



第四届腾讯网原创文学大赛悬疑区优秀奖作品
浪漫与悬念齐飞的锐小说
颠覆了人气小说《藏地密码》的答案

藏眼

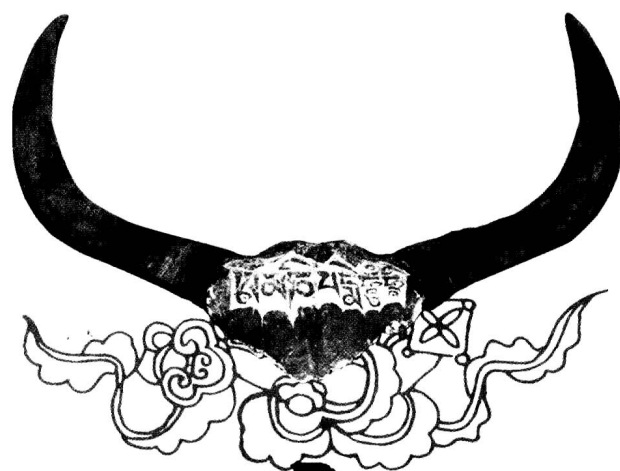
hangpan

胡炜斌◎著

悬疑名家李西闽、求无欲、庄秦、
朱琨、玉晚楼等联袂推荐



群众出版社



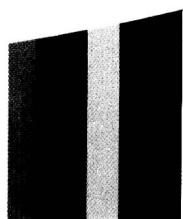
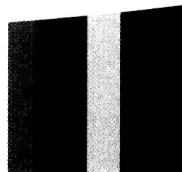
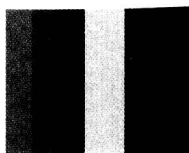
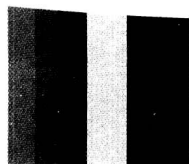
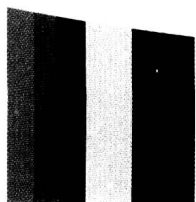
藏眼

huguan
胡炜斌◎著



群众出版社

· 北京 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

藏眼 / 胡炜斌著. —北京: 群众出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5014 - 4804 - 3

I. ①藏… II. ①胡… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 224287 号

藏 眼

ZANGYAN

著 者: 胡炜斌

责任编辑: 魏安莉

出版发行: 群众出版社 中国人民公安大学出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京蓝空印刷厂

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次

印 张: 16.5

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 262 千字

印 数: 1 - 9000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 4804 - 3

定 价: 30.00 元

网 址: www.qzchs.com

电子邮箱: 5217 - 3007@163.com

营销中心电话 (批销): (010) 83903254

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): (010) 83903253

读者服务部电话 (书店): (010) 83903257

公安文艺分社电话: (010) 83901332

电子音像与数字出版分社电话: (010) 83905727

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

特别推荐

浪漫与悬念齐飞的锐小说

如果《新周刊》年度新锐榜设置“年度网络小说”一项的话，《藏眼》一定会纳入候选名单之列。无他，皆因这的确是一部浪漫与悬念齐飞的小说，怎一个“锐”字了得！

与近年来风行于网络及出版业的悬疑小说不同，《藏眼》集让人心旌神摇的浪漫元素与令人胆战心惊的悬疑情节于一身，都市爱情与悬疑这两个看似毫不相干的题材在小说中得到了破天荒完美的融合，完全跳脱了传统悬疑小说为悬疑而悬疑的窠臼。夏天下雪、女友失踪五年后浪漫重逢、失忆后重走爱情之路，这些充满“时空蒙太奇”味道的都市爱情元素足以让大多读者陷入深深的感动之中，特别是夏天下雪的虚拟背景，极具想象力之余，又能让人体味到浓浓的浪漫味道，是全书最让人拍手叫绝的卖点之一。谁是女鬼、土楼惊魂、石屋鬼撞墙，还有藏区惊险寻找地球轴心，这些悬疑元素又如洋葱皮般随着故事的推进被层层剥落，带领读者进入一个又一个惊悚的世界。每一个真相的发现，却带出另一个让人毛骨悚然的谜团，读者如同坠入永远不见出口的迷宫，惊恐刺激却又让人欲罢不能。

值得一提的是，对比蔡骏、鬼古女、周德东等名家的“主流”悬疑小说，《藏眼》在结构的设计上无疑更具让人眼前一亮的魔力。作者手捧“浪漫+悬疑”的魔法棒，通过精妙的情节设置，将洋洋二十余万字的小说“点化”成了一部“浪漫中有悬疑，悬疑里见浪漫”的精彩作品，以“温馨的恐怖”颠覆了“主流”悬疑小说“除了恐怖还是恐怖”的既定模式。整篇小说，作者匠心独运地将“除非夏天能下雪”这一浪漫诺言的离奇兑现作为主线，巧妙地串起了“香巴拉之眼”下落、女鬼疑云等所有的悬疑元素，从小说的开篇到结尾，温馨、惊悚、浪漫、恐惧交替蔓延，层层递进，完全有别于其他悬疑小

藏眼
ZAN YAN

特别推荐

说那种直截了当、刻意为之的恐怖风格，而读者在感受与众不同的恐怖感觉的同时，也不得不慨叹作者在结构设置上的匠心独运和逻辑的严密。如果说蔡骏等人的“主流”悬疑小说渲染的是一种硬朗的恐怖的话，那么《藏眼》营造的便是一种软性的、润物无声的悬疑。在作者每一段洋溢着脉脉温情的爱情片段里，在作者每一句感性小资的陈述语句里，人们都能意外地被埋伏其中的恐怖故事所吓倒，感受甜蜜因子和肾上腺素交替上升的独特快感。

可以说，《藏眼》就像一个温柔陷阱，以夏天下雪及邂逅旧爱等“诱饵”吸引着人们趋之若鹜、一探究竟。当人们慢慢置身于小说中那催人热泪的恋情中时，作者精心设计的恐怖情节却会突然给你狠狠的一刀，让你伴随男主角在唯美与惊恐中越陷越深、不能自拔。

很不幸，我也是受害者之一。

刘胄人（《新周刊》总编辑）

藏眼
zangyan

叫板《藏地密码》的悬疑文本

作为一个影视创作的老手，本人最注重文学作品中的戏剧冲突和历史元素。这两者，《藏眼》无疑是兼具且出色的。因此，《藏眼》已然具备了改编成影视剧的良好基础。

在戏剧冲突的构建中，作者多年来的影视剧从业经验起了很大的作用。作者很好地紧扣住“厄尔尼诺”这一近年来肆虐地球并为人们所关注的“关键词”，设计了“夏天下雪”这一让人神往且陶醉的故事背景，以诺言的形式引出，并将其与一连串的恐怖疑团紧紧串在一起，故事丝丝入扣、恐怖接踵而至、惊悚百转千回，将读者带进了一个怎么也猜不透谜底的悬疑世界。这种精巧的结构，这些让人目眩神移却又逻辑缜密的戏剧冲突，很显然比蔡骏的《十八层地狱》、周德东的《门》等业已改编成电影的小说更为跌宕起伏、引人探究，也更具影视改编的潜力与卖点。

在历史元素的布局上，他曾经跟随中国第一个真人秀节目《生存大挑战》走遍西藏、新疆、甘肃，上溯黄河源头探秘，踏上太平洋孤岛求生，远渡新西兰感受异国风情。作者显然很好地利用了自己丰富的阅历，在小说中加入了许多极具“眼球效应”的独特人文风情。譬如土楼里的悬棺风俗、恐怖的拾骨葬风俗、祭鬼戏班、问米、西藏象雄古国崇尚大鹏的风俗等，都是知者甚少且确有其事的独特风俗。小说中增加此类风俗，无疑能添加作品的猎奇度。值得一提的是，小说中与故事情节融为一体的这些奇特风俗，是第一次被引用到小说中。虽然人气小说《鬼吹灯》、《盗墓笔记》中也引用了大量的奇门遁甲和奇特风俗，但《藏眼》与两者最大的不同，是《鬼吹灯》和《盗墓笔记》等引用的多是杜撰的人文元素，而《藏眼》所引的奇特风俗却完全来自于真实生活。每一个悬念的解开，都可以找到真实可信的答案——包括血字之谜、内脏出血之谜，等等。相比之下，《藏眼》显然更具可信度与鲜活度。

藏眼
zangyan

特别推荐

除了独特的风俗外，小说中还加入了和氏璧失踪之谜、香巴拉洞穴及地球轴心之谜等历史元素，并对这两大谜团进行了大胆且具可信度的全新解读，譬如在可扭转时空的地球轴心所在地点的设计上，作者便别出心裁地颠覆了人气小说《藏地密码》的答案，以唯美却悚然的笔触描绘出地球轴心的真正所在地与内里暗藏的巨大秘密。

宋文姝（广东电视台电视剧制作中心副主任）

引 子 / 1

第一章 与妖同眠 / 5

1. 新欢与旧爱 / 6
2. 诡异哭声 / 9
3. 户籍已注销 / 14
4. 裸死浴缸 / 18
5. 血字 / 20
6. 逃出魔掌 / 23
7. 厄尔尼诺重现 / 28

第二章 女鬼跳楼 / 31

8. 天降夏雪 / 32
9. 重逢 / 38
10. 赤裸的恐惧 / 42
11. 消失的跳楼者 / 45
12. 无性同居 / 47
13. 鬼魅身份 / 50

第三章 来自火葬场的电话 / 55

14. 石屋里的寿衣 / 56
15. 陈年往事 / 59
16. 鬼宅 / 64
17. 再求道士 / 67
18. 抓鬼大行动 / 70
19. 跳楼谜案 / 73
20. 电话通往焚化室 / 76

第四章 土楼里的鬼戏班 / 79

21. 陈扬的惨死 / 80

目 录





- 22. 水龙头里的长发 / 84
- 23. 寻访女鬼的故乡 / 86
- 24. 鬼戏班 / 90
- 25. 土楼惊魂 / 92
- 26. 咬着砖头的头骨 / 96
- 27. 死人的合影 / 99
- 28. 遗书 / 103

第五章 女鬼取款事件 / 105

- 29. 问米招魂 / 106
- 30. 鬼魂取款 / 109
- 31. 时间囊里的手镯 / 112
- 32. 追查鬼魂取款 / 117
- 33. 彩票中心 / 119
- 34. 寻回情信 / 120
- 35. 五年前的一等奖 / 123
- 36. 女鬼的真实身份 / 126

第六章 妖魅身份曝光 / 129

- 37. 闹鬼事件大揭秘 / 130
- 38. 遗书是假的 / 132
- 39. 头发样本 / 135
- 40. 鬼影重重 / 137
- 41. 画板上的发现 / 141
- 42. 人形剪纸 / 146

第七章 凶手就在你身边 / 149

- 43. 血字的真相 / 150
- 44. 道士惨死 / 153
- 45. 神婆殒命 / 157

46. 小晴“劈腿” / 158

47. 凶手现形 / 162

第八章 藏地雪蝠 / 167

48. 诡异的动物 / 168

49. 雪蝠现身 / 171

50. 车祸 / 173

51. “米琦”被救 / 175

52. 无间道 / 181

第九章 伏藏香巴拉 / 185

53. 藏眼的秘密 / 186

54. 锁紧地球轴心 / 191

55. 寻找香巴拉洞穴 / 197

56. 伏藏唐卡 / 202

57. 唐卡里的秘密 / 208

第十章 误入象雄古国 / 211

58. 遭遇雪人 / 212

59. 误入古城 / 216

60. 消失的象雄王国 / 223

61. 虹化与识藏 / 231

第十一章 终结香巴拉咒怨 / 237

62. 神瀑里的香巴拉洞穴 / 238

63. 黑弥撒的陨灭 / 245

64. 时光流转 / 250



引 子

昏黄的煤油灯映照着一幅颜色绚丽的唐卡（佛画），唐卡上的莲花生大师慈眉善目，和蔼地对着老人绽放慈祥的笑容。只是，大师的眼睛里却赫然滴落着点点的血水，那般红的鲜血，一滴一滴地滑落到唐卡上，再滴到插满了檀香的香案上，将血腥的恐惧撒向老人的心中。香案上，两个用血书写的汉字悚然入目——“藏眼”！

藏眼

西藏，林芝，晨风肃杀。

巴松措如一轮蓝色新月拨开雾霭，敞开胸怀拥抱越过雪峰的几缕阳光。

梵音笼罩着翠绿的湖心岛，宁静却又躁动，一幅幅经幡随风猎动，时不时盖住了喇嘛们辩经的声音。

一如往昔，错宗工巴寺主殿顶部的金色神鹿折射出耀眼的光芒，将一百米开外的一栋藏式民居揽入了金色的世界。

这是夏天的林芝，却流淌着一种与季节不符的寒意。

藏式民居的暗红色大门沉沉地打开，一个藏族老人手持转经筒，朝着错宗工巴寺方向虔诚地跪拜，口中念念有词，转经筒铮铮作响。这就是著名的“五体投地”，老人伸展着手脚，全身紧贴着冰凉的土地与神灵进行一遍又一遍的心灵对话。远处的僧人穿着红色的僧袍，取下红色的僧帽，站在台阶上你一言我一句地激烈辩经。或许是寒风的肆虐，平日里悦耳的梵音总能让老人心神安宁，然而今天，尽管他朝着寺庙方向不停地磕长头，却只闻诡异的风声，不闻明净的辩经声。

寒风掠过老人满布沟壑的脸颊，吹进了敞开胸怀的藏袍，老人不禁打了个冷战。“汪汪汪……”土房子里突然冲出一只剽悍威猛的黑色藏獒，冲着天空发出震耳欲聋的狮吼，浑圆的大尾巴像眼镜蛇一样警觉地竖起。

老人惊异地提袍起身，摸了摸脸，抬头仰望，竟发现天空中落下了几片白色的雪花！夏天下雪，即使是在地处雪域高原的林芝，也是一件让人啧啧称奇的事情。金光笼罩下，老人黝黑的脸色却显露出惨白的神色，一股寒意袭上其心头。

他连忙转身呵斥藏獒返回屋内，关上了沉重的大门，心绪凌乱地拖着缓慢的腿脚来回踱步。手中的转经筒以更快的速度不停地旋转，“嗡、嘛、呢、叭、咪、吽”六字真言在屋里不停地萦绕。老人的脸颊上载满了沉重，川字在他的眉心深深地镌刻。一阵寒风袭来，让屋内的煤油灯火诡异地扑闪着，拂乱了老人满头的白发。老人用手梳理着头发，眼角的余光掠过窗户，发现红色的窗棂和窗户早已被寒气盈满——那窗，竟然是开的！远处雾霭缭绕的白塔诡谲地映入了窗户，白塔下的那片格桑花，正被晨风吹得东倒西歪。可是，他明明记得自己一早起床没有开过窗啊！难道，难道，难道预言中的一切正在来临？

旋转中的转经筒戛然而止，昏暗的屋子霎时被一种让人心寒的寂静所填满。老人的眸子里涌动着恐惧的潮水，他面对着一堵墙静默不动，全身僵硬，冷汗从额头不断渗出，脊背传来刺骨的寒意。

昏黄的煤油灯映照着一幅颜色绚丽的唐卡（佛画），唐卡上的莲花生大师慈眉善目，和蔼地对着老人绽放慈祥的笑容。只是，大师的眼睛里却赫然滴落着点点的血水，那般红的鲜血，一滴一滴地滑落到唐卡上，再滴到插满了檀香的香案上，将血腥的恐惧撒向老人的心中。香案上，两个用血书写的汉字悚然入目——“藏眼”！

老人的脸部因惊恐而扭曲着，他长叹了一口气，声音竟似冬天般战栗抖动——

“该来的，终究还是逃不掉……”

藏眼
Zangyan

引
子

第一章 与妖同眠

杨晨不知道自己是如何走出领事馆的，他只知道，旅行社工作人员的叨叨絮语像冰锥一样一次一次刺痛了他的内心，然后又速冻了他的头皮、背脊和身体的每一个细胞。他无法相信与自己夜夜缠绵的性感尤物居然是一个早已死去的人，是一个让人毛骨悚然的鬼魅，是一个早已到了另一个世界的皮囊……杨晨再一次联想到米琦冰凉的双手，她神秘的出现，她对护身符的畏惧，以及白云楼的鬼哭声与闹鬼传闻……难道，米琦真的不是这个世界的人吗？

藏眼



1. 新欢与旧爱

毒辣的阳光透过窗户笼罩房间，两双鞋子和一条吊带公主裙暧昧地纠缠在地上。床沿外一缕青烟徐徐升起，模糊了一张凌乱的床。

杨晨斜躺在床上狠狠地抽着烟，目光空洞而惘然，挂在脖子上的那把藏银钥匙闪耀着奇异的光芒。娇艳的米琦躺在杨晨的臂弯里，她的嘴角自然上扬，即使在睡梦中也保持着一种幸福的表情，光滑的手臂伸到了杨晨的腰际，尖尖的指甲深深地插入了杨晨的背部，丰满的酥胸紧贴着杨晨的身体，微微露出半个性感的球体。眼前活色生香的一幕似乎不能引起杨晨的丝毫欲望，相反，在昨晚缱绻缠绵的冲刺阶段，杨晨那混沌朦胧的脑际，一度将眼前这个身材火辣的性感尤物，错误地当成了吸食阳气的恐怖妖魅。

就在昨天晚上，杨晨在阴森幽暗的楼道上，碰到了三楼那个古怪的邻居陈扬。陈扬表情神秘地对杨晨说了声：“杨晨，你家是不是住了一个人？”杨晨的脸立刻沉了下来。这个陈扬是个五十多岁的老光棍，形象猥琐、好逸恶劳，据说还曾经有偷窥女邻居洗澡和猥亵女子的前科。杨晨与他虽然做了近五年的邻居，却从来没有正面打过交道。杨晨心里一惊，心想难道他曾经偷听自己与米琦的缠绵情话？还是他垂涎米琦的性感与火辣？他酷酷地把头一摇，甩掉陈扬径直离去，因为他记得邻居刘大妈曾经告诫他：对待陈扬最好的方法就是不理不睬！陈扬却在身后阴阳怪气地抛出一句话：“小心你家住的那个女人啊！”森冷的语调让杨晨不禁打了个冷战。

白云楼是一栋二十世纪五十年代建成的陈旧宿舍楼，亦是江城市传说中的十大鬼地之一，传说有人曾于此跳楼自杀，引发了多年的闹鬼传闻。在五年前搬入白云楼时，杨晨正遭遇人生中一场巨大的打击——相恋了四年的大学女友小晴突然人间蒸发。在人间蒸发前，小晴在江城最繁华的十字路口给了杨晨最后一个甜蜜的亲吻，随后决绝地提出了分手。小晴的理由苍白且无情：“你穷，不能带给我美好的未来。”尊严的破产让杨晨痛苦地接受了分手，但当他问起如何才能与小晴再度见面时，小晴的回答再一次将杨晨推向了绝望的边缘：“想见面，除非，夏天能下雪……”孤儿出身的小晴真的随着毒辣的阳光人间蒸发了，手机停机，不知去向。她是失踪了，还是远走高飞了？包括小晴的同学、朋友，没有一个人知道真正的答案。而小晴与他分手的真正原因又是什么？难道她真的摇身成了《非诚勿扰》中的拜金女马诺？为了寻找答案，美术专业的杨晨主动放弃了条件优厚的美术设计工作，申请加入了邮递员队伍。尽管家乡的父母极力反对，说他大材小用，浪费了四年本科云云，杨晨却力排众议，坚定地成为江城市学历最高的邮递员。他每天骑着自行车，顶着摄氏三十五度的火辣阳光，在江城的大街小巷穿梭寻觅，而小晴在离别时那句“夏天下雪便重逢”的诀别之语，也成为杨晨心中每日的期待。人穷志短的杨晨住进了三百元月租的白云楼404房，房东委托一个叫刘大妈的邻居收取房租。虽然早有耳闻白云楼因曾闹鬼才低价出租，但是苦于囊中羞涩，杨晨也只能硬着头皮住了下来。在五年的租住过程中，尽管住户们刻意不提任何与鬼有关的话题，尽管杨晨自认为是无神论者而不去过问任何闹鬼细节，但是杨晨的潜意识里却总是不那么舒服。这种不舒服，或许，与环境无关；又或许，与人有关。

这个所谓的人，便是躺在枕边的性感女神，杨晨的现任女友米琦。米琦是冰雪世界扮演北极熊的人偶演员，拥有着一双清澈得像蔚蓝海子的眼睛，一张洁净得如同神仙姐姐的脸蛋，和一个脱缰野马般疯狂的灵魂。两人的相识乃至同居过程就如一部非典型肥皂剧，突兀却又顺理成章——这一晚，杨晨在大学死党、某地产公司副总陈彬彬的邀请下，来到某酒吧叙旧喝酒，却遭遇陈彬彬公司老总、富婆余莉莎火辣眼神与“今晚别走”的致命骚扰。陈彬彬提前离席后，杨晨只能进入男厕狼狈躲闪，而富婆余莉莎却亦步亦趋、借着酒兴欲冲进男