

主編

陳永正

副主編

呂永光

蘇展鴻

屈大均詩詞編年箋校

下

主編

陳永正

副主編

呂永光

蘇展鴻

屈大均詩詞編年箋校

下

中山大學出版社

屈大均詩詞編年箋校卷十 居粵晚什

起康熙二十六年（一六八七） 迄康熙三十五年（一六九六）

丁卯元日作奉和澹園六叔用來韻 二首

一冬暄暖望寒來，元氣陰陰雨不開。春色未隨芳草轉，年光已被絳桃催。能吟椒蕊餘中婦，喜弄鶯雛有老萊。兒女鴝鳩方六七，堂前爭得是花梅。正喜乾冬又濕年，定知穀貴欲耕田。鶯花縱好非春色，雨雪偏多是朔天。親在敢言身老大，時來尚覺命屯遭。蒼蒼客鬢多情甚，解爲愁人一倍妍。

〔箋〕康熙二十六年初作于沙亭。屈騶，字友石，號澹翁，番禺人。崇禎十五年舉于鄉。入清授信宜教諭，尋遷國子監學正。著有《存耕堂集》。見《粵東詩海》卷五八。

人日雙檜堂社集與諸從分得高字

檜樹陰陰廟貌高，相將人日事抽毫。白頭寶勝分雲髻，新歲椒花剩玉醪。已暖風光全在柳，猶寒雨色半含桃。湘纍辭賦吾家事，風雅能兼望汝曹。

〔箋〕康熙二十六年初作于沙亭。

人日追哭孟王 是日孟王生辰

年年人勝節，憶汝置銜觴。淚向生前盡，情于死後長。鏡留秦地月，衣滅漢宮香。屈指從庚戌，悲思十八霜。

〔箋〕康熙二十六年初作。孟王，即屈大均繼室王華姜。王于康熙九年（庚戌）病卒，至康熙二十六年，恰十八年，故有『悲思十八霜』之語。

正月十二日集黃氏齋聽羅丈彈雉神操作

鶯聲已比去年長，花氣猶含昨夜香。忽把瑤琴彈雉女，盡驚羅襪踏春陽。三城且莫喧歌管，四座都遲命羽觴。幾處輕寒銷火樹，只須明月助燈光。

〔箋〕康熙二十六年初作。黃氏，疑指黃登。黃登築南軒以延一時名士，羅丈，疑指羅謙。羅與陶璜、鄭日晉、屈大均常爲南軒之客。

丁卯初春作 四首

一冬因太暖，釀得一春寒。坐恨花多濕，行愁葉不乾。陰從人日甚，雨到上元殘。已是無情緒，鶯聲更不歡。

細雨從開歲，濛濛已浹旬。那知垂老日，尚作苦寒人。烟火吾方冷，鶯花爾莫春。柳條長復短，牽恨過東鄰。

天含春氣濕，似淚未成流。人去空留恨，鶯來即喚愁。已青黃木浦，未綠白蘋洲。莫更吹花

雪，茫茫使白頭。

平生明鏡裏，未有一愁心。老去方多恨，春來欲廢吟。鶯須憐夢好，花莫笑情深。一夕生離淚，無端在錦衾。

〔箋〕康熙二十六年春作于沙亭。

花朝前二日小集澹翁園林觀落紅有作限塘字

一夕花流滿曲塘，半沾泥滓尚紅妝。子鵲血灑朝烟濕，謂杜鵑花。巫女魂飄暮雨香。謂蜀茶。已落只堪貽下女，未開猶可待東皇。啼鶯莫向尊前怨，春事明朝定未央。

〔箋〕花朝，舊俗以農曆二月十五日爲百花生日，號花朝節，又稱花朝。澹翁即屈騷。康熙二十六年春作。

奉壽天雄成少傅

天格康公壽，無疆是此辰。宗功還介弟，相業似先臣。玉杖敦長日，金芝得大春。老人今北極，光抱日重輪。

〔箋〕成少傅，即成克鞏，字子固。直隸大名。父基命，明大學士，官拜禮部尚書。克鞏爲崇禎十六年進士，改庶吉士。避亂里居。順治二年，以薦授國史院檢討。官至吏部尚書、秘書院大學士，加少傅，兼太子太傅。康熙二年，乞休回籍。二十六年，太皇太后崩，赴臨。三十年卒，年八十四。康熙二十六年作。

寄真公

十度星巖去，依師一片霞。不因遠公好，爭見白蓮花。醉石勞相待，浮雲尚有家。持將蘭蕙

草，且結爾袈裟。 七星巖東峰有醉石。

〔箋〕真公，即肇慶星巖精舍主持僧寂隆真際。康熙二十六年作。

為陳震方題獨飲圖

之子能酣放，安知非酒星。令人笑嵇阮，未是古沉冥。白髮有何事，狂歌不復醒。為君作圖畫，箕踞一峰青。

〔箋〕陳震方，其人未詳。康熙二十六年作。

贈陽春令

達人志濟物，而不卑一邑。春州古瘴鄉，膏澤乃先及。王孫學道姿，手嘗圭璋執，賦詩多土風，聲教有篇什。美刺何溫柔，如春無不入。訟庭無人時，群山相拱揖。為養若寒泉，人人得自汲。空桐有巖穴，風雲互噓噏。陰為石乳凝，陽作天柱立。我昔攀諸峰，猿猱頗相習。圖經撰未成，幽怪多摺拾。君子簿書餘，新志已在笈。聲色雖可娛，神明期厚集。交廣有春秋，乘時更補緝。

〔箋〕康熙二十六年作于廣州。陽春令指唐善述，山西絳州人，歲貢。康熙二十五年任陽春縣知縣。見阮元《廣東通志·職官表》。

古詩為王將軍壽

將軍學淵府，日與諸儒游。縱橫飛文雅，藻思紛雲浮。大帳開朝臺，道德為戈矛。清辭若飛

兔，超山越海陬。伊予乃驚駘，龍驤不可求。首夏氣清和，衣袷臨河洲。酒稱千金壽，主賓交獻酬。十丈攀枝花，朵大如觥觥。注酒鬚瓣中，百壺爭川流。玉女笑如電，紅口不能收。壺矢一再行，雅歌相綢繆。願君似山丹，顏渥無春秋。歲歲珊瑚林，持以爲觴籌。

〔箋〕康熙二十六年作于廣州。王將軍即王永譽，康熙十九年由江南提督升爲廣東將軍。見《清實錄》卷九一。

七寸桃

夭桃七寸已生花，有葉無枝朵朵霞。不待三春方少好，未曾一歲即紛葩。紅顏賴爾多秋實，白首須君共歲華。十四莫愁生子早，雒陽誰不羨盧家。

〔箋〕康熙二十六年作于沙亭。

為鄭公壽作

趙尉城邊講舍開，年高几杖自天來。康成階下多芳草，董子書中有玉杯。白髮鴻妻同上壽，青雲驥子總多才。稱觴不盡麻姑酒，醉看翩翩舞袖迴。

〔箋〕鄭公，其人未詳。康熙二十六年作于廣州。

壽廣州太守劉公

天南文獻藉公傳，僧孺風流映後先。扇子聚珠曾不執，沉香成浦更無邊。由來葛鮑能爲政，豈有龔黃不是仙。十月小春梅已蕊，天心多在未寒前。

〔箋〕康熙二十六年作于廣州。劉公即劉茂溶，鑲黃旗人，康熙二十三年任廣州知府。見阮元《廣東通志·職官表》。《汪諧》：『十月，纂《廣東文選》成，劉茂溶助刻之』。故詩有『天南文獻藉公傳』之語。

為百歲潘仁需翁壽

七朝留得太平翁，服食無營似寶公。鬢左不須雙肉角，心中自有一方瞳。兩兒杖國年皆至，三叟鋤田事亦同。大斗爭持堂上獻，我來先擬問還童。翁患目翳。

〔箋〕康熙二十六年作。潘仁需，即《文外》二《贈四潘翁序》中之秉彝翁。參見《石州慢》詞箋。

上某僉事 楚人，時攝按察司事

翩翩旌節日南迴，五嶺樞機憲府開。天下持平廷尉在，關中居重相侯來。聲詩此日歸荆國，飲御何人在越臺。無限鶯花歡士女，擬將珠海注春杯。

〔箋〕某僉事，疑即李何焯（緩山）。康熙二十六年作于廣州。

將往瓊南口占別司香者 五首

收香么鳳是前身，又作焚香小玉人。此去瓊南衆香國，水沉多買奉仙真。憐爾朝朝向綉床，只薰東莞女兒香。瓊州爲買奇南去，不惜天風接海長。花田昔作花農去，香市今成香估來。黎女定多油速好，金錢數數笑顏開。生本珠娘不愛珠，每將明月換香榆。綉成天女兼毛女，沉水多薰取自娛。多栽香子傍芙蓉。家有香田即素封。欲向東官金桔嶺，盡將妻子作香農。

〔箋〕康熙二十六年作于沙亭。司香指側室石氏香束，是年二月來歸。

渡瓊海

扶桑南極外，江漢各朝宗。聲蕩乾坤盡，光吞日月重。雲過鮑室暗，潮落虎門封。萬里無終始，乘桴孰可從。

〔箋〕康熙二十六年作。瓊海即今瓊州海峽。此詩《詩外》未收，據《天外名家詩觀初集》八補入。

浮瓊海 三首

風帆朝自石塘開，白浪如山萬里來。白是海天青是水，茫茫不辨有瓊雷。
一氣空濛作海天，風吹飛水白如烟。三潮三汐東西至，卷去長沙不見邊。
島嶼沉浮一點青，鷄聲仿佛在空冥。斷虹一片天邊起，亂落風帆向翠屏。

〔箋〕康熙二十六年往瓊州途中作。時定安縣知縣張文豹、教諭梁廷佐聘請屈大均修《定安縣志》。

舟暮

暮行洲渚外，江路苦烟迷。白鷺不相引，流螢空自低。漁村無浦口，人語似林西。不寐孤篷下，驚心水鳥啼。

〔箋〕康熙二十六年作，時往定安途中。

瓊南曲 二首

郎食檳榔花，勝于甜娘酒。檳榔花醉人，且可紅唇口。

海南綉面女，愛食檳榔青。檳榔成棗子，醉殺兩娉婷。

〔箋〕康熙二十六年游瓊州府作。

椰子酒歌 二首

瓊南無酒家，酒向椰中取。椰子有一心，出酒如娘乳。

椰心在酒中，大似銀桃子。浸以玉漿寒，食之甘且旨。

〔箋〕康熙二十六年游瓊州作。椰子酒，《廣東新語》卷二五：「椰產瓊州……皮厚可半寸，白如雪，味脆而甘。膚中空虛，又有清漿升許，味美于蜜，微有酒氣，曰椰酒。」

定安曲

郎去不知還，風帆疾如馬。願似鴛鴦鷗，隨潮時上下。

〔箋〕康熙二十六年作，時屈大均寓定安，纂修《定安縣志》。見《勝朝粵東遺民錄》卷四。

朱崖

千里朱崖大海中，珠官香尉往來通。居人綉面爲龍子，競采珊瑚入水宮。

〔箋〕朱崖即海南島。康熙二十六年游海南作。

椰漿

黃椰漿濁白椰清，味似漂醪飲亦醒。解渴炎天惟此物，殷勤勸客玉杯傾。

〔箋〕康熙二十六年游瓊州作。《廣東新語》卷十五：「瓊人每以檳榔代茶，椰代酒，以款賓客，謂椰酒

久服可以烏鬚云。』

舉第四子阿豫 七首

秀出有豪眉，頻聞呱矣時。生稊慚老樹，得子似孫枝。命似丁年好，男因豫卦知。同予霜降月，弧矢四方期。丁卯九月十七舉第四子，先期占得豫卦，因名曰豫。予年五十有八，生亦以九月，故云。

行年過始杖，亦已作耆英。犬子生偏晚，鵷雛養漸成。阿婆歡欲抱，而父咳初名。姜酒來親串，呱呱羨此聲。

花褵人爭送，歡生滿月時。月娥金粟種，天帝玉蘭枝。上有三兄小，中多一母私。羽毛成立日，吾已杖朝期。

銀作麒麟小，胸前挂莫多。契名從大士，求福向須陀。飯雜香蕉喂，衣兼綉褌拖。女兄爭襁負，不遣日摩娑。

家貧無食母，自養益劬勞。剪髮初成角，勝冠待拂髭。飲愁雙乳少，啼愛數聲高。閭史書名罷，光宗望汝曹。

孩笑娛尊母，含飴弄未閑。八旬無白髮，九十尚紅顏。尺寸龍孫嫩，參差雉子斑。旨甘慈旦夕，爭食一堂間。

尚欠商瞿一，明年五子齊。只愁無紙筆，不恨少楂梨。井臼梁家婦，耕桑翟氏妻。老萊嬉戲日，猶自作孩提。

〔箋〕康熙二十六年作于沙亭。阿豫即明渲，劉氏武姑出。見《屈門四碩人墓志銘》。

題蒲澗簾泉宴坐圖為朱君 四首

嗟爾掇瑤草，萑蒲花正催。言尋赤玉舄，遂上鶴舒臺。烟霧迷秦帝，巖泉接道開。謂單道開。少君吾得否，欲入畫圖來。誰識堯時韭，長生一紫萐。三花飛瀑濺，九節暮烟重。一日辭東海，三朝戲祖龍。神仙君已得，冰雪看秋容。

聞道漳河日，君爲佐郡賢。賦裁銅雀下，杯引玉魚邊。未老身難隱，成童道已傳。千金方不

少，內外葛洪篇。羽化英雄事，吾生未寂寥。無花非藥餌，有酒即松喬。汝逐安期去，能將蒯徹招。朱明深洞

口，未隔水簾遙。〔箋〕蒲澗簾泉，在廣州城北白雲山中，宋元及清三代列爲羊城八景之一。朱君，其人未詳。康熙二十六年作。

賦贈賈新會

往日丁侯積，從師學有餘。丁積爲新會令，嘗從白沙先生游。老人惟碧玉，白沙嘗自稱碧玉老人。弟子復嘉魚。謂李孝廉承箕。君此爲仙令，人多賦樂居。兕觥爭上者，春酒美何如。

〔箋〕康熙二十六年作于廣州。賈新會即賈維英，直隸河間舉人。康熙二十五年任新會縣知縣。見阮元《廣東通志·職官表》。

為陳母謝夫人壽

光祿曾孫婦，徽音出謝家。光輝將九鳳，潔白得三花。夫子同綈帙，諸生亦絳紗。堂前春獻酒，不少是侯芭。

〔箋〕康熙二十六年為陳母祝壽而作。

送徐序仔還嘉興 徐乃吾友盛南樵外甥 四首

當年知我者，數子在嘉禾。復有而甥舅，相將倚嘯歌。自歸窮海上，無復故人過。汝愛沉香浦，來游奈別何。

郗公猶易勝，汝舅是韓康。車浜相尋日，沿洄不可忘。無年隨杖屨，有道在農桑。君亦能高蹈，風流水一方。南樵賣藥車浜，奄逝，今十餘年矣。

徐熙今是汝，名冠寫生家。數有屏風點，還多沒骨花。時時團扇上，飛出雒妃斜。贈我兼山水，氤氳見海霞。

蕭條徒作客，未有主人賢。游說非金棗，丹青是石田。秋歸隨海燕，晚食當河鮮。我亦圖忠養，艱難賣力年。

〔箋〕徐序仔，《國朝畫識》卷九：「徐令，字序仔，海鹽人。能詩，兼工繪事。詩格似薛能，畫品似唐寅。」康熙二十六年作。

送李緩山還楚 三首

世事猶如昨，交情直至今。三年徒奮發，一代遂浮沉。湖接新堤闊，江連沔口深。松窗歸卧好，枕外有瑤琴。

客游雖寂寞，得盡故人歡。吾道同黃菊，相期保歲寒。楚人哀怨善，荆國水雲寬。漁父知君者，長吟向釣竿。

老來還此別，南北洞庭分。大耋須相見，悲歌必使聞。歲教鴻雁至，復寄蕙蘭芬。衛武能齊聖，無嫌飲酒勤。

〔箋〕康熙二十六年作于廣州。李緩山，《船山師友記》卷四：「李何煒，字緩山，沔陽人。順治壬辰進士，官黃巖令。以直道見忤，謫廣西按察司經歷。生平和易近人，所與游皆一時名宿。」

為番禺孔使君母陳太夫人壽 二首

孔門司馬配，有子政聲傳。自睹神君美，彌知壽母賢。承恩鳬嶧地，就養祝融天。鮑女多珠黍，為餐定得仙。

縣令多為相，如今亦漢時。神明元母教，孝友更人師。介福康侯受，徽音太姒貽。番禺榮養日，官舍擘離支。

〔箋〕康熙二十六年為番禺縣知縣孔興璉之母祝壽而作。

龐祖如以張喬美人畫蘭見贈詩以答之 六首

友人龐祖如以張喬《美人畫蘭》一幅，上有陳文忠公桐君所題詩，詩曰：『谷風吹我襟，起坐彈鳴琴。難將公子意，寫入美人心。』公嘗于南園五先生抗風軒集名流十有二人開社，喬每侍公。弄筆墨賦詩，有《送黎孝廉美周》詩云：『春雨潮頭百尺高，錦帆那惜挂江皋。輕輕燕子能相逐，怕見西飛是伯勞。』又有《送李山人烟客》詩云：『子夜微歌特底忙，奈何花月是離觴。春江千折牽游舸，若個津頭柳綫長。』又云：『香作飛塵玉作烟，輕寒微月養愁天。梅花本是江南弄，一疊關山倍可憐。』皆清婉多風，得詩人比興之旨。喬既工于詩，復美顏色歌舞，妙絕一時，故爲諸名士大夫所愛，每有宴集，喬必與。年二十有一，病垂危，彭孟陽文學以數百金贖之，附于千金市駿骨之義，喬竟不起。孟陽葬之于白雲山麓梅花塢，送者數十百人，下至緇黃，人詩一章，植花一本以表之，號曰『花冢』。祖如嘗至其處，以爲可與花田相頡頏云。文忠忠臣，喬麗姝，其書與畫，世不多有，祖如藏此四十餘年矣。丁卯秋，偶爲予言及其事，遂割愛相贈。蘭凡兩叢，生石上，葉長者五，短者八九，花已開，未開者有七，葉細花柔，宛有露笑烟啼之致，蘭根旁有小印一，文曰『逢永』。逢永者，黃孝廉聖年，南園社中十二人之一也。逢永嘗有《贈蘭妓》詩：『試問蘭妃下蘭畹，青蘭何似紫蘭佳。』蓋謂喬也。又有《九曜山房對梅贈歌者張喬》詩。而王說作過喬墓亦爲詩云：『今人薄意氣，紅粉死多時。惆悵花林暮，荒涼白露滋。』其慨嘆之若此。頃見湯建孟言其少時嘗見諸人挽張喬詩及喬傳墓志，孟陽集爲一編，載某人栽某花卉，而刻喬遺像其上，字畫精麗，殊可玩。壬戌秋，至戴氏家，出美周先生手書觀之，則所錄喬詩三絕，乃喬送已及烟客之作，讀之，慨然想見其爲人。嗟夫！文忠忠臣，美周亦忠臣也。喬一女子，而三詩一畫乃藉二公以傳，喬一何幸而得此！建孟亦有喬所畫蘭一幅，予謂建

孟孟題詩其上并以贈予。予將從戴氏乞取美周所書三詩，并陳中洲給諫之跋，裝潢爲一大軸，出入提携，以爲吾忘憂蠲忿之一物焉。中洲者，文忠之弟，亦南園社人之一。吾他日復修南園詩社，又將以此爲風雅嘉話矣。屬祖如索詩爲報，因賦六章，以答其意。喬字二喬，廣州人。

自來忠潔者，香草最情深。況出佳人手，芬馨直至今。數莖才作態，一朵已生心。尺幅風流在，相貽愧所欽。

珠江如錦水，亦有薛家濤。白紵徵吳曲，紅箋出楚騷。長因蘭蕙草，益見鳳皇毛。相國多憐惜，題詩彩筆勞。

碧血成黃土，紅顏化紫烟。心香花上發，手澤扇頭妍。秘賞勞之子，珍藏積有年。紫莖將綠葉，長托畫圖傳。

相國真書少，銀鈎爲紫鴛。美令紈扇貴，忠使墨花香。松柏歌難歇，蘭蓀恨正長。義公魂魄在，應倚杜秋娘。

美人魂葉葉，終古托忠貞。白璧譏元亮，梅花笑廣平。離騷能好色，太上豈忘情。出入吾懷袖，應高畫苑名。

誰知蘭麝土，花冢即花田。有影隨胡蝶，無聲與杜鵑。畫空留兩幅，詩已失諸篇。割愛持相贈，知君是好賢。

〔箋〕康熙二十六年作。

龐祖如，名嘉臺，字祖如，南海人。貢生。陳邦彥弟子。見《勝朝粵東遺民錄》卷一。張喬，字喬倩，一字二喬，廣州校書，先本吳籍。生于粵。善詩彈琴，工畫蘭竹。陳子壯與黎遂球

諸人重開南園詩社，喬每侍筆硯。及病垂危，彭日禎以重金贖之。崇禎六年七月卒。見《嶺南畫徵略》卷十二。

沙亭作 五首

讀書慈母側，千卷繞庭幃。山淺難逃世，林幽且掩扉。燕銜花蕊重，蟬飲露華微。蕭散長無事，天留此布衣。

六月收粳稻，人喧隴畝間。日光穿白雨，雲氣漲青山。薄酒嫌無力，餘花恨少顏。亂離如未已，皓首此柴關。

復作蓬蒿客，蕭然學坐忘。白花堆酒美，青果點茶香。故國頻興廢，新書漫短長。弓刀從散失，無意向沙場。

豈意才難用，英雄作蠹魚。一家憎寶劍，十口食仙書。亂後知交盡，愁中嘯詠疏。故人方轉戰，消息阻扶胥。

幸不膏原野，歸來一杖輕。著書宜晚力，爲道及餘生。土布蕉絲滑，村醪荔液清。嘯歌應自足，莫負紫芝榮。

〔箋〕康熙二十六年作。先年始耕黃官沙贈田，本年乃獲豐收，又刻《廣東新語》工竣，故詩云然。

奉和嚴藕漁宮允蒙恩予假南還述懷之作次元韻 四首

恩深正可遂初衣，勇退由來世所稀。吳地菰蘆還獨往，漢家鴻鵠已高飛。光搖白蕩多漁艇，勢截長江有釣磯。咫尺桐君相伴好，客星苗裔未全非。