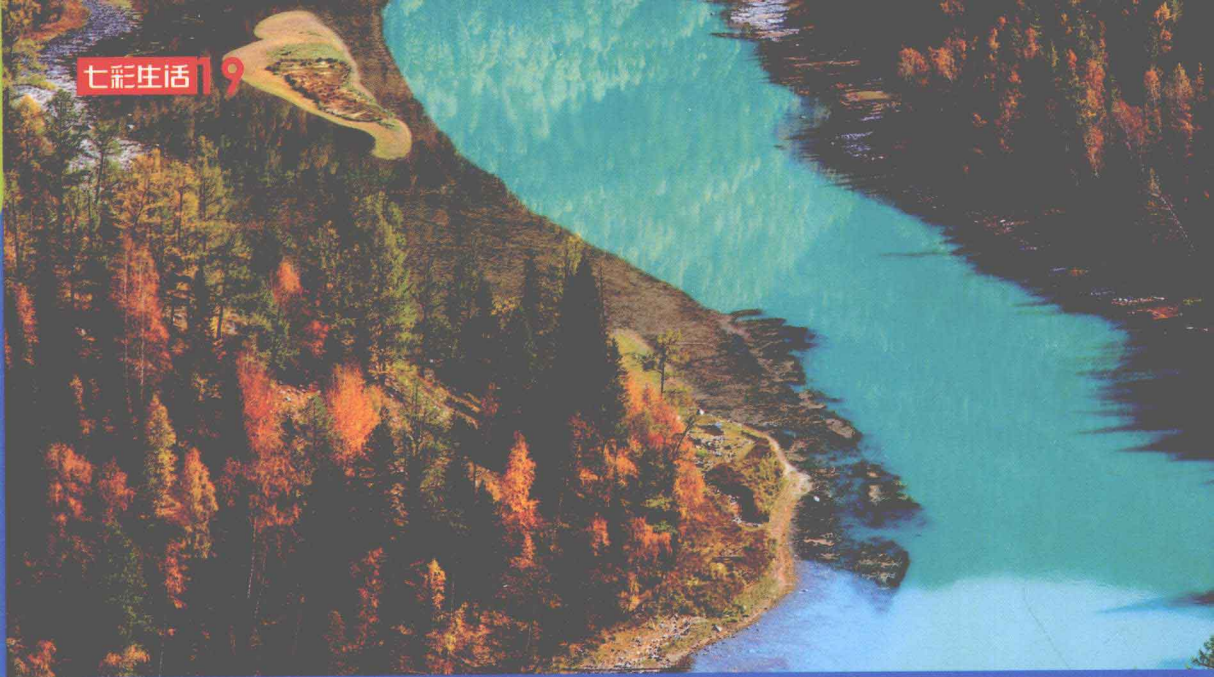


七彩生活

9



中国最美的

度假旅行地TOP 100



陈长春 主编

资深人文地理以及旅游专栏撰稿人
远方网创始人

吉林出版集团有限责任公司

七彩生活

中国最美的 度假旅行地TOP100

陈长春 主编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中国最美的度假旅行地TOP100 / 陈长春主编. — 长

春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.11

(七彩生活)

ISBN 978-7-5463-4032-6

I. ① 中… II. ① 陈… III. ① 旅游指南 — 中国

IV. ① K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第210213号



中国最美的 度假旅行地TOP100

出版策划: 孙亚飞

封面设计: 孙阳阳

责任编辑: 杨冬絮 邓晓溪

版式设计: 孙阳阳

文图编辑: 利盛莉

出版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

制作:  (www.rzbook.com)

印刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开本: 889 × 1194mm 1/16

印张: 12

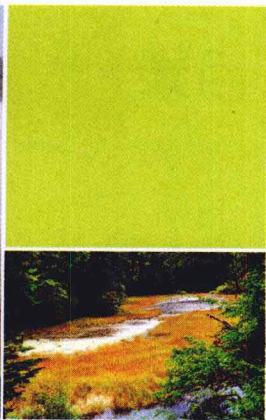
字数: 180千字

版次: 2010年12月第1版

印次: 2010年12月第1次印刷

定价: 19.80元

◎如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



我们有一个梦想，轻舟泛于宁静的仙湖上，在暗香与残阳交织的光影中沉醉。我们有一个梦想，徜徉在自然瑰丽的七彩画卷中，忘掉世俗的一切纷扰。我们有一个梦想，居住在山谷与原野之间，回归最原始率真的自我。

一处断墙、一处废墟、一座宫殿、一座园林，在千年历史风雨里演绎着悲壮与辉煌的故事，如北京、苏州。每当夜晚来临的时候，城市的点点灯光织成一身光彩夺目的黄金霓裳，招展了一座座城市的繁华，如上海、香港。绵延千万里的海岸线上，一个个滨海风景区依山傍海，碧海、青山、白沙、巨礁、波涛、渔帆浑然一体，如北戴河、三亚。

徒步穿越与天齐高的珠穆朗玛峰，在雪山之巅把魂唤醒，在雅鲁藏布江把心洗净，看千年的累积如何在不经意间造就一方奇景。几千年的文化传承和历史流转，在辽阔的中华大地上留下无数的各具特色的名城古镇，星星点点，以熠熠闪光的魅力点缀着华夏彩装。走进这些古镇品茶、赏景、聊天，不由得让人感叹，生活原来可以如此淡定从容。

本书按风情古镇、名城乐土、自然奇观和世外桃源为主题分为4章，精选的不仅仅是中国最美的100个度假旅行地，更是一生不能错过的心灵放松之旅。从东部地区著名的旅游胜地，到西部地区风光奇特、令人神往的一些景点，全书以优雅的行文配合精美的图片，将中国各处臻于极致的自然之美和文明之美娓娓道来。

前言

Foreword

远方网创始人
资深人文地理以及旅游专栏撰稿人

目录

风 情 古 镇 · 名 城 乐 土
自 然 奇 观 · 世 外 桃 源



Part 01

...8

走进风情古镇 ——放松身心的悠闲之旅

安徽 南屏 / 10

梦中的桃源

安徽 塔川 / 12

最爱红叶飘飞时

安徽 宏村 / 14

古墨飘香，画里乡村

浙江 南浔 / 15

江南水乡寻史踪

浙江 乌镇 / 16

撑一把油纸伞

浙江 西塘 / 18

那桥，那廊，那石弄

江苏 同里 / 20

藏在深闺的小家碧玉

江苏 周庄 / 22

中国第一水乡

上海 朱家角 / 24

东方威尼斯

湖南 芙蓉镇 / 25

心灵的皈依

湖南 凤凰 / 26

水墨画的湘西风情

江西 婺源 / 28

天堂跌落在人间的花园

江西 思溪 / 30

烟雨迷蒙中的童话

江西 瑶里 / 32

古朴素洁的江南山水图

福建 培田 / 34

凝固了的历史风景图

福建 塔下 / 36

静候千年的等待

广东 赤坎 / 38

中西合璧的文化古镇

广西 阳朔 / 40

悠扬山歌，柔情漓江

广西 龙胜梯田 / 42

盘旋的龙之脊

云南 大理 / 44

风花雪月何处寻

云南 丽江 / 46

柔美时光里的浪漫

云南 罗平油菜花 / 48

阳光下的灿烂

贵州 荔波 / 50

地球腰带上的绿宝石

贵州 西江苗寨 / 52

天下第一苗都

贵州 青岩 / 54

梦回吹角连营

重庆 涪陵 / 55

渔火燃波影

重庆 中山 / 56

吊脚楼里的巴渝人家

四川 洛带 / 58

天下客家第一镇

四川 丹巴藏寨 / 60

山清水秀的美人谷

四川 桃坪羌寨 / 62

神秘的“东方古堡”



Part 02
...64

畅游名城乐土
——领略悠远文化

辽宁 大连金石滩 / 66

海边金色的神奇乐园

北京 万里长城 / 68

中华民族的脊梁

北京 故宫 / 70

殿宇之海

北京 颐和园 / 72

最美的皇家园林

河北 北戴河 / 74

名人志士的度假胜地

河北 避暑山庄 / 76

世界最大的皇家花园

河南 龙门石窟 / 78

把信仰刻在心版上

湖北 武当山古建筑 / 80

道家修行的仙山福地

四川 卧龙 / 82

中国熊猫之乡

江苏 苏州园林 / 84

典雅秀丽的城市山林

上海 外滩 / 86

繁华江景中的万国建筑群

浙江 西湖 / 88

江南烟雨销魂处

福建 鼓浪屿 / 90

天风海涛，鼓浪洞天

广东 深圳大梅沙 / 91

都市海滨“美中城”

广西 桂林山水 / 92

山清水秀，洞奇石美

海南 三亚 / 94

最理想的蜜月旅行地

海南 天涯海角 / 96

南国尽头爱的见证

台湾 日月潭 / 97

宝岛明珠

澳门 老城区 / 98

历史遗留的欧洲风情

香港 维多利亚港 / 100

世界三大夜景之一

吉林 长白山 / 104

春天从这里开始

内蒙古 呼伦贝尔草原 / 106

北国的绿色净土

河北 坝上草原 / 108

天穹下的五彩生命

安徽 黄山 / 110

奇松、怪石、云海、温泉

山东 泰山 / 112

磅礴壮丽的封禅之地

湖南 张家界 / 114

三千翠微山，八百琉璃水

江西 庐山 / 116

匡庐奇秀甲天下

福建 武夷山 / 118

九曲溪流青嶂里

广西 乐业天坑群 / 119

天坑博物馆

广西 德天瀑布 / 120

浑然天成的山水画廊

云南 梅里雪山 / 122

膜拜雪山太子

云南 玉龙雪山 / 124

雄奇壮丽的雪国

云南 石林 / 126

石头的歌唱

西藏 珠穆朗玛峰 / 127

世界之巅的守望

西藏 雅鲁藏布江 / 128

西藏的母亲河

西藏 阿里地区 / 130

离天空最近的地方

四川 贡嘎山 / 132

让风止住了脚步

四川 四姑娘山 / 134

中国的阿尔卑斯山

重庆 芙蓉洞 / 136

地下艺术宫殿

重庆/湖北 长江三峡 / 138

轻舟已过万重山

陕西 华山 / 140

奇险秀丽的西岳

陕西/山西 壶口瀑布 / 142

黄河第一大瀑布

贵州 黄果树瀑布 / 143

水墨丹青画

中北部 黄土高原 / 144

千沟万壑下看窑洞

甘肃 鸣沙山 / 146

千古奇绝的沙唱

甘肃/青海 祁连山草原 / 148

天然黄金牧场

新疆 塔克拉玛干沙漠 / 149

迷失死亡之海

新疆 乔戈里峰 / 150

难以企及的仰望

新疆 五彩湾 / 152

淡妆浓抹的美人

新疆 魔鬼城 / 154

大自然的鬼斧神工

云南 西双版纳 / 158

旖旎的热带雨林风光

云南 香格里拉 / 160

消失的地平线

云南/四川 泸沽湖 / 162

情迷摩梭女儿国

四川 九寨沟 / 164

人间的五彩瑶池

四川 海螺沟 / 166

冰川上的晶莹山谷

四川 蜀南竹海 / 168

中国最大的绿竹公园

四川 稻城亚丁 / 170

涤静心灵的川西画卷

四川 若尔盖 / 172

白云悠悠的绝美花湖

西藏 林芝 / 174

西藏“小瑞士”

西藏 日喀则 / 175

最如意美好的庄园

西藏 纳木错 / 176

奇异多彩的神湖

青海 茶卡盐湖 / 178

盐海之滨

青海 青海湖 / 179

大地的翡翠玉盘

青海 三江源 / 180

神奇瑰丽的雪域圣地

新疆 天山天池 / 182

谁的眼泪滴人间

新疆 喀纳斯湖 / 184

神秘莫测的西域美景

新疆 伊犁 / 186

阳光灿烂的塞上江南

新疆 轮台胡杨林 / 188

千年不朽的沙漠树

湖北 神农架 / 189

神秘动人的古老山国

黑龙江 大兴安岭森林 / 190

动植物王国



A scenic view of a traditional Chinese water town. A narrow canal flows through the center, with several small boats carrying tourists. The banks are lined with traditional buildings, some with white walls and dark roofs, and others with more ornate facades. A large, leafy tree stands on the left bank, its branches hanging over the water. The sky is a clear, pale blue.

Town

Focus I

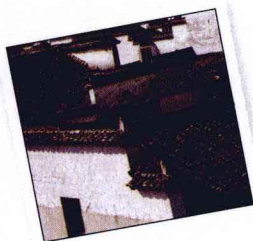
走进风情古镇

Part 01

——放松身心的悠闲之旅

几千年的文化传承和历史流转，
在辽阔的中华大地上留下无数的各具特色的名城古镇，
星星点点，以熠熠生辉的魅力点缀着华夏彩装。
走进这些古镇品茶、赏景、聊天，不由得让人感叹，
生活原来可以如此淡定从容。





Focus >>

安徽 南屏

梦 / 中 / 的 / 桃 / 源

南屏是寂寞的，虽然她也有近千年的历史，但是一直以来，她都只是个默默无闻的小村子，没有名人从这里走出去，中国现代大大小小的战争也没有把战火蔓延到这里。但是南屏的寂寞正是游人的大幸，在城市里待得太久，来到这寂寞的小村，浮躁的心也安静下来，仿佛这里就是陶渊明笔下的“世外桃源”，外界纷纷扰扰的争斗与这里是隔绝的。

南屏的小路，不如关麓的石板小径那样平整，石块大小不一，高低不平，踩在上面，略有点硌脚。难能可贵的是，虽然游客不算少，但村子还是挺安静、挺本色的，没有被过度商业开发而污染。小河边，经常能见到写生的人，认真的表情让人不忍打扰。

大家怎么也不会想到，进村的路居然是从一家小院中通过，而且院子里还住着人。一进院子，那藤蔓交错、枝叶缠绕着的石墙，院墙一角那围着喝茶谈天时的美人靠，院中央矮矮的石桌，光洁的石板地，那干净整洁的回廊都足以把游人深深地吸引住。站在院子里，想象着，要是石桌上再放两杯冒着热气的茶那该多好啊。老人们迈着安然的步子静静地穿过回廊消失在堂屋里。那种氛围会一下子拖曳住你的脚步。

出了农家小院的后院，就来到一条街上，街面非常宽敞，正对面的一幢老宅上赫然写着“叶氏支祠”四个大字。这个祠堂气势恢弘无比，祠堂的几十根立柱都是用银杏木做成的，庄严肃穆，还散发着阵阵香气。看着木制的大太师椅，不禁会想象着当年族长召集会议的情景，不自觉神态就会庄重而肃穆起来。

走出宗祠，七扭八拐地走在石板路上，这才体会到南屏为什么会有“古巷迷宫”之称。无数条古巷纵横交错在深宅高墙内，曲曲拐拐，弯弯折折，没有尽头。深巷幽静极，光线也暗，只见去路不见来路，也难见人影，站在巷子里连多余的声音都听不到，感觉像误闯了鬼片的片场。若是晚上来，怕是只能听见自己皮鞋叩响润亮的青石板而发

出的悠长足音，仿佛走进一曲悠悠长长的古老的中华民谣里。唯有早上的太阳悬挂在重檐上，连绵起伏的鱼鳞瓦上铺着厚厚一层迷人的光辉，间或从巷顶上洒落下来，给古巷增添了些许生动的色彩。

“老杨家染坊”，也是不得不去的一个地方，电影《菊豆》的主要场景都是在这里拍摄的，想到电影中的场景马上就要真实出现，人们会不自觉兴奋起来。染坊的气势不比宗祠差，大厅很宽敞，只是没有那么多粗壮的立柱。三个方方正正的染布池，一架高高的晒布台，和几件叫不上名字来的织染工具，一切都静止在时空中。面对眼前的一切，一种莫名的欣喜和兴奋一下子刺激到每一个细胞，会有一股冲动要合上大门，把喧嚣和尘世统统关在外面，从而能静心地享受一个暂时属于自己的世界。染坊里的布匹，粗质的纹理掩不住岁月的痕迹，悬挂着的染布飘飘舞动，仿佛有个灵魂在述说着这里的一切。木墙上挂着剧组的海报，望着巩俐哀怨的面庞，似乎看到了那个年轻俊秀的姑娘在这染房中度过的灰暗日子，听到了她窒息般的喘息。

站在村中的最高点“孝思楼”上，放眼远山，青山沐浴在暖暖的太阳里，青紫色的薄雾在山峦间飘荡，远处田野里回荡着悠扬的牧笛声，近处的草地上母鸡带领小鸡仔认真地觅着食，偶有调皮的几个左顾右盼，落在队伍的后面。真想就这样站着，或者唱着牧歌，和伙伴一起去放羊。

LOOK 南屏被称为“中国影视村”，是《菊豆》、《卧虎藏龙》、《历史的天空》等多部著名影片的拍摄地。





Focus >>

安徽 塔川

最 / 爱 / 红 / 叶 / 飘 / 飞 / 时

乍听“塔川”这个名字，你也许会以为这里定有很多徽派风格的古塔。事实上，黄山余脉下的这个寂寥的小村里，没有一座塔。但你大可不必为此感到失落，塔川的最大魅力在于她的秋色。

背倚层叠的黄山余脉，遥临荡漾的奇墅水库，塔川的古朴民居依山势错落，远远望去正像一座镶嵌在山边的巨型宝塔。村中有一清溪穿流而过，直通奇墅，“塔川”便由此得名。

到达塔川下车后的第一道风景就是三棵百年大树，不用知道它们的名字，只消驻足凝目：斑驳的树干悠然而立，仿佛老者在向远道而来的人儿叙述塔川的沧桑历史；粗壮的树根裸露地表，像一副巨掌，支撑起遮天巨伞。渐行渐远，回首眷顾这几株古木，如直插云霄的利剑，如抚摸大地的花冠；又如肃穆的千手巨佛，无数巨臂伸向天空，仿佛要捋摘天空中的星云。

进入塔川村，放眼望去，满眼的田园风情，你会禁不住自问：这莫不是陶渊明笔下的世外桃源？近处田埂阡陌纵横，几头大水牛悠闲地在田间吃草；古老的水车在水渠里咿咿呀呀不温不火地转着；田边的树林里几幢民居掩映其中，隐约可见高低不一的轮廓；远处山峦起伏，色彩斑斓。站在小山坡上整幅景色尽收眼底，如同色彩丰富的油画般让人赏心悦目，使人沉醉其中。

来塔川的人多半是冲着她绝美的秋色来的，塔川的秋色在于她变幻的色彩。山脚下方圆上千亩的土地上，生长着几千株乌桕古树。乌桕的树叶是心形的，霜降前后，树叶开始层层变化：由青转黄，由黄变红，而变换的步伐不尽相同，往往在一棵树上会同时呈现金黄、橘黄、浅绛、橙红等多种颜色，五彩斑斓。清晨时分还可以领略到雾霭笼罩、层林尽染、红叶映碧瓦、老树恋苍天的佳境。阳光暖暖地照下来，遍地粉色小花，指甲般大小；牛马悠闲地啃草；山上一路白茶花盛开，蓝色的浆果色调艳丽；矮枝桑树蓬蓬地向着太阳，枝头顶着簇簇绿叶。



天是许久不见的蔚蓝，树叶还留着新鲜的绿，仿佛季节从未更替。在林中四下走动，欢喜得无法言喻。年迈的树叶在风中舞动，阳光下变作半透明的金黄色。很想就这样躺下来，看落叶将地面铺陈得多温暖。很想就这样安静地，阅读微风吹过的秋天。踩着地上厚厚的落叶，时而驻足观望村庄里跑出的小狗，时而用脚踢弄着路边散落的石子，像个孩童般充满了好奇。都知道皖南深山林深木秀，也都知道徽州民居古韵隽永，谁想到这里的秋色竟然也如在画中呢？停车坐爱枫林晚，这样的地方一样合适，平和，安静，远处应该还有升腾的炊烟与薄雾中的村落。这是“最气质的秋色”。

对着脚下的村庄微笑，这份发现，是旅途中最意外的惊喜。爱上这片山坡，因为她根本不像宏村，因为人们多不喜欢一成不变的风景。憧憬着在别处旅行，也许只是追求一份遗世而独立的心境。塔川，是个合适的地方，找个油菜花开的季节再来，小楼一夜听春雨，也许是一种更美的享受。

沧桑的古树，斑驳的马头墙，低吟的水车，悠闲的老水牛，还有那深秋里如童话世界般绚烂的乌桕树，漫山飘舞的红叶……千万不要以为旅游对你而言只是谈资和记忆的积累，塔川——这里有更多，更美的心灵震撼……



LOOK 秋色中画一般的塔川。





Focus >>

安徽 宏村

古 / 墨 / 飘 / 香，画 / 里 / 乡 / 村

在山水悠悠、清幽宁静的皖南山区，坐落着一个粉墙黛瓦的古村落。这就是宏村，常常云蒸霞蔚，时而如泼墨重彩，时而如淡抹写意。

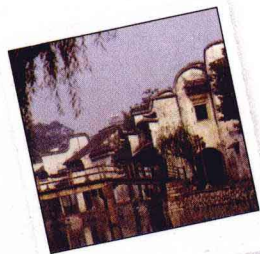
有着 800 多年历史的宏村，是一座形如卧牛的古村落，山冈、湖沼、堤坝、古树和老屋，是宏村的天然建筑元素。整个宏村就是一幅妙手绘就的美妙画卷，而南湖就是其中夺彩的一笔。南湖位于宏村画卷的最南端，它整体呈弓形。弓弦处是密布的楼舍民居，弓背部的堤岸上袅娜着葱郁的杨柳。同在山水画意境里的，还有宏村的园林。工匠们巧借水圳之活水，在院中挖池塘、建水榭、造亭阁、种树植花，造就了风格各异的村落私家园林。可以说，宏村里家家都有大小不等的庭院，个个都是典范。碧园，听名字就知道是一个翠绿的美丽小园。涓涓源头活水流经园内，塘水清澈见底，各色小鱼漫游其间；水面平静无波澜，偶有调皮的冒出来透个气；塘上建有水榭，水榭临水处三面设有可供纳凉、垂钓的“美人靠”。水榭直通厅堂，



LOOK 横卧南湖的画桥。

坐在厅堂内即可眺望水榭对面花台的景色。

当然，宏村不乏书声——来自南湖书院。书院由志道堂、文昌阁、会文阁、启蒙阁、望湖楼和祗园六部分组成。望湖楼是闲时观景休息之地，在望湖楼上可将荡漾的南湖以及苍翠的远山尽收眼底。在这美丽的风景面前，闭眼畅想一下：夏日的午后，在会文阁斑驳的书桌前，感受纯真孩童的渴望与梦想；屏息静听，似乎还听得见南湖的水声；发梢微动，许是飘过湖面的暖风和你开了一个俏皮的玩笑吧……



Focus >>

浙江 南浔

江 / 南 / 水 / 乡 / 寻 / 史 / 踪

南浔的洪济、通津、广惠三座古风俨然的古拱桥，灯火明灭的百间楼民居，倒映在水中的点点渔火，不忍散去的戏台小曲……寻迹而去，惊艳满眸。

南浔位于浙江省湖州市，是浙江省历史文化名镇。来到小镇，给人的整体格局是十字形状，河道交织，街巷纵横，所有的街道、屋宇都是依河而延伸，傍水而建，家家户户出了门就是河埠石阶。

南浔给人的记忆是那千年的古桥与百年的老屋。清风桥、明月桥、通津桥、洪济桥、便民桥……一座桥便是一个历史的记忆，那半圆形的石拱桥横跨在市河之上，与水中的倒影组合成一轮满月。随意找一条小巷子，那种窄窄的，深深的，间或有老式煤饼炉子的青烟飘起的小巷，慢慢地踱进镇子里。小木窗，小木门，白灰墙，八仙桌，灯挂椅，窗台上精致的瓷花盆里种的兰花……无不透出历史的富足。傍晚或者清晨，从小店出来，一个人静静地站在洪济桥高高的拱顶上，那种感觉也很惬意。看晚霞或者晨雾中的百间楼，那层叠的楼影，在霞光或雾中，非常富有层次变化和朦胧的美感。那三叠式的烽火墙也好，那拱形的过街卷洞门、水柱廊檐也罢，都静静地玻璃纸般的河面留下了完美的倒影。走进南浔，走近潮湿安静的水乡净土。

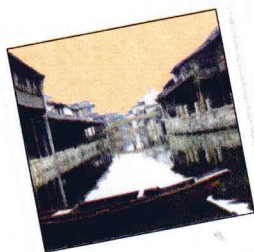


LOOK 百间楼因两岸傍河建楼百间，又架长板石桥连接两岸而名。傍河而筑的百间楼，有的充分利用空间筑骑楼；有的楼前连披檐，故街道行人方便，雨季可避雨，夏季可遮阳。百间楼的封火山墙，有三叠式马头墙，也有琵琶式山墙，高低错落，极富情趣。



Travelling

目的地...005



Focus » 浙江 乌镇

撑 / 一 / 把 / 油 / 纸 / 伞

雨巷、油纸伞、带着愁怨的姑娘，小桥、流水、炊烟袅袅的水镇人家，乌镇，就像一幅意境悠远的淡淡的水墨画。

乌镇地处浙江省桐乡市北端。据说很久以前，小镇的墙上都刷着一种黑色的油漆，而桐乡一带又常把“黑”叫做“乌”，后来人们就把这个玲珑的水镇叫“乌镇”了。

桥，自然是水乡不可或缺的部分。据记载，康熙年间，乌镇有上百座桥。它们就像是点缀在美人裙裾间的丝丝飘带，闪烁动人；又像历尽沧桑的垂垂老者，安静地守护着水乡的岁月轮回。多少年来，只有这淙淙的流水，耐心地聆听，日夜地吟诵着那些桥的历史和传说。桥与桥相连，影和影交错。