

生 动 感 人 的 常 胜 将 军 之 路



超级实用的职场升职秘诀

你在为谁工作

“白领安小晓”成长启示录

失败并不是被打倒了，而是自己主动放弃了
成功者就是在别人都放弃时依然前进的人

精业 + 敬业 = 基业



NLIC 2970715925

邱庆剑 / 著



机械工业出版社
China Machine Press



超级实用的职场升职秘诀

你在为谁工作

“白领安小晓”成长启示录



精业 + 敬业 = 基业



NLIC 2970715925

邱庆剑 / 著



机械工业出版社
China Machine Press

0 是一个圈，如果你找不到方法，它就围住你，困住你；0 是一块椭圆石头，如果你找到了方法，踩着它，就走向了成功的开始——“1”。本书帮助你实现职场 0 的突破，踏上成功者之路。涤荡身心，弄明白工作的目的和负责的对象，跨越心态门槛，双臂拥抱工作，最后是做出业绩，不要被“潜规则”所误导是取得成功的方法，是跨越 0 到 1 距离的方法。每一章又用“职场情景剧”、“邱庆剑观点”、“职场启示录”几部分讲述，其中“职场情景剧”采取剧本写作方式，形象而又生动，全书“职场情景剧”串起来，构成一部完整的白领安小晓升职记。

图书在版编目 (CIP) 数据

你在为谁工作“白领安小晓”成长启示录 / 邱庆剑
著. —北京: 机械工业出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-111-33862-8

I. ①你… II. ①邱… III. ①职业选择-通俗读物
IV. ①C913.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 048760 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)
策划编辑: 任淑杰 责任编辑: 任淑杰 李浩
版式设计: 张文贵
责任印制: 杨曦
保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2011 年 4 月第 1 版·第 1 次印刷
170mm × 242mm · 11.5 印张 · 1 插页 · 138 千字
0 001 - 10 000 册
标准书号: ISBN 978-7-111-33862-8
定价: 28.00 元

凡购本书, 如有缺页, 倒页, 脱页, 由本社发行部调换
电话服务 网络服务

社服务中心: (010) 88361066 门户网: <http://www.cmpbook.com>
销售一部: (010) 68326294
销售二部: (010) 88379649 教材网: <http://www.cmpedu.com>
读者服务部: (010) 68993821
读者购书热线: (010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

职场情景剧《白领安小晓》主要人物

1. **安小晓**：女，23岁。长相乖巧，很有女人味，为人善良。刚开始时，没有认识到努力工作的意义，对工作不肯投入，后来在秦诵的开导下，她明白了努力工作的意义，并逐步成长为主管、经理。

2. **肖聪明**：男，24岁。安小晓的第一任男朋友。长得英俊潇洒，但油嘴滑舌，工作不踏实，挺懒，处处想着占便宜。因为侵占公司财物，被判刑入狱。

3. **秦诵**：男，30岁。春风集团销售部经理，安小晓的第二任男友。年轻有为，是公司销售团队的灵魂人物。他吃过很多苦，个性刚强，但得罪了不少人，最终因为被排挤而离开。

4. **林道理**：男，33岁。春风集团财务部经理，精于潜规则，奸诈，处处整人。

5. **满长春**：男，33岁。春风集团行政人事部经理，老板的亲戚，心狠手辣，马屁精。他和秦诵是死对头。

6. **郑金凤**：女，26岁。安小晓的同事，自私自利，长得丑但自我感觉特良好，爱打小报告，也称“凤姐”。在安小晓做主管后，她被安小晓感化。

7. **赵石**：男，30岁。安小晓的同事，偷奸耍滑，处处认为上级在剥削他。安小晓多次教导他，却不可教，最终被辞退。

8. **吴欣志**：男，32岁。安小晓的同事，爱拍马屁，后来升至主管。

9. **刘安然**：男，45岁。总经理，责任心差，不敢承担责任，凡事不求有功但求无过，最终被解聘。

10. **满久发**：男，50岁。春风集团老板，身体较胖，城府很深。

11. **贾诗仁**：男，40岁。景蓝公司客户部原经理，安小晓的上司，后来到了春风集团，仍做安小晓的上司。

序言

PREFACE

职场成败距离 0 到 1

杜甫《秋兴八首》中有一句：“同学少年都不贱，五陵衣马自轻肥”。张爱玲取诗的前半句，成就了其著名小说《同学少年都不贱》。是啊，同学时代，谁又比谁差呢？每一个人都可以为自己规划美好的未来，并向心中的理想迈进。

然而，事隔十余年，大家在一起开同学会时，却发现：同学中年，平的平，贵的贵，天壤之别。有的开着豪车来，有的骑自行车来；有的成名成家，有的默默无闻；有的缺衣少食，有的衣食无忧……差距为什么如此大呢？当年风流倜傥少年，如今可能萎靡不振，当年的丑小鸭，如今却可能成了白天鹅。

我们可以为同学之间境况差异找出若干个理由，可以说是天赋使然，是机遇使然，是能力使然……但有一点谁也不能回避，也是最根本的，那就是工作的努力程度。

努力决定了你在职场上的收获。

无论是什么身份、什么地位，都是离不开工作的。上至联合国秘书长，下至普通小职员，都是在一天又一天的工作中度过的。只不过人与人所处的职场环境不同罢了。即使是那些意外获取巨额遗产继承的人，也得为遗产的管理而工作。

有的读者看到这里，可能会叹了口气了。还是老生常谈嘛，谁不知道努力是成败的根本呢？努力一定能够成功吗？我天天挥汗如雨，怎么还是不成功呢？

不要叹息。先让我们来分析一下成功与失败之间的距离。

在我看来，成功与失败的距离，就是0和1的距离。这种距离是非常遥远的，两者有着本质的不同。0是什么也没有，1却是十、百、千、万，乃至无穷尽的开始。有的人，一生一世，也没有实现从0至1的突破。但从另一个角度看，0到1之间的距离，又是最远的，0之后的整数一定是1，所有的1也都源自0。我们看看那些成功者，谁不是从0开始的呢？当他们从0跨到1时，就如同上了快车道，成功的步伐想慢下来都不可能。

无法跨越，就是最远的；一步过去，就是最近的。归根结底，这是方法问题。努力工作一定是职业成功的根本保证，但在努力的同时，还得讲究努力的方法。

那么，努力工作的方法是什么呢？让我分四步来讲述。

第一，让我们深呼吸一下，静心品味这个问题：工作为了谁？这是一个司空见惯的问题，正因为其常见，而不被人重视。一些常见的语言表述总是在误导着我们：“我在给某老板打工”、“我在为某公司做事”、“我在完成某领导交给的任务”……这些表述，让我们觉得是为他人工作。真的是在为他人工作吗？认真想一想，我们会发现：一切为了他人，其实都是在为自己。你不努力，连生存都成问题，又何谈为了他人呢？

第二，让我们排除心中的杂念，来一次深度思考：努力是在对谁负责？我们每一个人，都背负着责任而生存。有的责任是显而易见的，有的责任则是我们没有意识到的。社会秩序靠责任来维持，社会进步靠责任来推动。作为社会的一分子，我们每天都在被要求承担责任，要有责任心，要强化责任意识。正因为这种“被要求”，导致我们产生一种错误的意识：我们是在对他人负责，对社会负责，对国家负责。事实上，我们对自己之外的一切组织和个人负责的时候，正是在对自己负起最大的责任！比如，在职场上，我们负责地做好工作，为自己谋取一个好前程，这不就是在对自己负责吗？

第三，明白了在为谁工作，在对谁负责之后，还不能保证努力就能够成功，因为心态非常重要。你必须像凤凰涅槃一样，再造自身的心态，让自己愿意发自内心地拥抱工作。只有那样，你才能全身心地投入到工作中去，并百分之百发挥自己的才华。心态是职场的一个“门槛”，有的人虽然把工作的目的、负责的对象都想明白了，但心态调整不好，仍然打不起精神，焕发不出激情。

第四，抛弃所谓的潜规则，用业绩超越平凡。如今，讲述职场潜规则的书太多了，几乎泛滥成灾。这些书误导了很多人。在职场上，玩潜规则只能算小聪明，即使玩得呼风唤雨，也定然难以长久，早晚要现出原形。做好工作，做出业绩，才是职场大智慧，才能做常胜将军。我们不妨换位思考一下吧，如果你是领导，你喜欢拍马屁的人呢还是干实事的人？你可能在短时间会被拍马屁的人迷惑，但你最终会醒悟过来，并把马屁精一脚踢开。

上面四个步骤，就是努力工作取得成功的方法，是跨越0到1距离的方法。归纳起来是这样的：涤荡身心，弄明白工作的目的和负责的对象，跨越心态门槛，双臂拥抱工作，最后是做出业绩，不要被“潜规则论”所误导。

0是一个圈，如果你找不到方法，它就会“圈”住你、困住你；0是一块椭圆石头，如果你找到了方法，你踩着它，就走向了成功的开始——“1”。本书就是帮助你实现职场0到1的，书中按上述四个步骤分章节阐述，在每一章节当中，我们又用“职场情景剧”、“邱庆剑观点”、“职场启示录”几部分讲述，其中“职场情景剧”采取剧本写作方式，形象而又生动，全书每一章的“职场情景剧”串起来，构成一部完整的职场情景剧——《白领安小晓》。



录CONTENTS

序言 职场成败距离0到1

第一章 深呼吸：工作为了谁

本章从工作目的上，回答了“你在为谁工作”，相当于破题章节。

1. 工资由谁来发 / 3

- A. 职场情景剧“白领安小晓”（1）：
等发工资，等来辞退通知 / 3
- B. 邱庆剑观点：工资不是老板发的 / 8
- C. 职场启示录：如何尽快实现业绩突破 / 9

2. 你敬业，你受益 / 12

- A. 职场情景剧“白领安小晓”（2）：
报复老板，受伤的却是自己 / 12
- B. 邱庆剑观点：努力工作，是为了自己 / 23
- C. 职场启示录：做好最重要的事情 / 24

3. 别把老板当敌人 / 26

- A. 职场情景剧“白领安小晓”（3）：
不要把自己放在对立面 / 26
- B. 邱庆剑观点：内心的对立，影响工作幸福度 / 33
- C. 职场启示录：和老板站在同一立场，百益无一害 / 34

4. 美好生活靠什么支撑 / 37

- A. 职场情景剧“白领安小晓”（4）：

成功总是从最低的起点开始 / 37

- B. 邱庆剑观点：热爱工作，生活才有保障 / 43
- C. 职场启示录：怎样才能喜欢你的工作 / 44

第二章 深思考：负责有深度

本章是第一章的深入，我们找到了工作目的，明白是在为自己工作，那么，就应该提升责任心。经过本章分析，我们明白了，我们对工作负责，其实就是对自己负责。

1. 精业决定前途 / 49

- A. 职场情景剧“白领安小晓”（5）：
我的前途在哪里？ / 49
- B. 邱庆剑观点：提高身价从完美做事开始 / 55
- C. 职场启示录：“精业+敬业=基业” / 57

2. 经历了，才会有经验 / 58

- A. 职场情景“白领安小晓”（6）：
成长最快的“万金油” / 58
- B. 邱庆剑观点：工作多做，经验丰富 / 69
- C. 职场启示录：做学习型职员 / 71

3. 自律，并严格要求他人 / 72

- A. 职场情景“白领安小晓”（7）：
不计前嫌，以德报怨 / 72

CONTENTS

B. 邱庆剑观点：严格要求他人，是对他人负责 / 80

C. 职场启示录：新官上任如何“烧火” / 81

4. 你在对自己负责 / 83

A. 职场情景剧“白领安小晓”(8)：

是谁把他送进了铁窗？ / 83

B. 邱庆剑观点：活着是一种责任 / 90

C. 职场启示录：如何才能对自己负责 / 91

第三章 心态涅槃：拥抱你的工作

本章分析如何为自己工作的问题，首先就是塑造阳光心态，把工作当作自己的事情，热爱自己的职业。

1. 没有谁“剥削”你 / 95

A. 职场情景剧“白领安小晓”(9)：

逃避“剥削”，丢掉工作 / 95

B. 邱庆剑观点：不成功，责任在自己 / 101

C. 职场启示录：别扛着“剥削”两个字 / 103

2. 考验往往就是考察 / 104

A. 职场情景剧“白领安小晓”(10)：

“下放”到基层的人 / 104

B. 邱庆剑观点：失败往往是因为自己放弃 / 110

C. 职场启示录：如何在基层“发光” / 111

3. 谁都需要承受委屈 / 113

- A. 职场情景剧“白领安小晓”(11):
没有错, 却被老板批评 / 113
- B. 邱庆剑观点: 承受委屈是一种能力 / 117
- C. 职场启示录: 化委屈为力量 / 118

4. 情绪管理是一种能力 / 120

- A. 职场情景剧“白领安小晓”(12):
拍桌子拍掉工作 / 120
- B. 邱庆剑观点: 管理好你的情绪 / 128
- C. 职场启示录: 给纠结松绑——“换” / 129

第四章 行动超越: 用业绩说话

本章是第三章的深入, 我们在有了阳光心态的基础之上, 需要打造职场竞争力。通过本章的分析, 我们发现, 在职场上发展, 固然需要懂得一定的规则和潜规则, 但最根本的竞争力, 还在于自己的工作业绩。

1. 做好每天该做的事情 / 133

- A. 职场情景剧“白领安小晓”(13):
丢三落四的主管 / 133
- B. 邱庆剑观点: 没有执著力, 谈不上执行力 / 140
- C. 职场启示录: “自查三问表”
——减少跨部门投诉的工具 / 141

CONTENTS

2. 不要试图掩盖问题 / 143
 - A. 职场情景剧“白领安小晓”(14):
掩盖问题, 不如解决问题 / 143
 - B. 邱庆剑观点: 让问题流动起来 / 149
 - C. 职场启示录: 解决问题的五个步骤 / 151

3. 谁在淘汰你? / 153
 - A. 职场情景剧“白领安小晓”(15):
掉队的总经理 / 153
 - B. 邱庆剑观点: 不作为, 是最大的风险 / 157
 - C. 职场启示录: 如何跟上公司的步伐 / 158

4. 业绩是第一竞争力 / 160
 - A. 职场情景剧“白领安小晓”(16):
潜规则专家栽了跟头 / 160
 - B. 邱庆剑观点: 用心做人, 用智力做事 / 165
 - C. 职场启示录: 业绩——职场永远的通行证 / 167



第一章 深呼吸：工作为了谁

本章从工作目的上，回答了“你在为谁工作”，相当于破题章节。

你
在
为
谁
工
作

1. 工资由谁来发
2. 你敬业，你受益
3. 别把老板当敌人
4. 美好生活靠什么支撑

1. 工资由谁来发

职场情景剧“白领安小晓”（1）：等发工资，等来辞退通知

邱庆剑观点：工资不是老板发的

职场启示录：如何尽快实现业绩突破

A 职场情景剧“白领安小晓”（1）：等发工资，等来辞退通知

■ 本集主要人物 ▶▶

安小晓：女，23岁，相貌乖巧，很有女人味，笑起来时，双眼眯成缝，特迷人。毕业于某大学金融专业，工作岗位是客户开发。毕业一年多来，因为找不到专业对口的工作，一直很消沉。

钟小云：男，28岁，安小晓的同事，个子矮小。他毕业于某大学设计专业，工作岗位是客户开发。理想是做一名设计师，但在就业压力面前，选择了客户开发的工作。好在他抱着干一行爱一行的心态，认真工作着。

贾诗仁：男，40岁，客户部经理，戴副眼镜，城府很深，以严厉著称，并且好色，被员工们称作“贾坏蛋”。



(1) 片头 外景 晴天

成都南延线迎面而来，两边车道上挤满了车，迅速地来，迅速地去。随着镜头慢慢移动，两边的高楼依次进入画面。

浑厚的男声画外音：有人说，一棵小树苗，可以长成参天大树，只要它没有忘记天空在哪里。

镜头移动速度加快，远处一棵树越来越近。

画外音继续：安小晓不知道自己的天空在哪里，她只知道，在这个城市里，她是一棵树，必须独自站立着，没有人可以扶她一把。

那棵树的背后，是林立的高楼。随着高楼迎面扑来，观众似穿墙而过进入楼内，楼内是来来往往的职场白领。

片名在画面中渐显：白领安小晓

(2) 景蓝公司门口 上午

阴天。寒冷。

镜头先是扫过公司大门外立着的“景蓝公司”，然后扫向公司门外繁华的大街，街上车来车往。

西装革履，斗志昂扬的钟小云提着公文包从公司门内走出来。安小晓站在公司门外，歪着脑袋，转着眼睛，像在打着什么鬼主意。

看见钟小云时，安小晓迎了上去：“钟哥，又去拜访客户了？”

钟小云：“是啊。你今天不去拜访吗？”

安小晓：“不去，成功率太低了，去了也是白搭。”

钟小云：“马上要月底了，再不加油，这个月又没绩效工资啦。”

安小晓：“没就没吧，我拿点基本工资就是了。哈哈，一个月时间，一混就到头了，好歹还是有一千多零花钱嘛，爽！”

安小晓说完，甩甩短发，可爱地伸伸舌头，提着包，快步往公司左旁走去，然后闪进了一家商场。镜头跟随过去，只见安小晓走进服装销售区，背影消失在服装中。

(3) 客户开发部办公室 下午

同事们忙忙碌碌，有的在给客户打电话，有的整理表单，有的在统计客户订货数据。安小晓在玩着电脑游戏。钟小云的桌子紧靠着安小晓的桌子。

经理贾诗仁踱着方步，踌躇满志的样子，从办公室另一端走过来，一双老鼠般的小眼睛东张西望。

钟小云忙用左脚踢踢安小晓的椅子，并小声说：“老大来了。”

安小晓会意，迅速把游戏关掉。

经理东看看西看看，然后离开了。

钟小云：“安妹儿，你还不快点整理一下客户资料，下午开会时，老大要检查的。”

安小晓：“检查就检查呗，反正不想整理。”

钟小云：“这个月只有三天啦，你真不急啊？”

安小晓：“我才不急呢，再等三天，就发工资了，发了工资，我请你吃韩国烤肉！”

钟小云摇了摇头。

看着贾诗仁远去的背影，安小晓嘴里轻轻地呸了一声。她脑海里回想起刚来公司时，在贾诗仁办公室的场景（幻化画面）：贾诗仁把手搭在她的肩上，说她很有女人味，如果不想努力工作的话，找一个人包养，也可以挣到钱。

安小晓再次呸了一声：“色狼！”