

Secretary

教育部高职高专文秘类专业教学指导委员会
“十二五”规划教材

秘书职业基础、职业技术与技能训练系列

毕业设计(论文) 写作指导

主 编 施 新

副主编 冯荣珍 丁 旻
包锦阳 孙全治



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

教育部高职高专文秘类专业教学指导委员会
“十二五”规划教材

秘书职业基础、职业技术与技能训练系列

毕业设计 (论文) 写作指导

主 编 施 新

副主编 冯荣珍 丁 昱

重庆大学出版社

内容提要

《毕业设计(论文)写作指导》由高职高专文秘专业专家精心编写。本书以总结毕业设计(论文)写作指导经验为基础,着力提升“工学结合”理念,具有较强的理论性;以指导毕业设计(论文)写作为目的,着力解决教学重点、难点,具有较强的针对性;以规范毕业设计(论文)写作为主题,全面阐述毕业设计(论文)选题、写作、答辩、评定等环节的理论、方法、步骤和规范等,具有较强的可操作性,可为高职高专文秘教师和学生提供有效的帮助。

图书在版编目(CIP)数据

毕业设计(论文)写作指导/施新主编. —重庆:
重庆大学出版社,2010.10
教育部高职高专文秘类专业教学指导委员会“十二五”
规划教材
ISBN 978-7-5624-5408-3

I. ①毕… II. ①施… III. ①毕业设计—高等学校:
技术学校—教材②毕业论文—写作—高等学校:技术学校
—教材 IV. ①G642.477

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第081611号

教育部高职高专文秘类专业教学指导委员会“十二五”规划教材

毕业设计(论文)写作指导

主 编 施 新

副主编 冯荣珍 丁 旻 包锦阳 孙全治

策划编辑:贾 曼

责任编辑:文 鹏 游 容 版式设计:贾 曼

责任校对:秦巴达 责任印制:赵 晟

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:13.5 字数:280千

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

印数1—3000

ISBN 978-7-5624-5408-3 定价:26.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

总主编 孙汝建

编审委员会成员

孙汝建	严 冰	郭 冬	曹千里	王金星
陈江平	杨群欢	时志明	王箕裘	李 丽
张玲莉	韦茂繁	程 陵		

编写委员会成员(以拼音字母为序)

陈丛耘	陈江平	陈 雅	冯俊伶	顾卫兵
韩玉芬	侯典牧	胡晋梅	金常德	贾 铎
焦名海	李锦昌	李强华	梁志刚	刘秀敏
卢如华	楼淑君	骆光林	丘 进	孙汝建
石高来	时志明	史振洪	施 新	宋桂友
王金星	王 茜	王瑞成	王 勇	吴良勤
肖云林	徐乐军	俞步松	杨 梅	杨群欢
余红平	余允球	向 阳	徐 静	张小慰
赵志强	钟小安	朱利萍	周爱荣	周建平

参编学校 (以拼音字母为序)

长沙民政职业技术学院
长江职业学校
福建泉州黎明职业大学
广东农工商职业技术学院
湖州职业技术学院
湖南商务职业技术学院
河北科技师范学院
河北政法职业学院
黄河水利职业技术学院
湖南大众传媒职业技术学院
华侨大学
黑龙江工商职业技术学院
嘉兴职业技术学院
荆州职业技术学院
金陵科技学院
金华职业技术学院
丽水职业技术学院
辽宁装备制造职业技术学院
连云港高等专科学校
南通大学
南通职业大学
南通农业职业技术学院
宁波城市职业技术学院
深圳信息职业技术学院
苏州职业大学
石家庄铁路职业技术学校
山西大学
四川职业技术学院
四川文化产业职业学院
绍兴文理学院
上海工会管理职业学院
山东文化产业学院
太原大学
唐山师范学院
西安航空旅游学院
扬州大学
扬州职业大学
英国密德萨斯大学
浙江经济职业技术学院
浙江商业职业技术学院
浙江金融职业学院
浙江东方学院
浙江经贸职业技术学院
钟山职业技术学院
中华女子学院
郑州牧业工程高等专科学校

总序

2006年1月,教育部下发了《教育部关于成立2006—2010年教育部高等学校有关科类教学指导委员会的通知》(高教函[2005]25号),经过调整,教育部高职高专文秘类专业教学指导委员会(以下简称“教指委”)由下列人员组成:孙汝建(主任委员)、严冰(副主任委员)、郭冬、时志明、曹千里、王金星、杨群欢、王箕裘、韦茂繁、陈江平、李丽、张玲莉。

“教指委”成立以来,始终把教材建设作为重要工作来抓。设立了专业建设分委员会、师资培训分委员会、实训基地建设分委员会。由主任委员兼任专业建设组组长、专业建设分委员会主任,具体负责包括教材建设在内的文秘专业建设研究和指导工作。委员会先后召开了五次委员会会议;举办了三期全国文秘专业骨干教师培训班;建立了全国高职高专文秘专家库并开展研讨活动;承担教育部课题“文秘专业规范研制”的研究;在全国高职高专遴选和建设了第三批“教指委”精品课程;设立了第三批文秘专业研究课题;举办了两届全国高校文秘技能大赛;对全国六百多所高校的文秘专业进行了问卷调查;等等。“教指委”始终把教材的研究与开发作为主线贯穿在这些活动中,并多次组织专题研讨,在认真调查研究、反复论证的基础上,组织编写了教育部高职高专文秘类专业教学指导委员会“十二五”规划教材36种,由主任委员任总主编。经过网上公开招标、委员投票,该套教材由国家一级出版社重庆大学出版社出版。

2009年8月24—27日,由“教指委”主办、重庆大学出版社承办的本系列教材主编会在重庆召开。会议期间,主编们就高职高专文秘专业课程设置、教学目标以及本系列教材编写指导思想、编写原则、体例和编写队伍组成原则等问题进行了认真而热烈的讨论,达成了以下共识:1. 根据我国高职高专文秘专业各方向的培养目标、专业建设、课程建设的发展规律与趋势以及国家秘书职业资格证书的考证要求、用人单位对文秘人才的需求,构建编写大纲、选择编写内容、设置编写栏目。2. 教材编写以文秘专业学生应具备的基本素质、基础知识、基本职业能力、核心职业能力为依据。3. 教材使用对象以高职高专学生为主体,兼顾文秘培训和秘书行业的社会需求。4. 教材内容以“够用为度,适用为则,实用为标”为原则,给课堂教学留有发挥空间,突出主要知识点,实训举一反三,紧扣文秘岗位实际,表达准确流畅。5. 教材由秘书职业基础、职业技术与技能训练和文化素质

课程(高职高专各专业通用)两大版块组成。6.教材资料尽量使用2007年以后的新成果,保证教材内容的前沿性。7.教材采用立体开发的方式出版,除了纸质教材外,还包括教学资源网站和教学资源包。

会后,本系列教材主编积极组织力量,遴选副主编和参编者,以每本教材为单位,分别组织研讨和开展教材编写工作。

经过长期运作,本系列教材36本终于面世。其中:

(一)秘书职业基础、职业技术与技能训练系列23种

秘书理论与实务	秘书写作实务
涉外商务文书	文案阅读与评析
档案管理实务	社会调查实务
办公室事务处理	秘书信息工作实务
会议策划与组织	中国秘书简史
商务秘书实务	秘书岗位综合实训
秘书职业概论	秘书思维训练
领导科学与领导艺术	毕业设计(论文)写作指导
人力资源管理理论与实务	企业管理基础
秘书语文基础	市场营销理论与实务
办公自动化教程	公共关系实务
秘书心理与行为	

(二)文化素质教育系列13种

规范汉字与书法艺术	普通话训练
口语交际与人际沟通	新闻写作
社交礼仪	商务写作实训
实用美学	形体塑造与艺术修养
文化产业基础	中外文化概论
地域与旅游文化	文学艺术鉴赏
法律文书写作	

本套教材由“教指委”确定教材目录、提出编写意图、组织编写队伍、审定编写大纲、并对编写出版过程进行了全程管理、指导与监控;系列教材全体主编有丰富的教学经验和科研成果;出版社有较高的资质和声誉。全体编写者都怀有一个共同的愿望:在“教指委”指导下,编写出一套能全面反映文秘专业最新教学科研成果、代表文秘专业建设方向、能在较长时间内指导全国高职高专文秘专业教学的精品教材。

重庆大学出版社从领导到该项目负责人,对教材的组织编写到出版一直给予高度重视和大力支持,特别是邱慧主任、贾曼老师几年来为教材辛苦奔走,精心策划、辛勤付出,其敬业精神令我们感动,我代表“教指委”及教材全体编写人员向他们深表敬意和谢意!

任何成果都是阶段性的,本套教材也不例外。但是,探索是无止境的,在教材的使用过程中,我们会发现修改的空间,在适当的时候,我们还会对教材做适当的修订,使之日臻完善。

教育部高等学校高职高专文秘类专业教学指导委员会

华侨大学华文学院院长、教授

孙汝建

2010年6月16日于厦门

前言

2009年8月24—27日,由教育部高职高专文秘专业教学指导委员会主办,重庆大学出版社承办的教育部高职高专文秘类专业教学指导委员会“十二五”高职高专文秘专业系列教材主编会在重庆召开。会议决定编写一套“十二五”高职高专文秘类专业系列教材。本书是该系列教材之一。

高职高专文秘专业教学的主要任务是培养学生的应用写作能力。因此,如何在高职文秘专业教学中,培养学生在未来职场中以书面形式解决工作实践课题的职业能力是当务之急。正是在此意义上,根据出版社的要求和高职文秘专业教学实践需要,我们组织了国内开设文秘专业历史较长、办学水平较高、同行影响较大的高职院校文秘专业骨干教师,编写了这本《毕业设计(论文)写作》。

《毕业设计(论文)写作》作为文秘专业主干课程教材,以承担传授毕业设计(论文)写作知识,培养毕业设计(论文)写作能力,凸现文秘专业课程体系和教材编写创新成果为己任,内容上紧密结合社会、行业、专业、企事业单位文秘工作实践,突出技能培养过程和实践环节,以实现高职文秘专业人才培养标准与国家秘书职业资格标准相衔接的教学目标。

本书有以下三个特点。

1. 结构的新颖性。本教材根据高职文秘专业教育规律及要求,以“工学结合”为特点的高职教学理论和教学方法为指导,紧密结合毕业设计(论文)写作教学实践,认真总结了高职毕业设计(论文)写作教学改革的成功经验,构架了新的教材体系。以如何指导毕业设计(论文)写作为目的,着力解决教学重点、难点问题,具有较强的针对性。每章分为学习目标、案例导入、知识描述、相关链接(管理文件阅读、案例阅读)和自测题五个部分,其目的在于通过创设情景案例,导入以阐述现代应用型人才必须掌握的毕业设计(论文)写作基本理论知识,具有较强的理论性。同时,以培养学生毕业设计(论文)写作实践能力为中心,精心选择了内容新颖,体式科学、文字规范的毕业设计(论文)范文,为学生写作实践提供有益

的借鉴,为高职高专文秘教师教学提供有效的帮助。

2. 内容的科学性。本教材在内容上分为十个部分三个模块:一是概括介绍毕业设计(论文)写作基本理论知识,主要阐述毕业论文(设计)写作概念、特点、种类、基本格式、写作要求等理论知识;二是全面详细阐述毕业论文(设计)写作的全部理论知识和实践指导,包括毕业论文(设计)过程、毕业论文(设计)调研报告写作、应用方案写作、设计说明书写作、论文写作、实物制作(媒体作品等)和实习报告写作等;三是重点介绍毕业论文答辩和成果评价理论知识,包括毕业论文答辩、毕业论文(设计)成果评价体系。通过三大模块,以规范毕业设计(论文)写作为主题,全面阐述毕业设计(论文)选题、写作、答辩、评定等环节的理论、方法、步骤和规范等。在文类、文种的选择上,充分考虑高职高专学生的工作、学习、生活需要,具有较强的指导性和可操作性。

3. 实训的针对性。本教材的编写者都是来自毕业设计(论文)写作教学第一线的学科带头人或骨干教师,在教材内容的阐述上,融入了多年积累的教学实践经验和体会,在训练设计上广泛汲取了社会各方面的实践课题,力求使学生从理论和实践的结合上,及早进入职业角色,经过自主学习,提高毕业设计(论文)写作水平和能力。为此,本书每部分都按照“学习目标——明确要求,案例导入——提出课题,内容描述——掌握要素,知识链接——开阔视野,自测题——培养技能”的思维方式,在写作实践方面,选择设计了多种写作训练模式进行重点训练,便于学生及时消化和掌握。使学生在“思、学、写”的教学过程中,融会贯通理论知识,举一反三写作技能,从整体上全面掌握各类文种的体式、规范及写作要求。

本书由施新任主编,冯荣珍、丁旻、包锦阳、孙全治任副主编。具体分工为:第一、第十部分:浙江金华职业技术学院施新;第二、第三部分:河南黄河水利职业技术学院孙全治;第四、第九部分:江苏扬州职业大学丁旻;第五、第六部分:浙江台州科技学院包锦阳;第七、第八部分:河北政法职业技术学院冯荣珍。由施新对全书进行总纂定稿。

在本书的编写过程中,编者参考了国内外出版的各种有关毕业设计(论文)专著及部分网站的资料,对这些资料的作者一并表示诚挚的谢意。限于时间关系、认识水平等因素,本书不当之处在所难免,敬请读者批评指正,为进一步提高高职高专秘书专业毕业设计(论文)教学质量作出努力。



第一部分 毕业设计(论文)写作概述	
2	第一单元 认识毕业设计(论文)
10	第二单元 学会毕业设计(论文)写作
第二部分 毕业论文(设计)过程	
26	第一单元 选题来源与组织
32	第二单元 认识毕业论文(设计)任务书
36	第三单元 学会开题报告写作
41	第四单元 毕业论文(设计)写作
第三部分 毕业论文(设计)——调研报告写作	
63	第一单元 认识毕业论文(设计)调研报告
66	第二单元 掌握毕业论文(设计)调研报告写作技能
第四部分 应用方案写作	
73	第一单元 认识应用方案
76	第二单元 学会应用方案写作
第五部分 设计说明书写作	
106	第一单元 认识设计说明书
108	第二单元 学会设计说明书写作
第六部分 论文写作	
121	第一单元 认识论文
123	第二单元 学会论文写作
第七部分 实物制作	
135	第一单元 认识实物制作(媒体作品等)
139	第二单元 学会实物制作(媒体作品等)写作
第八部分 实习报告写作	
147	第一单元 认识实习报告
151	第二单元 学会实习报告写作

第九部分 毕业论文答辩

- 161 第一单元 认识毕业论文答辩
165 第二单元 毕业论文答辩程序

第十部分 毕业论文(设计)成果评价体系

- 180 第一单元 毕业论文(设计)课题与任务评价体系
185 第二单元 毕业综合实践成果评价体系
189 第三单元 毕业综合实践成果答辩评价体系
192 第四单元 毕业综合实践成果评分体系

参考文献

第一部分

毕业设计(论文)写作概述

【知识目标】

1. 了解毕业论文(设计)写作概念、特点、种类及意义
2. 学习毕业论文(设计)写作基本知识

【能力目标】

1. 认识毕业论文(设计)写作内涵
2. 掌握毕业论文(设计)基本格式

【案例导入】

2008年3月,南方职业技术学院召开了旨在提高毕业设计(论文)的写作水平的教学改革研讨会。与会人员认为,毕业设计(论文)的写作是高职教育教学改革的关键环节。目前,高职教育对人才培养目标的定位已有了进一步的认识:要培养实用型人才,即要突出培养学生职业素养、职业能力、综合表达能力和创新思维能力。现在,高职院校毕业设计(论文)的质量普遍太“水”,写作模式千篇一律,无特色无个性,学生也缺少积极性。针对这些问题,南方职业技术学院决定,对毕业设计(论文)的写作教学,进行一系列有针对性的改革。这些改革包括:毕业论文(设计)过程教学改革,调研报告写作、应用方案写作、设计说明书写作、论文写作、实物制作(媒体作品等)和实习报告写作等教学改革、毕业论文答辩和毕业论文(设计)成果评价体系改革等。从改革的实践结果看,已经取得了阶段性成果。

问题:

1. 高职学生有必要写毕业论文吗?
2. 如何才能写出具有自己特色的毕业论文呢?

第一单元 认识毕业设计(论文)

一、认识毕业论文(设计)写作内涵

毕业论文(设计)是学术论文的一种,是学术论文的初级阶段。所谓学术论文,是对自然科学、社会科学和思维科学某一领域中具有学术价值或亟待解决的问题进行探讨和研究,并提出有独创性见解的一种议论文。国家标准计量局《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》(GB7713-87)对学术论文的定义为:“学术论文是某一学术课题在实验性、理论性或观测性上具有新的科学研究成果或创新见解和知识的科学记录;或是某种已知原理应用于实际中取得新进展的科学总结,用于提供学术会议上宣读、交流或讨论;或在学术刊物上发表;或作其他用途的书面文件。”学术论文又称科学论文、研究论文,它不同于一般的文章,具有五个显著特点,即创造性、科学性、专业性、实践性和平易性。

毕业论文(设计)是高等学校毕业生在教师指导下,综合运用所学知识完成的带有科研性质的总结性作业,是高校学生在大学毕业前,按照教学计划的要求,在有经验的教师指导下,独立撰写的习作性的学术成果。它是高等院校毕业生提交的一份有一定学术价值的文章,是对学习成果的综合性总结和检阅,是大学生从事科学研究的最初尝试,是在教师指导下所取得的科研成果的文字记录,也是检验学生掌握知识的程度、分析问题和解决问题基本能力的一份综合答卷。

在我国的高等院校中,高职院校已占了半壁江山,高等职业教育已成为我国高等教育的重要组成部分。和本科教育不同,职业性是高等职业教育的显著特点,社会适应性当成为其主要特色。高等职业技术教育制订培养目标就是以此为直接现实依据,即高等职业技术教育主要是围绕“培养有实践能力的人”和“怎样培养有实践能力的人”这两个基本问题展开的,也即是一种以满足就业需要或者实践需要为导向的教育。简言之,就是属于生计教育,即高等职业教育首先要满足学生未来职业生涯的需要,进而满足学生可持续发展的需要。

现阶段,我国高等职业教育主要实施专科层次的教育。高职高专教育主要培养面向基层第一线的高等技术应用型专门人才,简称为高等技术应用型人才或高技能人才。国家教育部《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》(2000年1月17日教高〔2000〕2号)明确提出高职高专毕业生的基本要求:“培养拥护党的基本路线,适应生产、建设、管理、服务第一线需要的,德、智、体、美等方面全面发展的高技术应用型专门人才;学生应在具有必备的基础理论知识和专门知识的基础上,重点掌握从事本专业领域实际工作的基本能力和基本技能,具有良好的职业道德和敬业精神。”“高职高专教育人才培养模式的基本特征是:以培养高等技术应用型专门人才为根本任务;以适应社会需要为目标、以培养技术应用能力为主线设计学生的知识、能力、素质结构和培养方案,毕业生应

具有基础理论知识适度、技术应用能力强、知识面较宽、素质高等特点。”

由此可见,高职高专教育培养适应生产、建设、服务与管理第一线的高等技术应用型人才或高技能人才,是由生产、建设、服务与管理活动的性质决定的。众所周知,生产、建设第一线的活动主要是为人类创造有形物质产品的改造世界的活动,通常的第一产业与第二产业类专业属于此类活动范畴;服务第一线的活动则主要是为人类创造无形产品的改造世界的活动,通常第三产业类专业属于此类活动范畴。而第一线的管理活动即生产、建设、服务与管理活动,这就为高职高专毕业生作了非常明确的定位:就是参与生产、建设与服务活动的过程。简言之,即为了实现其活动目标而实施的计划、组织、协调、控制等活动过程。因此管理活动不可能脱离生产、建设、服务的具体经营活动而孤立存在,管理的目的也是为了更好地实现生产、建设与服务活动的目标。这就进一步明确了高职毕业生的培养目标和职业能力要求。

其次,高等技术应用型人才的基本要求是“知识、能力、素质”的协调发展,即既有良好的政治素质、思想素质、心理素质、职业道德修养、身体素质,又具备基础理论知识和专门知识,更具有从事本专业领域实际工作的基本能力、基本技能和适应岗位需要的实际工作能力。高职高专教育是一种专业技术教育,是一种为毕业生创造就业条件的教育,而不是升学教育。因此,要求毕业生具有应聘应岗的素质与能力,以使毕业生一毕业就能够适应或基本适应岗位的需要和发展需要。因为任何一种职业岗位,总要求岗位承担者不断地解决与本职业岗位职责相关的现实问题,从而体现其分析与解决问题的能力水平。简言之,应聘应岗的能力是指一个人要胜任某一职业岗位的工作所需要具备的解决本岗位实际问题的基本素质与能力。

为实现这一培养目标,高职院校在培养方案中都强化了实践教学环节,特别是毕业综合实践,它是在导师的指导下,毕业生根据某职业岗位或职业岗位群的工作任务要求,运用所学的知识、技术等解决岗位的实际应用问题,并从中提升、扩展、丰富原有的知识和技术应用能力,最终形成应聘应岗专业能力的一系列实践过程。这种综合实践过程不但有利于毕业生进一步整合原有的知识、能力与技能,并使之深化、强化与实用化,而且有利于提高应聘应岗所需的基本素质和通用能力。

因此,各高职院校均高度重视这一环节,一般安排学生在毕业前的最后一学期来完成,这既是学校培养应聘应岗能力的最后一个教学环节,也是毕业生离开学校走向具体工作岗位的最终训练。即通过安排顶岗实习和毕业论文(设计)的撰写等实践环节加以强化。且明文规定要撰写毕业论文(设计)。毕业论文(设计)内容要紧紧密结合顶岗实习单位的实践,还需进行答辩,答辩通过方可毕业。旨在通过这种综合训练,达到与职业岗位需要“零距离”或“近距离”的培养目标。目前高职院校的毕业论文(设计)虽尚无统一要求,一般都参照《中华人民共和国学位条例》中对本科毕业生的规格要求来实施,然而都无一例外地强调“较好地掌握本门学科的基础理论、基本技能和专门知识”,“有从事科学研究工作或承担专门技术工作的初步能力”,大都把毕业论文(设计)的选题限定在所学专业的范围内,要求理论联系实际,强调所撰写论文的应用性和实用性。篇幅一般要求在5 000字左右。

二、了解毕业论文(设计)写作特点

毕业论文(设计)作为学术论文的一种,当然也有其共性和个性,一般说,它必须具备以下六个特点。

(一)创造性

创造性就是要求文章不能简单地重复前人的观点,必须要有自己独到的见解。毕业论文虽然只是学生从事科学研究的入门工作,但是也要注意对所研究的问题采取新的分析方法,得出新的观点。应鼓励学术创新,避免选择已经完全得到解决的常识性问题。所谓“新”体现在:一是在原有的理论和实验基础上,把研究工作向前推进一步;二是更新或扩张已有的科学研究成果,或对现有的科学学术观点进行争鸣或商榷;三是填补某一科学领域的空白;四是创立一门新的理论学说或一项新的科学试验方法。总之,“新”的含义就是表明本论文是作者本人首创的,首次公布的,别人过去没做过(公布过)的研究成果的文章。

创造性是衡量毕业论文(设计)价值的根本标准。创造性内容越多,论文的价值就越高,传播的范围就越广泛,传播的年代就越久远;创造性内容越少,论文的价值就越低,传播的范围就越小且时间越短。一篇论文价值的大小,不是看它如何罗列现象,重复多少别人的成果,而是看它能否创造出前人所没有的新理论、新方法、新实验。毕业论文(设计)的创造性,是具有相对性的,如某项研究成果在浙江省填补了一项空白,具有较大的创造性,但对全国而言,可能此项研究成果早已研究成熟,从而就失去了它的创造性;同样,某项研究成果在国内填补了一项空白,具有较大的创造性,但对全世界而言,可能此项研究成果早已成熟,从而也就失去了它的创造性。在信息化的今天,人们衡量论文(设计)的创造性的范畴更为宽泛,普遍认可的是在全世界范围内衡量,创造性是相对于全人类总的知识而言的。

(二)科学性

科学性是毕业论文(设计)的生命,是毕业论文的灵魂所在。写作者往往运用抽象思维的方法、对丰富、复杂的材料进行分析,并上升到理论的高度。它主要体现在三个方面:一是内容上,所反映的科研成果是客观存在的自然现象及其规律,是被实践检验的真理,并能为他人重复试验,具有较高的实用价值。即论文内容真实、成熟、先进、可行,以客观事实为依据,经得起实践检验。二是形式上,由概念、判断、推理组成的一个理论体系,其结构严谨清晰,逻辑思维严密,语言简明确切,不含糊其辞,对全部符号、图文、表格和数据都力求做到准确无误。即论文表述准确、明白、全面、逻辑性强,推理过程严谨,环环相扣。三是在研究和写作过程中,具有严肃的科学态度和科学精神,从选题到汇集材料、论证问题,以致研究结束写成论文,都必须始终如一、实事求是地对待一切问题,反对科学上的不诚实态度。既不肆意夸大其词,伪造数据,谎报成果,甚至剽窃抄袭,也不因个人偏爱而随意褒贬,武断轻信,趋炎附势,弄虚作假。

总之,科学性就是要求毕业论文(设计)以逻辑思维的方式为展开依据,在事实的基础

上,展示严谨的推理过程,应用实事求是的实验数据,得出令人信服的科学结论,准确地反映客观事物,揭示客观规律。同时,科学性要求论文作者的论述是系统的而不是零碎的,是完整的而不是片面的,是立论观点明确的而不是含糊不清的,是首尾一贯的而不是前后矛盾的,是经过实践检验而不是凭空臆造的。

(三) 专业性

专业性是毕业论文(设计)的特性,是区别不同类型毕业论文(设计)的主要标志,也是对毕业论文(设计)分类的主要依据。

首先,不同专业毕业论文(设计)的语言陈述、专用字词、材料组成等是不一样的。高职专业中文理科学术论文有自身的特点,而文科中不同的专业的学术论文又有各自不同的特点,如文秘专业有文秘专业的特点,导游专业有导游专业的特色等等。每个专业都有它自己的专业范围,不是一个模子,没有一个万能的模式可套用。如果丢掉了专业性,也就失去了自身的特性。

其次,就各专业而言又可分为不同的专业方向,各专业方向的毕业论文(设计)又有各自的特点,如文秘专业有涉外文秘、商务文秘、行政文秘等专业方向,市场营销可分医药营销、服装营销、工业产品营销、农产品营销等专业方向,护理专业可分临床护理、整体护理、护理管理及涉外护理等专业方向。

再次,一般论文写作的原则是,凡是能说明观点的材料都可以用,凡是能准确表达自己意思的通俗易懂的语言都可以用。而对于一篇毕业论文(设计),在内容上基本要求限制在所选课题的范围之内,课题范围之外的材料则不能用,限制性很强。如在一篇有关档案馆建设工作探讨的毕业论文中,所用材料只能限于档案馆的现状、成效、存在问题、改进对策或建设思路等,其余则都应排斥。不但与档案馆无关的材料不能用,而且与之相关的不可靠的材料也不能用。

最后,一篇毕业论文(设计),在语言上也有专业特点。如写会计专业的毕业论文时常要用到“诚信”“显性成本”“隐性成本”“审计”“投资者”“会计事务所”等专业术语,写文秘专业毕业论文(设计)时则常用到“秘书”“档案”“办公室”“文书拟写”“会务”“文件收发”等专业术语。这些专业术语、名词乃至公式、图表、图形等,对其他领域的人来说是生涩的,但对同行而言则可以准确地理解,毫无障碍。

(四) 实践性

实践性是毕业论文(设计)价值的具体体现。高职学生的毕业论文(设计)本身就是建立在顶岗实践的基础上的系列实践过程,这种实践过程有利于全面整合毕业生原有的知识、能力与技能,并使之进一步强化。如计算机应用能力、查阅中外科技文献的能力、技术创造性应用的思维能力、社会交往能力、团队合作精神、独立思考的能力,吃苦耐劳、锲而不舍的精神等,均可借助于毕业论文(设计)的撰写来衡量。

毕业论文(设计)的实践性,还表现在内容上,旨在根据一定的岗位职责与目标要求,培养、检验毕业生运用本专业相关知识、经验技术规范或政策、法规等,利用某种现实的岗位环境条件和一定的现代技术设计手段,设计开发出解决某种技术或多种技术应用问题

的具体方案的综合能力。如根据应聘应岗能力需要,工程技术类设计出某种产品图纸或某种产品的加工工艺方案;经营管理类专业设计出某种生产、建设、服务的经营管理方案;服务类专业设计出某种服务技术的应用项目或方案;演艺类专业设计出某台专业演出节目或某种艺术展示的方案或图案;医卫类专业设计出某种诊断、治疗或护理方案;种植、养殖类专业设计出某种种植或养殖技术推广与实施计划方案等。应该说这种设计能力是每一个相关专业的高职高专毕业生必须具备的。

除此之外,毕业论文(设计)的撰写,还在于培养、检验毕业生通过调查研究、经验总结、试验研究、对比分析等实践手段与计算机辅助分析技术等,运用本专业相关的知识与技术应用能力,展示所获成果的能力。同时检验技术应用设计与操作实践过程在某些技术应用中的最优结果或成果。它要求学生在解决岗位实际问题过程中对所掌握的知识、能力或技能进行一次系统整合,全面提升。

(五) 平易性

毕业论文(设计)属于议论文的一种。议论文主要由论点、论据、论证三大部分构成,并通过三者紧密相连、相辅相成的理解关系来表达思想、阐明道理,运用概念、判断、推理、证明、反驳等逻辑思维手段来分析研究某种问题。一般而言,毕业论文(设计)=议论文+创造性+科学性,亦即毕业论文(设计)就是有新结果的合乎科学逻辑的议论文。所以,高职生写毕业论文(设计)首先必须掌握议论文的写作要领。由此可知,撰写毕业论文(设计)只要通晓要领,刻苦钻研都可写出优秀的论文。这也正是毕业论文(设计)的平易性特点之一。

毕业论文(设计)平易性特点之二,是要求它容易被理解。有些人认为,毕业论文(设计)越深奥难懂,就越表现出水平。据说大物理学家爱因斯坦曾给大喜剧家卓别林写信说:“你创造的作品使世界人民看了几乎都能明白其中意思,所以我很敬佩你。”卓别林回信道:“你创造的作品使世界人民看了几乎都不明白其中意思,所以我也很敬佩你。”爱因斯坦发表相对论的当时,全世界只有少数几个人能读懂。他当然是很有水平的,但不要产生误解,并不是每篇学术论文都必须晦涩难懂。平易性要求毕业论文(设计)一定要写得深入浅出,平易近人,语言要明白通畅,切忌故弄玄虚,故作姿态,装腔作势。然而要做到这一点并不容易,因为毕业论文(设计)还具有专业性、创造性和科学性的特点。总之,论文的学术价值与其是否难懂无关。

(六) 指导性

毕业论文(设计)是在导师指导下独立完成的科学研究成果。作为大学毕业前的最后一次作业,离不开教师的帮助和指导。对于如何进行科学研究,如何撰写论文等,教师都要给予具体的方法论指导。在学生写作毕业论文的过程中,教师具体的指导工作有七个方面:一要启发引导学生独立进行工作,注意发挥学生的主动创造精神,在学生做的调查研究的基础上,指导学生选题,帮助学生最后确定题目;二要指导学生撰写毕业论文(设计)的开题报告,并定期检查;三要指导学生搜集和阅读有关参考文献,介绍必要的参考书目;四要指导学生开展社会调查或科学实验,确定调查线索,搜集第一手资料,做好材料的