

工筆花鳥畫譜



工筆花鳥畫譜

榮寶齋出版

牡丹渲染步骤：花：勾淡墨线，平涂薄白粉底子，然后用洋红分染再用浅洋红统染。重的地方加胭脂。整个花瓣内深外浅。花瓣正面深，背面浅。用石黄点花蕊。叶：正面叶勾重墨线，用花青分染，再统染，最后用深草绿罩染。勾胭脂或花青叶筋。反叶勾浅墨线，平涂草绿，再用三绿或四绿从外向里分染，勾草绿叶筋。



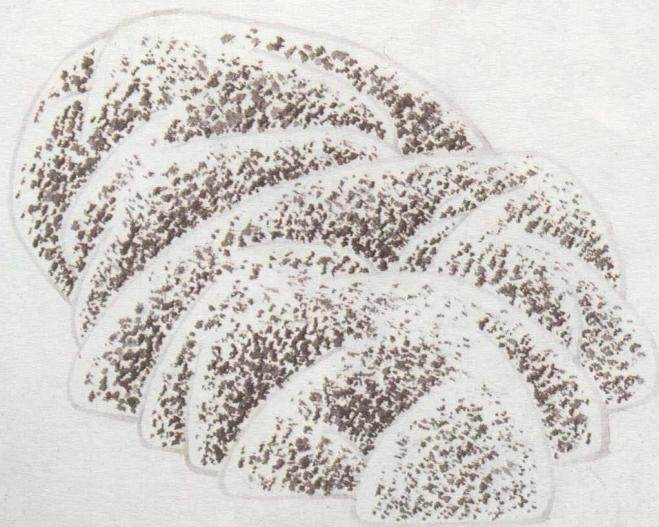
太平鸟渲染步骤图：喙、眼、飞羽、尾羽、爪等部分用重墨勾线，其他部分勾淡墨线。用重墨分染喙、眼光、飞羽、尾羽等部分，用淡墨分染头、颈、背、翅膀等部分。用淡墨统染喙、三级飞羽、尾羽，其他部分罩染淡赭墨，胸腹部染浅赭色，上尾筒染花青。然后用深赭墨和浅赭墨丝毛，勾羽轴和羽枝，用赭墨染爪。用藤黄调白粉画飞羽上的斑纹，眼用赭石染，重墨点睛留白高光或用白粉点。



树根画法步骤：（一）用淡墨勾出树干及根的轮廓，（二）用赭石平涂（注意水份要大些），（三）乘赭石色未干时点墨和石绿使其自然洒开然后再点清水，（四）干后用赭墨分染出枝干的前后关系。



山石画法步骤：（一）用淡墨勾出山石轮廓，（二）用淡墨层层积点出山石的明暗及层次（三）用淡墨渲染（四）用草绿罩染。



和平之春

吾都公義壯士之節
 爭芳斗艷萬紫千紅無敵美
 中山公園以花為景
 為佳故宮御花園以靜為趣
 意趣同此圖

丙寅年初夏中書王道中書



和平之春

王道中作

王道中：一九三一年生，北京人，一九五四年毕业于中央美术学院。现任黑龙江省书画院画师兼艺术委员会副主任。黑龙江省政协委员。中国美术家协会会员。

半生辛苦为此花

王道中作

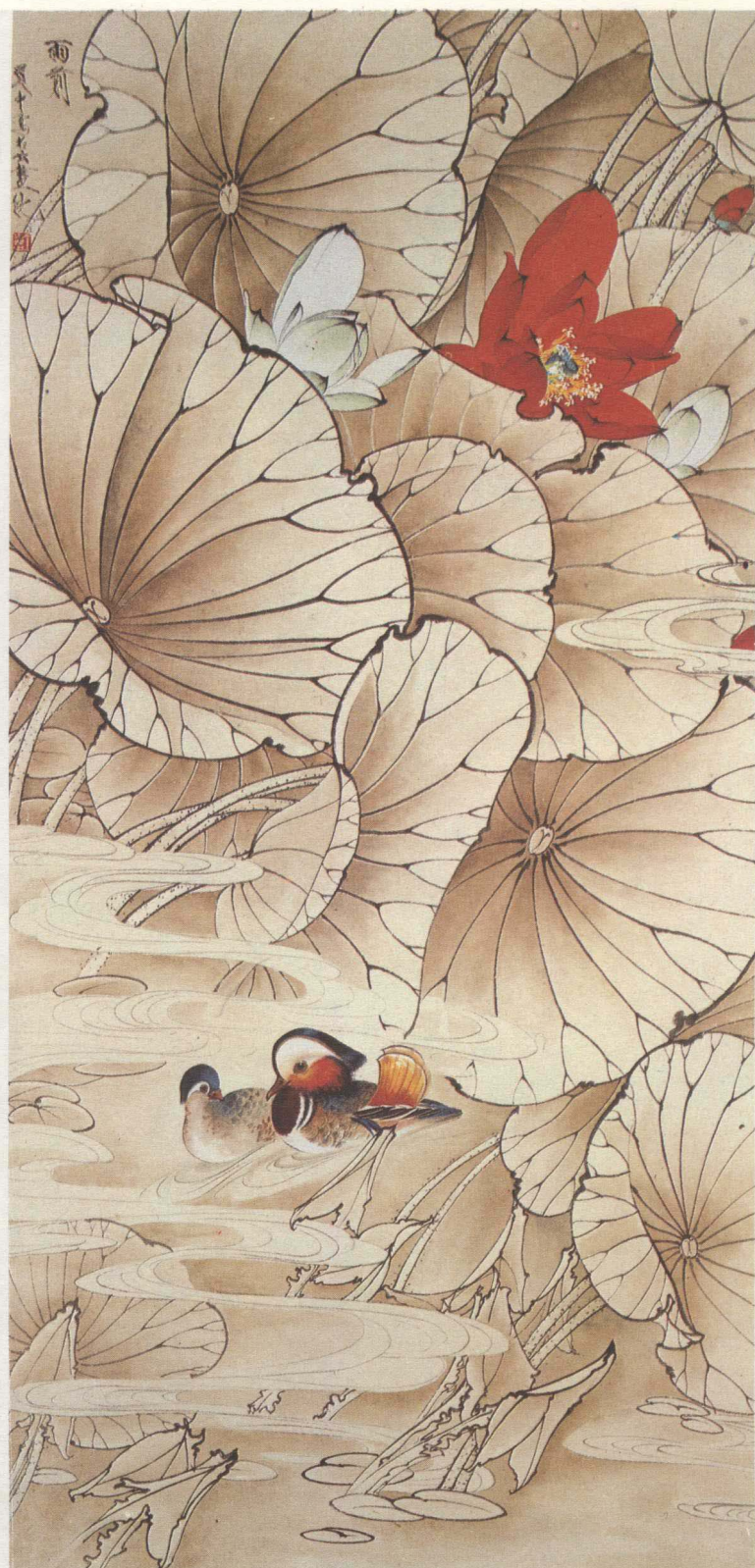


茶花水仙



王道中作

雨前



王道中作

王庆升：一九三二年生，河北遵化县人。一九六一年考入北京中国画院研究生班，一九六五年毕业。现任北京画院专业画家兼花鸟画创作室主任。中国美术家协会会员。北京工笔重彩画会理事。东方美术交流学会会员。

野卉



王庆升作

芳泉



王庆升作





秋霞

王庆升

北京



杜曼华：（女），一九三五年生，浙江绍兴人，一九五九年毕业于浙江美术学院中国画系。现任浙江美术学院副教授。中国美术家协会浙江省分会会员。浙江省中国花鸟画研究会理事。

报春
杜曼华作



梧桐小鸟 杜曼华作



野藤鹌鹑



万 一作

茨菇翠鸟



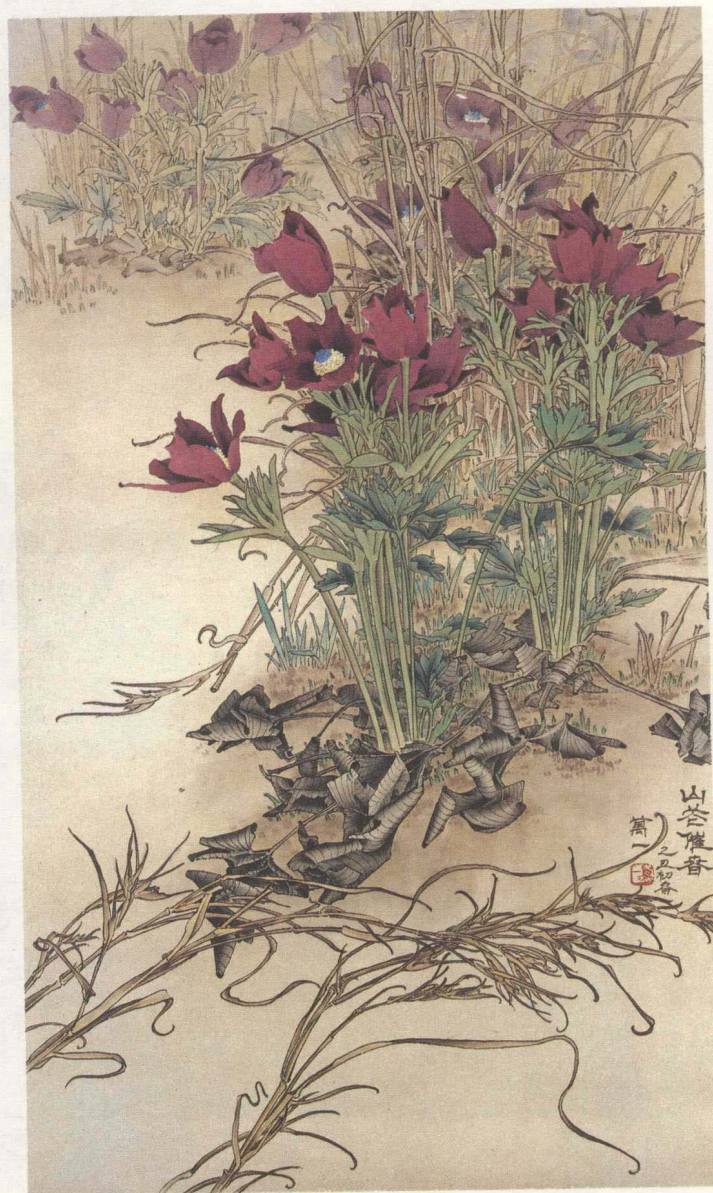
万 一作

万 一：一九三五年十二月生，河北昌黎县人，一九六二年毕业于中央工艺美术学院。现任北京工艺美术品总公司职工大学副校长。中国美术家协会会员兼北京分会理事。北京工笔重彩画会副会长。

冬瓜麻雀 万 一作



山花催春



万 一作



牵牛花

金鸿钧作

金鸿钧：一九三七年九月生，北京人，满族。一九六二年毕业于中央美术学院中国画系。现任中央美术学院中国画系副教授。中国美术家协会会员。北京工笔重彩画会副会长。



迎春

金鸿钧作