

义务教育课程标准实验教科书



音乐

教学参考书

三年级（上）



西南师范大学出版社

义务教育课程标准实验教科书

音乐

教学参考书

三年级(上)

西南师范大学出版社

音乐教学参考书 三年级(上)

王世康 薛世民 主编

责任编辑:高 媛

封面设计:谭 玺

绘 图:谭 玺

出版发行:西南师范大学出版社

地 址:重庆北碚区

网 址:<http://www.xscbs.com>

印 刷 者:西南师范大学印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:5.75

字 数:147 千字

版 次:2006 年 6 月 第 1 版

印 次:2006 年 6 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5621-3184-8/G·1981

定 价:51.79 元(含光盘或磁带)

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社教材发行科
或印刷厂联系调换。

出版社邮编:400715 发行科电话:(023)68252471

印刷厂地址:重庆市北碚区团山堡 10 号

印刷厂邮编:400715 印刷厂电话:(023)68252167



编写说明

本套《教学参考书》是与教材配套进行撰写的。每学期1册,共12册。

各册《教学参考书》均包括4个部分:

1. 全套教材简介。
2. 分册教材内容介绍。
3. 分册教学参考意见(按单元)。
4. 教师进修窗。

一、本套《教学参考书》的特点

本套《教学参考书》是在总结分析了以往多套《教学参考书》的基础上进行编写的。它紧扣《课标》精神,与过去的《教学参考书》相比有诸多明显的创新:

(一)增设了“教学思路”一栏。

通过此栏目,将编者对教材各主题单元的设计立意、选材立意、编写立意等,作了具体阐述,以便广大教师在了解编者意图的基础上,理解各个主题,避免就事论事的做法,从而教得主动,运用自如。

(二)介绍了教材的“框架结构”。

各册《教学参考书》通过《本册教材内容总览表》、《本册教材歌曲曲目一览表》、《本册教材欣赏曲目一览表》和各主题单元的“内容结构”,让教师对该册教材及各主题单元有一个总体了解,使之做到胸中有全局。

(三)改变了“教学建议”的传统写法。

过去,《教学参考书》多是分课时写教学建议,将每课时的教学内容、具体的时间划分、重点难点及教学方法,都作了具体规定。现在只是提出总的教学建议和注意事项,提供多种教学方法,由教师根据不同的情况灵活运用,避免了教师的被动性,有利于发挥其主动性和创造性。

(四)增添了“音乐活动”的设计意图和教学建议。

音乐活动是激发学生学习兴趣、培养创新精神和创造能力的重要途径,在教学中十分重要。因此,在《教学参考书》中增加了此项内容。

(五)开辟了“教师进修窗”。

在各册《教学参考书》中为教师提供了必要的专题性的进修资料,并推荐了进修参考书目和工具书,为不同层次的教师进修提供方便。

二、使用建议

在使用本套《教学参考书》时,应注意:

(一)《教学参考书》是教师教学的参考,而不是教学的依据,更不是惟一的依据。教学时不能照搬,也不能无选择地将全部内容灌输给学生。

(二)针对不同的地区、学校、班级,从实际出发,安排教学进度,拟定课时,确定重点、难点,选择不同的教学方法。

(三)本教材各主题内容具有一定的独立性。教学时对某些主题单元的安排顺序,可根据实际情况提前或移后。各主题单元中的音乐作品,可根据地域性等实际情况酌情更换。各主题单元内的音乐活动,也可从实际出发有所增减。

(四)教材编写中,将音乐知识的教学围绕音乐作品,并与之配合,故没有单列出乐理知识线。但在教学中不可忽视这一点,教师要努力探索,总结教学经验。

(五)器乐吹奏是从三年级开始安排的,所介绍的几种乐器并非都要学,仅供选用。除教材介绍的乐器外,各地教师还可发挥所长,自选教学乐器。

(六)处理好教与学的关系。教师要教知识、教技能,更要教学习方法。教师要指导学生学知识、学技能,更要指导学生掌握学习方法。明确教学的核心是教学生会学习,会学习的核心是会思维,因此教师的重要任务就是培养学生良好的思维方式。

(七)始终把培养学生的学习兴趣放在首位。有兴趣地学习也是一种重要的方法。

总之,此书的目的在于帮助教师更好地把握教科书,包括它的教学目标、设计思路、内容结构等。所提教学建议仅供教师在教学过程中参考,切勿生搬硬套。希望广大教师在使用过程中对它提出宝贵的意见和建议。

本册《教学参考书》的编写情况如下:

主编,王世康、薛世民;第一单元,陈娟;第二单元,杨丽苏;第三单元,甘元平;第四、五单元,彭建国;第六单元,杨丽苏;蓓蕾初绽,陈鹃;统稿,杨丽苏。心乐、李锦添、李曦、凌智梅参与了第四单元的部分编写工作。

参加编写工作的有:丁继泉、尹红、文永红、龙厚仁、田建社、李宏、谢晓梅。





目 录

第一单元 森林音乐会	(1)
一、教学思路	(1)
(一) 设计思路	(1)
(二) 内容结构	(1)
(三) 教学目标	(2)
二、教材分析、介绍	(2)
(一) 欣赏《森林的歌声》(自然之声)	(2)
(二) 歌表演《大树妈妈》	(2)
(三) 欣赏《龟兔赛跑》(音乐童话故事)	(2)
(四) 欣赏《我们爱森林》(童声合唱)	(3)
(五) 歌曲《小树快长高》	(7)
三、教学建议	(7)
(一) 美丽的大森林	(7)
(二) 欢腾的大森林	(7)
(三) 我爱大森林	(7)
四、补充资料	(8)
 第二单元 黄桷树下	(9)
一、教学思路	(9)
(一) 设计思路	(9)
(二) 内容结构	(9)
(三) 教学目标	(10)
二、教材分析、介绍	(10)
(一) 欣赏《重庆小景》(独唱)	(10)
(二) 歌曲《黄桷树下有我家》	(11)
(三) 欣赏《黄桷树下茶馆》(四川清音)	(11)

(四)歌曲《黄桷树,山茶花》(童声合唱).....	(12)
三、教学建议.....	(12)
(一)黄桷树下歌儿多	(12)
(二)摆摆家乡的龙门阵	(13)
四、补充资料.....	(13)

第三单元 乘着歌声的翅膀 (18)

一、教学思路.....	(18)
(一)设计思路	(18)
(二)内容结构	(18)
(三)教学目标	(19)
二、教材分析、介绍	(19)
(一)歌曲《鹰》(合唱)	(19)
(二)欣赏《飞机先生》(领唱、齐唱).....	(19)
(三)歌曲《出海》	(20)
(四)欣赏《南海之歌》(钢琴独奏)	(21)
(五)欣赏《乘着歌声的翅膀》(合唱)	(21)
三、教学建议.....	(22)
(一)飞向天空	(22)
(二)飞向海洋	(22)
(三)飞向远方	(23)

第四单元 丰收乐..... (24)

一、教学思路.....	(24)
(一)设计思路	(24)
(二)内容结构	(24)
(三)教学目标	(24)
二、教材分析、介绍	(25)
(一)歌曲《秋天多么美》	(25)
(二)欣赏《喜开镰》	(25)
(三)歌曲《大家都来采金秋》	(25)
(四)欣赏《把丰收的喜悦跳出来》(女声独唱)	(25)
(五)歌表演《丰收之歌》	(27)





三、教学建议·····	(28)
(一)秋色美·····	(28)
(二)秋收忙·····	(28)
(三)庆丰收·····	(29)
 第五单元 谢谢您,老师·····	(30)
一、教学思路·····	(30)
(一)设计思路·····	(30)
(二)内容结构·····	(30)
(三)教学目标·····	(30)
二、教材分析、介绍·····	(31)
(一)欣赏《老师的目光》(童声齐唱)·····	(31)
(二)配乐朗诵《啊,老师!》·····	(32)
(三)歌曲《老师像妈妈》·····	(32)
(四)欣赏《飞来的花瓣》(合唱)·····	(32)
(五)欣赏《长大后我就成了你》(女声独唱)·····	(35)
(六)歌曲《老师,谢谢您》·····	(37)
三、教学建议·····	(37)
(一)亲切的目光·····	(37)
(二)老师,谢谢您·····	(38)
 第六单元 大海的歌·····	(39)
一、教学思路·····	(39)
(一)设计思路·····	(39)
(二)内容结构·····	(39)
(三)教学目标·····	(40)
二、教材分析、介绍·····	(40)
(一)欣赏《大海的声音》(童声合唱)·····	(40)
(二)欣赏《潜海姑娘》(吉他与乐队)·····	(43)
(三)歌曲《大海》(童声独唱)·····	(44)
(四)歌曲《赶海的小姑娘》·····	(44)
三、教学建议·····	(44)
(一)美丽的大海·····	(44)
(二)走,赶海去·····	(44)

(三)大海的童话	(44)
四、补充资料	(45)

蓓蕾初绽	(48)
-------------------	-------------

一、教学思路	(48)
(一)设计思路	(48)
(二)内容结构	(48)
二、教学建议	(48)

义务教育音乐课程标准小学实验教科书(西师版)简介	(50)
---------------------------------------	-------------

本册教材内容一览	(53)
-----------------------	-------------

(一)本册教材内容总览表	(53)
(二)本册教材歌曲曲目一览表	(54)
(三)本册教材欣赏曲目一览表	(55)

教师进修窗	(56)
--------------------	-------------

识谱知识与视唱练耳(上)	(56)
汉族民间舞	(75)
进修参考书目及工具书	(82)



第一单元 森林音乐会

一、教学思路

(一)设计思路

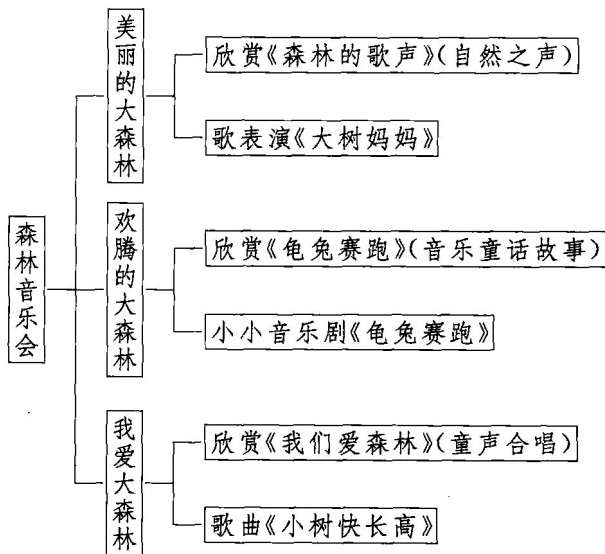
美丽的森林是孩子向往的地方,它美丽、神秘,孩子们对它充满了幻想。本单元以森林为主题,从森林里的声音入手设计了三个二级标题:美丽的大森林、欢腾的大森林、我爱大森林。

“美丽的大森林”从森林的形象、声音来描述森林的美。首先聆听《森林的歌声》,这是一段自然界的聲音,流水、鸟叫、蛙鸣为我们勾勒了一幅大森林的美丽图画。歌表演《大树妈妈》将大树拟人化后,更富有了童趣,从大树妈妈和小鸟的形象中表现出大森林里和谐、安宁的一面。

“欢腾的大森林”描写了森林里发生的有趣的故事。《龟兔赛跑》是孩子们喜爱、熟悉的故事。在这里安排聆听音乐童话故事《龟兔赛跑》后,让孩子们用形体动作表演并自由创编关于龟兔赛跑的故事。

森林如此可爱、有趣,“我爱大森林”就表现了孩子们对森林的喜爱之情。聆听童声合唱《我们爱森林》,通过歌曲告诉孩子们森林在我们生活中的重要性,教育孩子们要爱护森林。歌曲《小树快长高》则表现了孩子们盼望小树快快长成大森林的心情,从另一侧面表现孩子们对森林的喜爱。

(二)内容结构



(三)教学目标

1. 情感目标:通过聆听、节奏练习、创编表演等形式,让学生感受森林的美,激发学生对森林的热爱,从而达到教育学生爱护环境的目的。
2. 知识目标:引导学生认识十六分音符,进行多声部节奏配合练习。
3. 能力目标:通过多声部节奏练习,培养学生声部之间的协调能力。通过歌表演、音乐剧的教学活动,培养学生的感受、表现、创编能力。
4. 音乐与相关文化:通过教学活动,引导学生了解与森林有关的自然知识。通过音乐剧的表演活动,引导学生进行戏剧表演的实践。

二、教材分析、介绍

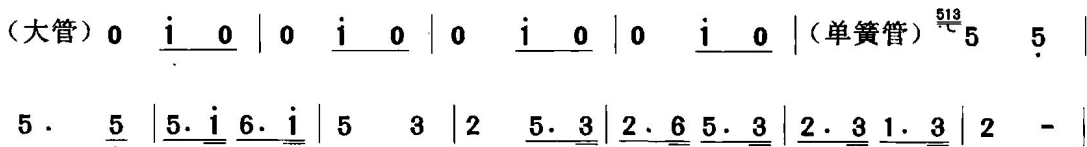
(一)欣赏《森林的歌声》(自然之声)

这是一段自然界的聲音,蛙鳴、流水、鳥叫為我們描繪了一組森林的畫面,仿佛將我們帶進了一個美麗的大森林。

(二)歌表演《大树妈妈》

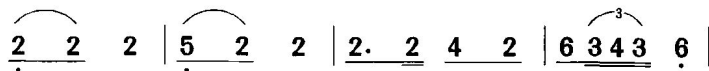
這是一首宮調式、一段體的兒童歌曲。歌曲由兩個樂句組成,分別為八小節對稱排列。全曲旋律優美,起伏不大,表現了大樹媽媽愛護小鳥的情景。

(三)欣赏《龟兔赛跑》(音乐童话故事)

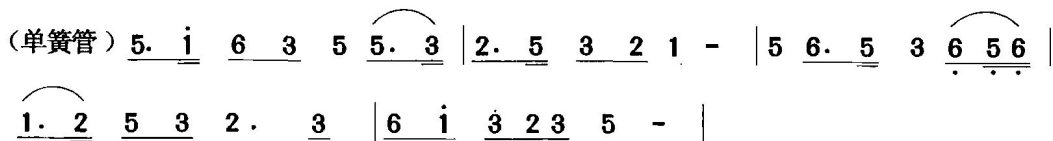


大管的演奏描繪了烏龜走路的穩重,單簧管獨奏刻畫出小白兔驕傲自大、目空一切的神態。

小白兔踩了烏龜,不但不道歉,反而怪烏龜爬得慢。烏龜見它年紀輕,也不計較,還是繼續向小河边爬去。朋友們見了烏龜大哥,都來向它問好,它也高興地回答了大家,大管奏出了:



朋友們對烏龜大哥都很尊敬,可是小白兔卻瞧不起他,說:“大哥,你為什麼不在腳上裝幾個小輪子,叫別人拉著你走,那樣可要快得多呀!”烏龜說:“不,我喜歡用自己的腳一步一步地走,我相信只要有決心,就一定能達目的。”

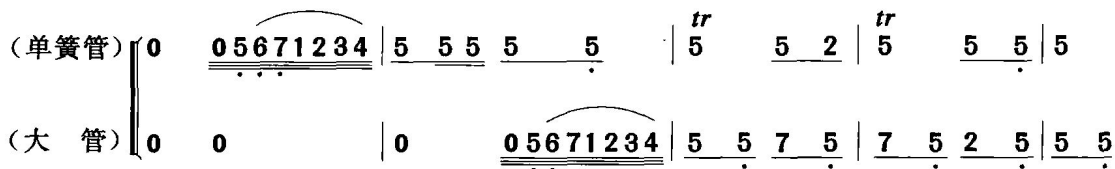


小白兔平時就愛在朋友面前出別人的洋相,以此來顯示自己的聰明,於是它說:“龜大哥,你看見前面的小山岡嗎?咱們倆來比賽,要是你比我先到那兒,那我就佩服你,要不然呀,你就在大家面前承認我是英雄!”烏龜聽了,想了想就說:“好吧,咱們就試試看吧。”這一下,小河边

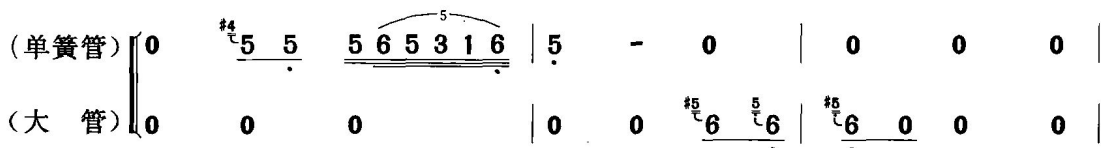




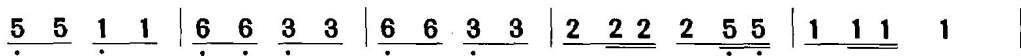
可就热闹起来了：



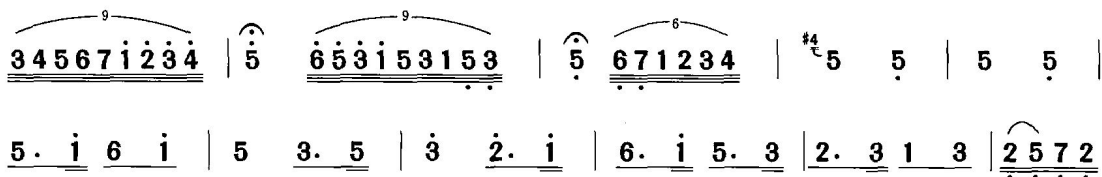
比赛开始了，小白兔挺得意地望了望大家，心里想：谁是胜利者，这还用说吗！正在这时候，裁判叫了：“各就位——”



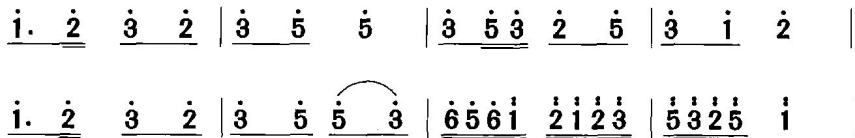
“预备——跑！”当小白兔跑了一阵以后，回头一看，嘿！乌龟已经远远落在后面了。它想，乌龟至少要到中午才能爬到这儿，还是让我先休息一会儿吧。于是，它就在一棵大树下躺下来，不知不觉地睡着了。可是乌龟呢，正在努力地追赶，相信只要坚持到底就一定能够胜利：



乌龟鼓着劲向前跑着。朋友们大喊：“快呀，快呀！”“加油啊！加油啊！”喊叫声惊醒了小白兔。它往前一看哪，唉呀，糟了！乌龟快到目的地了！小白兔跳起来，赶快追上去：



但是已经太晚了，朋友们叫着：“乌龟胜利了！”一场有趣的比赛就这样结束了。比赛的结果却出乎意料，骄傲自大的小白兔失败了。乌龟坚持不懈的精神深深感动了小白兔，在大家的帮助下，小白兔终于承认了错误。朋友们都为它改正错误而高兴地跳起舞来：



最后，乐队全奏，在欢乐、热闹的气氛中结束了全曲。

(四)欣赏《我们爱森林》(童声合唱)

这是一首童声合唱歌曲，大调式，二段体。歌曲分为主歌、副歌两部分。歌曲表现了孩子们对森林的热爱之情。

附谱：

我们爱森林

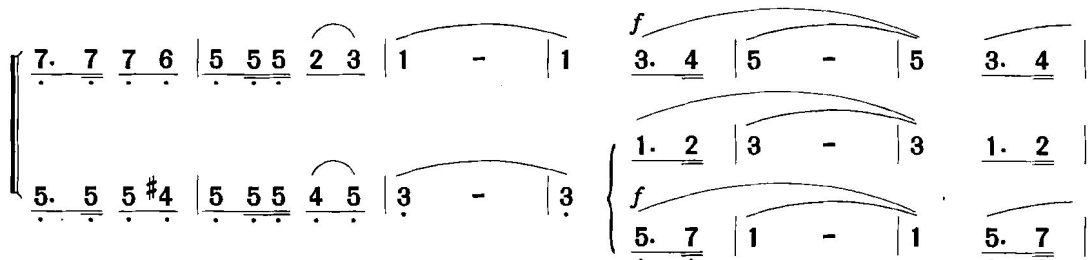
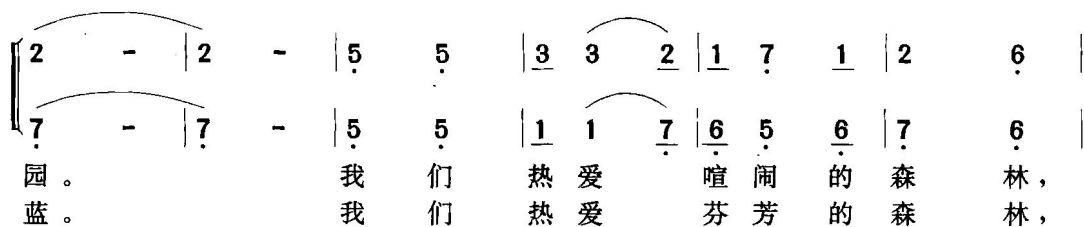
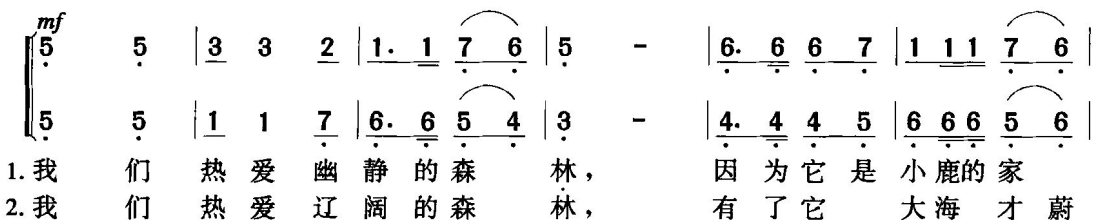
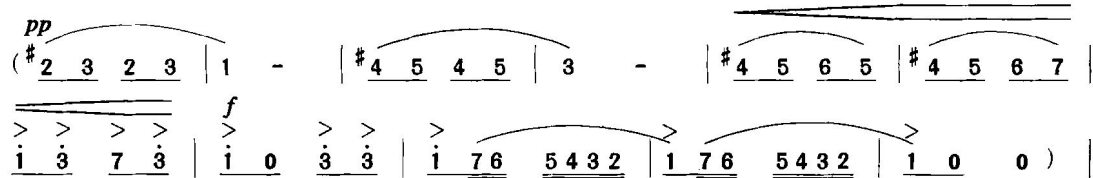
(童声合唱)

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

小快板 欢快、活跃地

晓 光 词

吕绍恩 曲



因 为 它 是 小 鸟 的 歌 坛。

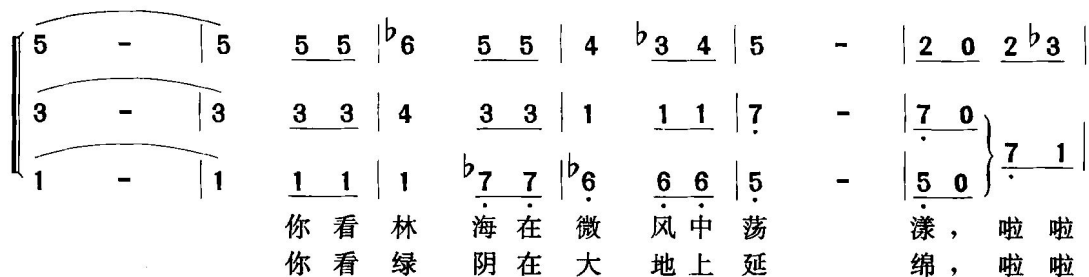
有 了 它 空 气 才 新 鲜。

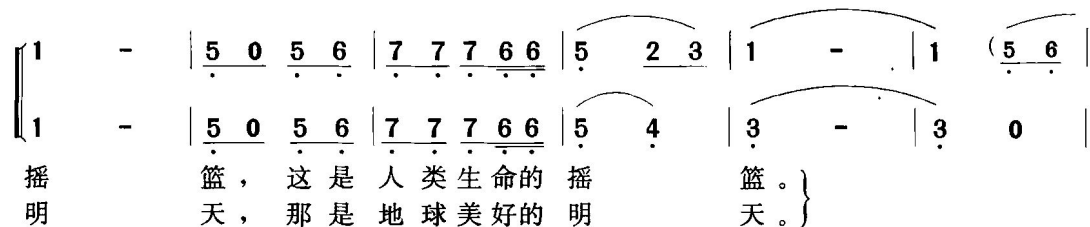
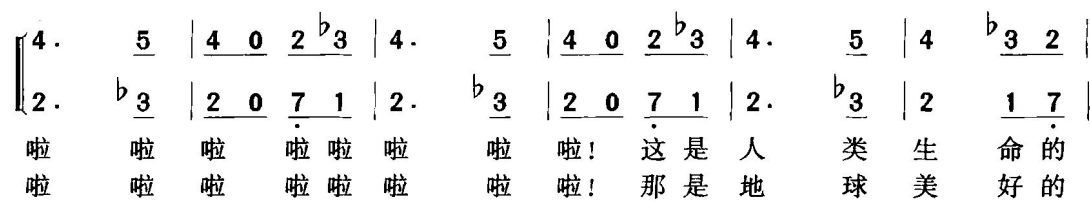
啊!

啊!

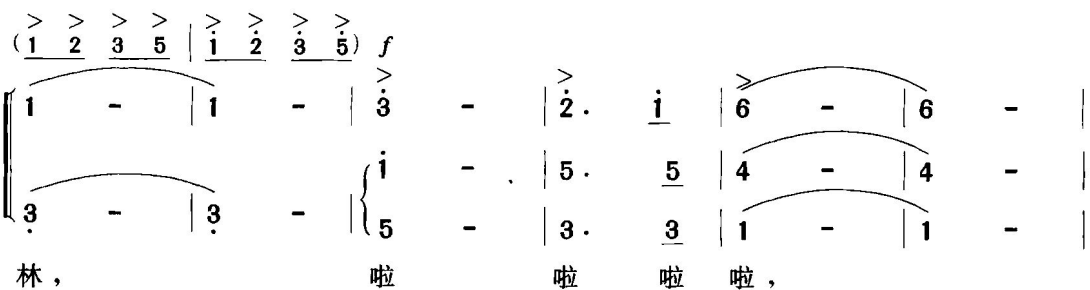
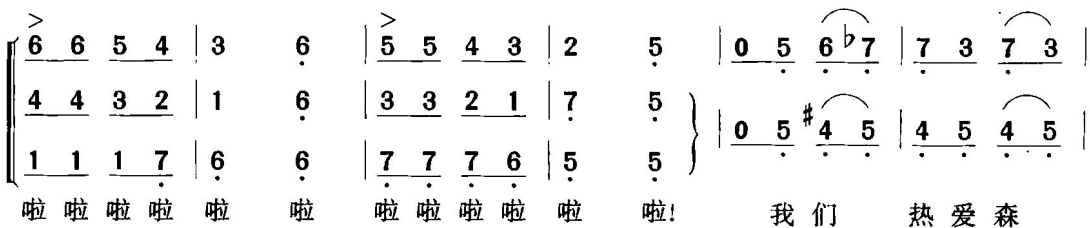
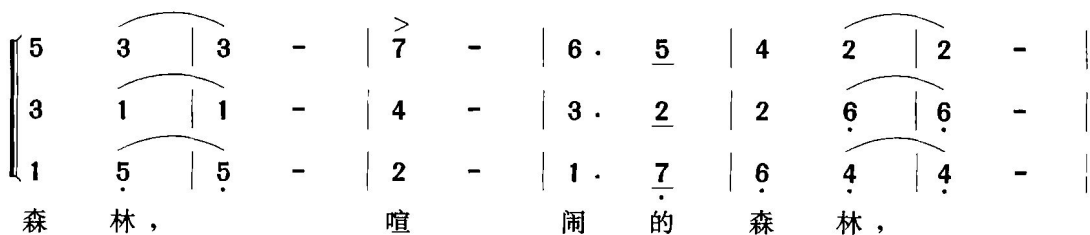
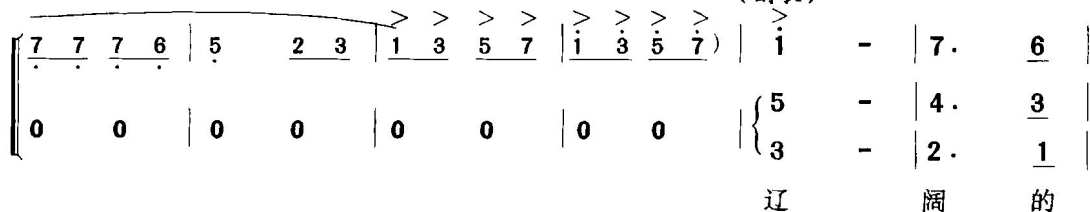
啊!

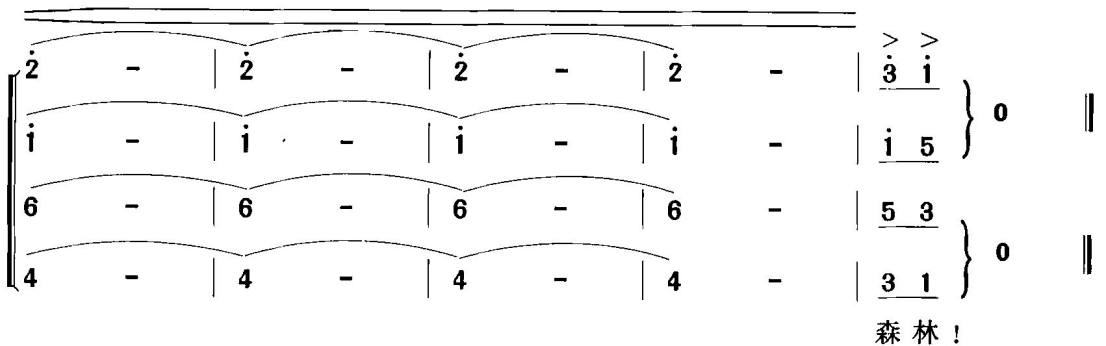
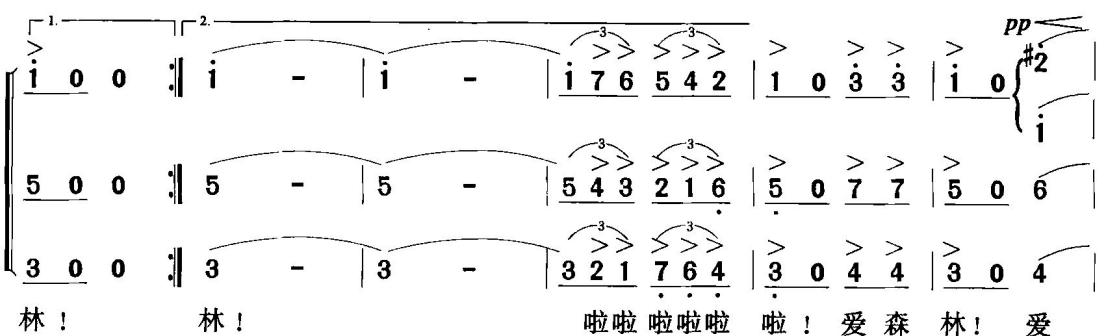
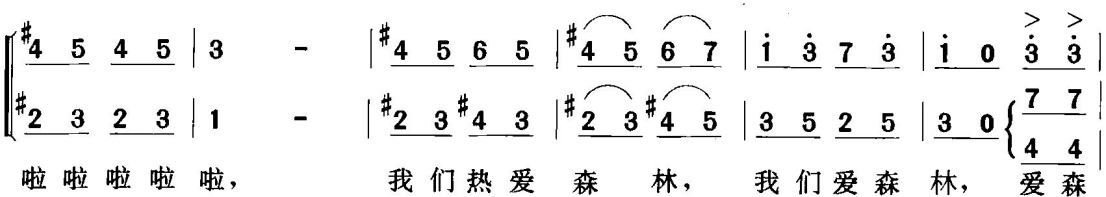
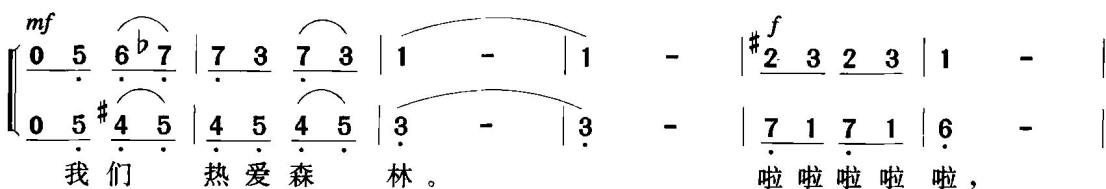
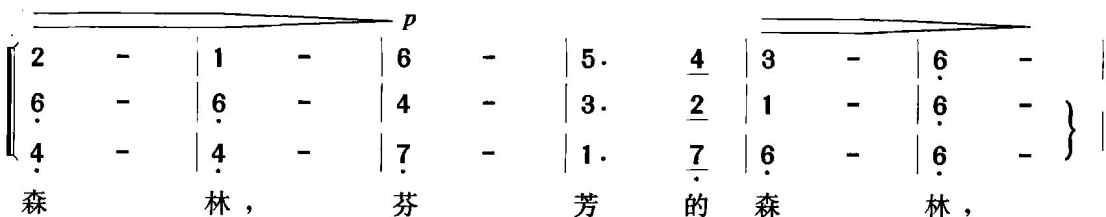
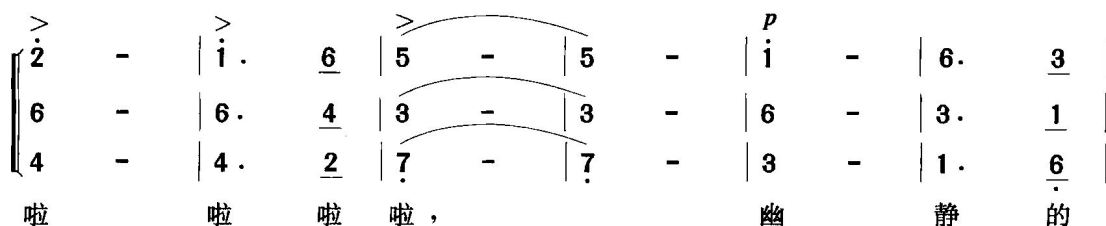
啊!





(副歌)





(五)歌曲《小树快长高》

这是一首大调式、一段体的儿童歌曲。歌曲分为两个乐句，分别为八小节，共十六小节。在每一乐句的第二、四小节分别出现了二声部，使歌曲更加富有童趣。

三、教学建议

本单元建议用3课时完成。

(一)美丽的大森林

1.《森林的歌声》这一内容中包含了两个音乐知识点：认识十六分音符和二声部的节奏练习。在教学时，可采用幻灯、图画、多媒体课件等形式展示大森林的画面，创设教学情景，以配合《森林的歌声》的欣赏。听赏后，让学生自由发表意见，说说自己对森林的印象及感受，引入课题。然后让学生读一读书中“布谷鸟”和“青蛙”按节奏标记的叫声，引导学生分辨四分音符和十六分音符，从而达到认识十六分音符的目的。对于十六分音符的认识，要求学生不但能从图形上认识十六分音符，并且能从时值上分辨四分音符、十六分音符。

二声部的节奏练习是一个趣味性的练习。学生在聆听了自然界的聲音后，对鸟叫、蛙鸣的声音都有了感性上的认识，然后根据这两种音乐形象进行二声部的演唱练习。在这里首先要学生分声部演唱，然后进行二声部的合唱。这是学习合唱的第一个练习，教师应让学生了解演唱二声部要注意和谐、均衡等知识。

2. 小学低年级歌曲学习主要采用听唱法进行教学。在教学时，结合欣赏教学时创设的教学情景，引导学生通过课件、图片等形式观察大树，并说说大树的用途。在观察的同时，聆听范唱歌曲《大树妈妈》。在学生发表意见后，让学生根据歌词内容分组创编动作并进行表演、评价，最后学习歌曲。

(二)欢腾的大森林

《龟兔赛跑》是一个孩子们非常熟悉的童话故事，而音乐童话故事《龟兔赛跑》采用了音乐加解说的形式，学生在聆听时会非常容易理解作品的音乐形象。在教学时，教师可让学生分段聆听，并让学生模仿乌龟、小白兔的动作，提高学生的学习兴趣，避免让学生长时间静坐聆听。聆听后，可让学生复述故事，发表自己的看法。

音乐剧《龟兔赛跑》是在聆听音乐童话故事《龟兔赛跑》后的一个音乐活动。在聆听《龟兔赛跑》、模仿乌龟和小白兔动作的基础上，让学生分组编排表演音乐剧。编排时，可以用《龟兔赛跑》的故事情节，也可以让学生自己创编情节进行表演。

(三)我爱大森林

1. 聆听《我们爱森林》的目的是创设教学情景，引入“爱森林”这一主题。在教学时，可采用课件、图片等形式，展示人们爱护森林、保护森林的画面。聆听后，启发学生谈谈森林与人类的关系及森林的作用等问题。同时可给学生展示森林火灾、乱砍乱伐破坏森林的画面，教育学生要爱护森林。

2. 歌曲《小树快长高》表现了孩子们对小树的期望、关怀。教学时，可先让学生进行二声部的节奏练习，解决歌曲的节奏难点。然后给节奏加上音符，带领学生模唱歌谱，这样歌曲的

旋律已经学习了一半。教师再采用范唱、学生跟琴哼唱等教学形式,让学生轻松地学会演唱歌曲。

四、补充资料

龟兔赛跑

在树林里,住着一只乌龟和一只兔子,它们是邻居。有一天,它们一起出去玩。乌龟一步一步向前爬着,兔子跑得像飞一样快,一眨眼已经跑了长长一段路,把乌龟远远地甩在后面了。兔子停下来等乌龟,等到它走近,就笑着说:“走得真慢,你那四条腿是管什么用的?瞧我的!”兔子边说边向前窜,一窜就是好几步远。它骄傲地扬起头说:“瞧我的四条腿跑得多快,我的本领多大啊!”乌龟听了一点也不生气,笑着说:“我走路没有你快,但只要我走个不停,总会赶上你的。”“你能赶上我?哈哈……”兔子笑得嘴也合不拢,“那么,你敢跟我赛跑吗?”乌龟点了点头,说:“好,那就和你比一比吧!”兔子说:“看谁先到山脚下的大树,好吗?”乌龟同意了。

乌龟和兔子赛跑的消息给树林里的小动物们知道了,大家都来看热闹。猴子跳上大树宣布:“今天举行龟兔赛跑。”大家瞪大眼睛好奇地看着它俩,猴子喊了一声:“预备——跑!”

8 兔子飞一样地向前跑去,一眨眼,就跑了好长一段路,回头一瞧,只见乌龟还在后面一步一步地爬来。兔子高兴地说:“哈,乌龟哪能比得上我呢!”它这儿蹦蹦,那儿跳跳,边跑边玩又向前跑了一段路,回头一瞧,连乌龟的影子也看不见了。“哈哈!乌龟哪能比得上我呢!”兔子高兴极了,心想:“反正乌龟爬得很慢,我可以休息休息了。等它走近了再跑,还来得及呢!”兔子摇摇尾巴,伸伸懒腰,往草地上一躺,眼睛一闭,就迷迷糊糊地睡着了。

乌龟一步一步地向前爬着,一刻也不停。它脚下使足了劲,爬呀爬呀,终于赶上了正在睡觉的兔子。它不休息,还是不停地向山脚下大树边快地爬着。兔子睡了一觉醒来,前前后后一望,看不见乌龟的影子,心想:这一下准是我先到。它撒开四条腿向前跑去,等它跑到大树底下,看见乌龟早已到了,兔子难为情地低下了头。

