………… (45)
19. 出口不凡吸引听众…………… (46)
20. 讲话卡壳时的随机应变…………… (48)

第二章 男性应酬素养

1. 男性应当掌握的应酬原则…………… (50)
2. 现代应酬必备的素质…………… (51)
3. 现代应酬修养要点…………… (52)
4. 男性人格魅力的性格特征…………… (53)
5. 优化自己的形象…………… (54)
6. 有损男性人格魅力的个性弱点
…………… (57)
7. 宽以待人…………… (58)
8. 不计较他人毁誉…………… (60)
9. 谦恭待人…………… (61)
10. 凡是想开些…………… (62)
11. 成熟的个性是走向成功的阶梯
…………… (63)
12. 确定良好的自我形象感…………… (66)
13. 良好的姿势能给人好感…………… (67)
14. 风度美的内容…………… (68)
15. 建立健全的人际关系…………… (71)
16. 克服不利交际的坏习惯…………… (72)
17. 调适自身的心理需求…………… (74)
18. 绕过陷阱讨人喜欢…………… (76)

第三章 男性恋爱艺术

1. 认真对待初次约会…………… (81)
2. 善言沟通…………… (84)
3. 写好情书…………… (88)

4. 结交女性应注意言行…………… (90)
5. 洞察女性性向…………… (97)
6. 了解女性赢得芳心…………… (101)
7. 登门晋见的礼节…………… (106)
8. 男子汉的绅士风度…………… (108)
9. 揣其所好博得欢心…………… (111)
10. 恋爱中的冷战技巧…………… (115)
11. 求爱的技巧…………… (121)
12. 把握机会乘虚而入…………… (125)

第四章 男性的为人处世

1. 涉世之初小心应酬…………… (132)
2. 重视自己的第一印象…………… (136)
3. 互相介绍的艺术…………… (138)
4. 学会与人寒暄…………… (140)
5. 真诚道歉…………… (142)
6. 受人恩惠莫忘道谢…………… (143)
7. 老练处世的种种表现…………… (145)
8. 成熟处世的标准…………… (146)
9. 改善人际的关系…………… (147)
10. 生活中的称呼…………… (150)
11. 握手的礼节…………… (153)
12. 与人见面时的问好…………… (155)
13. 认真体会目光语言…………… (156)
14. 借助姿态表达自己的感受…………… (158)
15. 良言劝解疏纠纷…………… (159)
16. 把握分寸表示好感…………… (161)

17. 求人办事的礼节 (161)
18. 参加舞会应知 (162)

第五章 男性职业应酬

1. 通电话的礼仪 (164)
2. 互换名片的礼仪 (165)
3. 学会运用掌势 (168)
4. 批评有术 (170)
5. 面对批评的态度 (172)
6. 适当表现自我显示才干 (175)
7. 尊重上司赢得信任 (180)
8. 赞美上司的分寸 (187)
9. 手握重权适度控制 (189)
10. 才能表现适可而止 (191)
11. 应酬得当生意致胜 (193)

第六章 男性家庭应酬

1. 夫妻关系的纽带 (200)
2. 夫妻同样需要言谈美 (203)
3. 对妻子温柔体贴的艺术 (206)
4. 理想丈夫的秘诀 (211)
5. 了解妻子的感情 (214)
6. 夫妻争吵平息有术 (217)
7. 夫妻恩爱的秘诀 (219)

下篇 女性应酬学

第一章 女性应酬口才

1. 女性口才在应酬中的作用 …… (225)
2. 口才决定每个女性的事业成败 …… (230)
3. 逐步提高你的表达能力 …… (234)
4. 说话流利到处受欢迎 …… (240)
5. 充实你自己 …… (241)
6. 情动于中而形于外 …… (243)
7. 交谈中要巧妙应变借景发挥 …… (248)
8. 小心避免语言的误区 …… (250)
9. 交谈时必须遵循的原则 …… (255)
10. 礼貌用语是人际交往的桥梁 …… (258)
11. 运用噪音加强语言效果 …… (261)
12. 赞美他人要恰如其分 …… (262)
13. 平时谈吐有所顾忌 …… (264)
14. 使谈话妥当的四个要素 …… (266)
15. 交谈语言要精心设计 …… (269)
16. 注意说话声音的调节 …… (272)
17. 机智口才化解尴尬 …… (274)

第二章 女性应酬素养

1. 应酬场合的一般礼节 (277)
2. 女性应酬的类型 (278)
3. 应酬需要遵循的原则 (279)
4. 善于应酬的体现 (281)
5. 潇洒自如应酬有术 (282)
6. 应酬必备的良好教养 (284)
7. 发挥女性的应酬优势 (286)
8. 女性应酬五忌 (287)
9. 女性魅力的体现 (289)
10. 强化魅力使人着迷 (291)
11. 谈吐文雅举止端庄 (292)
12. 优美典雅的少女仪态 (294)
13. 多下功夫独具魅力 (300)
14. 女性的优美气质 (306)
15. 风度仪态十全十美 (308)
16. 应酬场合的忌讳 (310)
17. 受人欢迎的秘诀 (311)

第三章 女性的服饰装扮

1. 化妆有术 (313)
2. 少女化妆的注意事项 (324)
3. 女性服饰的和谐美 (328)
4. 女性服装的选择 (330)
5. 高大丰满少女的穿着方法 (332)
6. 娇小少女的穿着方法 (333)

7. 色彩款式的合理搭配 (334)
8. 使你年轻的化妆技巧 (340)
9. 利用服装掩饰体型缺点 (342)
10. 面部缺陷的美化 (349)
11. 不同场合的化妆 (352)
12. 穿衣化妆也要追求个性 (352)
13. 职业女性妆扮要点 (356)
14. 舞会服饰的选择 (358)

第四章 女性的为人处世

1. 交际送礼的艺术 (361)
2. 尊重他人的艺术 (364)
3. 初次社交消除压力 (366)
4. 与人交往的情绪调控 (369)
5. 使自己有容人之量 (371)
6. 缩短彼此的距离 (373)
7. 恭维是应酬的一种手段 (376)
8. 及时致歉 (378)
9. 与人交往的最佳准则 (380)
10. 巧妙回避摆脱纠缠 (383)
11. 学会善意的谎言 (385)
12. 真诚的关怀发自内心 (387)
13. 虚心求教 (387)
14. 女性握手的讲究 (389)
15. 交往中的自我介绍 (390)
16. 介绍他人的方式 (391)
17. 问路的艺术 (393)

18. 馈赠花卉的选择…………… (394)

第五章 女性恋爱的艺术

1. 约会的礼仪…………… (397)
2. 初次约会应小心准备…………… (399)
3. 怎样知道男人真爱…………… (401)
4. 了解男人的心理…………… (404)
5. 认识自己改掉毛病…………… (408)
6. 他为什么不追求你…………… (410)
7. 初恋十五忌…………… (411)
8. 热恋八忌…………… (412)
9. 失恋七忌…………… (414)
10. 施展魅力征服男性…………… (415)
11. 小心陷阱…………… (419)
12. 应当掌握的约会技巧…………… (424)
13. 初涉爱河的四大误区…………… (430)
14. 言为心声传情达意…………… (432)

上 篇

男性应酬学

- 男性应酬口才
- 男性应酬素养
- 男性恋爱艺术
- 男性的为人处世
- 男性职业应酬
- 男性家庭应酬



第一章

男性应酬口才

1. 口才是一门学问

应酬活动最重要的工具是语言，只有很好地运用语言，应酬活动才能顺利地进行。运用语言的能力愈高，应酬的效果也就愈好。语言可分为书面语言和口头语言，那么，运用语言的能力也就有口才和文才之别。由于我国历来有重书面语、轻口语，重文才、轻口才的偏见，很多人没有想到要锻炼口才，免得被斥为“油腔滑调”、“摇唇鼓舌”，而不能委以重任。

所谓口才，就是口语表达的才能，即善于用口语准确、贴切、生动地表达自己思想感情的一种能力。祖国的腾飞，民族的崛起，需要大批有各种才能（包括有口才）的开拓者、建设者。随着社会交往逐渐频繁，人们越来越重视“舌头”的功能了。有的人讲话闪烁着真知灼见，给人以深邃、精辟、睿智、风趣之感，他们必然成为应酬场合上的佼佼者。

我国春秋战国时代，君主崇尚口才，天下学者俊士更是趋之若鹜，蔚然成风。以在秦国推行连横策略而著称的游说家张仪来说，就颇懂得舌头的珍贵。他初到楚国当说客时，一天，碰巧相国家丢失了玉璧，主人咬定他是窃贼，将其严刑拷打后逐出家门。回家后，妻子叹着气说：“你若不读书游说的话，怎么会遭到这样的奇耻大辱呢？”谁知张仪并无愠怒之色，却答非所问地道：“你看看我的舌头还在吗？”张仪听说舌头还在，舒

了一口气说“够了”，因为他懂得，舌头在，就有飞黄腾达之望。后来，他真的扶摇直上，当上了“一人之下，万人之上”的相国。

如今，社会处在改革的时代，更需要杰出的口才。改革是除旧布新的新旧两种势力的较量，哪里有改革，哪里势必少不了论战和诤辩。在真理与谬误的短兵相接中，纵使你满腹经纶，但如果你是“茶壶里的饺子——有货倒不出”，就无法驳倒谬论，无法赢得群众。在历史上，康有为在光绪皇帝召集清朝五大臣问对时，力陈己见，驳斥了荣禄、李鸿章等人的“祖宗之法不可变”的谬说，促成了“戊戌变法”的改革之举，他也成了“百日维新”的领袖。变法失败后，革命派领袖孙中山在其环球旅行中，每到一地都发表演说，倡导革命，批驳保皇派改良理论。人们亲热地称他为“孙大炮”，就因为他的鼓动之词犹如密集的炮火，具有慑人的威力。当前的改革开放中，出现了一批有远见卓识的改革者，其中也有口才非凡超众者，他们为改革开放摇旗呐喊、鸣锣开道，加速着改革的步伐。口才不佳，寸步难行。能言善讲，就会如鱼得水，事半功倍，于改革开放、于四化建设大有裨益。

一个会说话的人，可以完整流利地表达出自己的思想、意图，也能够把道理说得很清楚、很完整、很动听，使别人很乐意地接受。有时候还可以立刻从问答中，测定得知对方的意图，而且能从对方的谈话中得到启发，增加对双方的了解，从而使双方都能够很好地建立起良好的友谊。

我们常常可以看到许多不善说话的人所遭遇到的困难，说话不连贯、断断续续，站着或坐着都不自在，自己总感到非常别扭，甚至出现面红耳赤的现象。他们的语言，当然就不能完整、清楚地表达出自己的意图，往往使对方很费神，不能清楚明确地了解他的意思，同时又不能使人信服地接受。由于你不

会说话，口才能力差，说起话来又吞吞吐吐，造成了交流上的困难，给你自己在事业、爱情、生活、交际上带来或造成不少阻碍，抑制了发展前途。

有的师范学院的毕业生，专业课考试成绩大多良好，但参加实习的第一节试教课，面对讲台桌老是抬不起头，辛辛苦苦备好的一节课，不到半小时就讲完，没词了，使自己陷于尴尬的窘境之中。

有的人说话不得体。有个傻姑娘的大姐结婚，母亲对傻姑娘说：“今日是喜日，要说吉利话。”她答应说：“出嫁又不是出殡，还能不说吉利话”然后她一声不吭地坐着，母亲暗暗庆幸，在散席时，她却讲：“我今天没有讲半句不吉利的话，以后大姐生儿子不顺利，不要来怪我！”当然，这是极个别的人。不过，在日常应酬中，说话不得体的大有人在。如有人在厕所门口相遇，也招呼“你吃过了？”岂不叫人难堪。

说话流利的人，遇到有事情和别人接触，或有事情需要跟别人合作的时候，总可以很愉快地使很多事情融洽成功。而不会说话的人，总是不容易使人信服。口才流利的人，总是会使人清清楚楚地明白自己的意图，而不会说话的人，经常使人发生误解。

因此，口才是一门学问。只有掌握了它，你才能应付自如，事业成功，爱情美满。

人类社会的生活，已经发展到了群居而不能孤独生活的境地中，语言和口才的作用，更表现出不可一时欠缺。无论你生活在什么环境中，总不可能避免跟他人的交往，那么，就不得不依靠说话来作为有效的媒介。我们知道一个人的口才能力，是能够显示出这个人的力量程度的。历史上，古今中外，无数著名的政治家，往往又是出色的演说家。他们总是在运用自己的口才能力打动听众，从而在政治上获得成功。美国著名政治