

5



上海时装 SHANGHAI FASHION

上海市服装研究所编
轻工出版社出版

上海时装

SHANGHAI FASHION

上海市服装研究所编

5

目 录

- 彩色服装款式照片 1 ~ 11
- 服装设计的诀窍 桑 舟
- 古代服装浅议 孙 杰
- 黑白服装裁剪图 12 ~ 43
- 彩色服装款式照片 44 ~ 55

本期服装设计：上海服装研究所设计室等

本期摄影：杨克林 江宏鸣

本期题图：俞 鹭

上海时装(5)

上海市服装研究所编

轻工业出版社出版

(北京阜成路3号)

上海出版印刷公司

市印二厂印刷

新华书店上海发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米

印张：5

1985年12月

第一版第一次印刷

印数：1-97,500

定价：2.40元

统一书号：15042·2030



①





②



夏 装



③

合身的裙衫给人雅
致、富有内涵的感受；宽
肩、肥袖、松腰围的款
样，赋予豪放、轻松、流
行的时代精神



④

2





红色显示热烈，绿色深含典雅，兰色富于宁静，黑色象征庄重。流行色逐渐被人们认识；上衣、下裳、束带、头巾、皮鞋色泽的和谐协调，广泛引起人们的重视——服饰艺术在发展。



旗袍裙套深受中青年妇女的欢迎。裙：用料省、造型美、制作简单。上衣：设计路子宽广，有领、无领、长袖、中袖、短袖、无袖各具特色，镶色得当别具风采。

春秋装



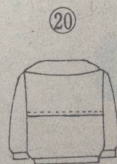
16





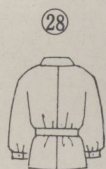
直筒裤依然流行。

华南农
学院图
书馆藏



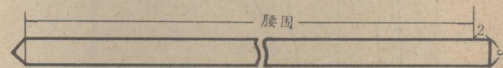
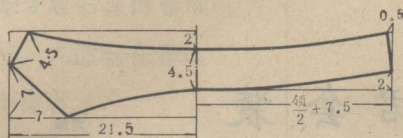
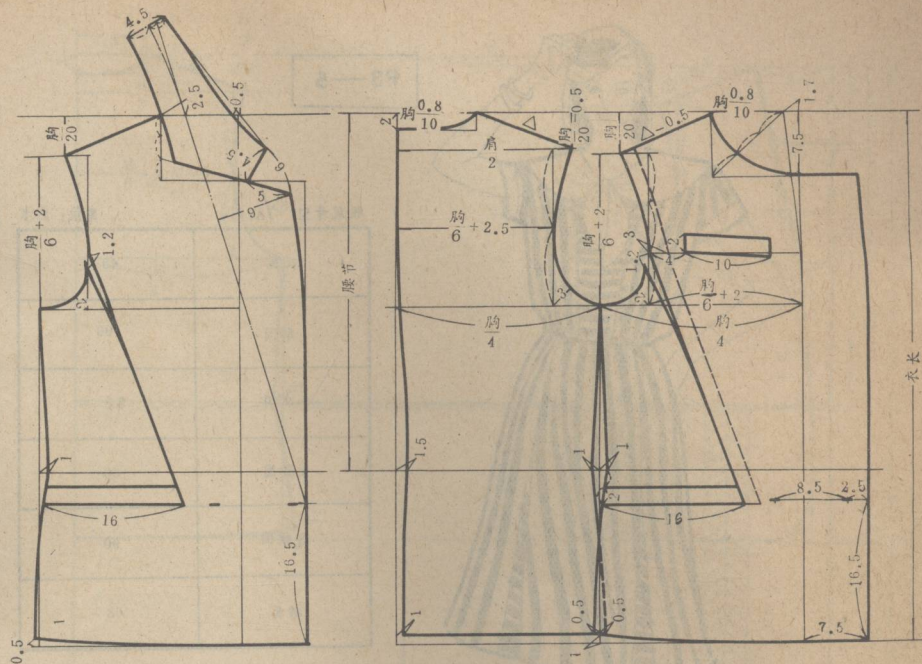


茄克衫设计灵活，取料容易 春秋时节，外出旅游，消
闲渡假，探亲访友最为适宜，她给您增添青春活力。



鸳鸯领女短卡曲裙套装

这是一件可用薄呢或较厚的粗呢裁制的卡曲裙套，式样较新颖、别致。双排一粒钮，不对称西装领单面驳出至腰节，左门襟开手巾袋一只，前衣片从肩斜点起至腰节线以下2厘米袋口处作直、横分割，连同后袖窿缉1厘米明线。同上衣配套的是前后各收4只省的直统裙。此款式适应性较强，适宜青年在初春、深秋时节穿着。

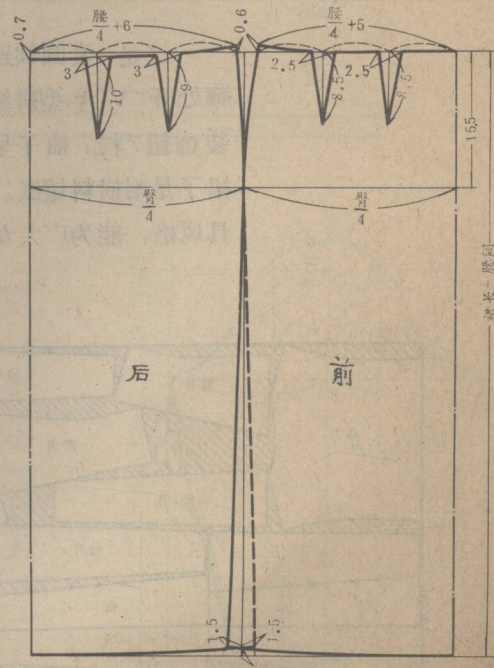
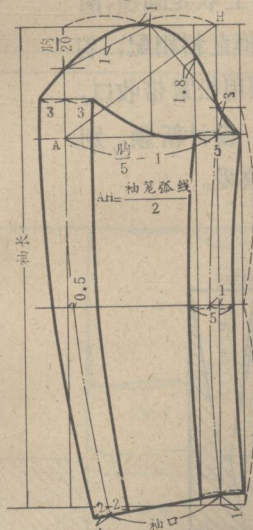


PI—I

服装号型 165/80

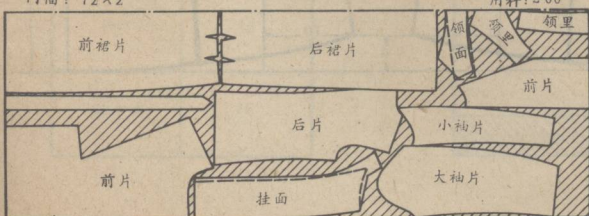
单位：厘米

衣长	胸围	肩宽	袖长	袖口
61	92	40	55	13
腰节	裙长	臀围	腰围	下摆
41	69	96	70	102



门幅：72×2

用料：2.00

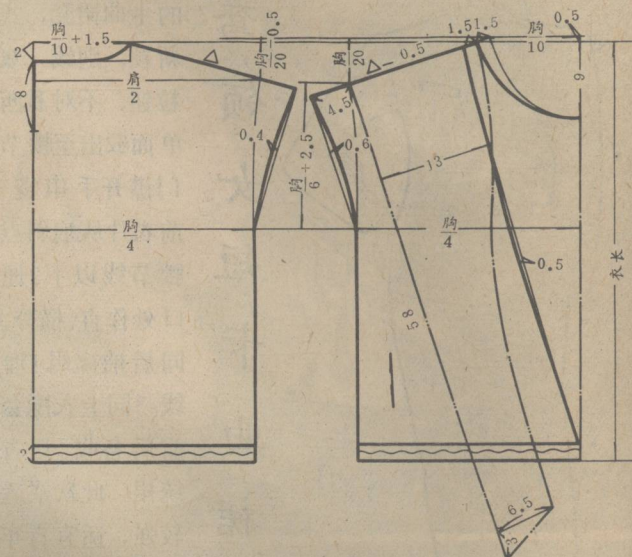


P3—5

服装号型 165/80

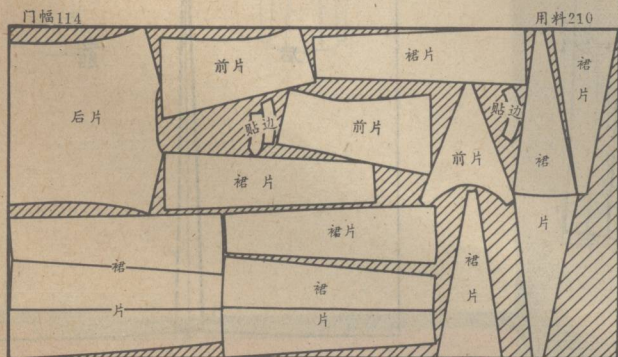
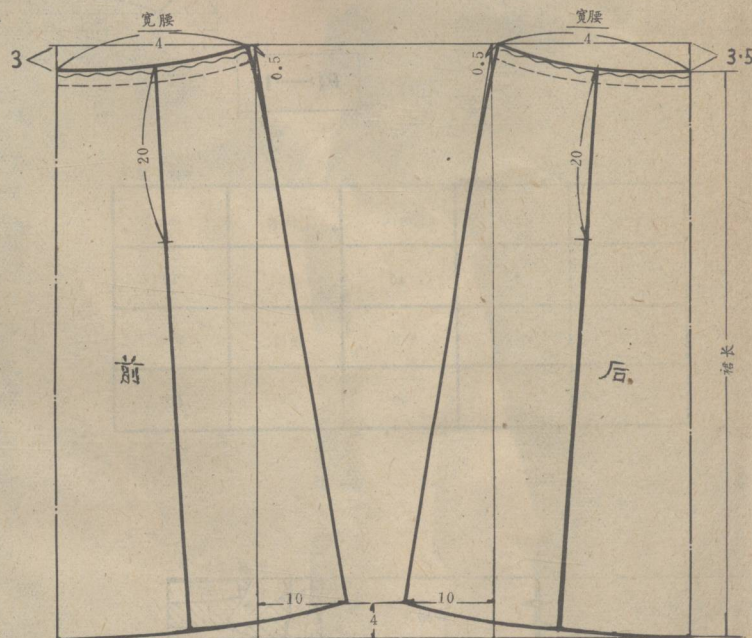
单位: 厘米

衣长	48
胸围	100
肩阔	52
紧腰围	60
宽腰围	90
裙长	68



圆领连袖裙套装

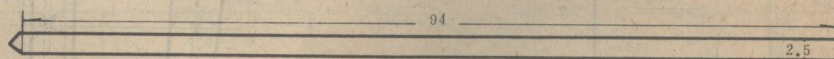
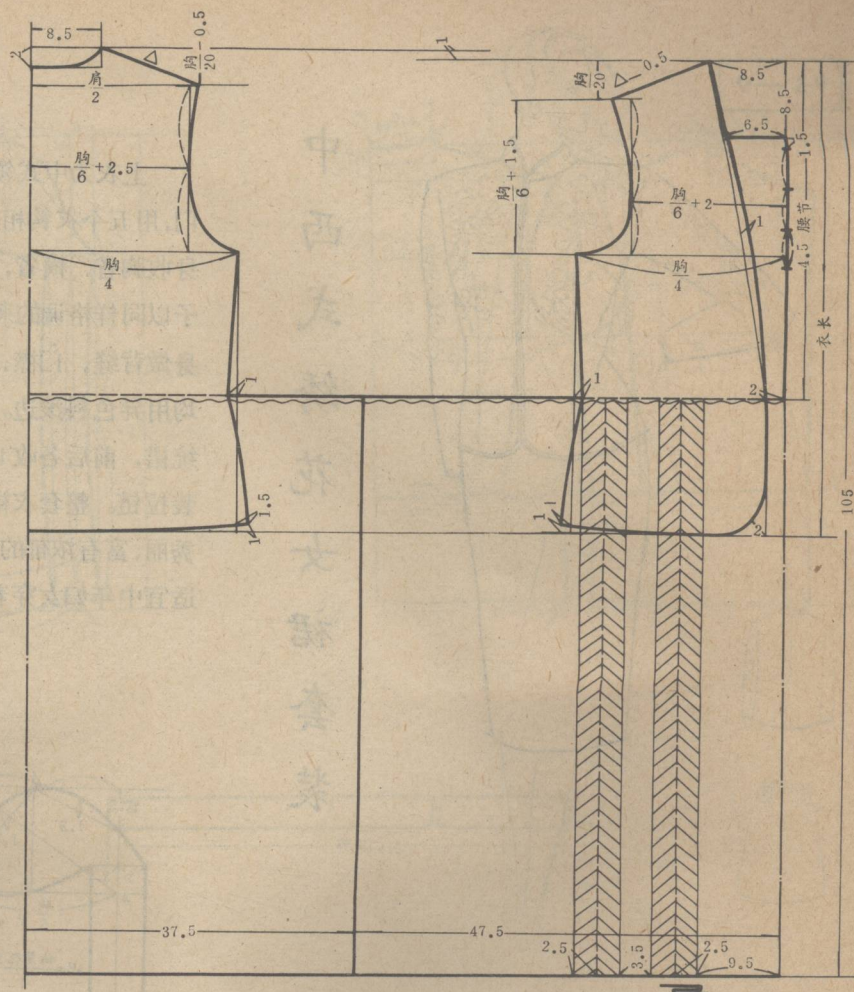
这是一套圆领连袖裙套装。上衣是圆领,前胸处开“V”字型拼缝,用本色横直料相配,钉装饰钮7粒。袖子呈连袖,下摆用松紧带收口,裙子是用横料镶嵌。整套衣服,设计新颖,别具风格,能为广大女青年们所喜爱。



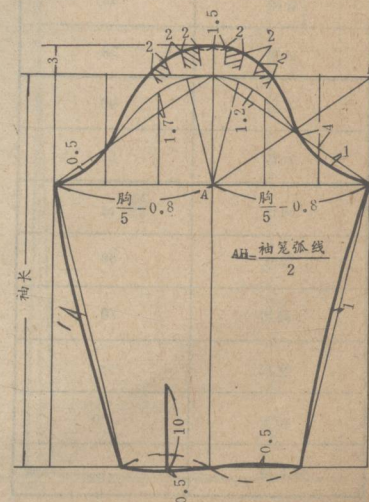
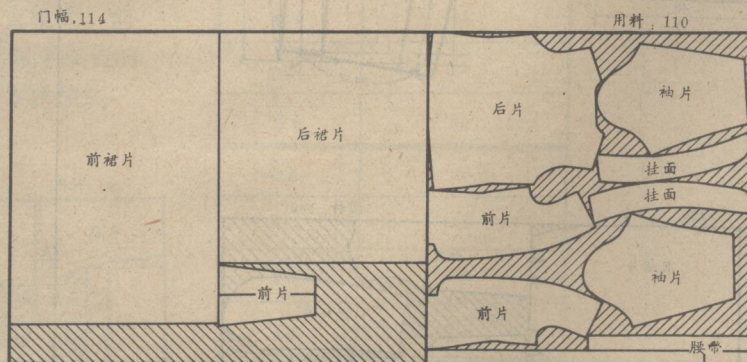


女鑲色連衣裙

这是一件看似一衣一裙的套装，实则是一件长袖镶色连衣裙。前身齐胸低领，中间镶异色，四粒钮，腰节处抽宽紧带，配上装饰腰带一根，单片衬衫袖，袖山头前后各打二个衿。下身异色直统裙，前身左右各打二个衿。这种连衣裙式样新颖，青年姑娘穿着后显得非常美观，尤适宜在春秋季节穿着。



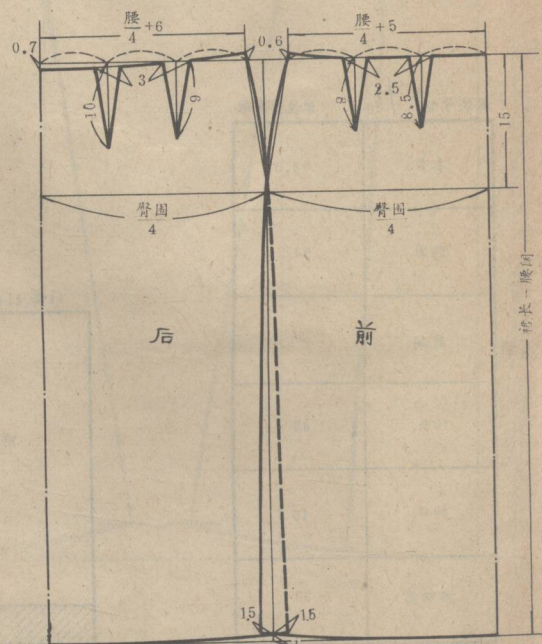
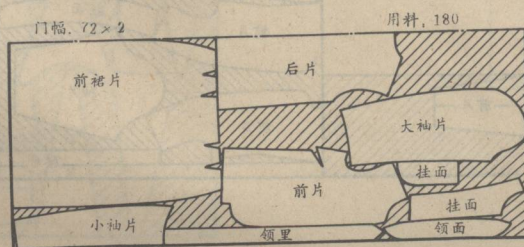
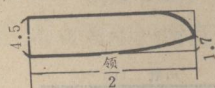
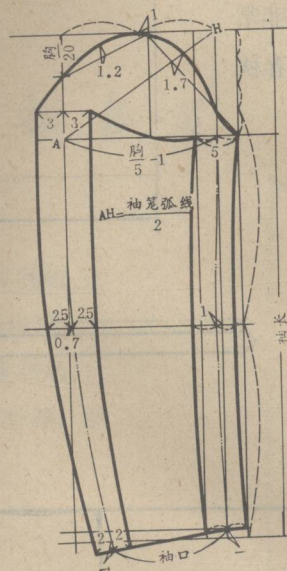
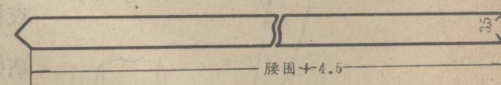
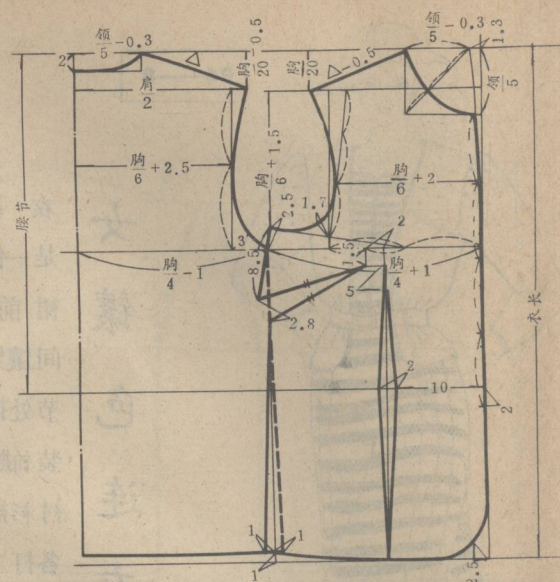
衣长	54.5
胸围	94
肩阔	38
袖长	45
袖口	10
腰节高	39





中式 绣花 女裙 套装

上衣为中式领，门襟无叠门，用五个衣钩相交。装袖，前身收胸省、横省，门襟连同袖子以同样格调的刺绣装饰。后身做背缝，门襟、下摆、领口均用异色料滚边。下面配上直统裙，前后各收4只省，栋缝处装拉链。整套衣裙，造型美观、秀丽、富有浓郁的东方色彩，特适宜中年妇女穿着。



服装号型 165/80

单位：厘米

衣长	58.5
胸围	92
肩围	39
领围	38
下摆	90
袖长	55
袖口	13
腰节	39
腰围	70
臀围	95
裙长	70
裙下摆	102