

毛泽东诗词与时代风云

◎ 王灿楣 著

湖南人民出版社

毛泽东

诗词与时代风云

◎ 王灿楣 著

長征詩一首
紅軍不怕
遠征難，
萬水千山
只等閒。
五嶺逶迤
騰細浪，
當磅礡
左泥丸。
金沙水
拍雲石
寒光閃

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东诗词与时代风云 / 王灿楣著. —长沙: 湖南人民出版社, 2006. 12

ISBN 7-5438-4681-0

I. 毛... II. 王... III. 毛泽东诗词研究
IV. A841.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 154191 号

责任编辑: 郭 平

装帧设计: 凌生华

毛泽东诗词与时代风云

王灿楣 著

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路 3 号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 湖南凌华印务有限责任公司印刷

2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 19.5

字数: 392,500 印数: 1-3,000

ISBN7-5438-4681-0

定价: 39.00 元

目 录

毛泽东诗词研究应当重视背景分析	1
第一组 在湖南一师读书时写的两首诗	6
第二组 青年时期表达爱情的两首词	23
第三组 大革命时期写的两首词	45
第四组 创建红军和农村革命根据地初期写的六首词	67
第五组 立三路线统治时期写的一首词	123
第六组 记录江西中央苏区第一、二次反“围剿”的两首词	135
第七组 被“左”倾路线排挤最严重时写的两首词	152
第八组 记录长征由湘桂黔丛山中至遵义会议前的四首词	185
第九组 长征过岷山后，至长征结束，在兴奋喜悦的心情下写的四首诗词	217
第十组 长征结束后，由土地革命战争向抗日民族战争转变期间写的两首 词	246
第十一组 抗战时期写的一首挽诗	261
第十二组 解放战争中转战陕北时写的两首诗	267
第十三组 解放战争即将取得全国胜利和筹建新中国前夕写的两首诗 ...	286
后记	303

毛泽东诗词研究应当重视背景分析

本书稿与众多注释毛泽东诗词著作的不同之处，主要是从“史”的角度来解释毛泽东诗词。

毛泽东诗词自 1957 年正式发表的近半个世纪来，解释和评论毛泽东诗词的文章和著作很多。但是，过去一些搞毛泽东诗词研究的人，多偏重从文学的角度来研究，而对毛泽东诗词历史背景方面的研究，则有些不足。当然，从文学的角度来研究毛泽东诗词，是完全必要的，必不可少的。如果没有这一步，对毛泽东诗词的研究，根本就不能入门。但对毛泽东诗词的研究，不能停留在这个层面上。过去，由于“左”的思潮的影响，禁区很多，公开发表的反映真实的历史资料也极少，这也限制了对毛泽东诗词历史背景研究的深入，这就导致对某些毛泽东诗词的解释不确切，似是而非。这是毛泽东诗词研究中的一个重要问题。

毛泽东很快就发现，有些解释和评论不符合他的诗意词意。就在他的诗词正式发表的第二年，1958 年 12 月，他说：“我的几首歪诗，发表以后，注家蜂起，全是好心，一部分说对了，一部分说得不对，我有说明的责任。”^①

他本来是不主张自己为自己的诗词作注释的，但是，面对这种现实，他不得不为自己的诗词连续多次作了说明性的批注。据臧克家回忆：大约在 1960 年前后，毛泽东亲自回答了袁水拍（时任中宣部文艺处长）、叶君健和他共同提出的 17 个问题。1962 年，郭沫若将《喜读毛主席〈词六首〉》一文的清样呈送毛泽东审正，毛泽东将郭关于《娄山关》一词的解释全部删去，而另外写了六百字左右的一大段解释。1964 年 1 月，毛泽东又应《毛泽东诗词》英译者的请求，就自己诗词中的 32 句诗词，作了口头解释。毛泽东在给一些人的书信中，也对自己的某些诗句作过一些说明。

陈毅在 20 世纪 60 年代初曾强调过毛泽东诗词研究中研究历史背景的重要性，他说：“许多评论或解释毛主席诗词的同志，对具体的历史背景和诗人的生活环境，几乎都不作认真的考察，所以对许多问题，容易似是而非，甚至误解

① 中共中央文献研究室编：《毛泽东诗词集》，中央文献出版社 1996 年 9 月版，第 241 页。



或曲解。”^①

毛泽东在马克思主义中国化方面，有许多精辟独到的见解，贡献最大。在毛泽东诗词中，就有许多表现他独到精辟见解的地方。

毛泽东多次从危机中挽救了中国革命。中国革命曾经几起几落，中国人民的军队也是从无到有，从小到大，从弱到强，毛泽东也曾几起几落，都历尽曲折艰辛。在他的诗词中，就反映了这些不平凡的历程。

毛泽东作为一个职业革命家，作为一个革命领袖，他的主要兴趣和主要精力，放在政治军事活动上。写诗填词，只是业余爱好，借此记录他的政治军事活动，抒发他当时的感受。他自己说：“我不会写诗，成就很小。但我懂得如何领导战争，如何打胜仗。”^②但是，正因为他在中国革命中有独特地位，又有深厚的古典文学素养，所以他的诗词与众不同，一般文人不用说，就是在喜欢写诗词的老一代领导人中，他也是独领风骚，无人能出其右。

毛泽东作为一个诗人，他不喜欢新诗，从不写新诗，而喜欢写中国古典旧体诗词。中共中央文献研究室为纪念毛泽东逝世20周年而出版的《毛泽东诗词集》中，共收诗词67首，其中有诗33首，词34首，而没有一首新诗，但内容都是反映现实的。他的诗词大都是政治诗，政治色彩极浓，很多以革命战争为题材；他的诗词大都纪实性很强，大都有感而发，有的放矢，记录他当时的所见所感，同当时的革命历史，当时的形势，当时的政治军事斗争，有着千丝万缕的联系，从而形成了自己独特的风格。

正因为毛泽东诗词是反映现实的，有很强的现实性，因此，毛泽东诗词具有鲜明的时代特征，反映了中国革命各个历史阶段和许多重大历史事件，具有丰富的历史内涵和深邃的革命情怀，我们从毛泽东诗词标题的排列，就可以大体看出中国革命斗争的历程。《人民文学》在1962年5月号上发表毛泽东《词六首》，他于1962年4月在《〈词六首〉引言》中说：“这些词是一九二九年至一九三一年在马背上哼成的。文采不佳，却反映了那个时期革命人民群众和革命战士们的心情舒快状态。”1959年6月，毛泽东写《七律·到韶山》，同年9月13日，他在《致胡乔木》的信中说：“通首写三十二年的历史。”

对毛泽东诗词这种独特风格，周恩来说：“他要孕育得很成熟才写出来，写得少，而气魄雄伟，诗意盎然。”^③连许多外国人也看出来了。史沫特莱说：“他的诗具有古代诗家的风格，但诗中流露出他个人探索社会改革的一股清流气。”^④法国前总理富尔说：“诗歌不仅仅是毛泽东生平中的一件轶事。我的确相信它是了解毛泽东的性格的关键之一。毛泽东和许多马克思主义者不一样，他不是一本书读到老的人。他在这些简短诗歌里表达的思想，不受党的教条和辩

① 陈靖：《黎平重品“惊回首”》，载1987年7月26日《贵州日报》。

② 冯树藩编：《昨天的中国》，陕西人民出版社1989年5月版，第113页。

③ 《周恩来选集》下卷，人民出版社1980年12月版，第329页。

④ 阿古拉泰主编：《一百个名人眼里的毛泽东》，青岛出版社1993年11月版，第414页。



证法的词藻所束缚。他用简单的形式，表现生动而深刻的革命题材。”^① 对于毛泽东的思想发展，周恩来在建国前夕，曾有过精辟深刻的论述：“毛泽东是在中国的土壤中生长出来的巨大人物。”“是从中国近百年来和五四以来革命运动，多少年革命的经验教训中产生的人民领袖。”“是从几千年的历史经验教训，近百年的革命运动，近三十年来的直接奋斗中生长出来的人民领袖。我们大家要从这方面来看毛主席的历史发展。”^② 这些论述为我们研究毛泽东的思想发展指明了方向。对毛泽东诗词的研究亦复如此：我们只有从几千年来，近百年来，特别是五四运动以来的中国和世界的历史发展中，才能找到毛泽东诗词的合理解释。

毛泽东是用他整个心灵来写诗词，而他写诗词的灵感和激情来自他所处的那个时代，来自他生活在其中那个具体的环境，这才是毛泽东诗词灵感的源泉。毛泽东诗词反映了当时的历史，是中国近现代风起云涌、波澜壮阔的时代的产物，又是在当时特定的历史条件下，他的军事政治主张和思想感情的真实流露。离开了那个时代，就不会产生那样的诗词；毛泽东诗词既是当时时代风云的缩影，又是他传奇式的人生经历的缩影；毛泽东诗词是中国革命的史诗，从中可以听到时代前进的脚步声，可以体验到毛泽东的喜怒哀乐。因此，要真正了解毛泽东诗词，只有认真考察毛泽东所处的历史背景，只有认真考察许多重大历史事件的具体过程，只有认真考察毛泽东的经历、思想、性格和心态等，才能揭示毛泽东诗词深刻丰富的内涵。毛泽东诗词，往往是在特定的历史背景下写的，有特定的含义，无论是一首诗词的整体诗意词意，或关键诗句词句的句意，往往要从背景分析中，才能确切把握，才能显现其含义。毛泽东诗词的解释，还是应力求把握作者本意。如果仅从字面意义的层面上来解释毛泽东诗词，往往不得要领，往往使人有隔靴搔痒、雾里看花之感。

比如：毛泽东连续写了《反第一次大“围剿”》和《反第二次大“围剿”》两首词，但为何把第二次反“围剿”的准备写进《反第一次大“围剿”》这首词中？这涉及一段鲜为人知的历史，即在第一次反“围剿”胜利后，第二次反“围剿”正式开始前，领导层关于第二次反“围剿”战略方针，曾有过一场激烈的争论，只有把这场争论经过的情况搞清楚，才能理解毛泽东为什么要这样写的真正原意。《大柏地》《会昌》这两首词，尤其是《会昌》这首词，从字面看，作者似闲云野鹤，在游山玩水，在欣赏大自然美景，是描写大自然美景的山水诗性质的词，而实际是一首政治诗性质的词，寄托了作者对当时形势的估计和对战局的战略设想。这只有从当时的背景分析和毛泽东的艰难处境中，才能解释清楚。在《清平乐·六盘山》一词中，“何时缚住苍龙”句的“苍龙”指代谁？过去，很多人都认为是指代日本帝国主义。可是，后来作者自己解释说：“苍龙：蒋介石，不是日本人，因为当前全副精神要对付的是蒋不是日。”

① 苏杨编：《中国出了个毛泽东》，解放军出版社1991年4月版，第297页。

② 《周恩来选集》上卷，人民出版社1980年12月版，第331~334页。



这才把“苍龙”指代的对象“是蒋不是日”，以及为什么“是蒋不是日”的原因讲确切。旁人的解释，有些往往似是而非。在《张冠道中》一诗中“踟蹰张冠道”句的“踟蹰”，其字面意义与作者所要表达的意思，是大不相同的，“踟蹰”二字实际表现了毛泽东在转战陕北最艰难时期，坚持中央留在陕北的决策和不打败胡宗南、决不过黄河的决心。在毛泽东和柳亚子两人的诗中，为何两人在二十多年的交往中都多次提到“粤海饮茶”呢？这涉及1926年国民党二届二中全会时，两人对蒋介石应采取什么策略的意见交换，等等。这些都只有从背景分析中，才能得到回答，仅从字面上讲，是永远讲不清楚的。

毛泽东所处的时代，随着毛泽东的辞世，已经离我们越来越远了，经历过那个时代的人越来越少了，亲身经历毛泽东诗词中涉及的那些历史事件的人就更少了。对于那个时代和那些历史事件的种种情景，人们越来越不了解了。因此，对于未经历过那个时代和那些历史事件的人，特别是后人，必然对毛泽东诗词越来越难于理解。这种情况，毛泽东生前就已经意识到了，1973年7月，他在接见杨振宁时，曾感慨地说：“百把年以后，对我们的这些诗都不懂了。”^①

过去，由于思想禁锢，资料缺乏，从背景方面来解释毛泽东诗词，无法进行。中共十一届三中全会后，在“解放思想，实事求是”的方针指引下，在20世纪80年代、90年代，逐步公布了许多毛泽东对自己在各个时期情况的谈话，也逐步公布了许多毛泽东对自己诗词的解释；许多革命前辈也写了许多反映各个时期历史真实情况的回忆；许多重大历史事件的亲历者、知情人又写了许多回忆；还发表了一些研究毛泽东传记方面的著作，这些为我们今天从背景方面来研究毛泽东诗词提供了宝贵的资料。本书稿力求吸取这些新成果，而在解释方面，尽量吸取了毛泽东本人的解释。

总之，只有真正了解毛泽东是在怎样的背景下，怎样的心情下写的诗词，才能较确切地把握毛泽东诗词的本意。

有鉴于此，在本书稿中：

第一，对毛泽东诗词中涉及的总的历史背景和历史发展脉络，作粗线条的叙述，力图简明扼要地交代清楚。

第二，对毛泽东诗词涉及的某些具体的历史事件，乃至某些具体的历史情节，也有具体叙述。因为这涉及对毛泽东诗词内容的理解，涉及对某些词句的不同解释。

第三，在叙述历史背景中，较多地引用了当事人、亲历者的回忆材料。因为这些当年历史的创造者、见证人、过来人的回忆，道出了许多局外人、后来人不可能知道的具体的历史情况和具体体验。

第四，在叙述历史背景中，还对某些有争论的问题进行辨证，力图澄清某些不真实的说法。

第五，在历史背景分析的基础上，又对毛泽东诗词的本意作进一步解释，

^① 龚国基著：《毛泽东与诗》，中国文联出版公司1998年6月版，第226页。



并对某些诗词提出笔者的新解释。

第六，本书所介绍的毛泽东诗词，是以中共中央文献研究室编、中央文献出版社1996年9月出版的《毛泽东诗词集》所刊载的，从1915年至1949年共24年间，作者建国前写的32首诗词为据，不包括作者建国后写的，也不包括未经中共中央文献研究室审订的所谓“毛泽东诗词”。

第七，为叙述历史背景的方便，毛泽东诗词编排的顺序完全按作者写作时间先后为序。



第一组

在湖南一师读书时写的两首诗

毛泽东在湖南第一师范读书期间，正是《新青年》创刊，以提倡“民主”和“科学”为主要内容的新文化运动蓬勃兴起时，西方各种社会新思潮如水般传入中国，对知识青年的觉悟影响很大，出现了一批拥护新文化新思想的激进青年，毛泽东就是其中的代表之一。他们朝气蓬勃，热血沸腾，他们以天下为己任，先天下之忧而忧，为振兴中华、报效祖国而做着积极准备。

学生时代的毛泽东能诗善词，可惜当时的作品大都散失了，这首《挽易昌陶》和下一首《送纵宇一郎》就是他在湖南一师读书时写的许多诗词中完整地保存下来的两首。

五古·挽易昌陶

一九一五年五月

去去思君深，思君君不来。
愁杀芳年友，悲叹有馀哀。
衡阳雁声彻，湘滨春溜回。
感物念所欢，踟躕南城隈。
城隈草萋萋，涔泪侵双题。
采采馀孤景，日落衡云西。
方期沆瀣游，零落匪所思。
永诀从今始，午夜惊鸣鸡。
鸣鸡一声唱，汗漫东皋上。
冉冉望君来，握手珠眶涨。
关山蹇骥足，飞飙拂灵帐。
我怀郁如焚，放歌倚列嶂。
列嶂青且茜，愿言试长剑。
东海有岛夷，北山尽仇怨。

荡涤谁氏子，安得辞浮贱。
 子期竟早亡，牙琴从此绝。
 琴绝最伤情，朱华春不荣。
 后来有千日，谁与共平生？
 望灵荐杯酒，惨淡看铭旌。
 惆怅中何寄，江天水一泓。

学生时代的毛泽东的忧患意识和使命感

一、儿童和青少年时代的毛泽东

毛泽东，1893年12月26日（清光绪十九年十一月十九日）生于湖南省湘潭县韶山冲南岸上屋场，即今湘潭市辖的韶山市韶山乡韶山村土地冲上屋场（1949年，韶山属湘潭县第三区；1961年，湘潭县设立韶山区；1968年，升为地级区；1981年，撤销湖南省韶山区，成立韶山管理局和湘潭县韶山区；1984年，湘潭县韶山区升为县级区；1990年，国务院批准撤区建市）。

毛泽东出生在一个世代务农的农民家庭，父母都是农民。韶山毛氏家族从明初以来，到毛泽东是第20代了，六百余年，除始祖毛太华曾担任过军队的下级军官外，历代都是务农的，毛泽东少年时代在韶山读了六年私塾，以后又在湘乡东山小学和长沙读了七年新式学校。可以说毛泽东是韶山毛氏家族史上第一代读书人。毛泽东因为有了这段读书经历，就走上了同以往韶山毛氏家族不同的发展道路，也就改变了不同于祖宗的命运。

自从1840年鸦片战争后，中国由一个封建社会逐步陷入了半殖民地半封建社会的深渊。在帝国主义和封建势力的黑暗统治下，人民在水深火热中痛苦挣扎。为了反抗帝国主义和封建势力的反动统治，中华民族长期进行了不屈不挠、再接再厉的英勇斗争。

毛泽东的童年和青少年时期，正值清末民初，正是慈禧太后、光绪帝和宣统帝，以及北洋军阀统治中国的时期。那时国势衰微，强敌入侵，经济落后，政治腐败，民不聊生。戊戌变法、辛亥革命、第一次世界大战、袁世凯复辟帝制、新文化运动、俄国十月革命、五四运动等中国和世界的重大历史事件，都发生在这个期间。

19世纪末至20世纪初这段中国和世界的发展历史，影响了许许多多的有识之士，也深深地影响了毛泽东的思想意识，影响了毛泽东的成长和发展道路。在民族危机的刺激下，学生时代的毛泽东的忧患意识和使命感是很突出的。

也就是说，列强欺凌，封建势力的腐朽，使他深感中华民族有亡国灭种的危险，自己应肩负起挽救民族危亡的历史责任。因此，对于反映现实的文章，



他都有兴趣，都喜欢阅读，对于变法图强的主张，他都支持，对于主张改革变法，主张革命的领袖人物，他都像崇拜英雄一样崇拜。

毛泽东在韶山读私塾期间，主要是读儒家经典和中国古代历史典籍，主要接受中国传统儒家思想的影响。但是，也读过与传统儒家经典不同的、反映当时现实的、对外国侵略和清政府腐败表示不满的著作，如早期改良主义者冯桂芬、郑观应的《盛世危言》等。

毛泽东在少年时期就对读书有浓厚兴趣，有强烈的求知欲，私塾老师指定的儒家经典，根本满足不了他的求知欲，他就自己四处找书读，凡是韶山冲能找到的，他都借来读，甚至到相隔十余里远的表兄家借来《盛世危言》，在小油灯下如饥似渴地读到深夜。郑观应在《盛世危言》中列举了列强的侵略、清政府的腐败等种种“危言”，认为中国之所以弱，在于缺乏西洋的装备——铁路、电话、电报、轮船等，应尽快引进这些东西，应该设议院、制定宪法，实行君主立宪，应该改革图强。

《盛世危言》使身处穷乡僻壤的毛泽东耳目一新，他开始知道韶山以外的中国和世界的变化，思想受到很大的震动，并萌发了救国救民的抱负，尤其是他读了一本关于瓜分中国的小册子后，所受刺激更大，他很为中国的前途和命运担忧。1936年，他对斯诺说：“甚至现在我还记得这本小册子的开头一句：‘呜呼，中国其将亡矣！’”“我读了以后，对国家的前途感到沮丧。我开始认识到‘国家兴亡，匹夫有责’。”^①他感到中国不能按老样子发展下去了。

大约1907至1909年，毛泽东因同父亲发生冲突，停学在家务农。他父亲打算送他到湘潭一家米店当学徒，开始他也不反对。但自读了《盛世危言》后，他迫切想到外面去学习新知识，他说：《盛世危言》激起我恢复学业的愿望。恰在这时，表兄告诉他，离韶山五十里的湘乡县立东山小学讲授新学，他很心动。为此，他找了许多亲戚来说服了父亲，放弃让他当学徒的打算，而同意他去湘乡读书的要求。

1910年秋，毛泽东离开闭塞的韶山，来到湘乡东山小学读书。同私塾相比，这是一所新式学校，因为除了继续读经书外，还有一些地理、英语和自然科学的新科目，即当时所谓的“新学”的内容。

在湘乡东山小学读书期间，学校每天早上集合点名时，校长讲话，有时讲一点中国日益贫弱，遭列强欺侮的时事，使毛泽东很激愤。有几个从日本留学回来的教员，讲述日本明治维新以后的富强，讲列强对中国的侵略野心，这些都使他对中国的前途命运忧虑。

他从同学萧三那里借到一本《世界英雄豪杰传》，书中叙述了华盛顿、拿破仑、彼得大帝、惠灵顿、林肯等人的传记。毛泽东看后，曾感慨地说：“中国也应有这样的人物，我们应该讲求富国强兵之道，才不致蹈安南、高丽、印度的覆辙。”“中国积弱不振，要使它富强、独立起来，要有很长的时间。但时间

^① 《毛泽东自述》，人民出版社1996年11月版，第18~19页。



不要紧。”“华盛顿，经过了八年艰苦战争之后，才得到胜利，建立了美国。”^①

1911年春，毛泽东到长沙湘乡驻省中学读书的时候，正是辛亥革命高潮来临之际，他第一次看到了革命党人主办的《民立报》，立刻受到孙中山、黄兴革命派排满兴汉思想的影响，思想变得很激进，他立刻写了一篇想把孙中山从日本召回做政府总统、康有为做内阁总理、梁启超做外交部长的文章，贴到学校的墙壁上。这些政见都是当时毛泽东对未来中国的设想，这不仅涉及未来中国政治体制方面的问题，甚至连未来中国主要领导的人选都考虑进去了。可见，当时毛泽东是按康、梁的君主立宪的主张和孙、黄的革命主张来设计的。

他很快把激进思想付诸行动。1911年10月10日，武昌起义爆发后，他就打算到汉口去参加革命军。10月22日，长沙革命党人起义响应，他马上就投笔从戎，参加了起义的新军，在二十五混成协（相当于旅）五十标（相当于团）第一营左队（相当于连），当了一名普通列兵，由一个在校学生变成起义新军中的一个战士。1912年清帝退位后，他才退出军队，再回到学校读书。

1913年春，毛泽东以第一名考入湖南省立第四师范学校，1914年2月，省立第四师范合并于省立第一师范。四师是春季开学，一师是秋季开学，因此，他重读了半年预科。秋天，他被编入第八班，一直读到1918年6月毕业，共读了5年半的师范学校。这就结束了他的学生时代，这是毛泽东一生中接受的唯一一次系统的学校教育。

向来关心国家前途命运的毛泽东，非常喜欢阅读报刊，他认为要改造国家必须了解社会现状和国内外局势的发展变化，因此，他把阅读报刊看得比读书更重要，养成了读报的习惯。在一师读书期间，除了看学校阅报室的报纸外，自己还订阅一份报纸。在一师读书的几年中，他总共用去160多元钱，其中有1/3用于订报纸、买杂志和买书上。1936年他对斯诺说：“我养成了读报的习惯，从1911年到1927年我上井冈山时为止，我从来没有中断过阅读北京、上海和湖南的日报。”^②他读报非常勤奋，他一师的同学周世钊回忆说：“如果在自习室、运动场找不到他，常常去阅报室可以找到他。”他读报也非常认真，他经常是带着地图看报纸，报纸上见到的中外城市、港口等地名，都要搞清楚。由于经常认真读报刊，他对时局了如指掌，讲述中国和世界形势，说得有条有理，头头是道，对时局的发展能作出比较准确的判断和预测，成了著名的“时事通”。

又据毛泽东在一师时的同学萧三回忆：我也是天天看报的，每次到阅览室时，差不多都遇到毛泽东也在那里看报。有一个星期天，我在街上同他相遇，在返校的途中，我们边走边谈，谈到了第一次世界大战的形势，他给我详细分析了奥国皇太子为什么在塞尔维亚被刺杀，德皇威廉二世为什么出兵，德俄、

^① 萧三：《毛泽东同志的青少年时代和初期革命活动》，中国青年出版社1980年7月版，第23~26页。

^② 《毛泽东自述》，人民出版社1996年11月第2版，第38页。



德英为什么宣战，凡尔登为什么难攻，英法为何联盟；美国为何乘机大发横财，日本为何趁火打劫，向袁世凯提出《二十一条》。他讲的有时间、有地点，根据充分，使我听了又钦佩，又惭愧。^①

从韶山到长沙，从偏僻闭塞的农村到正在走向现代化的城市，这是毛泽东人生的一个转折。

由上可见，学生时期的毛泽东就非常关注国家民族的前途命运。

二、试析

易昌陶，是作者在一师读书时的同班同学，“工书善文”，与作者交往“甚厚”。1915年3月病死家中，5月23日，学校开追悼会，师生共送挽联256副。毛泽东送了这首挽诗。还另送挽联一副：‘胡虏多反复，千里度龙山，腥秽待瀚，独令我来何济世；生死安足论，百年会有役，奇花初茁，特因君去尚非时。’

《挽易昌陶》这首长达40句的五言古诗，从内容上看，前20句都是叙述故友的去世和对亡友深切思念的种种情景。其中第8句“踣躅南城隈”中的“南城”指长沙南门外，一师的校址就在长沙南门外的书院坪。这里曾经是作者与易君经常散步的地方。第13句“方期沆游”，表明可能他们过去曾经有过同去远游的打算。

中间4句，即从第27句到第30句，是转而叙述时局的危急和生者责任之重大。

最后10句，是以古代钟子期因知音伯牙亡而摔琴的故事作比喻，又回叙自己对亡友的深情和悼念。

毛泽东在挽诗和挽联中，深情地抒发了对失去知己的伤感，回顾了往日友谊。但诗人之所以伤感，不仅由于个人友谊，更由于国家民族命运的艰难，“东海有岛夷，北山尽仇怨”。东方大海中有侵略我国的日本帝国主义，北方群山间有仇视我国的沙皇俄国，时局太危急了。

三、“东海有岛夷，北山尽仇怨。荡涤谁氏子，安得辞浮贱”四句，是主题思想之所在

这时作者还没有接触马克思主义，但学生时代的毛泽东，已经是一个观察敏锐、感情深沉、忧国伤时的爱国主义者，这首诗表现了他对时局的忧虑，尤其表现了他对时局深刻的洞察力。何以见得？这从背景分析中即可看出。

1. 在第一次世界大战期间，日本帝国主义对中国的侵略，袁世凯的卖国和复辟帝制

毛泽东进入一师学习期间，正是袁世凯统治中国的时候，正是第一次世界大战期间，正是日本帝国主义加紧侵略中国、袁世凯加紧卖国和复辟帝制的时

^① 蒋建农主编：《世纪伟人毛泽东》上卷，红旗出版社2001年9月版，第45页。

候，民族危机极为严重。

1914年8月，第一次世界大战爆发，欧洲各帝国主义国家因卷入战争，无暇东顾，不得不暂时放松对中国的侵略。日本帝国主义则利用这一时机趁火打劫，加紧对中国的侵略。8月27日，日本以对德宣战的名义，出兵山东，11月，强占原被德国侵占的青岛，并以武力控制胶济铁路。此时，袁世凯正梦想复辟帝制，竟宣布“局外中立”，任其武装占领青岛和胶济铁路。

日本帝国主义又利用袁世凯想称帝的野心，于1915年1月18日，向袁世凯政府提出旨在独占中国的《二十一条》，其主要内容是：①承认日本继承德国在山东享有的一切权利；②延长旅顺、大连两港和南满、安奉两条铁路租借期为99年，并承认日本在南满及内蒙东部的土地租借权或所有权，以及居住权、工商经营权、建筑铁路和开采矿山的独占权；③汉冶萍公司改为中日合办；④中国政府须聘请日本人做政治、财政、军事等顾问；⑤中日合办中国警政和兵工厂等。

1915年5月7日下午3时，日本政府向袁世凯政府发出最后通牒，限48小时，即9日下午6时前答复。对于这样一个丧权辱国的条约，袁世凯政府竟然在9日宣布：除第五号一部分“容日后协商”外，其余一概接受。消息传出，全国震动。向来酷爱读报、精通时局、以天下为己任的毛泽东则深感形势危急，自己责任重大，忧心如焚。同学形容他“身无半文，心忧天下”。

一师学生自发集资编印了有关日本帝国主义侵略中国的几篇文章和资料，题为《明耻篇》，卷首是一师老师石润山写的《感言》，该书揭露了日本侵略中国、灭亡朝鲜，法国灭亡越南以及袁世凯卖国的罪行，并提出了救国的方法。毛泽东读后，在封面上写了：“五月七日，民国奇耻。何以报仇？在我学子！”四句四言诗，表达了他对日本帝国主义和袁世凯的愤慨心情，也表示了他救国救民的志向。

1915年9月，袁世凯为复辟帝制，指使杨度等人出面网罗名士，组织筹安会。这时，黎锦熙应聘到北京教育部的教科书编纂处，任教科书特约编纂员。而湘中盛传黎也被拉进筹安会。因此，毛泽东于1915年11月9日致信黎锦熙：“方今恶声日高，正义蒙塞，士人丁此大厄，正当龙潜不见，以待有为，不可急图进取。”劝黎“急归无恋”。后来弄清了这是误传，他才驰函致歉。

当时，湖南督军汤芑铭是袁世凯死党，积极劝进，并组织湖南筹安会，禁止各报刊登反对变更国体的文章。一师师生极为愤慨，拟有所表示，一时又找不到什么办法，毛泽东收集了康有为、梁启超、汤化龙等当时反对袁世凯称帝的言论，编印成《汤康梁三先生之时局痛言》的小册子，广为散发。

日本大隈重信内阁是制造《二十一条》的罪魁，1916年，国内报刊传出大隈重信内阁将要改组的消息。因此，许多人以为大隈重信下台后，日本的对华政策将有所松动。毛泽东却提出与众不同的看法。7月25日，他在致萧子升的信中说：“无论何人执政，其对我政策不易。思之，思之，日人诚我国劲敌！感以纵横万里而屈于三岛，民数号四万万而对此三千万者为之奴，满蒙去而北边



动，胡马骎骎入中原，况山东已失，开济之路已为攫去，则入河南矣。”并断言：中日之间“二十年内，非一战不足以图存，而国人犹沉酣未觉，注意东事少。愚意吾侪无他事可做，欲完自身以保子孙，止有磨砺以待日本”^①。后来历史的发展，果然应验了毛泽东的预言。1931年发动“9·18事变”，侵占我东三省，1935年发动华北事变，企图吞并华北五省，1937年发动全面侵华战争。

在上述信中毛泽东还说：“近日朝野有动色相告者一事，曰‘日俄协约’。此约业已成立，两国各尊重在满蒙之权利外，俄让长春滨江间铁路及松花江航权，而且助俄以枪械弹药战争之物。今所明布者犹轻，其重且要者，密之不令人见也。”^②

2. 日本帝国主义和沙皇俄国对我国的侵略

在中国近代史上，日本帝国主义和沙皇俄国是对我国最富侵略性的国家。

日本帝国主义，除前述在第一次世界大战期间出兵山东，占领青岛，控制胶济铁路，提出旨在独占中国的《二十一条》外，早在1894年发动甲午战争，强迫清政府签订《马关条约》，割占台湾及澎湖列岛，并赔偿日本军费白银二亿三千万两，相当于当时清政府一年财政收入的3倍。

沙俄在英、法发动第二次鸦片战争期间及其前后，趁火打劫，强迫清政府签订《中俄璦琿条约》、《中俄北京条约》、《中俄勘分西北界约记》等不平等条约，割占我国东北部黑龙江以北、外兴安岭以南六十多万平方公里的土地；以及乌苏里江以东，包括库页岛在内约四十万平方公里的土地；还割占我国西北部巴尔喀什湖以东以南约四十四万平方公里的土地，共割占我国领土一百四十四万平方公里，相当于三个法国或十二个捷克的面积，成为掠夺我国领土最多的侵略国家。

1904—1905年，日本和沙皇俄国为重新分割我国东北，在我国东北领土上进行了一场大战，史称日俄战争。腐败无能的清政府竟然无耻宣布“局外中立”，划辽河以东的地区为战区，听任帝国主义强盗蹂躏中国人民。结果，惨死在日俄两国炮火下的中国人民，竟然比日俄两国伤亡的军队还多。

当年年轻的鲁迅正在日本仙台医学专科学校学医，想将来回国后解除病人的疾苦，以医学来拯救中国。但是，在一次观看反映日俄战争的记录片时，看到一个说是替沙俄当侦探的中国人被日本军队斩首，周围有许多中国人围观，竟无动于衷。这给他思想上很大的刺激，痛感学医并不要紧，更重要的是唤醒民众意识，振奋国民精神，才弃医从文。

上述史实，大部分是在毛泽东出生以前或幼年时期发生的，但当他知道这些事实后，深深地刺激了他的民族感情，使青年毛泽东深感日、俄两国是我国劲敌，因此，诗中有“东海有岛夷，北山尽仇怨”之句。

① 转引自中共中央文献研究室主编《毛泽东年谱》上卷，中央文献出版社2002年8月版，第24页。

② 《日俄协约》，指1916年7月，日俄再订关于分掠满蒙权益的协约。

岛夷：岛，指日本，其国土由北海道、本州、四国、九州四个大岛和 3000 多个小岛组成，是一个岛国。夷，本为我国古代对东方各族的泛称，古有“东夷”之说；有时也泛称四方的少数民族，如称西南地区的少数民族为“西南夷”；满清时期，也用来泛称外国人，如称英国人为“英夷”。日本自 1894 年发动甲午战争后，加紧了对我国的侵略，因此，作者在诗中称日本帝国主义为“岛夷”，语含贬义。

北山：古指今甘肃西部边境，或指今吉林一带，这里泛指东北一带。当时，日本和沙俄相互勾结，侵略满蒙。

正是国家用人之际，正是爱国青年应当承担起拯救天下兴亡之责的时候，而正值年轻有为的易昌陶君却早逝了。所以，诗人发出了“荡涤谁氏子，安得辞浮贱”、“奇花初茁，特因君去尚非时”的呼唤。所以，这首诗实际是借悼念亡友，表达了作者对民族危机的深沉忧虑和雪耻救亡的学子抱负，表现了青年毛泽东关注国家民族前途命运的爱国情怀和远大抱负，这时毛泽东 22 岁。

这首诗虽然写得沉痛悲哀，但却能激起人奋发图强的报国豪情。诗中“东海有岛夷，北山尽仇怨。荡涤谁氏子，安得辞浮贱”四句正是这首诗的主题思想之所在。

七古·送纵宇一郎东行

一九一八年四月

云开衡岳积阴止，天马凤凰春树里。
年少峥嵘屈贾才，山川奇气曾钟此。
君行吾为发浩歌，鲲鹏击浪从兹始。
洞庭湘水涨连天，艨艟巨舰直东指。
无端散出一天愁，幸被东风吹万里。
丈夫何事足萦怀，要将宇宙看稊米。
沧海横流安足虑，世事纷纭从君理。
管却自家身与心，胸中日月常新美。
名世于今五百年，诸公碌碌皆馀子。
平浪官前友谊多，崇明对马衣带水。
东瀛濯剑有书还，我返自崖君去矣。

学生时代的毛泽东的开放意识

这是作者在长沙湖南一师读书时，于毕业前夕写的一首送别诗，反映了他这个时期在未接受马克思主义以前的思想和志向。

纵宇一郎，即罗章龙。纵宇一郎本来是日本古时候的著名学者，罗那时崇