

魅力能使人微笑、使人释怒，是一种悦人和迷人的神秘品质。它像一根丝一样编织在人的性格里，光辉灿烂。你想拥有这样的品质吗？良好的口才才能赋予你这种力量。

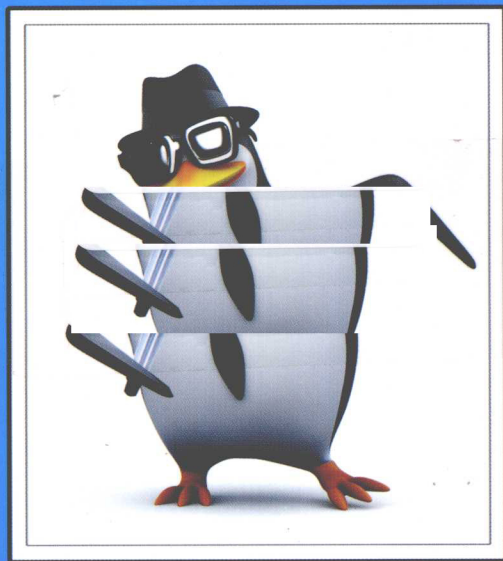
NIDE MEILI LAIZI KOUCAI

你的魅力

来自

口才

◎歌斐木 编著



图文版

魅力的呈现，智慧的闪光。交际的纽带，沟通的桥梁。



朝華出版社

NIDE MEILI LAIZI KOUCAI

你的魅力

来自

口才



朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你的魅力来自口才 / 歌斐木编著. -- 北京 : 朝华出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5054-2616-0

I. ①你… II. ①歌… III. ①口才学 IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 011347 号

你的魅力来自口才

作 者 歌斐木

选题策划 杨 彬
责任编辑 楼淑敏
责任印制 张文东
封面设计 天之赋设计室

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037
订购电话 (010) 68413840 68996050
传 真 (010) 88415258 (发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.mgpublishers.com
印 刷 三河市航远印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 180千字
印 张 13.5
版 次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-2616-0
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换



前言

现代社会是一个重视沟通的社会，沟通最基本的工具就是语言，而良好的沟通就离不开口才。在一个开放型的社会，口才的重要性丝毫不亚于高科技的发展，一个人的魅力很大程度上取决于他的表达能力。拥有了良好的口才，就是增添了自己的魅力。

所谓口才就是用语言打动别人，感染别人。如何把复杂的内容用简单的语言说清楚，如何通过语言取信于对方，并让对方心服口服，这都依赖于口才。第二次世界大战期间，英国处在欧洲反法西斯的最前线，由于战争的影响英国的经济受到极大的限制，黄金几乎枯竭，根本无力按照“现购自运”的原则从美国手中获取军事装备。作为英国的重要盟友，美国总统罗斯福深知英国被打垮的危害性，一旦英国被击溃，则整个欧洲局势都会发生巨大变化，到时候美国再要打败纳粹，就会增加不可想象的难度。因此，罗斯福必须说服议员们，让他们同意自己的提案，援助英国。

1940年12月17日，罗斯福总统进行了一次演说。在简要介绍了《租借法》以后，罗斯福总统说：“假如我的邻居家失火，在数百英尺外，我

拥有一条浇花的水管，要是赶紧借给邻居拿去接上水龙头，就可能帮他灭火，以免火势蔓延到我家。但是，在借出前要不要跟他讨价还价？‘喂，朋友，这条管子得花15元，你得照价付钱的’。此时，十分火急，邻居哪有时间去取钱？我想，只要他灭火之后原物奉还，还是不要他15元为好。如果灭火后水管还好好的，他会连声道谢；如果他把东西弄坏了，他得照赔不误，我也不会吃亏的。”

罗斯福总统的话浅显易懂，富有感染力，立刻得到了议员们的获准，并通过了《租借法》，使援助英国成为现实，大量的美国物资涌入英国，为战胜纳粹提供了物质支持。事实上，一项事业的成败，除了客观原因外，个人的口才非常重要。罗斯福总统正是以他高超的语言表达能力，促成了美国对英国的援助，他的个人魅力也影响了英国首相丘吉尔和苏联统帅斯大林，受到他们的一致好评。

一个人的魅力是多方面的，有些是显性的，有些是隐性的，有些是先天就具有的，有些是后天养成的。口才是一种显性的魅力，他并非天生就带来，而是通过后天的努力而练成的，因此一个人如果想提升自己的魅力，则提高口才是一个不错的选择。本书从社交口才、职场交流、谈判语言、商道交际、恋爱与婚姻、演讲能力的培养、好口才应注意的事项等诸多方面予以剖析，给读者实用的指导和策略性的应用。全书还插入了百余幅生动的插图，以提高读者的理解能力。



目录

第一章 好口才让你魅力四射

好口才影响人生/2

谈谐谈吐展现个性魅力/4

好口才化解危机/6

言语是思想的衣裳/9

第二章 好口才让你成为交际达人

介绍自己的方式很重要/12

好口才所兴知的称谓方式/14

如何在交流中选择话题/18

精准的语言胜于长篇大论/21

根据对象的特点说话/23

正话反说的力量/25
说话要抓住关键/27
提升说“不”的艺术/29
学会说善意的谎言/33

第三章 好口才让你成为职场宠儿

赞美让你获胜/38
善于顾全上司的面子/41
抓住上司的心理/43
提高和上司沟通的技巧/45
和上司沟通的尺度/48
和领导说话的态度和用语/51
委婉的提建议/53
含糊建议的方式/56
切忌对上司评头论足/58
工作中言辞须委婉/61
说话切忌意气用事/63
办公室里不宜谈的四类话题/66
好口才满足自己的合理要求/70
职场交流禁忌/73

第四章 好口才让你成为谈判高手

好口才营造和谐谈判氛围/78
“说服术”的秘诀/81
谈判中的提问技巧/83
谈判中的语言辅助战术/87
幽默助你把握谈判的主动权/90
回答问题的艺术/93
谈判中的动作语言/96

第五章 好口才成就商道辉煌

- 和气生财的语言艺术/102
- 诚信是好口才的基础/105
- 推销的语言技巧/107
- 用恭维打动客户/110
- 激发客户的共鸣/113
- 说到顾客的心坎上/116
- 实话也能打动顾客/120

第六章 幽默口才的力量

- 幽默使人印象深刻/124
- 幽默让爱情更美好/126
- 幽默使家庭更幸福/128
- 幽默胜于讲大道理/131
- 幽默博得同情/133
- 幽默能化解敌对情绪/136
- 幽默能缓和气氛/139
- 跟领导不妨幽默一下/142
- 用幽默的方式说“不”/145

第七章 演讲中锤炼好口才

- 心态是成功演讲的关键/150
- 把握好演讲中的情感因素/154
- 与人沟通言辞应朴实无华/157
- 精彩的开场白激发听众兴趣/160
- 绝妙的结尾把演讲推向高潮/164
- 培养应变和控场能力/168
- 简洁的语言更有感染力/171

第八章 练成好口才的注意事项

好口才应该克服的五个误区/176

好口才要注意的八个方面/179

求人相助的语言策略/182

说逆耳话的策略/185

说话分清对象/188

多进行赞美/191

说话给自己留余地/194

第九章 提高口才的方法

“实践”是提高口才的门径/198

提高口才的发声练习/200

提高口才的正确吐字和发音/203

提高口才要加强“读”的练习/205

第一章

好口才让你魅力四射





好口才影响人生

现代社会中，人们的交流越来越频繁，谁都不可能脱离他人过离群索居的生活，无论是工作、生活、爱情，我们都要和别人接触，都要和别人说话交流。拥有好口才，我们就能在错综复杂的人际关系网中游刃有余；就能在斗智斗勇的谈判桌上侃侃而谈、屡出奇招；拥有好口才，我们就能在难以预测的情场中挥洒自如，胜券在握。可以说，好口才是成功的敲门砖。

美国著名教育专家卡耐基在强调口才的重要性时说：“假如你的口才好……可以使人家喜欢你，可以结交好的朋友，可以开辟前程，使你获得满意的结果。譬如你是一个律师，你良好的口才便吸引了一切诉讼的当事人；你是一个店主，你良好的口才可以帮助你吸引顾客。有许多人，因为他们善于辞令，所以被擢升了职位……有许多人因此而获得荣誉，获得厚利。你不要以为这是小节，你的一生，有一大半的影响，是由于说话的艺术。”

中国某集团公司领导人出访德国，同德国财团谈判关于合资经营新型玻璃厂的问题。由于对方以其先进技术设备为优势漫天要价，使谈判一度陷入了僵局。

后来，德国财团所在地的市商会邀请集团公司领导人发表演讲，这位领导人在讲话中若有所思地说：“中国是个文明古国，我们的祖先早在一千多年前就将四大发明的生产技术无条件地贡献给了人类，而他们的后代子孙从未埋怨他们不要专利是愚蠢的，相反，却称赞祖先为推进世界科学的进步做出了杰出的贡献。现在，中国在与各国的经济合作中，并不要求各国无条件地转让专利权，只要价格合理，我们一分钱也不会少给。”演讲赢得了与会

者热烈掌声，更赢得了该财团在谈判中的妥协与让步，使双方的合作得以实现。

马雅可夫斯基说：“语言是人的力量的统帅。”就是说话的技巧在社会生活和人际关系中具有不可估量的作用。

杨利伟，中国第一个进入太空的宇航员，可谓是家喻户晓的新闻人物。航天部门有关领导说，之所以选杨利伟主要有三方面原因：其中之一就是他的心理素质好，口头表达能力强，说话有条理、有分寸。杨利伟认为航天无小事，所以不管做什么事情，都尽最大努力做好，就连训练后的总结会、训练小结也是如此。在总结会上，杨利伟准备充分、积极发言，发言条理清晰，逻辑性强，态度从容。在最终确定三人为首飞候选人之时，三人各方面都十分优秀，难分高下，只是考虑到作为我国第一位进入太空的宇航员要面对全世界的瞩目、接受新闻媒体的采访、进行巡回演讲，才最后定下让口才好的杨利伟首飞。可以说，口才的出类拔萃，给杨利伟的成功带来了很大的帮助。

我们在生活和工作中，都离不开说话，如何让自己在人群中脱颖而出，如何让自己独树一帜？很简单，好的口才才会成全你。



诙谐谈吐展现个性魅力

在生活中，常常会出现沟通失败的情况。这个时候，好的口才，尤其是诙谐风趣的谈吐常能化解因沟通失败而产生的误解，展示出一个人的风采。

卡普尔担任美国电话公共公司的最高行政主管时，有一次主持股东大会，会议中大家情绪非常激昂。会议的紧张气氛随着大家对卡普尔的质问、批评和抱怨而升高。

其中有一个女股东不断质问公司在慈善事业方面的捐赠。“公司在去年一年中，用于慈善方面有多少钱？”她带着挑衅性的口吻地问。卡普尔说出有几百万的数目

时，她说：“我想我快要晕倒了。”

卡普尔面不改色地说：“对于被捐助者那样可能好些。”

随后会场中大多数股东发出愉快的笑声——包括卡普尔的挑战者们，紧张的气氛终于轻松下来。

卡普尔将看似敌意的挑衅转化为幽默，显示出其个人的高贵。面对挑战者，卡普尔幽默地表达了重要的信息：“我们的企业是人性化的，我们应该关心他人，关心社会慈善事业。”这样，就使挑战者认识到自己的自私和缺乏人情味，也使卡普尔得到了其他挑战者的理解和支持，从而顺利

摆脱困境。

无论你是在主持会议，
或是在私人交谈，诙谐的谈
吐都能使你显得更有魅力，
并产生实效。

龙恩在一个会计部门任
职员，有一次发薪时竟收到
一个空的薪水袋。他没有气
得跳脚，也没有破口大骂。
他只是过去问发薪部门的人

说：“怎么回事呢？难道说我扣除的薪水竟然追上了一整个月的薪水吗？”

当然龙恩最后得到了补发的薪水。在这里，他表现出了对别人犯的错误的
一种宽容，这正是他个性中最有魅力的一面——当我们看到工作场合中人
情味的一面，必然会心有所动。如果这一句妙语换成谩骂，则可能引发一场
争端。





好口才化解危机

我们天天都在说话，但并不见得个个都会说话。话说得好，小则可以欢乐，大则可以兴国；话说得不好，小则可以招怨，大则可以丧身。

李莲英是清朝的大太监。他为人机灵、嘴巧，无论在什么样的场合，面对什么样的人，他都能应付自如。因此，他深得“老佛爷”慈禧的喜爱。同时，李莲英也常常帮慈禧打圆场，摆脱困境。

慈禧爱看京戏，所以不断有戏班子进宫专门给老佛爷演出。慈禧喜怒无常，这些戏子们都提心吊胆。演得好了，老佛爷开心了，便赏赐他们一些小玩意，以示皇恩浩荡；演得不合她的胃口，他们时刻都有掉脑袋的危险。

一次，著名的京戏演员杨小楼率领他的戏班进宫给慈禧太后演出。这天，慈禧心情格外舒畅，看完戏后，把杨小楼召到跟前，指着满桌子的糕点说：“这些都赏赐给你，带回去吧！”哪有赏赐糕点的，何况慈禧这人极为

奢侈浪费，她一顿饭需要200多道菜，可想而知那些糕点也绝不会少，杨小楼心想：这么多糕点，我怎么带回去呀？

于是，便赶快叩头谢恩道：

“叩谢老佛爷，只是这些尊贵之物，奴才不敢领，请……另外恩赐……”

这话把周围的宫女、太监们



都吓晕了，按慈禧的脾气，赏赐你的东西你不要，还敢要求另外赏赐，这不是自己找死吗？出乎意料，这天太阳从“西边”出来了，慈禧心情超出一般的好，并没有发脾气，只是问了一句：“那你要什么？”

杨小楼又叩头接着道：“老佛爷洪福齐天，不知可否赐个字给奴才。”

慈禧听了一时高兴，也想给大家露一手，便让太监笔墨纸砚伺候。只见她大笔一挥，一个硕大的福字就写成了。

让人万万没想到的是，慈禧的这出戏却演砸了。她把福字多写了一点。慈禧身旁的一位宫女眼尖嘴快，马上告诉了慈禧：“老佛爷，福字是‘示’字旁，不是‘衣’字旁呀！”

杨小楼一看，确实是错了。这可怎么办？若是拿回去遭人议论，一旦传到慈禧耳中，不知又有多少人要蒙受不白之冤。不拿吧，慈禧动怒，自己不会有好下场。要也不是，不要也不是，他一时急得直冒冷汗。

现场气氛一下子变得紧张起来。慈禧也觉得为难，确实是自己写错了，不想让杨小楼拿出去丢人现眼，但自己也无法开口要回来重新写。

站在旁边的李莲英这时候眼珠子一转，不慌不忙地走上前，笑呵呵地说：“老佛爷洪福齐天，她老人家的‘福’自然要比世人的多一‘点’了。要不怎么显示出她老人家的高贵呢？”

杨小楼一听马上会意，连忙叩首道：“老佛爷这万人之上之福，小人怎敢领呢！”

慈禧正愁没法下台，听这么一说，也就顺水推舟，笑道：“好吧，那就隔天再赐你吧！”

在这件事中，李莲英既挽回了慈禧太后的面子，也避免了杨小楼的杀身之祸，可谓两全其美，其中口才的魅力可谓太矣！

美国人在第二次世界大战时期，把舌头、原子弹和金钱称为获胜的三大战略武器，进入21世纪又把舌头、金钱和电脑视为经济发展和社会进步



的三大武器。在这两个比喻中，“舌头”（即口才）能独冠于三大战略武器之首，可见口才的价值非同小可。因此我们应清醒地认识到说话的重要性，进而更好地掌握说话这个随身携带、行之有效、战无不胜、攻无不克的神奇武器。



在一次联合国的会议上，菲律宾前外长罗慕洛与苏联代表团团长维辛斯基发生了一场激烈辩论。罗慕洛批评维辛斯基提出的建议是“开玩笑”，维辛斯基立即采取了十分无礼之举。

维辛斯基说：“你不过是个小国家的小人罢了。”

罗慕洛听后便站起来说：“维辛斯基的形容是正确的，”但他又接着说了下面一句话：“此时此地，将真理之石向狂妄的巨人眉心掷去——使他们的行为有失检点，但这是矮子的责任。”罗慕洛的话博得了代表们的热烈掌声，而维辛斯基只好干瞪眼，什么话也说不出。

罗慕洛这句话的力量不但维护了自尊，还为国家争回了尊严。

说话的水平是一个人智慧的反映，影响一个人事业的成败。所以人不能仅仅满足于会说话，还要善于说话，这是我们一生的资本。