

文艺经典荟萃



# 台球

TAI QIU JI FAYU ZHIDAO

# 技法 与 指导



主编 李乡状

WENYI  
JINGDIAN  
HUICUI

吉林音像出版社  
吉林文史出版社

文艺经典荟萃

台球技法与指导

吉林音像出版社  
吉林文史出版社

# 目 录

第一章 台球溯源 .....	1
第二章 台球器材 .....	4
一、球台 .....	4
1. 有孔球台 .....	4
2. 无孔球台 .....	5
二、台球 .....	7
1. 美式 16 彩台球 .....	8
2. 英式司诺克台球 .....	8
3. 法式 4 球台球 .....	8
三、球杆 .....	8
1. 皮头 .....	9
2. 杆头 .....	9
3. 尾垫 .....	9

四、杆架 .....	10
五、球框 .....	11
六、记分牌 .....	11
1. 无孔台球计分牌 .....	12
2. 落袋台球计分牌 .....	12
七、巧克粉 .....	13
八、插杆架 .....	14
九、场地和灯光 .....	15
1. 场地 .....	15
2. 灯光 .....	15
<b>第三章 台球介绍 .....</b>	<b>16</b>
一、台球礼仪 .....	16
二、台球运动的好处 .....	17
1. 养性健体 .....	18
2. 健脑益智 .....	18
三、台球的种类及规则 .....	19
1. 法式台球 .....	19
2. 开伦台球 .....	22
3. 英式比例台球 .....	27

4. 斯诺克台球 .....	33
5. 鲁尔台球 .....	45
6. 芝加哥台球 .....	49
7. 8球制台球 .....	51
8. 9球制台球 .....	54
9. 保龄台球 .....	55
<b>第四章 台球指导 .....</b>	<b>58</b>
<b>一、身体姿势 .....</b>	<b>58</b>
1. 站立姿势 .....	59
2. 肩与肘的位置 .....	59
3. 面部位置 .....	60
4. 上体姿势 .....	60
<b>二、架杆的手势 .....</b>	<b>61</b>
1. 架杆的基本方法 .....	61
2. 特殊架杆方法 .....	63
3. 杆架的运用 .....	64
4. 架杆的注意事项 .....	65
<b>三、握杆的手势 .....</b>	<b>66</b>
1. 球杆的选择 .....	66

2. 握杆的方法 .....	66
3. 错误及纠正 .....	69
<b>四、瞄准的方法 .....</b>	<b>71</b>
1. 瞄准方法 .....	71
2. 把握球感 .....	72
<b>五、击球的姿势和方法 .....</b>	<b>81</b>
1. 进杆姿势 .....	81
2. 发力击球 .....	83
3. 后续动作 .....	85
<b>六、台球的基本打法 .....</b>	<b>86</b>
1. 直球击法 .....	86
2. 定球击法 .....	87
3. 推球击法 .....	88
4. 缩球击法 .....	90
5. 曲球击法 .....	91
6. 厚球与薄球击法 .....	94
7. 戳球击法 .....	95
8. 吻球击法 .....	96
9. 跳球击法 .....	97
10. 连接球击法 .....	98

11. 一边球击法 .....	99
12. 碰岸球击法 .....	100
13. 空岸球击法 .....	103
14. 轻球击法 .....	104
15. 相会球击法 .....	105
16. 加农击法 .....	106
17. 聚球击法 .....	108
<b>第五章 台球技法 .....</b>	<b>112</b>
<b>一、反弹球技法 .....</b>	<b>112</b>
1. 对近袋贴岸球反弹 .....	113
2. 对远袋贴岸球反弹 .....	114
3. 的球不紧贴岸边反弹 .....	115
4. 的球离岸远与主球平行反弹 .....	117
5. 反弹贴边的球薄擦入袋 .....	118
6. 反弹远袋贴边球入袋 .....	119
<b>二、倒顶球技法 .....</b>	<b>120</b>
1. 倒顶主球将目标球顶入球袋 .....	120
2. 用倒顶球把目标球撞开 .....	120
3. 用倒顶法将离岸较近的目标球顶入球袋 .....	122

<b>三、借力球技法</b> .....	122
1. 主球借的球力入袋 .....	123
2. 借旁球力击的球入袋 .....	123
3. 远距借力使的球入袋 .....	124
4. 远距击旁球使的球入袋 .....	125
5. 击的球借腰袋球力入袋 .....	126
<b>四、撞堆技法</b> .....	127
1. 利用一库撞击三角球堆 .....	127
2. 利用两库撞击三角球堆 .....	128
3. 利用红球间接撞堆 .....	129
<b>五、踢球技法</b> .....	130
1. 7分球练踢球 .....	131
2. 6分球踢贴边球 .....	131
3. 用7分球踢贴边球 .....	132
<b>六、薄切球技法</b> .....	133
1. 一库薄切中袋侧边球 .....	133
2. 一库薄切角袋袋口球 .....	134
3. 薄切远离角袋的目标球 .....	134
<b>七、造障技法</b> .....	136
1. 运用定杆造障 .....	137



2. 运用贴球造障 .....	137
3. 运用跟球造障 .....	139
4. 运用缩球造障 .....	140
5. 运用侧旋球造障 .....	141
6. 运用薄切球造障 .....	141
7. 运用反弹造障 .....	143
8. 运用倒顶造障 .....	144
9. 运用分流造障 .....	144
<b>八、实践技法 .....</b>	<b>146</b>
1. 防止的球从袋口弹回 .....	146
2. 击打贴岸的球入邻角袋 .....	147
3. 击打吻球的方法 .....	149
<b>第六章 台球提高 .....</b>	<b>153</b>
<b>一、心理素质提高 .....</b>	<b>153</b>
1. 行动调节法 .....	153
2. 吐纳调节法 .....	154
3. 表情调节法 .....	154
<b>二、球技提高 .....</b>	<b>155</b>
1. 技艺提高的方法和途径 .....	155

2. 避免犯规的技巧 .....	156
3. 斯诺克台球战术 .....	158
4. 美式台球战术 .....	161
<b>三、特技球练习 .....</b>	<b>164</b>
1. 3 球进角袋 .....	164
2. 6 龙收 6 珠 .....	164
3. 2 袋收 6 球 .....	165
4. 势如破竹 .....	166
5. 台球跨栏 .....	167
6. 东游西逛入框球 .....	167
7. “狗急跳墙”球 .....	167
8. 1 杆进 3 球 .....	168
9. 侧旋长球 .....	169
10. 聚堆障碍球 .....	170
11. 跳杆回转碰球 .....	171
<b>附录：台坛英雄谱 .....</b>	<b>172</b>
1. 斯卡福 .....	172
2. 乔·戴维斯 .....	172
3. 吉恩·巴露卡丝 .....	173

4. 莫司柯尼 .....	173
5. 史蒂夫·戴维斯 .....	174
6. 肯·达赫迪 .....	174
7. 史蒂芬·亨得利 .....	174
8. 吉米·怀特 .....	175
9. 马克·威廉姆斯 .....	175
10. 约翰·希金斯 .....	176
11. 龙尼·奥沙利文 .....	176
12. 瓦塔纳 .....	177
13. 彼德·埃伯顿 .....	177
14. 丁俊晖 .....	178

## 第一章 台球溯源

关于台球的起源世界上有许多说法，具体有法国说，英国说，中国说等等，但究竟在哪里起源至今也没有定论。不管起源在何处，都有一个公认的事实：如今台球是全世界人民都喜爱的一种球类运动。

下面我们将真正意义上的台球的发展衍进过程列示如下：

1827年，台呢下面的木质台面被改良成今天的石板台面。

1835年，美国人将台边由木质材质改为弹性优良的橡胶，大大增加台球娱乐性。紧接着法国人将球杆头改良成了皮革杆头。英国人又发明了巧克粉。著名球星卡尔首创了旋转球，使台球在技术和艺术上都更为新颖玄妙，更加引人入胜。

1875年，英国驻印士兵对英式台球进行规则和打法改进，逐步发展成为现今的斯诺克台球。

1880年斯诺克台球自印度传回英国，受到人们的接受和欢迎。

1903年，英国台球协会制定了正式的斯诺克台球规则。

1919年，世界台球联合会成立（即IBSF），它的职能是主管英式台球和斯诺克台球的世界性比赛。

1927年，开始举办职业斯诺克台球赛。

1940年，世界台球联盟成立（即UMB—Carom），它的职能是主管开伦台球的世界性比赛。

1948年，美国台球协会成立（即WPA），它的职责是负责管理美式台球的世界比赛。

1965年，为了保存台球史上重要资料和杰出人物的光荣纪录，设立了美国台球名人纪念馆。

1868年，美国纽约一家台球公司，悬赏1万美元征求象牙代用品。被称为美国塑料工业之父的海亚特，用硝化纤维素、樟脑、酒精等化工原料制成了塑胶台球，大大降低了台球的成本。

1970年又出现了一种石炭酸脂铸成的台球，这项发明使台球工业发生了革命性的变化，极大地促进了台球运动的发展，使一向处于上层社会的休闲娱乐活动逐步得到了普及，成为大众喜爱的体育娱乐活动。

1986年，中国台球协会成立，并激起了中国的台球热。

1990年，国际奥委会正式承认了世界台球联盟、台球联合会和美国台球协会。经过协商，这三个组织组成了一个统一的台球运动管理机构，即：世界台球运动联盟（WCBS）。

1996年，世界台球运动联盟完成了合并三个不同组织的任务。同年，国际奥委会（IOC）批准了国际奥委会执行委员会关于承认世界台球运动联盟作为一个国际性联合会组织的决定。

1998年，在国际奥委会年度会议上，世界台球运动联盟被永久性承认。

1998年，在泰国曼谷举行的第13届亚运会中，台球成为正式比赛项目。

2000年的悉尼奥运会，台球被列为表演项目。

近年来，我国的台球运动发展迅速，今年夏天在首都北京举行的2005斯诺克世锦赛上我国18岁小将丁俊晖力克群雄，夺得了世锦赛冠军。给我国台球运动赢得了荣誉。现在，大中城市许多体育场、公园、俱乐部、娱乐场所都设有台球，许多小城镇都已开展了这项活动，具有较好的群众基础。相信在不远的将来，我国的台球运动水平将赶上世界水平。

## 第二章 台球器材

### 一、球台

#### 1. 有孔球台

有孔球台也叫落袋球台，呈长方形，球台的大小没有统一的规定，尺寸多种多样，一般常用的规格是长 210 厘米，宽 105 厘米。稍大一点的球台长是 254 厘米，宽是 127 厘米。无论是哪一种规格，长与宽的比例应为 2 : 1。球台的高度为 80 厘米左右。以运动员站在开球区的位置来解读球台，对球台的部位有统一的名称。

- (1) 左台边：位于开球者左边的长台边。
- (2) 右台边：位于开球者右边的长台边。
- (3) 顶台边：位于开球者对方的短台边。

(4) 底台边：位于开球者这一方的短台边。

(5) 置球点：从顶台边到底台边的  $1/4$  处，与纵向中线相交的 1 点，在此处摆放目标球。

(6) 内区：在台面上距底台边的  $1/5$  处划有 1 条横线，把台面分为两部分，靠底台边的  $1/5$  的区域为内区。

(7) 外区：从分界线到顶台边的  $4/5$  的区域为外区。

(8) 顶袋：顶袋有两个。位于顶台边与左台边相交的角袋称为左顶袋；位于顶台边与右台边相交的角袋称为右顶袋。

(9) 中袋：中袋也称中袋，中袋有两个。位于左台边  $1/2$  处的球袋称为左中袋，位于右台边  $1/2$  处的球袋称为右中袋。

(10) 底袋：位于底台边两侧的球袋称为底袋。左边的球袋称为左底袋，右边的球袋称为右底袋。

(11) 开球区：以球台宽的  $1/6$  长度为半径，在分界线的中点向内区画半圆，所形成的半圆区即是开球区，如图 1 所示。

## 2. 无孔球台

无孔球台主要用于撞击式台球，球台与有孔球台一样，呈



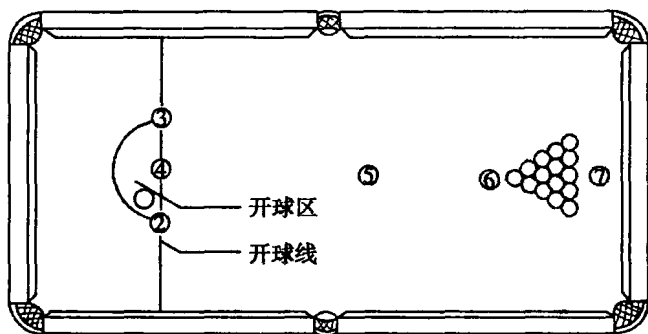


图 1

◆ 台球技法与指导 ◆  
长方形，所不同的是没有球袋。球台的台边分为长台边和短台边，长台边与短台边之比一般是 2 : 1。

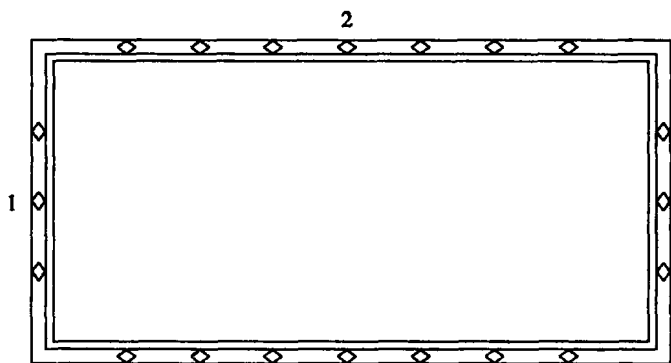


图 2

无孔球台的四边框上设有菱形标志，称之为点。短台边上有 3 个点，长台边上有 7 个点。这些点一般都是用色彩画出