

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过

美术

MEI SHU

岭南美术出版社



10



渔家饭（农民画） 陈晓东

经全国中小学教材审定委员会 2004年初审通过

美术

MEI SHU

义务教育课程标准实验教科书
小学美术第十册

10



广东省教学教材研究室 广东岭南美术出版社 编

岭南美术出版社

第一单元 艺术作品中的情感表现

1. 中国美术作品中人物的情感表现……4
2. 外国美术作品中人物的情感表现……6

第二单元 关注社会与生活

3. 浩气长存……8
4. 烽火岁月……11
5. 我们爱和平……13
6. 做个胸卡送老人……15

第三单元 写实与抽象的世界

7. 画出立体感、空间感……16
8. 表现物体表面的特征……18
9. 用线条、色彩画感觉……20

第四单元 “构成” 艺术宫

10. 变幻的色彩……22
11. 重复与渐变……24
12. 线材与面材的立体造型……26

第五单元 有趣多变的造型乐园

13. 生动的纸造型……28
14. 别致的灯……30
15. 博古架……32
16. 我为奥运作贡献……34

第六单元 儿童娱乐城

17. 群居的动物……36
18. 彩车大巡游……38

目
录



美术学习成长记录卡

“风帆”是你的学习目录！
“彩云”是你的成长记录！

我学会了什么？

我喜欢什么？

我发现了什么？

我的小建议

我的小画册

我的好作业

班级

姓名

年 月 日

课 题

自我评价(打√)

我知道了课本里的主要知识。

很好 好 较好 一般

我喜欢课本的学习内容，会欣赏其中的美术作品。

我学会了课本要求的动手方法，主动与同学合作学习。

我会观察发现和提出问题，大胆发表自己的看法。

我能按要求准备工具材料，并做好场地清洁工作。

我会开动脑筋，展示的美术作业具有美感和创意。

编

者

的

话

✦ 同学们，请认真阅读、欣赏、评论每一页或每个跨页上的课文、图片，大胆、快乐地参与每一课的美术学习活动，你一定会成为“学会学习，学会做人，学会爱美，学会创造”的小主人！

✦ 每一课或每一个单元学习后，请你运用“彩云”卡片进行美术学习的自我评价吧；学期结束时，再自己做个学习小结和成果展示，与同学、老师共享学习成长的收获与欢乐吧！

1 中国美术作品中人物的情感表现

千百年来，艺术家们通过无数优秀的作品表达了人类的丰富情感，我们可以从中感受到人生的喜怒哀乐。

让我们先看看中国的艺术家是怎样通过美术语言来表达人物情感的。



▲ 欣赏·感受：

《流民图》作于1943年，场面浩大，人物众多，真实地再现了日寇侵华期间人民遭受空前灾难的悲剧场面的，被称为中国现代绘画史上杰出的现实主义历史画卷。



◀ 说唱俑（陶塑·东汉）

欣赏·感受：

《说唱俑》现藏于中国历史博物馆。作品表现了一位民间的说唱艺人，他一手抱鼓一手举槌，边敲边唱，唱到动人处，情不自禁地手舞足蹈起来。作者抓住了最动人的瞬间，将一位乐观向上、诙谐幽默的鼓书艺人表现得十分传神。



小女孩紧盯着男孩手中的碗，流露出饥饿的眼神，而碗里的食物已所剩无几了。



母亲伤心地轻抚着饥饿的孩子，而孩子瘦弱的小手又说明了什么呢？



老伯捏紧了干瘦的拳头，悲伤中带着对侵略者的仇恨。



小博士：

蒋兆和(1904—1986年)，现代中国画家，青年时从事进步文艺创作，积极宣传抗战，解放后从事美术教育工作。蒋兆和擅长水墨人物画，作品融中西绘画技法于一体，所画人物造型严谨、线条简练有力。

学生作品



学习建议：

1. 本课的美术作品是通过描绘人物的哪些方面(如表情、动态或两者兼有)来表现情感的？请选择合适的词汇表达你的感受。

2. 临摹你感兴趣的作品局部，或画出生活中人物的某种情感。

2 外国美术作品中人物的情感表现

看，外国的艺术家在作品中也表现了不同人物的丰富情感，在欣赏这些作品时，了解其不同的时代背景和文化背景，可以开拓我们的审美视野和丰富我们的情感体验。

► 萨布罗什人写信给土耳其苏丹(油画) 列宾(俄罗斯)



► 欣赏·感受：

14世纪，英法百年战争中，加莱市被英军围困，居民的生命危在旦夕，骄横的英军提出条件，要城中最有威望的六个人穿麻套绳，带着城门的钥匙以自己的生命来换取全城人的安全。

罗丹根据这一历史资料，塑造了六位义民的形象。他们神情各异，有的庄严沉静、刚毅坚强，有的沉重无奈、悲愤痛苦……整个作品以其真实感人的造型和深刻尖锐的内心刻画使人震撼！





欣赏·感受：

萨布罗什人是古俄罗斯民族的一支，即哥萨克人。17世纪时，土耳其苏丹要求萨布罗什人脱离俄罗斯归顺土耳其。画中描绘了一群英勇善战、不畏强暴的萨布罗什人，在首领的授意下，用尖刻、嘲弄的语言给苏丹回信，拒绝土耳其要求的情景。

作品生动地塑造了各种不同身份、不同性格的人物形象，以及他们嘲笑苏丹时的不同表情。



加莱义民(雕塑)
罗丹(法国)



学习建议：

1. 对本课作品中某一人物的表情或动态的细节进行语言描述，并选择合适的词汇表达你的感受。

2. 临摹某一作品表现人物情感的细节，或尝试画出生活中的人物情感。

3 浩气长存

为了推翻统治中国二千多年的封建帝制，曾有无数的仁人志士参加了由孙中山领导的辛亥革命，当中多少革命先烈抛头颅洒热血！为了纪念这场波澜壮阔的斗争，各地有不少建筑及美术作品记录、歌颂了他们的丰功伟绩与浩然正气。



▲ 广州黄花岗公园拱门牌坊与七十二烈士墓

▼ 烈士墓碑由青石垒砌成巨大金字形的纪功坊，十分庄严肃穆。



欣赏·感受：

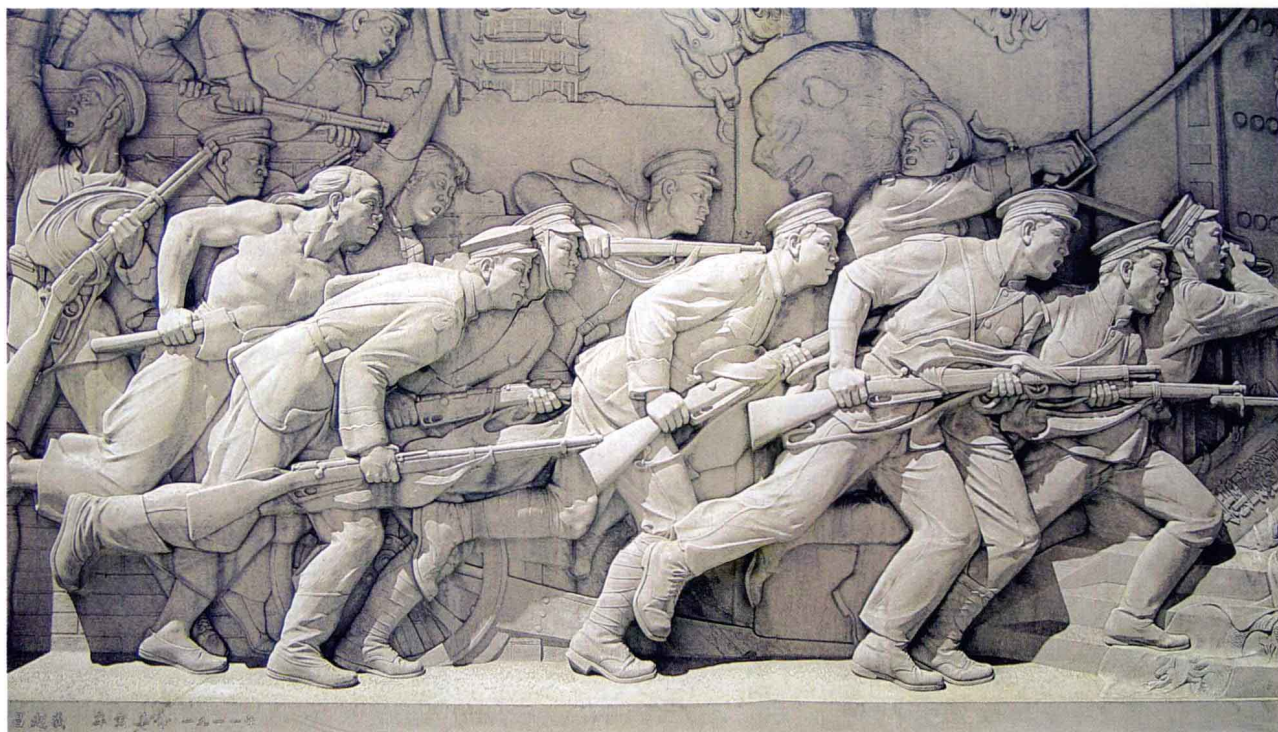
1911年4月27日(辛亥年三月廿九日)，广州爆发了黄兴领导的反清武装起义，史称黄花岗起义，起义终因力量悬殊而失败。为纪念起义中死难的72位烈士而建造的广州黄花岗公园，是国家重点文物保护单位。墓道大门上刻着孙中山题写的嵌金大字“浩气长存”，园内的纪功坊由72块青石雕制而成，坊顶屹立着自由女神像。园内处处黄花盛开，象征“碧血黄花”，比拟烈士们的浩然正气。



三二九起义队伍出发前首领黄兴在作动员(油画·三二九历史陈列馆供稿)

▼ 武昌起义(浮雕·北京) 傅天仇

1911年(辛亥年)10月10日,武昌爆发了中国资产阶级民主主义革命,导致了清政府的灭亡,史称辛亥革命。北京天安门广场人民英雄纪念碑上的浮雕生动地表现了这一场震惊中外的革命。作者将中国古代雕刻艺术与欧洲写实主义艺术完美结合,人物栩栩如生,形体饱满,前呼后应,气势磅礴。



小博士:

烈士林觉民与《绝笔书》

林觉民是黄花岗七十二烈士之一,他在广州起义中攻打都督府时受伤被捕,英勇就义。《绝笔书》是他在广州起义前三天写给妻子的最后一封信。信中说:

汝体吾此心于啼泣之余,亦以天下人为念,当亦乐牺牲吾身与汝身之福利,为天下人谋永福也……吾今死无余憾,国事成不成,自有同志者在……

作者在信中抒发了对妻子深挚的感情,同时也表达了自己投身革命,“为天下人谋永福,死无余憾”的豪情壮志,并坚信革命自有后来人。全文叙事抒情,慷慨激昂,理正情切,感人至深。



中山纪念堂与南京
中山陵的设计者吕彦直
(1894—1929年)



▲ 广州的中山纪念堂于1931年建成，为国家重点文物保护单位。这座气魄雄伟的八角形宫殿式建筑共有座位4608个，巨大的大厅内没有一根柱子，成为中国近代跨度最大的会堂。由于设计者巧妙地将力学和声学原理完美结合，厅内没有回声，并能清晰地传达演讲者的声音。

◀ 南京中山陵建于1929年，平面呈钟形，有警钟长鸣之意。整个建筑由牌坊、陵门、碑亭、墓室等组成，依山而建，庄重雄伟，气势非凡。

观察·发现：

1.通过查找资料，实地参观，了解家乡的仁人志士所作的贡献与事迹，了解他们的形象特征及所处年代的服饰、环境特征。

2.你对近代著名的革命纪念性建筑有哪些了解？它们为什么而建？有什么造型特点？

学习建议：(任选其一)

1.临摹或画一幅表现仁人志士形象或事迹的绘画，并简短地说出你的感想。

2.临摹或写生一幅表现革命纪念性建筑的画。

学生作品



4 烽火岁月

战争与和平贯穿着人类的历史，反动势力因为邪恶与贪婪而战争，热爱和平的人们则为了正义与尊严反击敌人。战争中涌现出无数的英雄豪杰，但战争又给人类带来了沉重的灾难，因此，我们希望永远埋葬战争。

淮海大战（油画·局部）
陈其 赵光涛 陈坚 魏楚予



▲ 欣赏·感受：

画面表现了人民解放军以雷霆万钧之势歼灭敌人的宏大场面，构图饱满，动感强烈，让人感到力量的迸发与正义的伸张。

学生作品

把侵略者赶出去





◀ 欣赏·感受：

战场的烽火熄灭了，在死一般寂静的黑夜里，一束光投射到一只青筋暴露的老手上，它在抚摸着一张张死去的脸，这是年迈的母亲在寻找死去的孩子……

看了这幅画，你有什么感受？

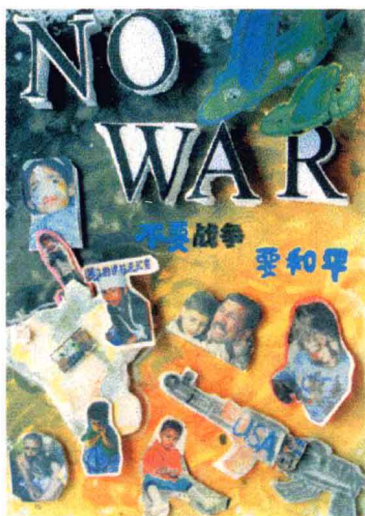


越南战争印象(越南)

学生作品



▲ ▼ 战争的印象



学习建议：

1. 搜集有关战争题材的艺术作品，谈谈你对这些作品的印象。

2. 画一幅画，表现烽火岁月中的英雄豪杰，或表达人们“要和平不要战争”的想法。

◀ 不要战争



5 我们爱和平

在我们生活的地球上，没有战争，各国人民和睦相处，一起建设美好的家园，这就是和平——人类千百年来梦寐以求的理想。让我们一起画出对和平的企盼和热爱吧！



和平的面容（线描）
毕加索（西班牙）

欣赏·感受：

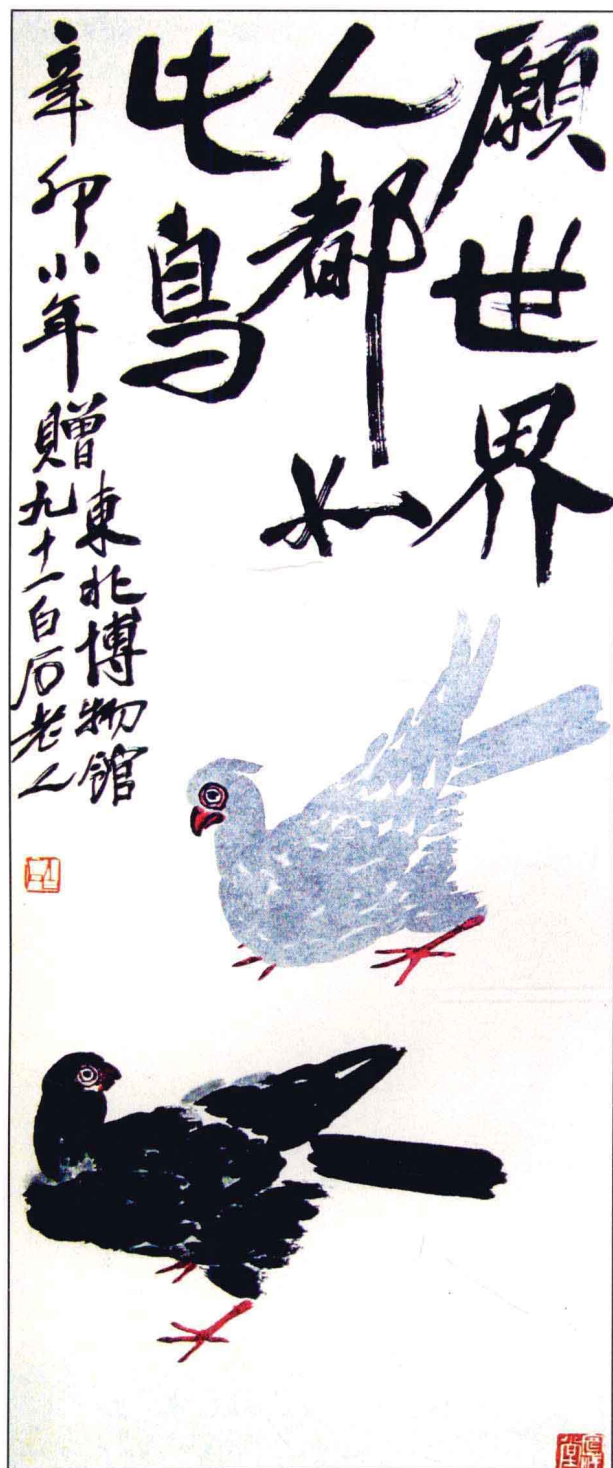
鸽子，是和平的象征。毕加索将鸽子与少女的容颜合并，寓意和平是美好的，不容侵犯；潘鹤等在作品中表现少女呵护鸽子，是在呼唤人人都来保卫和平；蒋兆和描绘了向鸽子伸出手的儿童，是在表明人类向往和平；齐白石愿人人都像鸽子，世界不再有战争。

这些作品都给人以美好、安宁、祥和的感受。

儿童与鸽子（中国画）
蒋兆和



和平少女（雕塑）
潘鹤
郭其祥
程允贤
王克庆



愿世界人都如此鸟（中国画） 齐白石

学习建议：

1. 和平，在你脑海中意味着什么？宁静、和谐、鲜花、鸽子和蓝天，还是流畅的线条、美丽的色彩？把自己心中所想的画出来吧！

2. 举办“我们眼中的战争与和平”美术作品展，看谁的作品有创意，并就这一主题发表自己的看法。



愿爆炸的烈火变成和平的焰火



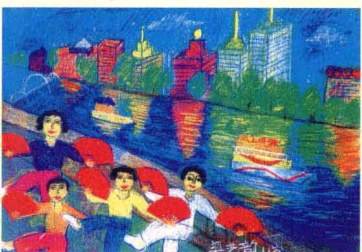
和平万岁



战争结束了，小鸟回家吧！



带着和平的祝愿



和平就是安宁幸福

学生作品

6 做个胸卡送老人

让我们做一张别致的胸卡送给爷爷、奶奶吧，感谢他们大半辈子的辛劳，让他们多一些安全感，能够自在地穿行于城市的街巷，感受生活环境的美好变迁。

尝试·探索：

1. 怎样设计胸卡的外形、色彩、图案和文字，才能既醒目，又让爷爷、奶奶喜欢呢？
2. 胸卡上除了要写上老人的姓名、住址及亲人的联系方式外，还可以有什么呢？

各种造型的小胸卡



制作步骤：



正面

背面



小博士：

随着人口出生率的不断下降和人们寿命的不断提高，我国出现了迅速发展的人口老龄化趋势，如何关爱老人已成为一个严峻的社会问题。



学习建议：

做一张美观别致的胸卡送给爷爷、奶奶。