



● 丛书主编 宋健榕

“口语速成班”系列

日语 口语 速成班

精彩口语操练教程!

● 本册主编
王文博

どうぞ、よ

ねがいします。

本系列是为“口语低起点”的学习者量身定做的纯口语操练教程。帮助急需实用口语的读者快速突破口语障碍。内容丰富、实用。



MP3

配备高品质
MP3录音光盘



哈尔滨工业大学出版社



“口语速成班”系列

日语口语 速成班⌚

哈尔滨工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语口语速成班/宋健榕主编. —哈尔滨: 哈尔滨工业大学出版社, 2010. 11

(口语速成班)

ISBN 978 - 7 - 5603 - 3102 - 7

I. ①日… II. ①宋… III. ①日语 - 口语
IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 211220 号

策 划 为才策划工作室

责任编辑 费佳明

封面设计 李康道

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451 - 86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂

开 本 880mm × 1230mm 1/32 印张 12.25 字数 378 千字

版 次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5603 - 3102 - 7

印 数 1 ~ 4 000 册

定 价 28.80 元

(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)

出版者的话

看着自己的朋友、同事、同学流畅地和外国人交谈、几岁的小朋友都能脱口而出很多常用外语口语，自己却从不敢和外国人打招呼？不敢接外国客户的电话？没勇气参加有外国友人的聚会？

本套《口语速成班》就是为“口语低起点”的学习者量身定做的纯口语操练教程。全套书共有英语、日语、韩语、法语、德语、西班牙语、俄语、粤语等主要语种，帮助不同需求的读者各取所需，快速突破口语障碍，为生活、工作打开方便之门。

体例方面，本书以现代社会生活为背景，大量收录各语言使用国当前使用频率较高的**分类短语和句型**，为读者提供生动、准确、有效的口语素材。本书精选约50个单元，涵盖了**教育、工作、娱乐、健康、饮食、经济**等各方面的日常用语。本册日语分册共四大部分，内容构成大致如下：

第一部分为日语语音知识介绍及假名发音、书写练习，让零起点的读者完成入门必经过程。

第二部分为功能篇，按表达功能分类列举实用口语句型，尽量列举出最关键、常用的地道口语句子，供学习者练习。练习形式活泼多样，目的在于反复强化，加深印象。

第三部分为情景篇，按生活场景列举口语句型。

第四部分为分类词汇，也是按功能和场景列举，帮学习者储备最常用的单词，同时针对各重点功能、场景稍作扩展。

此外，《口语速成班》系列为有声书籍，书中外文部分均配备有非常高质量的MP3录音，朗读者为专业的各国母语播音员。录音能为读者提供正确的发音范本，以便模仿。读者只要跟着录音听、说，就会发现自己的口语水平在自信和喜悦中飞速提高。

最后要感谢本套书的丛书主编宋健榕先生，谢谢他的深谋远虑及细致的谋划，还要谢谢外语通公司参与本书编写的各位，没有他们的努力以及精益求精的工作态度，本书不可能如此精彩。本书如果有任何的错漏之处，欢迎大家向我们批评指正，以便我们在重印中完善。谢谢各位垂顾！

目次

第一部分

発音篇/发音篇

日本語の発音の特徴/日语发音的特点	2
五十音図/五十音图	3
第1课 母音/元音	6
第2课 清音(一)/清音(一)	8
第3课 清音(二)/清音(二)	12
第4课 濁音・半濁音/浊音・半浊音	16
第5课 拗音/拗音	19
第6课 撥音、促音と長音/拨音、促音和长音	22

第二部分

機能篇/功能篇

第1课 挨拶と紹介/问候与介绍	28
第2课 再会と別れ/再会与离别	34
第3课 好きと嫌い/喜欢与讨厌	40
第4课 感謝とお詫び/感谢与道歉	46
第5课 喜びと悲しみ/喜悦与悲伤	51
第6课 褒めと責め/褒奖与批评	56
第7课 怒りと不満/愤怒与埋怨	61
第8课 驚きと後悔/惊讶与后悔	66
第9课 心配と慰め/担心与安慰	71

第二部分

機能篇/功能篇

第10課	尋ねと頼み/ 询问与请求	76
第11課	提案と拒絶/ 提议与拒绝	81
第12課	賛成と反対/ 赞成与反对	86
第13課	アドバイスと注意/ 劝告与警示	91
第14課	比較と列挙/ 比较与举例	96
第15課	才能と能力/ 才能与能力	102
第16課	可能性と確実性/ 可能性与确定性	107

第三部分

会話篇/情景篇

第1課	天気について/ 天气	114
第2課	健康について/ 健康	121
第3課	趣味について/ 爱好	127
第4課	飲食について/ 饮食	133
第5課	スケジュールについて/ 计划	138
第6課	休みについて/ 休假	143
第7課	ショッピングについて/ 购物	149
第8課	交通について/ 交通	155
第9課	スポーツについて/ 体育	161
第10課	デートについて/ 约会	166
第11課	電話をかけることについて/ 打电话	172
第12課	電気製品について/ 家用电器	177
第13課	お祭りについて/ 传统节日	182
第14課	礼儀について/ 礼节	187
第15課	娯楽について/ 娱乐	192
第16課	学校生活について/ 校园生活	197

第三部分

会话篇/情景篇

第17课	家庭生活について/ 家庭生活	203
第18课	職場生活について/ 办公生活	209
第19课	住宅について/ 住房	214
第20课	郵送について/ 邮寄	219
第21课	修理について/ 修理	225
第22课	病院について/ 医院	230
第23课	銀行について/ 银行	235
第24课	空港について/ 飞机场	240
第25课	美容院について/ 美容院	245
第26课	図書館について/ 图书馆	250
第27课	バーについて/ 酒吧	256
第28课	自然と自然災害について/ 自然及自然灾害	261
第29课	インターネットについて/ 网络	266
第30课	宇宙について/ 太空漫谈	271
第31课	経済について/ 经济	277
第32课	政治について/ 政治	283
第33课	安全について/ 安全	288
第34课	環境保護について/ 环境保护	294
第35课	音楽について/ 音乐	299
第36课	文学について/ 文学	304
第37课	芸術について/ 艺术	309
第38课	アニメーションについて/ 动漫	314
第39课	旅行について/ 旅游	319
第40课	メディアについて/ 媒体	324
第41课	教育について/ 教育	330
第42课	冠婚葬祭について/ 红白事	336
第43课	就職について/ 就业	340
第44课	若者言葉について/ 年轻人流行语	345

目 录

第四部分

分類語彙/
分类词汇

01	数量/ 数量	352
02	日付/ 日期	354
03	呼び方/ 称呼	355
04	形状/ 形状	356
05	状態/ 状态	357
06	体/ 身体	357
07	天気/ 天气	358
08	気持ち/ 心情	359
09	祝日/ 节日	359
10	食べ物/ 食品	360
11	飲み物/ 饮品	361
12	調理法/ 烹饪方法	361
13	調味料/ 调味品	362
14	日常用品/ 生活用品	362
15	服装/ 服装	363
16	化粧品/ 化妆品	364
17	色/ 颜色	364
18	家と庭/ 房子与庭院	365
19	職業/ 职业	365
20	動物・哺乳類/ 动物・哺乳动物	366

第四部分

分類語彙/
分类词汇

- 21 爬虫類と両生類/ 爬行和两栖类动物 366
- 22 鳥類/ 鸟类 367
- 23 魚類/ 鱼类 367
- 24 昆虫と無脊椎類/ 昆虫和无脊椎动物 368
- 25 植物・木と花/ 植物・花草树木 368
- 26 野菜/ 蔬菜 369
- 27 果物/ 水果 369
- 28 スポーツ/ 体育运动 370
- 29 芸術・音楽/ 艺术・音乐 370
- 30 文学/ 文学 371
- 31 空港/ 飞机场 371
- 32 ホテル/ 宾馆 372
- 33 学校/ 学校 372
- 34 銀行/ 银行 373
- 35 郵便局/ 邮局 374
- 36 図書館/ 图书馆 374
- 37 病院/ 医院 375
- 38 自然/ 自然 375
- 39 宇宙/ 宇宙 376
- 40 国名/ 国家名称 376

目
录
V

第一部分

発音篇/发音篇

日本語の発音の特徴

日语发音的特点

在学习日语的五十音图之前，我们应该对日语的发音特点做一个初步的认识。

首先，每一种语言都有其主要的发音部位。当我们讲汉语的时候，声音主要靠口腔的张合变化。然而大家在学习日语的时候，特别是在发音练习阶段，一定要记住：**日语的发音较靠后，是通过嗓子和鼻腔来完成的。**日本某大学研究中日发音对比的教授已经在讲座中多次向日语学习者证实了这一说法。他认为之所以有很多中国人学习了几年的日语，但是说的还是跟日本人有差别，就是因为受其母语——汉语发音方式的影响所致。因此，大家在初级阶段，一定要注重发音的准确度，使用正确的发音部位发音非常重要。此外，千万不要用汉语拼音，或者其他语言来标注日语发音，这样肯定会对你的日语学习产生不良影响。反复听音模仿才是上策。

其次，日语是一种较为“柔和”的语言。在使用汉语时，强调字正腔圆，抑扬顿挫。因此很多日语学习者在讲日语的时候经常咬音很重，给人硬邦邦的感觉，极其自然。日语中有一个形容词叫做“**柔らかい**”，意为柔软的，温柔的，编者认为它既表达了日语发音的整体面貌，也代表了日本文化的一种特征。

最后，在日语发音中**节拍感**也是较为重要的一个环节。日语中有长、短音之分，并且有像促音、拨音等在汉语中不存在的特殊发音方式，而这些发音都是靠着节拍来控制的，因此训练较强的节拍感也是非常必要的。关于节拍，我们会在学习五十音图发音的时候向大家进一步地介绍，请大家边练习边体会。

五十音图

五十音图

每种语言，都有构成它的特有基本元素，就汉语来讲，就是单个的汉字、偏旁部首，而英语则是26个英文字母。同样日语也有它的“字母”，那就是“假名”。正如字母有大小写之分，假名有相应的“平假名”和“片假名”。一般平假名用的较多，而片假名多用于表示一些外来语和特殊的字符。另外也可以用罗马字来表示日语，经常用于一些特定的场合。

五十音图中囊括了日语中最基本的音节。但五十音图中列举的音节并不是所有的日语音节。它只是列举了清音，并且为了凑够五十音图，还有重复的音节出现，也就是说其中44个音节为常用音节。除此以外，日语发音中还包括浊音、半浊音、长音、拨音、拗音、拗长音等，总数达到100以上。

五十音图中，表的纵向称为“段”，表的横向称为“行”。共有五段十行。每行每段均以该行或该段的第一个假名命名。例如“あ”段假名包括：あかさたなはまやらわ；“た”行假名包括：たちつてと。

表内每个格里是日语的一个平假名和一个片假名，来源于汉字的字音和字形。

一般工具书都是按五十音图排列，日语动词等词尾变化也跟五十音图的行和段有着密切的关系，因此学习日语时，必须会背诵五十音图，按顺序熟记各行各段假名。

五十音图

清 音

平假 片假 罗马音	平假 片假 罗马音	平假 片假 罗马音	平假 片假 罗马音	平假 片假 罗马音
あ ア a 安 阿	い イ i 以 伊	う ウ u 宇 宇	え エ e 衣 江	お オ o 於 於

第一部分

か 加	カ 加	ka	き 幾	キ 幾	ki	く 久	ク 久	ku	け 計	ケ 介	ke	こ 己	コ 己	ko
さ 佐	サ 散	sa	し 之	シ 之	shi/shi	す 寸	ス 須	su	せ 世	セ 世	se	そ 曾	ソ 曾	so
た 太	タ 多	ta	ち 知	チ 千	chi	つ 川	ツ 川	tsu	て 天	テ 天	te	と 止	ト 止	to
な 奈	ナ 奈	na	に 仁	ニ 二	ni	ぬ 奴	ヌ 奴	nu	ね 祢	ネ 祢	ne	の 乃	ノ 乃	no
は 波	ハ 八	ha	ひ 比	ヒ 比	hi	ふ 不	フ 不	fu	へ 部	ヘ 部	he	ほ 保	ホ 保	ho
ま 末	マ 万	ma	み 美	ミ 三	mi	む 武	ム 牟	mu	め 女	メ 女	me	も 毛	モ 毛	mo
や 也	ヤ 也	ya				ゆ 由	ユ 由	yu				よ 与	ヨ 与	yo
ら 良	ラ 良	ra	り 利	リ 利	ri	る 留	ル 流	ru	れ 礼	レ 礼	re	ろ 呂	ロ 呂	ro
わ 和	ワ 和	wa										を 遠	ヲ 乎	o/wo
ん 无	ン 尔	n												

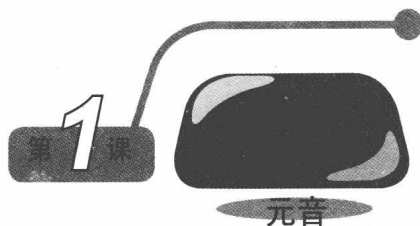
浊音・半浊音

が	ガ	ga	ぎ	ギ	gi	ぐ	グ	gu	げ	ゲ	ge	ご	ゴ	go
ざ	ザ	za	じ	ジ	ji	ず	ズ	zu	ぜ	ゼ	ze	ぞ	ゾ	zo
だ	ダ	da	ぢ	ヂ	ji	づ	ヅ	zu	で	デ	de	ど	ド	do
ば	バ	ba	び	ビ	bi	ぶ	ブ	bu	べ	ベ	be	ぼ	ボ	bo
ぱ	パ	pa	ぴ	ピ	pi	ぷ	プ	pu	ぺ	ペ	pe	ぽ	ポ	po

拗音

きゃ キャ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo
しゃ シャ sha	しゅ シュ shu	しょ ショ sho
ちゃ チャ cha	ちゅ チュ chu	ちょ チョ cho
にゃ ニャ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo
ひゃ ヒャ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo
みゃ ミャ mya	みゅ ミュ myu	みょ ミョ myo
りゃ リャ rya	りゅ リュ ryu	りょ リョ ryo
ぎゃ ギャ gya	ぎゅ ギュ gyu	ぎょ ギョ gyo
じゃ ジャ ja	じゅ ジュ ju	じょ ジョ jo
びゃ ビャ bya	びゅ ビュ byu	びょ ビョ byo
ぴゃ ピャ pya	ぴゅ ピュ pyu	ぴょ ピョ pyo

第一部分



发音练习

あ ア (a)

い イ (i)

う ウ (u)

え エ (e)

お オ (o)

发音要点

あ ア(a)

发音时口自然张开，舌面放平，口形比汉语普通话的“a”稍小一些。

い イ(i)

发音时口微微向侧张开，舌面前部隆起，接近下颚，嘴角不要像汉语普通话的“衣”那样往两边拉开。

う ウ(u)

发音与汉语的“u”区别较大，嘴唇不像汉语的“u”那样向前突出，而是稍微张开嘴唇，且嘴唇几乎是平的。发音时要轻轻咬合上下牙齿，稍稍张开嘴唇发“u”。日语的“う”是平唇音，引申到“う”段的除“す”以外的假名都是这样，是平唇音。

え エ(e)

发音时口半开，口形大小介于“あ”与“い”之间。舌面前部微微隆起。

お オ(o)

发音时双唇自然收圆，口形大小介于“あ”与“う”之间，舌面的中部与后部微微隆起，口形略紧张。

正音练习

あえい あおう あえいう あいうえお

单词训练

愛	(あい) ①	(名词)	爱
家	(いえ) ②	(名词)	家
会う	(あう) ①	(动词)	见面
青い	(あおい) ②	(形容词)	蓝色的

单词解说的排列顺序依次是：日语、汉字、假名、音调、词性、词意。

短语训练

青い空
家の前
いい におい
日本で会う

蓝天
房前
好闻
在日本见面

句子训练

おやすみなさい。

晚安。

いただきます。

我吃了啊。

愛しています。

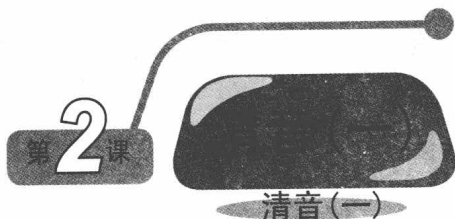
我爱你！

第一部分

趣味绕口令

あかうお あおうお きうお

红鱼 蓝鱼 黄鱼



发音练习

か カ (ka)

き キ (ki)

く ク (ku)

け ケ (ke)

こ コ (ko)

さ サ (sa)

し シ (shi)

す ス (su)

せ セ (se)

そ ソ (so)

た タ (ta)

ち チ (chi)

つ ツ (tu)

て テ (te)

と ト (to)

な ナ (na)

に ニ (ni)

ぬ ヌ (nu)

ね ネ (ne)

の ノ (no)