

学画宝典

郑雅凤 / 绘

中国画技法

Traditional Chinese painting
technical skill

工笔 羊





如意

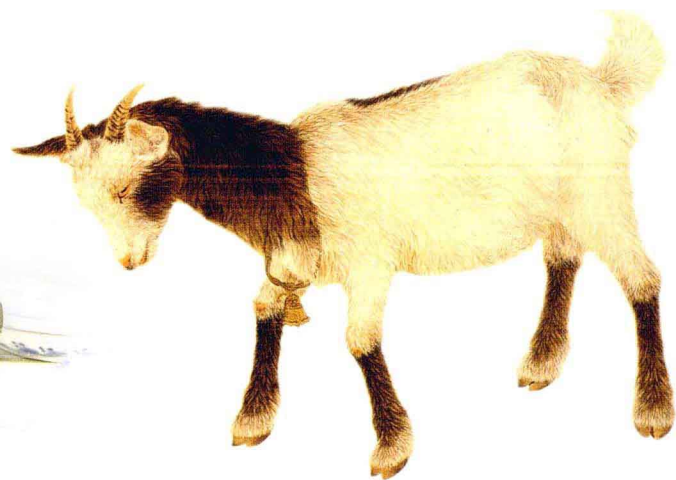
概述

花鸟画是我国传统绘画的一个重要组成部分，以悠久的历史 and 独特的风格闻名于世界，以极高的艺术价值，享誉于世界画坛。

工笔花鸟画是运用中国特制的毛笔、中国画颜料，在专用的熟宣纸或矾绢上进行严谨精致花鸟画创作的一种特殊的画种与技法。工笔花鸟画多以中锋用笔的铁线描、高古游丝描进行结构塑造，表现方法工整细致，先勾后染，设色艳丽，富有装饰性。在对花鸟描绘的过程中，通过白描造型、勾勒填彩，再采用分染、罩染、统染、点染、接染、撞水、碰色等技法描绘对象，产生栩栩如生、精致动人的视觉效果。中国工笔花鸟画在精神内涵上，以形传神，形神兼备，崇尚意境和情趣，追求主观精神的表达和体现。

工笔花鸟画可分为工笔白描花鸟画、工笔淡彩花鸟画、工笔重彩花鸟画。

本书重点介绍了羊的工笔画法，有羊的局部特写，有几种丝毛技法，有完整作品作画步骤解析。技法讲解清晰，文字通俗易懂。本书还附带了几种常见的作画图式，参考性、实用性强，相信您通过此书能早日心想“画”成。



目 录

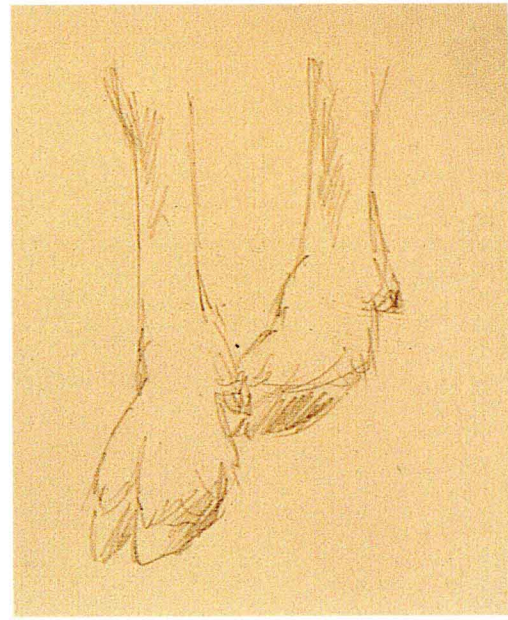
一、羊的局部写生	1
二、各种皮毛的画法	1
三、完整作品作画解析	2
四、羊的局部特写	4
五：作品赏析	
童年	10
家园	11
云净秋高（一）	12
故园	13
踏秋	14
赏秋	15
云净秋高（二）	16
金秋	17
日暖风清	18
秋歌	19
艳阳秋歌	20
阳光季节	22

作者简介

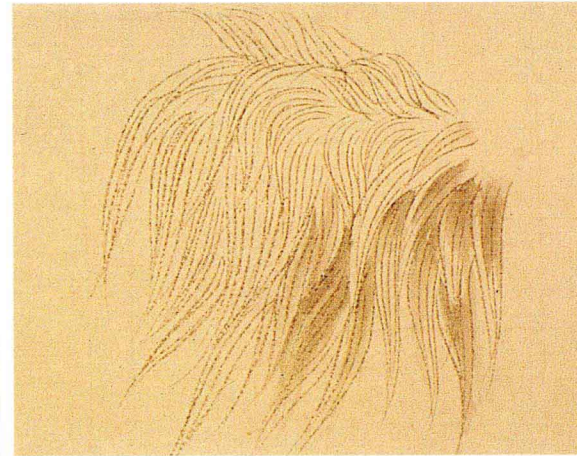
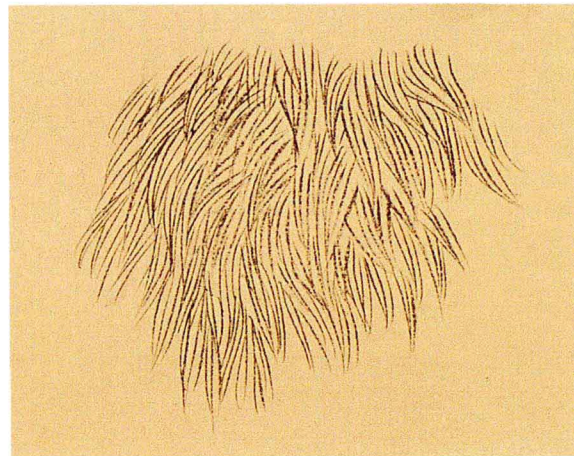
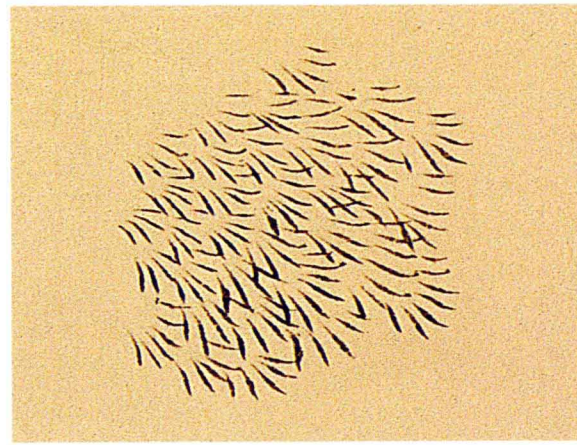
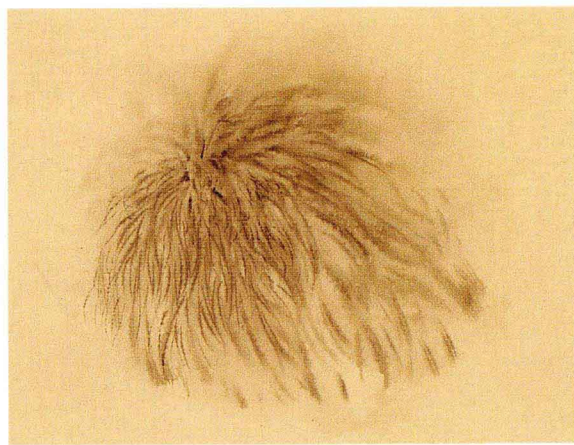
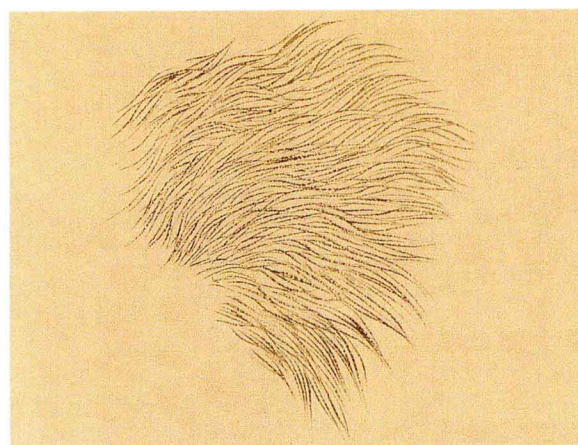


郑雅风，1974年出生于福建福清。1996年毕业于中国美术学院国画专业。现为中国美术家协会会员、福建省画院专职画师。

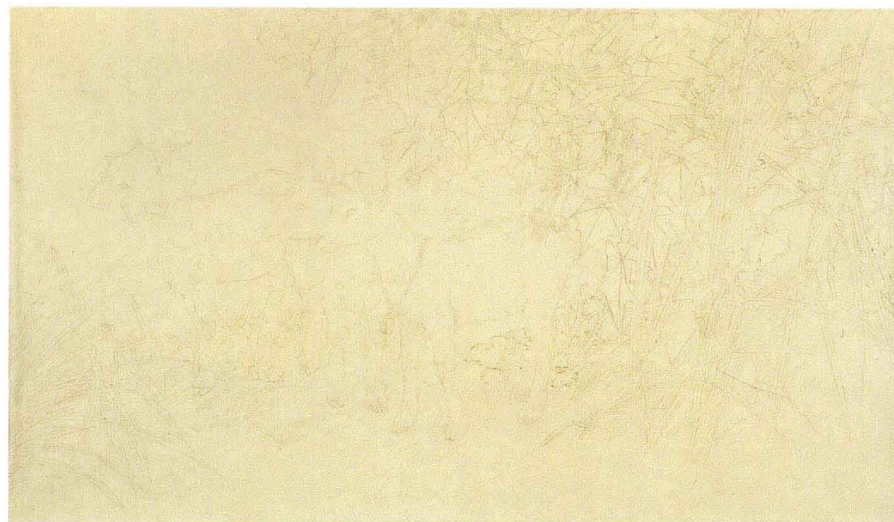
一、羊的局部写生



二、各种皮毛的画法



三、完整作品作画解析



步骤一：先用浓淡不同的墨色勾出轮廓，注意用笔的轻重。

步骤二：用淡墨渲染出羊和背景植物的结构，用白粉平涂画中白色的羊。

步骤三：用翠绿平涂画面的叶子和草，用洋红分染花头，用淡墨烘染地板，营造出画面气氛。

步骤四：深入刻画羊的结构和细节，用赭石色罩染地板，调整背景花和叶的色彩关系，最后落款盖章。



秋艳入芙蓉

四、羊的局部特写















童年







故园