

高档居家室内设计

GAODANG JIJIASHI NEI SHE JI

Love Home
完美装修
一点通
Love life

客厅

孙佳成 编著



中国建筑工业出版社

高档居家室内设计

GAO DANG JIA SHI NEI SHE JI

客厅

孙佳成 编著

中国建筑工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

客厅/孙佳成编著. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2010.12

(高档居家室内设计)

ISBN 978-7-112-12676-7

I. ①客… II. ①孙… III. ①客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第226965号

责任编辑: 马彦

责任校对: 姜小莲 刘钰

高档居家室内设计

客厅

孙佳成 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京九如轩文化艺术发展有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 6 字数: 148千字

2010年12月第一版 2010年12月第一次印刷

定价: 38.00元

ISBN 978-7-112-12676-7

(19904)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

家居装饰是打造居住空间环境的手段,是人们追求、提高和享受更好居住环境的需要。打造一个什么样的、什么风格的家居环境是家居装饰设计的主要内容。“家”是“人”生活和居住的场所,是具有不可侵犯的、独立的、私密性空间。因此家居装饰的主要目的和任务,就是为人们创造一个使人们在生活中方便、舒适、适合、惬意、功能合理和具有美感的安定空间。

家居装饰是一个繁杂的工作过程,内容广泛,基本涉及了人们生活的各个方面。因此在进行家居装饰过程中应充分了解其复杂性,充分认识和理顺家居装饰各个环节的相互关系以及各个环节之间的相对重要性,使自己做到心中有数,这样就能有效和轻松地把握整个家居装饰的全过程。那么究竟怎样来评价一个家居装饰的好坏呢?我认为通常情况下,一个好的家居装饰主要由以下三个方面的内容来构成:首先是设计方面的内容,因为家居装饰是需要经济条件来支持的,如果没有一个好的、合理的设计,就会造成空间功能使用上的不合理,那么后面的施工工艺和质量也就显得缺少了意义,经济上也会造成损失。因此必须在保证和解决好前期设计的前提下,后两者才能体现其真正的价值。其次是解决家居装饰过程的施工工艺和质量问题,如果没有一个好的产品质量和施工质量,那么前期一个好的设计就无法得到保证。其三是在以上两个环节都得到保证的情况下,合理有效控制工程造价的问题。只有在以上三方面都做好的情况下才能算得上是一个真正优秀的家居装饰,这三个方面缺一不可。如果将以上三个环节的相对重要性排序的话,其应该是设计——质量——经济的先后关系。

本书收录了部分相关家居装饰设计创意的图片,并结合其空间特点对其进行了点评和解析,旨在为读者提供参考,同时对家居内部不同的单元空间进行详细的讲解和分析,指出在装饰设计上的要点和注意事项。书中还结合对各种装饰材料进行了详细的讲解和介绍,包括家庭装修中最常用的装饰材料以及材料的选择和注意事项等问题。





目录 Contents

前言 P3

空间点评与解析 P5

家装材料选购常识 P83

家居装饰验收的技巧 P96

空间点评与解析

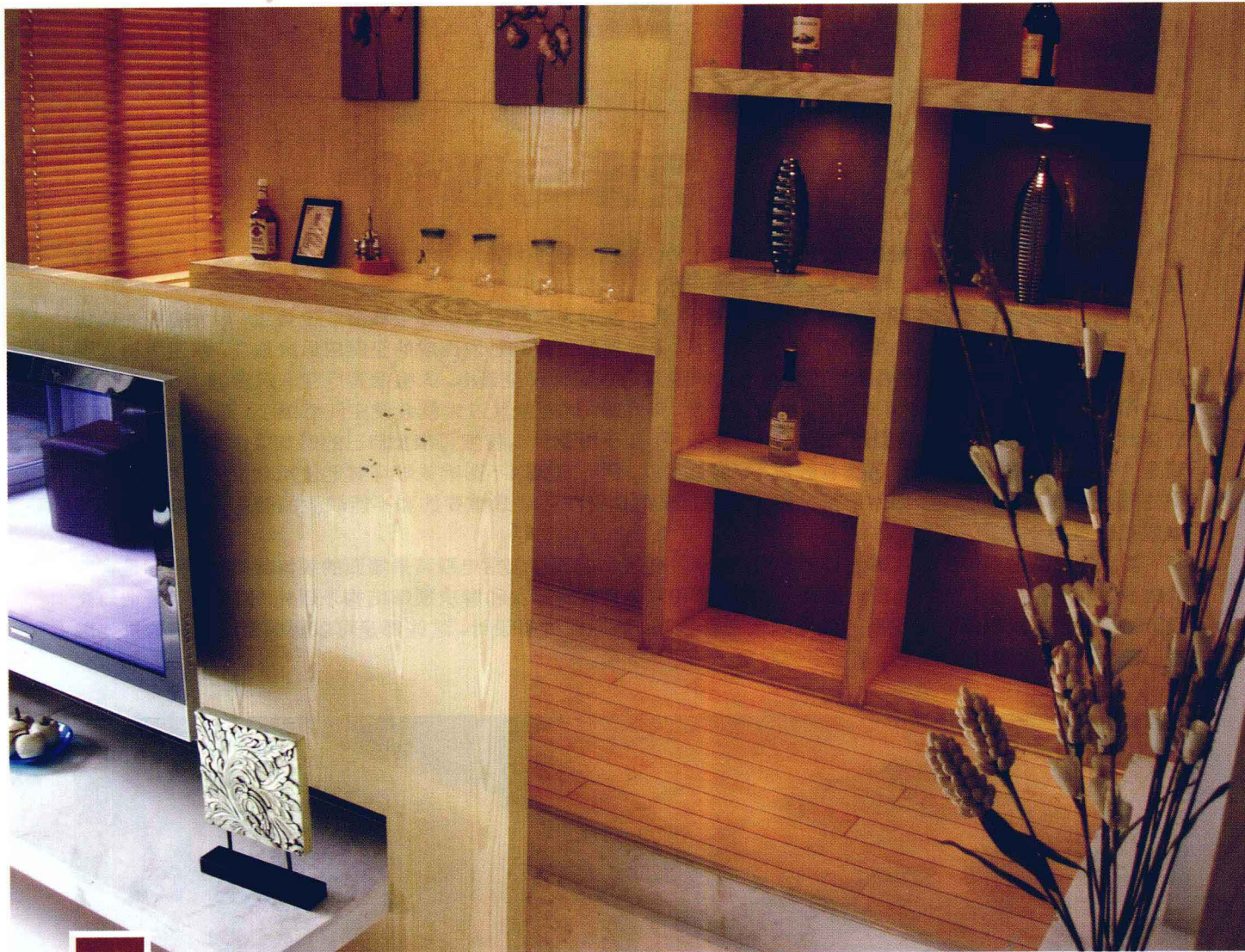
客厅通常是一个家庭中最重要起居和会客空间，是接待亲朋好友和来访宾客的空间，或者说是家庭的公共空间。因此营造一个别致、舒适、美观的客厅环境应该是大家所追求的目标。

在客厅的设计和布置中要注意以下几个问题：1.首先要确定电视设置在哪个墙面或位置上，因为电视的位置决定了客厅的方向和沙发、家具的摆放位置与形式。2.电视的位置和沙发围成的空间应尽量独立，以避免有人穿越，造成干扰。如必须穿越也要坚持尽量将其影响通过巧妙设计降至最小。3.根据客厅空间尺度的大小，选择合适的与其尺度比例关系相协调的家具，特别是沙发、茶几等。这些家具过大就会使空间感缩小，而过小就会失去舒适性。4.在装饰设计上可营造适当的视觉美观效果，至于做到什么程度可根据自己的感觉或需要来定。因为美观是个很抽象的概念，只要自己看着舒适、好看就可以，但一定要以不影响或破坏其他使用功能为原则。5.要特别注意灯光的选择和应用，因为不管是灯光还是日光都是空间环境最重要的和不能缺少的要素，是营造空间环境效果的重要手段。

客厅是家庭空间中主要装饰设计的部分，通常主要装饰的部位包括电视背景墙面的装饰处理，因为它是客厅的主要视觉中心；顶棚的装饰设计处理，因其除了可以丰富空间层次和解决顶部结构矛盾外，更是为了营造灯光设计的效果；家具的形式和材质的质地以及色彩搭配、后期配饰等设计。这些都是可以影响空间风格的主要因素，因此在设计和选用上都是重点考虑的对象。



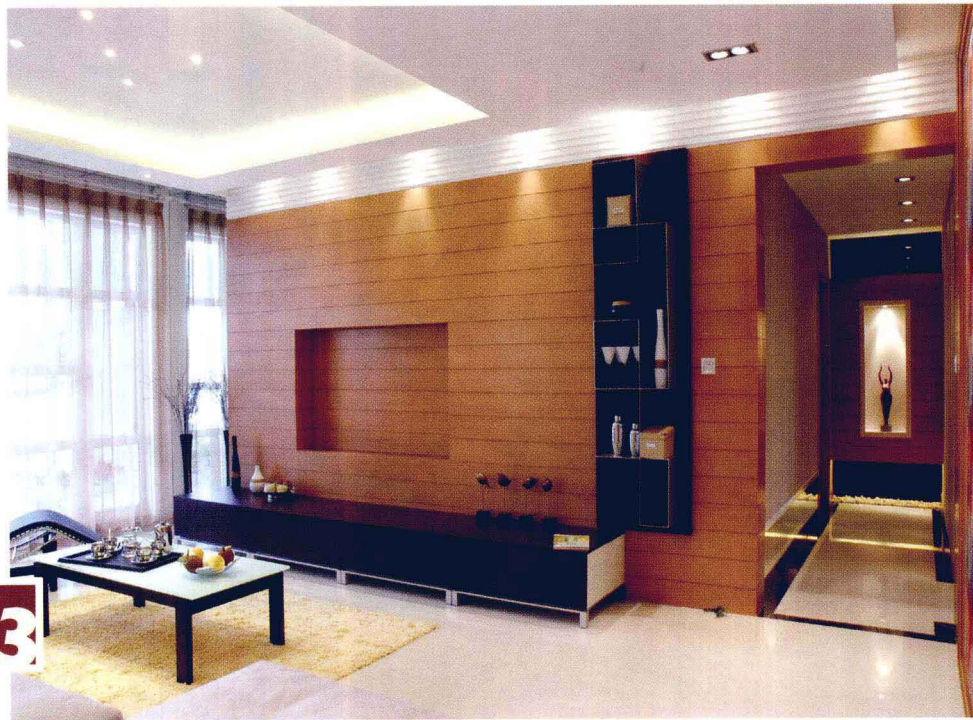
■ **电视背景墙**面的色彩、形式、材质与顶面相呼应，使客厅空间具有明显的界定感。



2

2 电视背景 墙后面的小空间巧妙设计成一个水吧台，既装饰了空间又有实用功能。

3 用一种色彩 或材质与其他墙面分开，再通过小的装饰点缀，即可形成电视背景墙的作用和效果。



3

4 柔和的暖色调 使空间非常的协调和统一，让人有温暖感和舒适感。顶面的矩形吊顶形式和线条与墙面相呼应，方正的家具配置和空间的块面融为一体，使空间显得规整和有形，深色的木地板配以深浅相间的家具使空间显得稳定和厚重，而家具的造型和款式以及布艺的图案又具有西式的风格特质，墙面的雕刻饰品装饰挂件具有很强的装饰性，使空间具有很强的文化感。

5 深色的木地板 配以深浅相间的家具使空间显得稳定和厚重，而家具的造型和款式以及布艺的图案又具有西式的风格特质。墙面的雕刻饰品装饰挂件具有很强的装饰性，使空间具有很强的文化感。



4



5



1/3 简约风格的客厅在空间转折处理上不宜做过多的线条装饰，避免繁琐，空间讲究干净简洁的视觉效果。

2 欧式风格与简约风格相反，在空间转折处理上追求线条装饰，空间讲究华丽的视觉效果。

4 深色可以使空间有重量感，有稳定空间的视觉作用，同时深色和浅色搭配可使空间有扩张感觉。



3



4







1 依靠墙面 彩色壁纸和地面木地板与地砖的搭配将空间界面划分开，墙面与顶面无任何造型。这样的风格显得空间干净整洁，装饰风格和效果靠家具、陈设、布艺、灯具来体现。

2 这个客厅 风格与上个空间形成鲜明的对比，顶面的层级吊顶、墙面的石材线条与镜面、地面的菱形拼花，传统欧式家具与陈设，都作为重点装饰处理，体现的是豪华的空间效果，造价较为昂贵。

3 欧式风格 空间的装饰元素常以罗马柱头、大型石膏线板、工艺精湛的雕刻装饰构件以及家具、艺术饰品、灯具、布艺等来体现，如果你的客厅足够大的话，可以尝试借用此类形式。但要注意，空间过小的话则不宜选择此类形式。



1 通过门窗口套的装饰处理后，主要由家具陈设的形式、色彩、质感来装扮空间的处理方式。

2 在空间中可利用的一面墙上，做集中排列而又具有几何图形构成的柜体，是一种很巧妙的装饰手法，既有实用的功能又具有装饰的效果，和空间结构相融汇。

3 **干净简洁**的空间中，用块面的形式（这里的矩形）来划分空间领域，既对空间形成了心理分隔，又保持了空间的完整畅通无阻隔，是一种较好的意向空间划分方法。

4 **一个**整面墙的重色，再加上材质的肌理和纹样变化，可以使空间在色彩和材质上形成对比，不至于单调乏味，同时色彩的出现需要注意和讲究色彩搭配与和谐的关系。





1



1 **墙面**和嵌入式书柜形成一个整体，同时形成空间的背景墙，使空间有了主次感，家具、灯具的形式突出了空间的现代感。

2 **墙面、顶面**没有过多的装饰处理，整个空间主要依靠布艺沙发、家具、陈设等来营造空间氛围。

2

3

3 在空间的装饰中，各个空间转换处往往是空间中不可忽视的装饰重点部分，如图中过道的墙面和地面处理，既具有了划分空间的作用又突出了视觉装饰效果，使空间富有层次和变化。



4 欧式风格的空间（客厅）中，壁炉是一个典型的装饰元素或符号，通常都搭配以罗马柱以及各式纹样图案的装饰元素共同构成欧式空间。

4





楼梯是空间装饰的重点部分，无论在什么样的空间和环境下，都不能忽视楼梯的作用，楼梯具有较强的空间表现力。

空间中的深色墙面将顶面和地面明显界定，地面的木地板拼搭具有质地和肌理的变化，简洁中性的家具布置，使空间看上去稳重大方。