

中等职业教育数字艺术类规划教材



# 边做边学

# Photoshop CS3

# 图像制作 例教程

■ 魏哲 主编

■ 姜卫军 林丽 曹锦成 副主编



附光盘

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

中等职业教育数字艺术类规划教材



# 边做边学

# Photoshop CS3

# 图像制作

# 案例教程

■ 魏哲 主 编

■ 姜卫军 林丽 曹锦成 副主编

人民邮电出版社  
北 京

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3图像制作案例教程 / 魏哲主编. --  
北京: 人民邮电出版社, 2010. 11  
(边做边学)  
中等职业教育数字艺术类规划教材  
ISBN 978-7-115-23755-2

I. ①P… II. ①魏… III. ①图形软件, Photoshop  
CS3—专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第188923号

## 内 容 提 要

本书全面系统地介绍 Photoshop CS3 的基本操作方法和图形图像处理技巧, 并对其在平面设计领域的应用进行深入的介绍, 包括初识 Photoshop CS3、插画设计、卡片设计、照片模板设计、宣传单设计、广告设计、包装设计、网页设计等内容。

本书内容的介绍均以课堂实训案例为主线, 通过案例的操作, 学生可以快速熟悉案例设计理念。书中的软件相关功能解析部分使学生能够深入学习软件功能; 课堂实战演练和课后综合演练, 可以拓展学生的实际应用能力。本书配套光盘包含了书中所有案例的素材及效果文件, 以利于教材授课, 学生练习。

本书可作为职业学校数字艺术类专业平面设计课程的教材, 也可供相关人员学习参考。

中等职业教育数字艺术类规划教材

### 边做边学——Photoshop CS3 图像制作案例教程

- 
- ◆ 主 编 魏 哲  
副 主 编 姜卫军 林 丽 曹锦成  
责任编辑 王亚娜
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
中国铁道出版社印刷厂印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 15.5 2010 年 11 月第 1 版  
字数: 400 千字 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-115-23755-2

定价: 33.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# 前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像处理 and 编辑软件。它功能强大、易学易用，已经成为平面设计领域最流行的软件之一。目前，我国很多中等职业学校的数字艺术类专业，都将 Photoshop 列为一门重要的专业课程。为了帮助中等职业学校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用 Photoshop 来进行设计创意，我们几位长期在中等职业学校从事 Photoshop 教学的教师与专业平面设计公司经验丰富的设计师合作，共同编写了本书。

根据现代中等职业学校的教学方向和教学特色，我们对本书的编写体系做了精心的设计。全书根据 Photoshop 在设计领域的应用方向来布置分章，每章按照“课堂实训案例—软件相关功能—课堂实战演练—课后综合演练”这一思路进行编排，力求通过课堂实训案例，使学生快速熟悉艺术设计理念和软件功能，通过软件相关功能解析，使学生深入学习软件功能和制作特色，通过课堂实战演练和课后综合演练，提高学生的实际应用能力。

在内容编写方面，我们力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。另外，为方便教师教学，本书还配备了详尽的课堂实战演练和课后综合演练的操作步骤文稿、PPT 课件、教学大纲、商业实训案例文件等丰富的教学资源，任课教师可登录人民邮电出版社教学服务与资源网（[www.ptpedu.com.cn](http://www.ptpedu.com.cn)）免费下载使用。本书的参考学时为 72 学时，各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章 节	课 程 内 容	课 时 分 配
		讲 授
第 1 章	初识 Photoshop CS3	6
第 2 章	插画设计	12
第 3 章	卡片设计	8
第 4 章	照片模板设计	8
第 5 章	宣传单设计	10
第 6 章	广告设计	10
第 7 章	包装设计	10
第 8 章	网页设计	8
课 时 总 计		72

本书由魏哲任主编，姜卫军、杜丽、曹锦成任副主编，参与本书编写工作的还有周建国、吕娜、葛润平、陈东生、周世宾、刘尧、周亚宁、张敏娜、王世宏、孟庆岩、谢立群、黄小龙、高宏、尹国琴、崔桂青、张文达等。

由于时间仓促，加之编者水平有限，书中难免存在疏漏和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2010 年 7 月

# 目 录

## 第1章 初识Photoshop CS3

➔ 1.1 界面操作 .....	1
1.1.1 【操作目的】 .....	1
1.1.2 【操作步骤】 .....	1
1.1.3 【相关工具】 .....	3
1. 菜单栏及其快捷方式 .....	3
2. 工具箱 .....	7
3. 属性栏 .....	9
4. 状态栏 .....	9
5. 控制面板 .....	9
➔ 1.2 文件设置 .....	11
1.2.1 【操作目的】 .....	11
1.2.2 【操作步骤】 .....	11
1.2.3 【相关工具】 .....	13
1. 新建图像 .....	13
2. 打开图像 .....	13
3. 保存图像 .....	14
4. 图像格式 .....	14
5. 关闭图像 .....	15
➔ 1.3 图像操作 .....	15
1.3.1 【操作目的】 .....	15
1.3.2 【操作步骤】 .....	16
1.3.3 【相关工具】 .....	17
1. 图像的分辨率 .....	17
2. 图像的显示效果 .....	17

## 第2章 插画设计

➔ 2.1 制作秋后风景插画 .....	21
2.1.1 【案例分析】 .....	21

2.1.2 【设计理念】 .....	21
2.1.3 【操作步骤】 .....	21
1. 使用磁性套索工具抠图像 .....	21
2. 使用套索工具抠图像 .....	23
3. 使用多边形套索工具 抠图像 .....	23
2.1.4 【相关工具】 .....	24
1. 魔棒工具 .....	24
2. 套索工具 .....	24
3. 多边形套索工具 .....	25
4. 磁性套索工具 .....	25
5. 旋转图像 .....	26
6. 图层面板 .....	28
7. 复制图层 .....	29
2.1.5 【实战演练】 制作圣诞气氛插画 .....	29
➔ 2.2 制作自然风光插画 .....	29
2.2.1 【案例分析】 .....	29
2.2.2 【设计理念】 .....	29
2.2.3 【操作步骤】 .....	30
1. 制作白色边框 .....	30
2. 制作发光文字 .....	30
2.2.4 【相关工具】 .....	31
1. 绘制选区 .....	31
2. 羽化选区 .....	33
3. 扩展选区 .....	34
4. 全选和反选选区 .....	34
5. 新建图层 .....	34
6. 载入选区 .....	35
2.2.5 【实战演练】 制作浪漫节日插画 .....	35
➔ 2.3 制作春日风景插画 .....	35

2.3.1	【案例分析】	35
2.3.2	【设计理念】	35
2.3.3	【操作步骤】	35
	1. 绘制草地和太阳图形	35
	2. 绘制蝴蝶图形并添加边框形状	37
2.3.4	【相关工具】	38
	1. 画笔工具	38
	2. 铅笔工具	43
	3. 拾色器对话框	44
2.3.5	【实战演练】	
	制作时尚流行插画	45
→ 2.4	制作时尚人物插画	45
2.4.1	【案例分析】	45
2.4.2	【设计理念】	45
2.4.3	【操作步骤】	46
	1. 绘制头部	46
	2. 绘制身体部分	48
2.4.4	【相关工具】	51
	1. 钢笔工具	51
	2. 自由钢笔工具	51
	3. 添加锚点工具	52
	4. 删除锚点工具	52
	5. 转换点工具	53
	6. 选区和路径的转换	53
	7. 描边路径	54
	8. 填充路径	55
	9. 椭圆工具	55
2.4.5	【实战演练】	
	制作动感音乐插画	55
→ 2.5	综合演练——制作彩色糖果插画	56
→ 2.6	综合演练——制作色彩精灵插画	56

## 第3章 卡片设计

→ 3.1	制作生日贺卡	57
3.1.1	【案例分析】	57
3.1.2	【设计理念】	57
3.1.3	【操作步骤】	57
	1. 绘制背景效果	57
	2. 绘制月光和云彩图形	59
	3. 添加图片并绘制装饰图形	62
3.1.4	【相关工具】	63
	1. 填充图形	63
	2. 渐变填充	64
	3. 图层样式	66
3.1.5	【实战演练】	
	绘制时尚生活卡片	67
→ 3.2	制作动感宣传卡	67
3.2.1	【案例分析】	67
3.2.2	【设计理念】	67
3.2.3	【操作步骤】	68
	1. 绘制装饰图形	68
	2. 绘制小鸟和圆点图形	70
3.2.4	【相关工具】	72
	1. 矩形工具	72
	2. 圆角矩形工具	72
	3. 自定形状工具	73
	4. 直线工具	74
	5. 多边形工具	74
3.2.5	【实战演练】	
	绘制流行音乐宣传卡	75
→ 3.3	制作日记卡片	75
3.3.1	【案例分析】	75
3.3.2	【设计理念】	75
3.3.3	【操作步骤】	76
	1. 制作背景图案	76
	2. 添加装饰图形	77

- 3.3.4 【相关工具】 ..... 78
  - 1. 定义图案 ..... 78
  - 2. 描边命令 ..... 79
  - 3. 填充图层 ..... 80
  - 4. 显示和隐藏图层 ..... 80
- 3.3.5 【实战演练】  
绘制时尚购物卡片 ..... 81
- 3.4 综合演练——  
制作圣诞贺卡 ..... 81
- 3.5 综合演练——  
制作新年贺卡 ..... 81

## 第4章 照片模板设计

- 4.1 制作幸福恋人照片模板 .... 82
  - 4.1.1 【案例分析】 ..... 82
  - 4.1.2 【设计理念】 ..... 82
  - 4.1.3 【操作步骤】 ..... 82
    - 1. 修复图片 ..... 82
    - 2. 制作图片模糊效果 ..... 83
  - 4.1.4 【相关工具】 ..... 84
    - 1. 修补工具 ..... 84
    - 2. 仿制图章工具 ..... 85
    - 3. 红眼工具 ..... 85
    - 4. 模糊滤镜 ..... 85
  - 4.1.5 【实战演练】  
制作大头贴照片模板 ..... 86
- 4.2 制作晨景照片模板 ..... 86
  - 4.2.1 【案例分析】 ..... 86
  - 4.2.2 【设计理念】 ..... 87
  - 4.2.3 【操作步骤】 ..... 87
    - 1. 添加图片纯色效果 ..... 87
    - 2. 调整图片颜色效果 ..... 88
  - 4.2.4 【相关工具】 ..... 89
    - 1. 亮度/对比度 ..... 89
    - 2. 色相/饱和度 ..... 89

- 3. 通道混合器 ..... 90
- 4. 渐变映射 ..... 90
- 5. 图层的混合模式 ..... 91
- 6. 调整图层 ..... 92
- 4.2.5 【实战演练】  
制作秋景照片模板 ..... 93
- 4.3 制作个性写真照片模板 .... 93
  - 4.3.1 【案例分析】 ..... 93
  - 4.3.2 【设计理念】 ..... 93
  - 4.3.3 【操作步骤】 ..... 93
    - 1. 调整人物图片的颜色 ..... 93
    - 2. 制作复制图像特殊效果 ..... 95
  - 4.3.4 【相关工具】 ..... 99
    - 1. 图像的色彩模式 ..... 99
    - 2. 色阶 ..... 100
    - 3. 曲线 ..... 101
    - 4. 去色 ..... 102
    - 5. 艺术效果滤镜 ..... 102
  - 4.3.5 【实战演练】  
制作经典怀旧照片模板 ..... 103
- 4.4 制作生活写真照片模板 .. 104
  - 4.4.1 【案例分析】 ..... 104
  - 4.4.2 【设计理念】 ..... 104
  - 4.4.3 【操作步骤】 ..... 104
  - 4.4.4 【相关工具】 ..... 105
    - 1. 通道面板 ..... 105
    - 2. 色彩平衡 ..... 105
    - 3. 图层的剪贴蒙版 ..... 106
  - 4.4.5 【实战演练】  
制作艺术写真照片模板 ..... 106
- 4.5 综合演练——  
制作超酷年代照片模板 .. 107
- 4.6 综合演练——  
制作美丽记忆照片模板 .. 107

## 第5章 宣传单设计

- ⑤ 5.1 制作浙记餐馆宣传单 ..... 108
  - 5.1.1 【案例分析】 ..... 108
  - 5.1.2 【设计理念】 ..... 108
  - 5.1.3 【操作步骤】 ..... 109
    - 1. 合成背景图像 ..... 109
    - 2. 绘制图形并添加图片 ..... 110
    - 3. 添加宣传性文字 ..... 113
  - 5.1.4 【相关工具】 ..... 115
    - 1. 反相 ..... 115
    - 2. 输入水平、垂直文字 ..... 115
    - 3. 字符面板 ..... 116
  - 5.1.5 【实战演练】  
制作休闲生活宣传单 ..... 119
- ⑤ 5.2 制作食品宣传单 ..... 119
  - 5.2.1 【案例分析】 ..... 119
  - 5.2.2 【设计理念】 ..... 119
  - 5.2.3 【操作步骤】 ..... 119
    - 1. 添加并编辑内容文字 ..... 119
    - 2. 添加并制作宣传语 ..... 121
  - 5.2.4 【相关工具】 ..... 123
    - 1. 输入段落文字 ..... 123
    - 2. 编辑段落文字的定界框 ... 123
    - 3. 段落设置 ..... 124
    - 4. 文字变形 ..... 124
    - 5. 合并图层 ..... 125
  - 5.2.5 【实战演练】  
制作比萨宣传单 ..... 125
- ⑤ 5.3 制作水果产品宣传单 ..... 126
  - 5.3.1 【案例分析】 ..... 126
  - 5.3.2 【设计理念】 ..... 126
  - 5.3.3 【操作步骤】 ..... 126
    - 1. 添加装饰线条和图形 ..... 126
    - 2. 添加宣传文字 ..... 129

- 5.3.4 【相关工具】 ..... 130
  - 1. 路径文字 ..... 130
  - 2. 像素化滤镜 ..... 132
- 5.3.5 【实战演练】  
制作旅游宣传单 ..... 132
- ⑤ 5.4 制作购物宣传单 ..... 132
  - 5.4.1 【案例分析】 ..... 132
  - 5.4.2 【设计理念】 ..... 133
  - 5.4.3 【操作步骤】 ..... 133
  - 5.4.4 【相关工具】 ..... 136
    - 1. 栅格化文字 ..... 136
    - 2. 点文字与段落文字、路径、  
形状的转换 ..... 136
  - 5.4.5 【实战演练】  
制作牙膏宣传单 ..... 137
- ⑤ 5.5 综合演练——  
制作 MP3 播放器宣传单 137
- ⑤ 5.6 综合演练——  
制作电磁炉宣传单 ..... 138

## 第6章 广告设计

- ⑤ 6.1 制作戒指广告 ..... 139
  - 6.1.1 【案例分析】 ..... 139
  - 6.1.2 【设计理念】 ..... 139
  - 6.1.3 【操作步骤】 ..... 140
    - 1. 制作雪花效果 ..... 140
    - 2. 制作装饰图形 ..... 141
    - 3. 添加并编辑文字 ..... 144
  - 6.1.4 【相关工具】 ..... 145
    - 1. 添加图层蒙版 ..... 145
    - 2. 隐藏图层蒙版 ..... 145
    - 3. 图层蒙版的链接 ..... 146
    - 4. 应用及删除图层蒙版 ..... 146
    - 5. 替换颜色 ..... 146
  - 6.1.5 【实战演练】



## 第7章 包装设计

制作汽车广告 .....	147
② 6.2 制作运动鞋广告 .....	147
6.2.1 【案例分析】 .....	147
6.2.2 【设计理念】 .....	147
6.2.3 【操作步骤】 .....	147
1. 制作背景图像 .....	147
2. 绘制装饰图形 .....	148
3. 制作地球图像 .....	151
4. 添加图片和宣传性文字 .....	153
5. 制作广告语 .....	156
6.2.4 【相关工具】 .....	159
1. 纹理滤镜组 .....	159
2. 画笔描边滤镜组 .....	160
3. 加深工具 .....	160
4. 减淡工具 .....	161
6.2.5 【实战演练】	
制作家庭影院广告 .....	161
② 6.3 制作牛奶广告 .....	162
6.3.1 【案例分析】 .....	162
6.3.2 【设计理念】 .....	162
6.3.3 【操作步骤】 .....	162
1. 制作背景装饰图 .....	162
2. 添加并编辑图片和标志 .....	164
3. 添加广告语 .....	167
6.3.4 【相关工具】 .....	169
1. 扭曲滤镜组 .....	169
2. 图像的复制 .....	169
3. 图像的移动 .....	170
6.3.5 【实战演练】	
制作影视剧广告 .....	171
② 6.4 综合演练——	
制作沐浴露广告 .....	171
② 6.5 综合演练——	
制作房地产广告 .....	172

② 7.1 制作果汁包装 .....	173
7.1.1 【案例分析】 .....	173
7.1.2 【设计理念】 .....	173
7.1.3 【操作步骤】 .....	173
1. 添加并编辑图片 .....	173
2. 绘制装饰星星并添加文字 .....	175
3. 制作背景并添加素材 .....	176
4. 结合包装与易拉罐 .....	177
5. 制作果汁包装展示效果 .....	180
7.1.4 【相关工具】 .....	181
1. 渲染滤镜组 .....	181
2. 图像画布的变换 .....	181
7.1.5 【实战演练】	
制作洗发水包装 .....	182
② 7.2 制作化妆美容书籍封面 .....	182
7.2.1 【案例分析】 .....	182
7.2.2 【设计理念】 .....	183
7.2.3 【操作步骤】 .....	183
1. 制作封面效果 .....	183
2. 制作封底效果 .....	188
3. 制作书脊效果 .....	189
7.2.4 【相关工具】 .....	190
1. 参考线的设置 .....	190
2. 标尺的设置 .....	190
3. 网格线的设置 .....	191
7.2.5 【实战演练】	
制作青春年华书籍封面 .....	192
② 7.3 制作茶叶包装 .....	193
7.3.1 【案例分析】 .....	193
7.3.2 【设计理念】 .....	193
7.3.3 【操作步骤】 .....	193
1. 制作包装正面背景 .....	193
2. 添加标题和印章效果 .....	195

3. 添加其他宣传语 .....	198
4. 制作包装侧面效果 .....	199
5. 制作盒盖效果 .....	200
6. 绘制包装盒平面图 .....	201
7. 制作包装展示效果 .....	204
7.3.4 【相关工具】 .....	207
1. 创建新通道 .....	207
2. 复制通道 .....	207
3. 删除通道 .....	208
4. 通道选项 .....	208
7.3.5 【实战演练】	
制作酒包装 .....	208
⑦ 7.4 综合演练——	
制作 CD 包装 .....	209
⑦ 7.5 综合演练——	
制作方便面包装 .....	209

## 第 8 章 网页设计

⑦ 8.1 制作科技网页 .....	210
8.1.1 【案例分析】 .....	210
8.1.2 【设计理念】 .....	210
8.1.3 【操作步骤】 .....	210
1. 添加并编辑图片 .....	210
2. 添加装饰图形和文字 .....	212
3. 制作导航条 .....	214
8.1.4 【相关工具】 .....	215
1. 图像尺寸的调整 .....	215
2. 画布尺寸的调整 .....	216
8.1.5 【实战演练】	
制作国粹艺术网页 .....	218
⑦ 8.2 制作电子产品网页 .....	218
8.2.1 【案例分析】 .....	218
8.2.2 【设计理念】 .....	218
8.2.3 【操作步骤】 .....	219
1. 添加导航文字 .....	219

2. 制作菜单底图 .....	221
3. 添加菜单及装饰图片 .....	224
8.2.4 【相关工具】 .....	225
1. 路径控制面板 .....	225
2. 新建路径 .....	225
3. 复制路径 .....	225
4. 删除路径 .....	226
5. 重命名路径 .....	226
6. 路径选择工具 .....	226
7. 直接选择工具 .....	226
8. 矢量蒙版 .....	227
8.2.5 【实战演练】	
制作流行音乐网页 .....	227
⑦ 8.3 制作宠物医院网页 .....	227
8.3.1 【案例分析】 .....	227
8.3.2 【设计理念】 .....	228
8.3.3 【操作步骤】 .....	228
1. 制作宠物图片效果 .....	228
2. 添加装饰图形与文字 .....	230
3. 制作标牌 .....	231
8.3.4 【相关工具】 .....	233
1. 图层组 .....	233
2. 恢复到上一步操作 .....	233
3. 中断操作 .....	233
4. 恢复到操作过程的	
任意步骤 .....	234
5. 动作控制面板 .....	234
6. 创建动作 .....	234
8.3.5 【实战演练】	
制作婚纱摄影网页 .....	236
⑦ 8.4 综合演练——	
制作体育运动网页 .....	236
⑦ 8.5 综合演练——	
制作美容网页 .....	237

# 第1章 初识 Photoshop CS3

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形/图像处理 and 编辑软件。本章通过对案例的讲解,使读者对 Photoshop CS3 有初步的认识和了解,并掌握软件的基础知识和基本操作方法,为以后的学习打下一个坚实的基础。



## 课堂学习目标

- 掌握工作界面的基本操作
- 掌握设置文件的基本方法
- 掌握图像的基本操作方法

### 1.1 界面操作

#### 1.1.1 【操作目的】

通过打开文件命令熟悉菜单栏的操作,通过选择需要的图层了解面板的使用方法,通过新建文件和保存文件熟悉快捷键的应用技巧,通过移动图像掌握工具箱中工具的使用方法。

#### 1.1.2 【操作步骤】

**步骤 1** 打开 Photoshop 软件,选择“文件 > 打开”命令,弹出“打开”对话框,选择光盘中的“Ch01 > 素材 > 童话故事插画”文件,单击“打开”按钮打开文件,如图 1-1 所示,显示 Photoshop 的软件界面。

**步骤 2** 在右侧的“图层”控制面板中单击“卡通猪”图层,如图 1-2 所示。按 Ctrl+N 组合键弹出“新建”对话框,对话框中各选项的设置如图 1-3 所示,单击“确定”按钮新建文件,如图 1-4 所示。

**步骤 3** 单击“未标题-1”的标题栏,按住鼠标左键不放,将图像窗口拖曳到适当的位置,如图 1-5 所示。单击“童话故事插画”的标题栏,使其变为活动窗口,如图 1-6 所示。


**步骤 4** 选择左侧工具箱中的“移动工具”,将图层中的图像从“童话故事插画”图像窗口拖曳到新建的图像窗口中,如图 1-7 所示,释放鼠标,效果如图 1-8 所示。



图 1-1

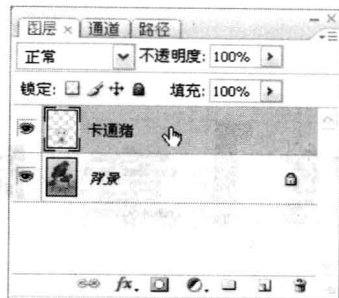


图 1-2

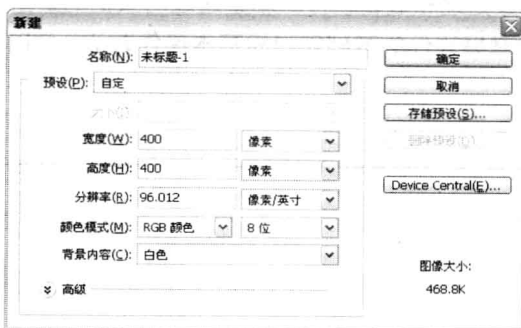


图 1-3

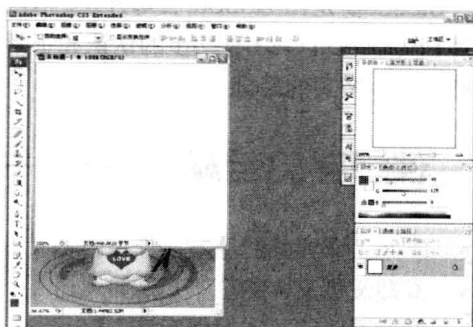


图 1-4

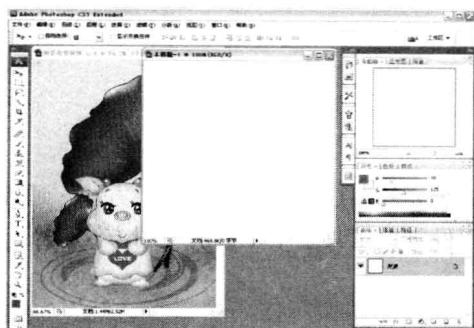


图 1-5



图 1-6

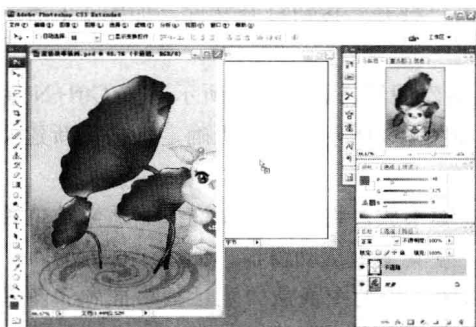


图 1-7

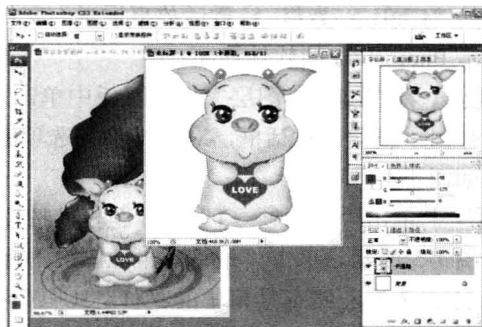


图 1-8

**步骤 5** 按 Ctrl+S 组合键弹出“存储为”对话框，在其中选择需要的文件位置并设置文件名，如图 1-9 所示，单击“保存”按钮，弹出提示对话框，单击“确定”按钮保存文件。此时标



题栏显示保存后的名称，如图 1-10 所示。

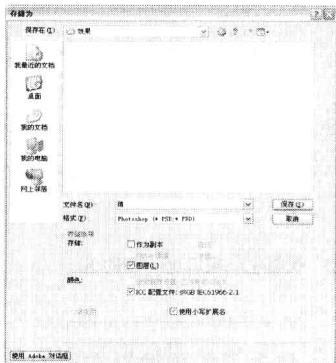


图 1-9

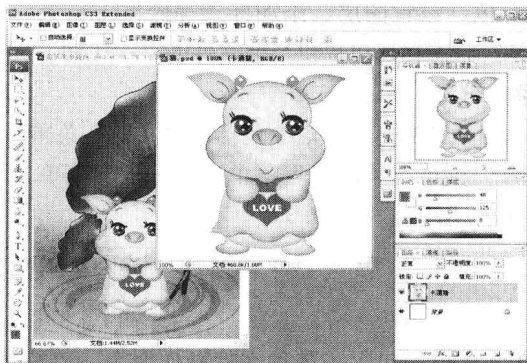


图 1-10

### 1.1.3 【相关工具】

#### 1. 菜单栏及其快捷方式

熟悉工作界面是学习 Photoshop CS3 的基础。熟练掌握工作界面的内容，有助于初学者日后得心应手地使用 Photoshop CS3。Photoshop CS3 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、控制面板和状态栏组成，如图 1-11 所示。



图 1-11

**菜单栏：**菜单栏中共包含 10 个菜单命令。利用菜单命令可以完成对图像的编辑、调整色彩、添加滤镜效果等操作。

**工具箱：**工具箱中包含了多个工具。利用不同的工具可以完成对图像的绘制、观察、测量等操作。

**属性栏：**属性栏是工具箱中各个工具的功能扩展。通过在属性栏中设置不同的选项，可以快速地完成多样化的操作。



**控制面板：**控制面板是 Photoshop CS3 的重要组成部分。通过不同的功能面板可以完成图像中的填充颜色、设置图层、添加样式等操作。

**状态栏：**状态栏可以提供当前文件的显示比例、文档大小、当前工具、暂存盘大小等信息。

### ◎ 菜单分类

Photoshop CS3 的菜单栏中包括：“文件”菜单、“编辑”菜单、“图像”菜单、“图层”菜单、“选择”菜单、“滤镜”菜单、“分析”菜单、“视图”菜单、“窗口”菜单及“帮助”菜单，如图 1-12 所示。

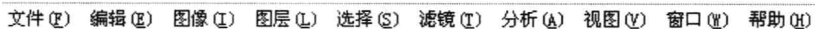


图 1-12

“文件”菜单：包含了各种文件操作命令。“编辑”菜单：包含了各种编辑文件的操作命令。“图像”菜单：包含了各种改变图像大小、颜色等的操作命令。“图层”菜单：包含了各种调整图像中的图层的操作命令。“选择”菜单：包含了各种关于选区的操作命令。“滤镜”菜单：包含了各种添加滤镜效果的操作命令。“分析”菜单：包含了各种测量图像、数据分析的操作命令。“视图”菜单：包含了各种对视图进行设置的操作命令。“窗口”菜单：包含了各种显示或隐藏控制面板的命令。“帮助”菜单：包含了各种帮助信息。

### ◎ 菜单命令的不同状态

**子菜单命令：**有些菜单命令中包含了更多相关的菜单命令，包含子菜单的菜单命令的右侧会显示黑色的三角形，单击这种菜单命令就会显示出其子菜单，如图 1-13 所示。

**不可执行的菜单命令：**当菜单命令不符合运行的条件时，就会显示为灰色，即不可执行状态。例如，在 CMYK 模式下，“滤镜”菜单中的部分菜单命令将变为灰色，不能使用。

**可弹出对话框的菜单命令：**当菜单命令后面显示有省略号时，如图 1-14 所示，单击此菜单命令，就会弹出相应的对话框，在此对话框中可以进行相应的设置。

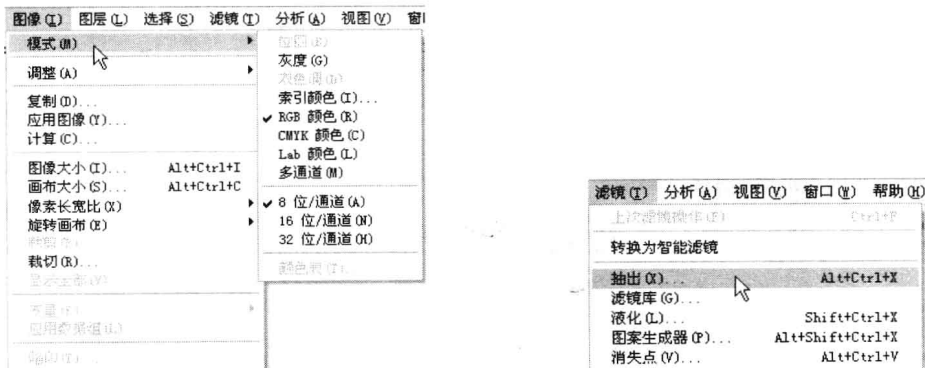


图 1-13

图 1-14

### ◎ 按工作类型显示菜单

在 Photoshop CS3 中，用户可以根据操作习惯存储自定义的工作区。设置好工作区后，选择“窗口 > 工作区 > 存储工作区”命令，即可将工作区存储。

用户可以根据不同的工作类型，突出显示菜单中的命令。选择“窗口 > 工作区 > 绘画和修饰”命令，弹出提示对话框，单击“是”按钮，与绘画和修饰相关的菜单命令将显示为彩色。应用“绘画和修饰”命令前后的菜单对比效果如图 1-15 和图 1-16 所示。



## ◎ 显示或隐藏菜单命令

用户可以根据操作需要隐藏或显示指定的菜单命令。不经常使用的菜单命令可以暂时隐藏。选择“编辑 > 菜单”命令，弹出“键盘快捷键和菜单”对话框，如图 1-17 所示。



图 1-15

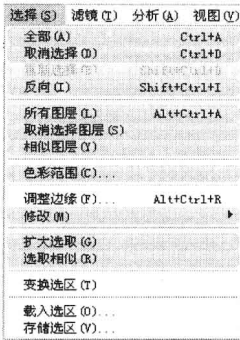


图 1-16

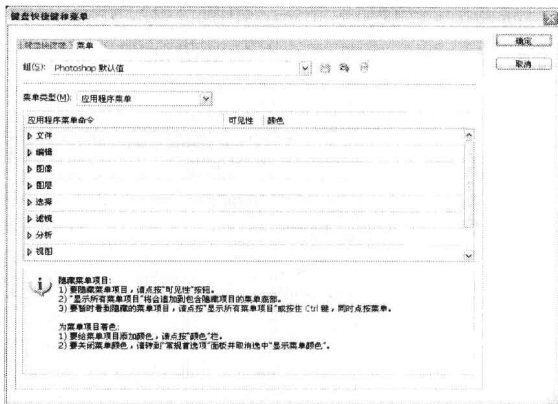




图 1-17

单击“应用程序菜单命令”栏中命令左侧的三角形按钮 ，将展开详细的菜单命令，如图 1-18 所示。单击“可见性”选项下方的眼睛图标 ，将其对应的菜单命令进行隐藏，如图 1-19 所示。

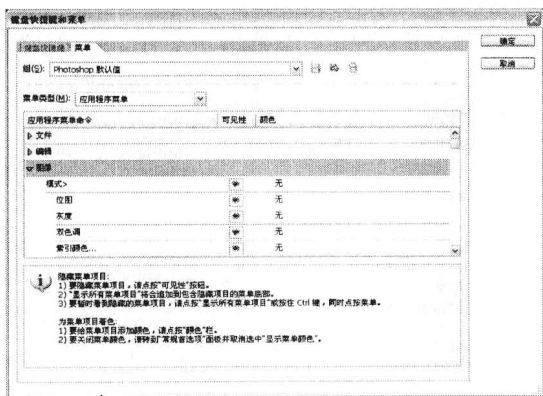


图 1-18

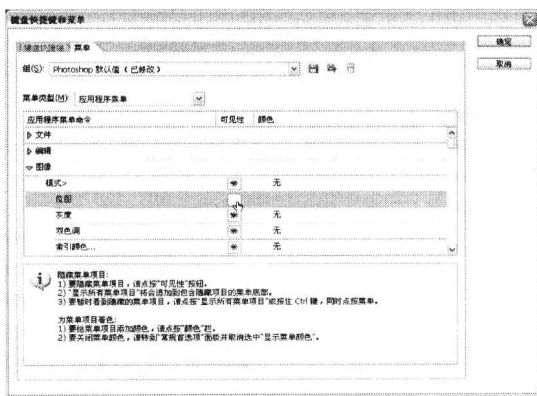




图 1-19

设置完成后，单击“存储对当前菜单组的所有更改”按钮 ，保存当前的设置。也可单击“根据当前菜单组创建一个新组”按钮 ，将修改后的菜单创建一个新组。隐藏应用程序菜单命令前后的菜单效果如图 1-20 和图 1-21 所示。

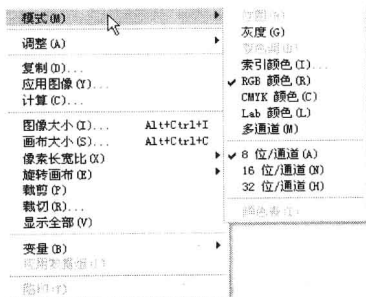


图 1-20

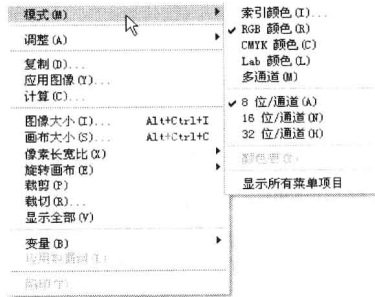


图 1-21



## ◎ 突出显示菜单命令

为了突出显示需要的菜单命令，可以为其设置颜色。选择“编辑 > 菜单”命令，弹出“键盘快捷键和菜单”对话框，在要突出显示的菜单命令后面单击“无”，在弹出的下拉列表中选择需要的颜色标注命令，如图 1-22 所示。可以为不同的菜单命令设置不同的颜色，如图 1-23 所示。设置颜色后菜单命令的效果如图 1-24 所示。

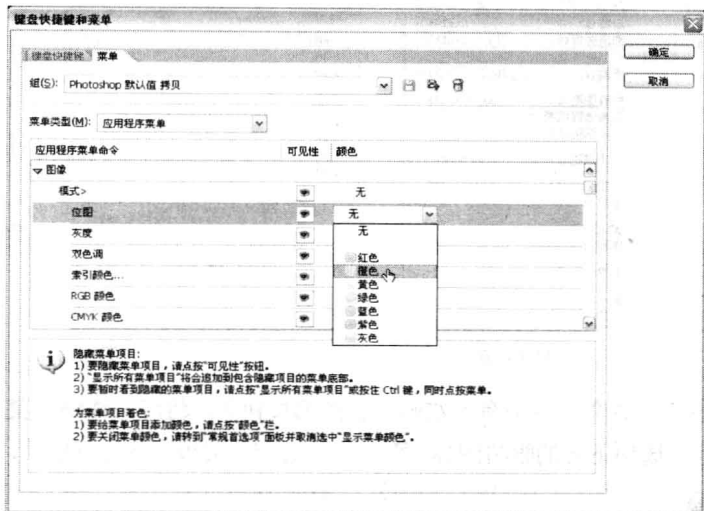


图 1-22

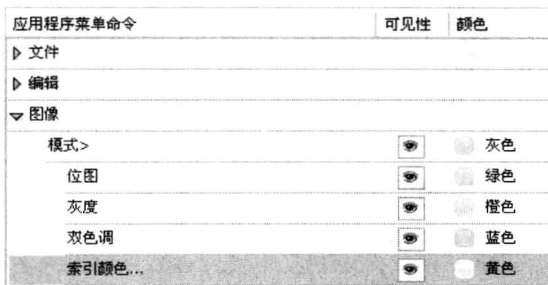


图 1-23

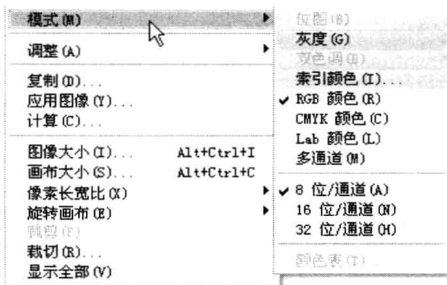


图 1-24



### 提示

如果要暂时取消显示菜单命令的颜色，可以选择“编辑 > 首选项 > 常规”命令，在弹出的对话框中选择“界面”选项，然后取消勾选“显示菜单颜色”复选项即可。

## ◎ 键盘快捷方式

**使用键盘快捷方式：**当要选择命令时，可以使用菜单命令旁标注的快捷键，例如，要选择“文件 > 打开”命令，直接按 Ctrl+O 组合键即可。

**按住 Alt 键的同时，按菜单栏中文字后面带括号的字母，可以打开相应的菜单，再按菜单命令中的带括号的字母，即可执行相应的命令。**例如，要选择“选择”命令，按 Alt+S 组合键即可弹出菜单，要想选择其中的“色彩范围”命令，再按 C 键即可。

**自定义键盘快捷方式：**为了方便地使用常用的命令，Photoshop CS3 提供了自定义键盘快捷方式和保存键盘快捷方式的功能。





选择“编辑 > 键盘快捷键”命令，弹出“键盘快捷键和菜单”对话框，如图 1-25 所示。在对话框下面的信息栏中说明了快捷键的设置方法，在“组”下拉列表中可以选 择要设置快捷键的组合，在“快捷键用于”下拉列表中可以选 择需要设置快捷键的菜单或工具，在下面的列表框中选 择需要设置的命令或工具进行设置，如图 1-26 所示。

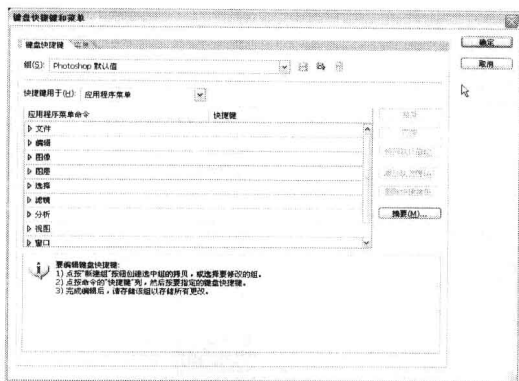


图 1-25



图 1-26


设置新的快捷键后，单击对话框右上方的“根据当前的快捷键组创建一组新的快捷键”按钮，弹出“存储”对话框，在“文件名”组合框中输入名称，如图 1-27 所示，单击“保存”按钮即可存储新的快捷键设置。这时在“组”下拉列表中即可选 择新的快捷键设置，如图 1-28 所示。



图 1-27

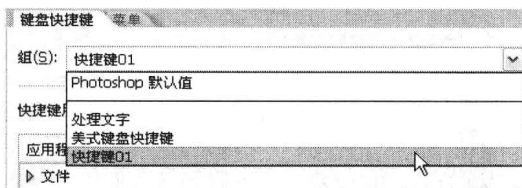




图 1-28

更改快捷键设置后，需要单击“存储对当前快捷键组的所有更改”按钮对设置进行存储，单击“确定”按钮应用更改的快捷键设置。要将快捷键的设置删除，可以在对话框中单击“删除当前的快捷键组合”按钮，将快捷键的设置进行删除，Photoshop CS3 会自动还原为默认设置。



## 提示

在为控制面板或应用程序菜单中的命令定义快捷键时，这些快捷键必须包括 Ctrl 键或一个功能键。在为工具箱中的工具定义快捷键时，必须使用 A~Z 之间的字母。

## 2. 工具箱

Photoshop CS3 的工具箱中包括选择工具、绘图工具、填充工具、编辑工具、颜色选择工具、屏幕视图工具、快速蒙版工具等，如图 1-29 所示。要了解每个工具的具体名称，可以将鼠标指针放置在具体工具的上方，此时会弹出一个黄色的图标，其中显示该工具的具体名称，如图 1-30 所