



普通高等教育“十一五”国家级规划教材
高等职业教育建筑装饰技术类系列规划教材



建筑装饰构造

周英才◎主编



科学出版社

普通高等教育“十一五”国家级规划教材
高等职业教育建筑装饰技术类系列规划教材

建筑装饰构造

周英才 主编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书主要介绍建筑物内外墙面、顶棚以及室内外地面的装饰构造做法,并在此基础上阐述了装饰构造设计原理。此外,书中还介绍了特殊装饰工程、特殊部位装饰工程的构造原理和方法,以及典型装饰工程构造实例。每章后附有思考题。

本书可作为高职高专建筑装饰技术类专业教学用书,也可供相关专业的科技人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰构造/周英才主编. —北京:科学出版社, 2011

(普通高等教育“十一五”国家级规划教材·高等职业教育建筑装饰技术类系列规划教材)

ISBN 978-7-03-030363-9

I. ①建… II. ①周… III. ①建筑装饰-建筑构造-高等学校-教材
IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 027968 号

责任编辑:何舒民 杜 晓/责任校对:马英菊

责任印制:吕春珉/封面设计:耕者设计工作室

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

装 定 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 4 月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2011 年 4 月第一次印刷 印张:23 3/4

印数:1—3 000 字数:556 000

定价:39.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

销售部电话 010-62134988 编辑部电话 010-62137154 (VA03)

版权所有,侵权必究

举报电话:010-64030229; 010-64034315; 13501151303

**高等职业教育建筑装饰技术类系列规划教材
编写指导委员会**

顾 问：杜国城 胡兴福

主 任：王世新

副主任：冯美宇 徐哲民 薛朝晖 高云河 何舒民

委 员：(按姓氏笔画为序)

王振超 王景芹 甘翔云 毛海涛 孙 波

刘晓敏 苏 颖 李太铎 李靖颀 吴静茹

肖友民 周英才 赵冬梅 钟振宇 娄开伦

秦燕恒 贾宝平 高 远 屠 钊 焦 涛

秘书长：李太铎

前 言

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，可供建筑装饰及相近专业学生学习使用，亦可供建筑装饰行业从业人员参考。

全书共分九章：概论；楼地面装饰构造；墙体装饰构造；顶棚装饰构造；门窗装饰构造；楼梯、电梯、自动扶梯装饰构造；屋顶装饰构造；其他装饰构造；建筑装饰构造典型实例。在内容的编选上充分考虑了建筑装饰行业最新发展趋势，国家有关规范、标准，学生的入学水平和参加工作后的需要等因素，较全面地覆盖了建筑装饰的各个方面，各地区、各院校可根据实际需要选择讲授，其余内容作为自学内容。

本书编写中有两个想法：一是试图说明构造在装饰工程中应做什么和怎样做，还原“构造是设计”的本来面目。建筑装饰要求越高时，构造设计就越有意义、越有价值。精益求精是构造设计的座右铭。二是强调了对学生实践能力的培养，因此，本书内容适当地细化到了实际工作所要求的深度，相应地增加了篇幅。教学中不宜平均用力，应有重点地将最基本、最常用的内容讲透、讲活，激起学生学习兴趣。其他内容可结合参观、实习、大作业、自习等安排学生自学讨论。

本书有以下三个特点：

1. 新。所编入内容尽可能紧跟建筑装饰行业发展的步伐，积极介绍成熟的新材料、新构造、新技术。
2. 全。书中内容基本上涉及建筑装饰的方方面面，以适应各院校教学中的不同需要，也为学生将来就业拓宽领域。
3. 实。叙述平实、深入，贴近实际工程需要，使学生学了就会用。

本书由山西工程职业技术学院周英才教授担任主编。具体分工如下：第1、9章由周英才编写；第2章由赵鑫编写；第3章由吉龙华编写；第4章由李仲编写；第5、6章由张学著编写；第7章由周青编写；第8章由王治宪编写；全书由周英才统稿。本书由太原理工大学朱向东教授、王金平教授主审。

我们的努力是否达到预期的目标，有待广大师生和读者的检验。限于时间的仓促和经验不足，书中难免有不妥之处，敬请不吝指正，以期进一步修订完善。

目 录

前言

第 1 章 概论	1
1.1 建筑装饰构造的概念、意义和学习方法	1
1.1.1 建筑装饰与建筑装饰构造	1
1.1.2 建筑装饰构造在工程实践中的意义	2
1.1.3 建筑装饰构造课程的特点及学习方法	3
1.2 建筑装饰构造的组成、作用及分类	4
1.2.1 建筑装饰的部位及组成部分的作用	4
1.2.2 建筑装饰构造的基本类型	6
1.3 建筑装饰构造的设计原则	11
1.3.1 正确分析和解决功能要求	11
1.3.2 创造适当的环境氛围和意境	12
1.3.3 确保受力、防火、环保等方面安全可靠	12
1.3.4 施工方便、可行	13
1.3.5 经济合理	13
1.3.6 正确选择与合理使用建筑装饰材料	13
1.4 建筑装饰构造设计的一般思路	14
1.4.1 建筑装饰构造设计的一般思路	14
1.4.2 标准做法与标准图	17
小结	18
复习思考题	18
第 2 章 楼地面装饰构造	19
2.1 楼地面的功能和分类	19
2.1.1 楼地面的功能	19
2.1.2 楼地面的层次构造及作用	20
2.1.3 楼地面的分类	21
2.2 整体式楼地面构造	21
2.2.1 水泥石屑楼地面	21
2.2.2 现浇水磨石地面	21
2.2.3 涂布楼地面	23
2.3 块材式楼地面构造	24
2.3.1 预制水磨石楼地面	24
2.3.2 地砖、陶瓷锦砖、缸砖楼地面	25



2.3.3 花岗岩、大理石楼地面	26
2.4 木楼地面构造	30
2.4.1 木楼地面的特点、类型	30
2.4.2 粘贴式木楼地面	31
2.4.3 实铺式木楼地面	32
2.4.4 空铺式木楼地面	33
2.4.5 弹性木楼地面	35
2.5 软质制品楼地面构造	36
2.5.1 油地毡楼地面	36
2.5.2 塑料地板楼地面	37
2.5.3 橡胶地毡楼地面	37
2.5.4 地毯楼地面	39
2.6 楼地面特殊部位的装饰构造	40
2.6.1 踢脚板	40
2.6.2 楼地面变形缝	41
2.6.3 不同材质楼地面连接的装饰构造处理	41
2.7 特种楼地面构造	44
2.7.1 防潮防水楼地面	44
2.7.2 隔声楼地面	45
2.7.3 活动夹层地板	47
2.7.4 地暖楼地面	48
2.8 室外地面装饰构造	49
2.8.1 室外地面装饰的作用及类型	49
2.8.2 室外地面装饰构造	50
2.8.3 室外地面特殊部位装饰构造	54
小结	58
复习思考题	58
绘图实践作业	58
第3章 墙体装饰构造	59
3.1 墙体饰面的功能与分类	59
3.1.1 墙体饰面的作用及构造层次	59
3.1.2 墙体饰面的分类	60
3.2 抹灰类墙体饰面的构造	60
3.2.1 一般饰面抹灰	60
3.2.2 装饰抹灰饰面	63
3.2.3 石碴类饰面	65
3.2.4 抹灰类饰面的细部处理及饰面缺陷改进措施	69
3.3 贴面类墙体饰面构造	69



3.3.1	面砖、瓷砖贴面	69
3.3.2	陶瓷锦砖和玻璃锦砖饰面	70
3.3.3	釉面砖饰面	72
3.3.4	预制人造石材饰面板饰面	72
3.3.5	天然石材饰面板饰面	74
3.3.6	板材类饰面的细部构造	77
3.4	涂刷类饰面	82
3.4.1	合成树脂乳液	83
3.4.2	油漆涂饰	85
3.5	罩面板类墙体饰面构造	85
3.5.1	罩面板类饰面的特点与分类	85
3.5.2	木质类罩面板材饰面构造	87
3.5.3	硬木条、竹条墙体饰面构造	89
3.5.4	金属薄板饰面	90
3.5.5	玻璃饰面	91
3.5.6	其他饰面	93
3.6	卷材类内墙饰面构造	93
3.7	清水砖墙与装饰混凝土墙面构造	99
3.7.1	清水砖墙饰面	99
3.7.2	装饰混凝土墙体饰面	100
3.8	内墙面特殊部位的装饰构造	101
3.8.1	窗帘盒	101
3.8.2	暖气罩	101
3.8.3	壁橱	102
3.8.4	线脚与花饰	103
3.9	隔墙与隔断	104
3.9.1	隔墙与隔断的特点及设计要求	104
3.9.2	隔墙构造	105
3.9.3	隔断构造	114
3.10	幕墙装饰构造	123
3.10.1	幕墙的概念、特点及类型	123
3.10.2	玻璃幕墙装饰构造	124
3.10.3	金属幕墙装饰构造	132
3.10.4	石材幕墙装饰构造	135
3.11	不锈钢及包柱工艺装饰构造	136
3.11.1	建筑装饰用不锈钢材	136
3.11.2	不锈钢的连接	137
3.11.3	不锈钢包柱工艺	138



小结	141
复习思考题	142
绘图实践作业	142
第4章 顶棚装饰构造	143
4.1 顶棚装饰的功能与分类	143
4.1.1 顶棚装饰的功能	143
4.1.2 顶棚装饰构造的特点与设计要求	144
4.1.3 顶棚装饰的分类	144
4.2 直接式顶棚装饰构造	146
4.2.1 饰面特点	146
4.2.2 材料选择	146
4.2.3 基本构造	146
4.3 悬吊式顶棚装饰构造	147
4.3.1 特点、构造组成与材料选择	147
4.3.2 悬吊式顶棚装饰的基本构造	149
4.3.3 常用悬吊式顶棚构造示例	152
4.4 吊顶棚特殊部位构造	162
4.4.1 顶棚与墙面连接	162
4.4.2 顶棚与窗帘盒连接	164
4.4.3 顶棚与灯具的连接	165
4.4.4 顶棚与通风口连接	167
4.4.5 顶棚与检修孔	168
4.4.6 自动消防设备安装构造	168
4.4.7 不同高度顶棚连接	169
4.4.8 不同材质顶棚交接处理	169
4.5 特殊顶棚构造	170
4.5.1 格栅顶棚	170
4.5.2 透光材料顶棚	175
4.5.3 装饰网架顶棚	175
4.5.4 织物装饰顶棚	176
4.6 顶棚装饰构造的特殊问题	176
4.6.1 顶棚内部的管线敷设和检修通道	176
4.6.2 顶棚吸声、反射与隔声	176
小结	178
复习思考题	178
绘图实践作业	178
第5章 门窗装饰构造	180
5.1 门窗的功能与类型	180



5.1.1	分类	180
5.1.2	门窗五金件	180
5.2	木门窗装饰构造	183
5.2.1	造型夹板门	183
5.2.2	造型实木门	184
5.2.3	半玻门	184
5.2.4	推拉门	185
5.2.5	自由门	185
5.3	全玻门窗构造	186
5.3.1	无框全玻门	186
5.3.2	感应自动推拉门	187
5.3.3	金属转门	187
5.3.4	中空玻璃密闭窗(保温)	189
5.4	铝合金门窗	191
5.4.1	铝合金门	191
5.4.2	铝合金窗	191
5.4.3	断桥铝合金门窗	194
5.5	彩板门窗	196
5.5.1	彩板门	197
5.5.2	彩板窗	197
5.6	塑钢门窗	200
5.7	玻璃钢门窗	203
5.8	特殊门窗构造	203
5.8.1	店面橱窗	203
5.8.2	隔声门窗构造	205
5.8.3	防火门、防火卷帘门、防火窗	207
	小结	214
	复习思考题	214
	绘图实践作业	214
第6章	楼梯、电梯、自动扶梯装饰构造	215
6.1	楼梯的装饰构造	215
6.1.1	楼梯的分类和组成	215
6.1.2	楼梯踏步的装饰构造	219
6.1.3	栏杆(板)的装饰构造	222
6.1.4	扶手的装饰构造	227
6.2	电梯、自动扶梯的装饰构造	229
6.2.1	电梯的装饰构造	229
6.2.2	自动扶梯的装饰构造	233





小结	234
复习思考题	234
绘图实践作业	235
第7章 屋顶装饰构造	236
7.1 屋顶造型、屋顶造型材料与构造	236
7.1.1 屋顶造型	236
7.1.2 屋顶造型材料与构造	240
7.1.3 屋面防水材料及构造	243
7.2 上人屋面及屋顶花园、采光屋顶	249
7.2.1 上人屋面	249
7.2.2 植被屋面	253
7.2.3 屋顶花园	253
7.2.4 采光屋顶装饰构造	259
7.3 檐口与雨篷	266
7.3.1 檐口装饰构造	266
7.3.2 雨篷结构体系与装饰构造	268
小结	279
复习思考题	279
绘图实践作业	279
第8章 其他装饰构造	280
8.1 花格装饰构造	280
8.1.1 砖瓦花格	281
8.1.2 琉璃花格	283
8.1.3 竹木花格	283
8.1.4 金属花格	288
8.1.5 玻璃花格	288
8.1.6 混凝土及水磨石花格	293
8.2 广告、招牌装饰构造	294
8.2.1 广告招牌的作用和特点	294
8.2.2 普通字牌式广告招牌构造	294
8.2.3 雨篷式广告招牌构造	295
8.2.4 灯箱式广告招牌构造	296
8.3 柜台、吧台、收银台构造	297
8.3.1 零售柜台	297
8.3.2 酒吧柜台	297
8.3.3 收银台或接待服务台	300
8.4 池壁构造	302
8.4.1 游泳池池壁构造	302



8.4.2 桑拿冲浪池池壁构造	305
8.4.3 喷泉水池壁构造	308
8.4.4 其他形式水景构造	309
小结	318
复习思考题	318
绘图实践作业	318
第9章 建筑装饰构造典型实例	319
9.1 概述	319
9.1.1 学习实例的目的和方法	319
9.1.2 本实例的特点分析	321
9.1.3 思考题、练习题	321
9.2 实例	321
附录	322
主要参考文献	363





概

论



教学目标

1. 掌握建筑装饰构造的概念。
2. 重点掌握建筑装饰构造的组成、作用和分类。
3. 掌握装饰构造设计的原则。

1.1 建筑装饰构造的概念、意义和学习方法

1.1.1 建筑装饰与建筑装饰构造

1. 建筑的定义

建筑是人造的非移动的空间。建筑空间是由一定数量的实体围合而成的。形成建筑空间的实体部分一般称为建筑主体，如墙体、柱子、楼板、屋顶、楼梯等都是建筑主体的一部分。

2. 建筑装饰的定义

建筑装饰是在已有的建筑主体上覆盖新的表面的过程。这个“新的表面”可能是点状、线状或面状的材料或物品，也可能是有一定尺度的（甚至是较大尺度的）立体造型物。建筑装饰是对已有建筑空间效果的进一步设计和强化；是对原空间不足之处的改进和弥补；是让旧有空间具有时代感，焕发青春的最佳手段；是使空间更具个性、更适应需求的必经之路。建筑装饰除带来人所共知的视觉触觉享受外，尤其对改善建筑物理（即声、光、热）性能有不可替代的作用。建筑装饰是创造满意的建筑空间效果的最后的、也是最直观的一个环节。如果把建筑物的柱子、墙体、楼板等构件看作是建筑空间构成的骨骼和框架，建筑装饰即是空间中必不可少的血肉和肌肤。

建筑装饰实施前需完成两部分设计：

1) 建筑装饰方案设计。包括效果图、平面图、立面图等。侧重表达设计构思特点及总体效果。

2) 建筑装饰构造设计（即施工图设计）。包括平面图、立面图、剖面图以及大量的节点构造图。侧重表达具体的材料要求、连接方法、细部尺寸等，以保证施工有依据、不走样，深入表达设计构思所追求的效果。

3. 建筑装饰构造的定义

建筑装饰构造，是落实建筑装饰设计构思的具体技术措施。没有建筑装饰构造设计，再好的方案构思也仅仅能停留在效果图的层面，而效果图也只是一张画而已。一



般说,建筑装饰构造中核心的问题是——采取什么方式将饰面的装饰材料或制品连接固定到建筑主体上,以及互相之间的衔接、收口、饰边、填缝等问题。有时也可能需要新建造一个为了装饰目的的承力骨架,然后在其上再覆盖饰面。

建筑装饰构造是一门综合性的工程技术科学。它涉及了建筑结构和力学、建筑材料和设备、建筑施工及造价、建筑艺术及人文、社会、哲学等领域,更需要一定的实践。建筑装饰构造一般可分为构造原理和构造做法两大部分内容。

建筑装饰构造原理是建立在以上各学科基础平台之上的设计理论或实践经验。建筑装饰构造做法需要在众多考虑因素中,抓住主要矛盾,结合客观实际,确定一个切合实际的、能实施的构造设计方案。构造原理体现在构造做法中,构造做法在构造原理的指导下。构造原理是抽象了的构造做法;构造做法是具象了的构造原理。由于构造原理和构造做法的关系紧密,大多数教材和专著在叙述时没有刻意地把它分开。

1.1.2 建筑装饰构造在工程实践中的意义

1. 建筑装饰构造是来自于工程实践的科学

不少成熟构造做法的雏形都源于工人和技术人员在工程实践中的大胆尝试。新材料的不断出现,使这种尝试成为必需的过程。尝试的成功与失败都积累了使用这种新材料的知识。有了来源于实践的知识对形成合理的构造做法具有极大的推动作用。即使是已普遍使用的传统材料,也会由于时代等其他方面的技术进步(胶黏剂、施工机具的改进)而改变其构造做法。

2. 建筑装饰构造是指导工程实践的科学

在工程实践中,某一位置的某一饰面都可能有多种构造方法。毫无例外地要比较各种构造做法的优劣,以及经济上、材料供应上、施工人员技术水平及机具使用上的可能性,从而选择确定采用其中综合最优的一种构造做法。仅凭一张精美的效果图是无法完成一项装饰工程的。如果技术人员没有给工人建筑装饰构造设计的图纸,那么,工人就只能依赖于个人已有的经验,自己设计确定构造做法,然后施工。这样虽也能完成工作,但对结果是失去控制的。当施工人员经验丰富、素质良好、工作积极主动时,虽然也能很好的完成工作,但对大多数工程而言,若干影响因素都达到很好的状态是不现实的,也是不可靠的。同时,没有装饰构造设计的施工图指导施工,至少会给竣工资料的整理、结算等工作带来不便,也不利于进一步提高施工工艺水平。尤其当设计造型、选材较为新颖超前时,没有构造设计,根本就无法施工。

3. 建筑装饰构造在工程实践中被验证和发展

作为一门科学,应用建筑装饰构造的原理可以举一反三地设计节点详图、指导工程实践。但我们的设计一定要在工程实践中经受考验,以确定我们当前的设计是否与实际需要相吻合。有意识地总结设计经验、观察,改进实践中的问题是发展和提高建筑装饰构造设计水平的途径。工程实践中许多独特的要求和限制条件,也促使建筑装饰构造不断面临新的挑战和发展。

认真学习建筑装饰构造原理,掌握建筑装饰构造设计的基本方法和技能,能使我



们方案设计中每一处新颖动人之处完美体现；能使你的得意之作，最终按预想的效果展现出来。

1.1.3 建筑装饰构造课程的特点及学习方法

1. 本课程的特点

(1) 实践性强

学习本课程必须经常作图，包括使用制图工具完成的大型作业和平时徒手绘制的节点构造图。只听课和看书一般还不足以解决实际问题，学生在完成作图作业过程中可理解掌握不少内容。只有在直接经验的基础上才便于发现和纠正问题，理解和掌握有关理论。故需要平常配合讲课完成一定的构造设计练习。学习本课程还需要一定的施工现场的知识、经验，建议除了教师安排的课内参观外，学生应主动地、有意识地获取施工现场的知识、经验。尽可能多地阅读实际工程的图纸也是增加实践经验的有效途径。

(2) 用图说话

图纸是工程师的语言。建筑装饰工程中的许多内容用文字表达远不如用投影图表达更直观、准确。平、立、剖及节点详图都是设计人员设计思想的表述。必须从图中读懂他要求怎样做，以及他为什么要这样做。

(3) 单元并列

本课程各章基本上自成单元，各章之间单元并列，且具有相对的独立性。这主要是由于本课程是直接服务于工程实践的专业课。课程内容针对墙体、地面或顶棚等具体的建筑构配件讨论更方便学习后的使用，讲述中所举例子多为成熟的做法，均可直接搬用，或结合实际稍加改造即可使用。但是，这样的安排相对地削弱了构造原理的逻辑性，使构造原理隐含在构造做法中，学生应注意比较各章中相同、相似的构造做法，并从中归纳出构造原理来。

(4) 名词众多

讲述中涉及许多学科中的名词概念、专业术语。尤其建筑装饰品种繁多，新材料、新品种不断涌现。加上各地又有一些习惯性叫法，还有些材料商品名、俗名和学名等诸多叫法。初学者必须有意识区分和归纳、记忆、避免混淆，引起误解。

(5) 记忆量大

除上述的名词术语需要记忆外，更应该记忆一批常用的、典型的构造做法。一些基本数据也都必须记熟。在此基础之上，才能得心应手、举一反三地设计新的构造节点。

有人曾总结该课程特点是：“一看就懂、一过就忘、一做就错、一生在学”。由于该课程表述平实直白，没有数学和力学等公式推导，所以看懂字面意思非常容易。但对于教材中所有的图都能“一看就懂”却不容易。大体上一看，似乎懂了，深入一看就能发现不少问题。“一过就忘”的原因是并没有真正搞懂。在这种情况下，“一做就错”自然就不奇怪了。许多学生错在不能理解为什么这样做，只是机械地、照猫画虎地把书上的例图画到作业中去，当然会有许多考虑不周的问题。不少建筑设计人员甚



至是大师级的建筑专家都曾感叹过，在学生时代未学好构造是一大遗憾。在工程实践中，大家的一个共识是：再好的构思也必须有良好的构造设计才能得以实现。构造是一门终生学习却无法穷尽的学问。

2. 本课程的学习方法

怎样学好建筑装饰构造这门课程呢？有以下几点建议。

(1) 多看

要尽可能多参观正在装饰施工的工地。多留心已完成的建筑空间里各处构造做法。多翻阅课外资料（施工图纸、标准图集、杂志、图片等）。多琢磨教材的插图和附图，以拓宽接触面。如同只读语文课本写不好文章一样，只学构造教材会把构造学死。构造其实是活生生的不断发展的，只有广见博识的人才能学活、学实在。

(2) 多画

要习惯于徒手按比例画草图。徒手画图速度快，节省时间，便于利用较少的时间掌握更多的内容。一是要临摹教材上或资料上的图。在临摹的过程中能更深刻地感知图中蕴涵的信息，还能学到正确规范的图面表达方式。二是在做构造设计作业时要首先完成徒手草图。三是有条件时，从施工现场或已竣工的建筑内发现好的构造处理手法，画草图记录下来。由于是徒手作图，思想集中在解决构造问题上。不必去顾及图面清洁等问题，还可以快速地不断修改图面内容，使自己的构造设计达到成熟和实用的水平。

(3) 多想

任何事物都有自己的规律。了解并把握住事物的规律，我们就学懂了这些内容。建筑装饰构造这门课，尽管讲完地面讲墙面，讲完墙面讲顶棚，各章内容相对独立，联系不多，但也是有规律可循的。我们提倡在学习的过程中有意识地归纳抽象出构造理论来。比如“连接”的问题，就是一个普遍存在于各章中的重要问题。分析其在各个部位的不同处理方式，分析其对不同材料的不同处理方式，就能把装饰构造这样一本书归纳成简单的几句话。

(4) 多问

学问学问，边学边问。施工人员、管理人员、投资者、使用者等都会从不同角度提出对构造的意见，多问就能充分吸收合理意见，不断改进。

1.2 建筑装饰构造的组成、作用及分类

1.2.1 建筑装饰的部位及组成部分的作用

建筑装饰工程涉及建筑室内外各个部位，包括建筑构件（结构构件或填充构件等）在空间所形成的各个界面，如地面、墙面、顶棚等，以及一些独立构件，如柱子、楼梯等。因此，建筑装饰构造即由楼地面、内外墙面、屋面、顶棚、柱面、楼梯、门窗、隔墙与隔断等组成。有的工程还包括阳台、雨篷、台阶、坡道等（图 1.1）。

1. 楼地面

楼地面是建筑物底部地坪层和楼板层上的表面装饰，它承接人或家具等荷载，并

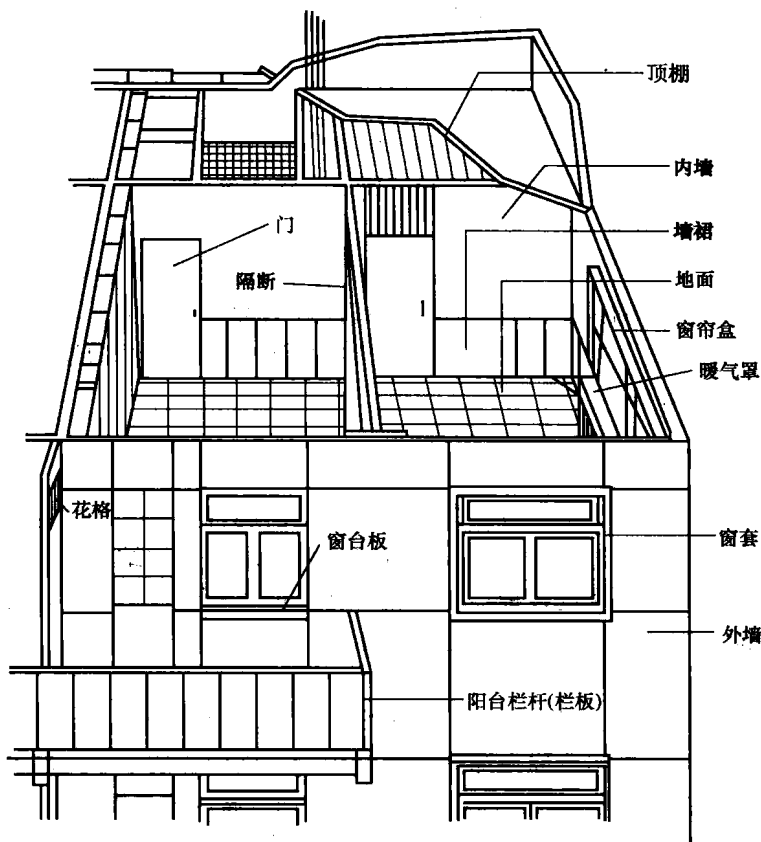


图 1.1 建筑装饰构造的部位组成

将荷载传给楼板或地坪结构层。楼地面构造应注意考虑其隔声、耐磨、防潮、防水和保温等特点,并根据房间的不同用途,结合地区条件,合理地选择装饰材料、构造方案及施工方法。

2. 墙面、柱面及隔墙、隔断

墙面是建筑物墙体表面装饰,有内墙面和外墙面两种。墙面处在人们的正常视线范围,因此是建筑室内外装饰工程中的重点部位。墙面除具有保护墙体的作用外,主要是起装饰作用,还可以调节声、光、热、防水等性能。柱面是指建筑物中的结构柱表面装饰。因柱子是建筑空间中独立性较强的构件,柱面装饰可以起到点缀空间的作用。

隔墙与隔断在建筑空间中属于非结构构件,它们的作用是分隔与装饰空间,装饰构造应考虑其隔声、防火及视觉艺术等方面的问题。

3. 顶棚

顶棚是楼板层下部,室内顶部的表面装饰。顶棚主要起装饰作用,同时也具有隔声、反射、保温、隔热、调整空间比例关系、掩藏水、暖、电管线等作用。

4. 楼梯

楼梯装饰包括楼梯构件的造型和构件表面的装饰。由于楼梯是建筑物的垂直交通

