

学生实用

任 德 山
晓 赢

钢笔字帖

中国青年出版社

学	生	实	用
钢	笔	字	帖

任德山 晓 赢

中国青年出版社

封面设计：沈云瑞

责任编辑：周 平

学生实用钢笔字帖

任德山 晓 赢

•

中国青年出版社出版 发行

北京太阳宫印刷厂印刷 新华书店经销

•

787 × 1092 1/32 5.5 印张

1990年12月北京第1版 1990年12月北京第1次印刷

印数1—32,000册 定价：3.60元

目 录

一、汉字的基本笔画和运笔方法·····	(1)
1. 楷书的基本笔画和运笔方法·····	(1)
2. 行书的基本笔画和运笔方法·····	(3)
3. 隶书的基本笔画和运笔方法·····	(7)
二、汉字的间架结构·····	(9)
1. 楷书的结构·····	(9)
2. 行书的结构·····	(19)
3. 隶书的结构·····	(24)
三、常见部首、偏旁写法与组字字例·····	(28)
四、章法·····	(67)
1. 赠言、题辞的章法·····	(69)
2. 诗词的章法·····	(72)
五、楷、行、隶书古诗词·····	(78)
六、楷、行、隶书名人名言·····	(103)
七、楷、行、隶书文章选·····	(125)
八、楷、行、隶书格言警句·····	(163)

一、汉字的基本笔画和运笔方法

1. 楷书的基本笔画和运笔方法

点 (丶)

点如坠石轻到重，
一顿一转回锋停。

横 (一)

横如阵云自然平，
起顿行速转锋停。

竖 (丨)

竖似竹子挺拔形，
下笔稍按直下行。

提 (㇀)

下笔时重速上提，
收笔渐细莫迟疑。

横折 (𠃍)

横到折处稍一顿，
转锋向下收笔轻。

竖折 (㇚)

竖到折处停一停，

转笔向右横要平。

钩 ()

竖到钩处要稍停，

向左一挑起尖锋。

撇 ()

下笔用力收笔轻，

撇如刀头见笔锋。

捺 ()

捺如扫帚下笔轻，

由轻到重重到轻。

斜钩 ()

斜钩微微有弧形，

行笔要快出尖锋。

2. 行书的基本笔画和运笔方法

行书的点画要比楷书写得飘逸、流畅。要熟练掌握提按、顿挫、转折、收缩等方法。行书书写有以下几个特点：

1. 书写速度比楷书快；

2. 点画间呼应关系明显，有勾、挑、牵丝相应；

3. 以圆转代替方折，转折处要在圆转中隐含折意。

4. 要写好主笔。汉字每个字的书写都有一笔是主笔，尤其行书要把主笔写好。如“中”字中间一笔悬针，“我”字一笔斜钩等笔画都要写得有神采，整个字就精神了。

短点



詠 旗 夜 六

长点



外 致 殊 炊

长横



二 古 集 安

短平横



兩 信 震 已

上挑横



打 未 秋 夜

左侧竖



师 俯 阴 阁

右侧竖



都 仰 利 卧

悬针



中 毕 神 年

长撇



人 文 介 洗

竖撇



成 尼 咸 屋

平捺



之 远 建 筵

回锋捺



令 谷 察 舍

挑



找

地

我

插

竖钩



可

永

初

东

背抛钩



风

凰

帆

说

戈钩



成

感

载

民

心字钩



心

志

惠

意

宝盖钩



守

宙

室

霜

3. 隶书的基本笔画和运笔方法

隶书要写出独具的特征，忌用楷书写法入隶书。

隶书点画要起笔逆入，收笔蓄收。要写好“蚕头”、“燕尾”

上点是竖
画浓缩

六 立 家 自

八字点是
撇捺浓缩

徐 矣 其 賢

横画要一波
三折，写好蚕
头燕尾

平 西 方 布

平画要平
正如水

三 王 士 罪

撇画逆入，收
笔向上提收

人 大 今 文

尾钩撇

任 仲 楨 柱

捺写法与波
画相同，只
方向不同

之 故 未 是

竖画写法与
平画同

米 行 中 服

弯钩写法与
撇法相同

孔 祠 子 切

转折处要
提笔另写

甲 百 守 四

二、汉字的间架结构

“间架结构”是研究每一个字中点画之间的搭配方法。关键是求得匀整和生动的统一。

1. 楷书的结构

独体字

学“结构”首先要练好一些独体字。写独体字主要练习掌握好重心，要在奇中求平，险中求稳。

七 九 上 中

手 丈 元 大

禾 足 风 毛

永 北 子 夕

势正

结构
斜的字，体
势要正

七 戈 乃 及

也 反 母 每

偏正

结构
正的字，横
画要稍倾勿
平

十 大 夫 天

工 卷 奉 春

方正

结构
近方形的字，
要力求匀称

门 同 问 开

目 用 因 园

平正

横
画微倾，
总体平正

一 三 生 至

云 主 去 且

中正

中竖
写在正中，
不要偏斜

中 平 市 帝

京 王 常 章

相称

上下
左右安排要
力求相称

非 册 垂 悲

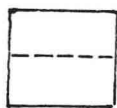
乘 異 崇 梁

合体字 合体字的重心较难掌握，

要掌握一些规律。多看，多写，对结

构优美的字要多分析，举一反三。

上下相等



盒

益

朵

杏

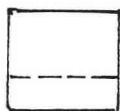
要

委

留

番

上大下小



悲

忽

愚

想

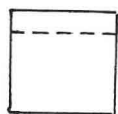
点

烈

煮

然

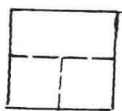
上小下大



前 慈 首 兑

弟 酋 兹 兼

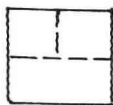
上合下分



霜 露 霞 霖

巔 昂 羨 雍

上分下合



架 桡 柴 桀

娒 娶 婪 嬖