

珠海歷史
文化書系

容闳与中国近代化

容闳与尚美幼童研究丛书

主 编 吴文莱
副主编 高德民 梁振兴



开宏与苗美幼童研究丛书

容闳与中国近代化

主编 吴文莱
副主编 高德民 梁振兴

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

容闳与留美幼童研究 / 珠海市委宣传部选编. — 珠海: 珠海出版社, 2006.8

ISBN 7-80689-571-X

I. 容... II. 珠... III. ①容闳 (1829~1912) - 人物研究 - 文集②留学生教育 - 研究 - 中国 - 近代 - 文集 IV. ①K827=52
② G649.29-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058927 号

容闳与留美幼童研究·容闳与中国近代化

© 吴文莱 主编 高德民 梁振兴 副主编

终审: 罗立群

责任编辑: 帅 云

封面设计: 大 宇

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756-2639346 邮政编码: 519001

邮 购: 0756-2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhcbcs.net

E-mail: zhcbcs@zhcbcs.net

印 刷: 珠海市天目通印务有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 22.625 字数: 346 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80689-571-X / K·74

定 价: 196.00 元 (全 7 册)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

总序

张磊

珠海历史文化书系——“珠海历史名人”丛书、“容闳与留美幼童研究”丛书、“珠海历史名人著作”丛书、“珠海人文风物”丛书等四套丛书的付梓，是珠海文化建设的一项重要成果。这套书系对传承珠海历史文化，开发珠海历史名人资源，提升珠海城市文化品位，必将起到重要的作用。

毫无疑问，文化实力是构成区域综合竞争力的重要有机部分。人类文明的发展，包括经济社会的演进，人文素质的提高，都有赖于先进文化的导引、支撑和推动，继承和弘扬优秀民族文化传统则为其重要任务。民族虚无主义是错误和有害的，民族优秀文化传统正是社会主义先进文化的深厚根基。

珠海人文历史源远流长，拥有 6000 余年光辉灿烂的文明史，自古以来便是岭南文化重镇之一。迄至近世，因与澳门陆地相连，与香港隔海相望，区位优势凸现。在欧风美雨的浸润下，珠海在与外来文化的长期交流、碰撞、融合过程中形成了海纳百川、兼收并蓄的精神品格，对外来的新鲜事物敢于、善于和敏于接受，因而在近现代历史的大变局中，珠海人比其他地区的人更早、更全面、更深刻地接触和了解西方的政治、经济和文化，敢于突破传统，富于冒险和创新精神，涌现了许多开风气之先的仁人志士。容闳就是近代“聪明的珠海人”的代

表，他较早地接触到西方近代文明，认识到学习西方的必要性；在中国近代化过程中起了带头和推动作用。从而使珠海地域文化在中国近代史上谱写了内涵丰富、特色鲜明的篇章，孕育了容闳、陈芳、莫仕扬、苏曼殊、唐廷枢、徐润、蔡昌、唐国安、蔡绍基、唐绍仪等走向世界的先行者，以及苏兆征、林伟民、杨匏安等中国共产党早期的思想家和工人运动领导人，还有古元、容国团、鲍国宝、特伟、鲍惠荪、吴思远、莫华伦等现代英才，他们在不同时期、不同社会领域成就梦想，珠海也因而成为享誉中外的名人故里。

这些历史文化名人既是珠海巨大的精神财富，也是整个岭南文化的一笔宝贵财富。因为，岭南文化的主要特点就是它的兼容并蓄，勇于开拓，大胆革新，求真务实。形象地说，岭南文化是一种“咸淡水交汇处”的文明，也就是所谓的“基围虾”特性，珠海恰恰就是体现了这种典型的典型地域代表。珠海是近代最早直接接触西方文明的地区。澳门开埠比香港早了300年左右。珠海地域文化矗立于两个扇面的交接点上：背靠着中华传统文化，沐浴着欧风美雨，承接着西风东渐，因而得以较早将西方的文化因子带入广东，对传统岭南文化形成了强有力的冲击。随着新的异质文化的融入，处于剧变的近代中国社会背景下的岭南文化发生了深刻的巨变，进入一个新的发展阶段，以适应现代化进程的历史要求。通过全套丛书，我们不难从中发现近世珠海地域文化对岭南文化发展演进的重要历史性贡献。

同时，这套书系的出版，既是对珠海历史人文资源的一次挖掘整理，更是一次对珠海城市人文精神的弘扬和重塑，对弘扬“敢闯敢试，敢为人先”的珠海经济特区精神也具有十分重要的积极意义。回溯历史使我们发现，珠海特区精神其实不是

突兀地形成的，而是有着十分深厚的历史文化渊源，其个性禀赋上承六千年海洋文明史，下接波澜壮阔的近代历史——思潮大变局。海洋文明成为珠海“重商意识、冒险精神、开放心态、包容性格”的城市精神的最初源头。迄于近百余年，从容闳到杨匏安等一大批先行者冲破黑暗的牢笼，探索救国救民之路，都是敢为人先精神的生动体现。珠海人的开拓进取、敢闯敢冒的精神，以及开放、务实、合作、兼容的文化心态，既是特区精神的具体体现，也是珠海历史积淀而成的人文精神传承。要之，它是中华民族精神、岭南文化传统和广东改革开放思想相融会的结晶，体现着一定地域和社会历史背景中形成的当代群体思想观念、性格特征和文化心理。在新的历史征程中，珠海经济特区要继续争当落实科学发展观、构建和谐社会的排头兵，就必须大力弘扬这种深深植根于珠海历史文化中的人文精神，使之成为珠海实现跨越式发展的重要精神力量和文化基因。四套丛书的出版，就是其得力的形式和不寻常的举措。

显而易见，这套书系即四套丛书的编纂出版，兼具学术价值与现实意义。为其出版，珠海市委宣传部统筹规划，珠海市文联、珠海容闳与留美幼童研究会、珠海出版社认真抓好组织落实，珠海社会各界鼎力配合支持，他们既为珠海，也为岭南文化的深入研究和挖掘作出了自己的贡献。我和从事岭南历史文化研究的专家学者们，对他们的远见卓识和辛勤劳动表示衷心的感谢！

祝愿珠海历史文化研究取得新进展，祝愿珠海文化建设取得更大的成就！

（作者曾任广东省社会科学院院长和省社科联主席、中国史学会副会长及广东孙中山研究会会长等职，著名历史学家）

“容闳与留美幼童研究”丛书序

王 杰

欣悉珠海市组编“容闳与留美幼童研究”丛书，感奋不已。早在1998年，珠海市人民政府主办了颇具国际影响的纪念容闳诞辰170周年“容闳与中国近代化”国际学术研讨会，掀动了容闳及留美幼童研究的热潮。2004年11月，继之召开纪念容闳毕业于耶鲁大学150周年暨“容闳与科技兴国”学术研讨会，未久，即着手编辑此四套丛书（“珠海历史名人”丛书、“容闳与留美幼童研究”丛书、“珠海历史名人著作”丛书、“珠海人文风物”丛书），动作之迅猛，立意之高远，策划之精到，实出人意表矣。

“容闳与留美幼童研究”丛书的出版，学术及现实之立意诚谓深远：

一、容闳与留美幼童开拓了近代中国留学的先河

容闳被学界誉为中国留学生之父，他与留美幼童开近代中国留学先河的历史地位自不待言。近代以降，文明千年的华夏民族相对于工业革命后的西方列强而言，已凸显其封闭与落伍，鸦片战争的爆发，“强盗的”西方和“文明的”西方不仅打开了中国与世界隔绝的大门，还打开了中国人的眼球与思维，与之因应，不屈的中华民族和先进的中国人由此拉开了抗

击列强侵略和探求西学追求真理的宏大序幕。如果说林则徐为斯时“开眼看世界的第一人”的话，那么，容闳可称得上是“开步学世界的第一人”了。自“以中国人而毕业于美国第一等之大学校”后，容闳苦心孤诣，努力奔走了17年之久，最终促成清政府派遣幼童留美教育计划的实施。众所熟知，亦值得特别指出的是，容闳力促幼童留美之愿景（于就读大学期间经已形成）极富爱国、救国、强国之质涵——“此文明之教育，则当使后予之人，亦享此同等之利益”，“以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境”。容闳言与行俱，不仅为史无前例的留学计划身体力行，还通过出色的社会活动，鼓励和带动桑梓人民持助出留，因为“在当时，到美国的旅程，好似天涯海角一样，而一般家长父母是不愿其子弟远行的”。有稽可查者，120名幼童广东籍计83人，约占69%（江苏22人，浙江8人，安徽4人，福建2人，山东1人）；粤童中香山籍计39人，约占全省的近一半，约占全国的1/3。对于这一历史事件的评价，诚如近代教育家舒新城所言：“无容闳，虽不能一定说中国无留学生，即有也不会如斯之早，而且派遣的方式也许是另一个样子。”君不见，容氏与留美幼童之肇路蓝缕艰辛开先，激励着往后的留欧、留日乃至留法热潮的掀起，危难之中华民族，涌起代代救国、强国精英。

二、容闳与留美幼童架起了中美文化交流的桥梁

文化桥梁是连接两地的，由此引发交流与互动，既不会因富贫之别而单向，亦不会因文明之异而排拒。不同质的文化同样可以汇通与共融。

关于容闳与留美幼童之“西学东渐”的功业料必无须赘言。他们对于“东学西渐”的早期努力，虽然是有限的、肤浅的，却是具开拓性的、不容忽略的。业师章开沅教授曾查阅过

耶鲁大学的容闳档案，发现容氏不仅对《四书》和若干中国史书、诗词有所了解，而且利用这些典籍中的名言佳句为 1854 级众多美国同学赠言。其后，他担任中国留学生副监督，在哈特福德工作 6 年之久，曾向耶鲁大学赠送《纲鉴易知录》、《三字经》、《千字文》、《四书》、《五经》、《山海经》、《康熙字典》、《三国演义》、《李太白诗集》等书。中国悠久的传统文化和极富内涵的历史人文精神以其特有的魅力吸引着西方人。从当年耶鲁大学校长朴德（Porte）为挽留幼童完成学业特函总理衙门的话语，诚可窥视一斑。函曰：“诸生言行之尽善尽美，实不愧为大国国民之代表，足为贵国荣誉也。盖诸生年虽幼稚，然已能知彼等在美国之一举一动，皆与祖国国家之名誉极有关系，故能谨言慎行，过于成人。学生既有此良好之行为，遂亦收良好之效果。美国少数无识之人，其平日对贵国之偏见，至此逐渐消灭。而美国国人对华之感情，已日趋于欢洽之地位。”及至后来，蔡廷干曾用英文撰写《唐诗英韵》（Chinese Poems in English Rhyme），1930 年由芝加哥大学出版。他晚年所撰研究老子的著作《老解老》一书，在美国产生了较大的影响。如果我们把留美幼童的翻译邝其照纳入视野的话，他的巨著《英文成语词典》（A Dictionary of English Phrases With Illustrate Sentences），1881 年于纽约出版，美国专家和名流欣然为之作序，至今仍为美国学人的参考书。东（中）学西渐，可谓微风入夜，润物无声。

三、容闳与留美幼童造就了一批强国栋梁

容闳与留美幼童在中国近代史的地位与影响是有目共睹的。容闳以一人带动一批，一批影响一代，一代造福一国的强大震撼力延续其宏愿。《湘报》（1898 年）曾评价容闳与留美幼童“所造就至今或充出使人员，或办交涉事件，老成硕画，

收效显然”，经中法战争、中日战争、戊戌维新、辛亥革命风云的洗礼，他们逐渐锤炼成清廷政、军、商、学界的知名人物，对中国向近代化迈步做出了积极的贡献。据李喜所教授统计，这批留美生中从事工矿、铁路、电报者 30 人，其中工矿负责人 9 人，工程师 6 人，铁路局长 3 人；从教者 5 人，其中大学校长 2 人；从事外交、行政总长 1 人，内阁总理 1 人；从商者 7 人；从海军者 20 人，其中将领 14 人。留美幼童最突出的贡献显现于工商业界，他们在工厂、矿山、铁路、航运、电报、电话、银行、商店等部门担任技术指导，不仅在各自的岗位上创造了科技成果，也在各新兴的行业中培养了一批专业人才。工商界的佼佼者，当数詹天佑。1904 年当他率领随从勘测京张铁路时，外国人讥之为笑话，甚至嘲蔑说此路的工程师还未出世。詹氏顶着流言，力战艰难，攻克了最艰巨的打隧道和爬越八达岭工程。1909 年 8 月，“开车之日，王公庶士及东西人士观者数万，咸啧啧称为古所未有”。京张线比原计划提前两年竣工，省下白银 28 万两，比延外人修筑省费五分之四，建树惊世。尤为值得敬仰的是，幼童还在抗击外国侵略者中血染沙场，视死如归，以身殉国，深为国人痛惜。李鸿章对年仅 33 岁、在甲午中日黄海大战中殉难的陈金揆褒扬有加，上奏称誉他“争先猛进，死事最烈”。毋庸讳言，幼童的栋材之功正在于“他们对于商业及友好关系上，带给中国正确的方向和利益，他们促进中国的富强和进步，而使中国跻身于世界友邦之中”。

“容闳与留美幼童研究”丛书的编辑，其史料与研究著述之策划可谓精到：

“容闳与留美幼童研究”丛书第一批包括《中国幼童留美史》、《中国留美幼童书信集》、《我的中国童年》、《创办出洋局及官学生历史》、《容闳与中国近代化》、《容闳与科教兴

国——纪念容闳毕业于耶鲁大学 150 周年学术研讨会论文集》等六种，前四种属史料性，后两种属研究性，两种相互映衬，浑然天成，从整体上展示史出有因、论出凭据之涵意。

《中国幼童留美史》(China's First Hundred)系美国华盛顿州立学院历史学教授勒法吉博士(Thomas E. la Fargue)所著，1942 年华盛顿州立学院出版。著者数度来华，于津、京、沪走访当年留美幼童之健在者，遍览中英文史籍，广征博引，使该书为研究中美文化交流及中国现代化运动的重要著述。新中译本由高宗鲁先生在原书的基础上，增添一批未刊照片、手迹及信件，臻幼童留美资料至完备。

《中国留美幼童书信集》由美国“中国留美幼童研究会”会长高宗鲁先生编辑并中译加注。收录幼童的“书信”、“自述”与施肇基等纪念幼童留美的讲词以及“清朝幼童留美史实”、“留美幼童与甲午海战”两文，凡 49 篇。展示了幼童求学就业的艰辛历程、师友情感的内心轨迹、个人历练以及国家关注的感悟，是研究留美幼童与中外文化难得的原始资料。

《我的中国童年》为第二批留美幼童李恩富所撰，由其孙理查德·威·李编辑并撰评介。该书叙述了李恩富在故园的童年生活及风俗趣闻、负笈上海、踏足美国等内容，不失为《西学东渐记》之后一本关于留美幼童个案研究的重要史料。以小见大，具较高的参据价值。

《创办出洋局及官学生历史》系容闳的侄子、第二批留美幼童之一的容尚谦之作。1939 年，120 名幼童之健在者尚有 19 人，部分相聚沪上，提议回忆出洋局和留美事功，以昭后人。集《创办出洋局及官学生历史》、《容闳博士对中国近代化发展的影响》及其《自传》三文以成，叙述了容闳和黄宽的求学史，容闳的“教育计划”始末，幼童赴美幼学经历，以及其报国业绩，并对 103 名幼童作了简介。既见树木，又见森

林，予人以“全景式”的史料展示。

《容闳与中国近代化》，系1998年11月纪念容闳诞辰170周年“容闳与中国近代化”学术研讨会的论文结集。原版收文52篇，曾于1999年由珠海出版社出版。此次新编，除序言外共收文26篇，就容闳的历史地位、爱国主义思想、教育思想及其对中国近代化的贡献等内容展开述论。论文凸显了容闳与中国近代化主题，思想性、学术性与知识性兼具。

《容闳与科教兴国——纪念容闳毕业于耶鲁大学150周年学术研讨会论文集》，收录了2004年11月在珠海市召开的同题的学术研讨会论文凡40篇，该结集的特色在于它不仅仅论及容闳，更扩展至与留美幼童相关的各个层面，拓宽了研究视野。文章多出自专家之手，对进一步深化这一领域的研究具有导向意义。

新史料的发掘和对研究前沿的把握，乃学术创新的前提，别无捷径可寻。“容闳与留美幼童研究”丛书的面世，正为这一主题的创新研究奠定了一个坚实的基础。可以预期，丛书的刊行，必将对推动容闳与幼童、幼童与中外文化、幼童与中国近代化诸领域的创新研究，产生不可估量的影响。北宋哲学家张载于《张子语录》中告诫后学“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。如何承继和弘扬容闳与留美幼童的爱国、报国、强国的精神与品格，为科技兴国、和谐社会贡献绵力，当不仅是学人之修为，也是衮衮智者毕生之使命，庶几，方不负本丛书出版之初衷与宏愿。

（作者系广东省社会科学院历史与孙中山研究所研究员兼所长、史学博士）

《容闳与中国近代化》

再版说明

1998年11月27日至29日，珠海市人民政府主办了纪念容闳诞辰170周年“容闳与中国近代化”学术研讨会，参加研讨会的专家学者和史学工作者共提交了52篇论文。会后，编者将这些论文按内容性质分成若干组编排，以《容闳与中国近代化》为书名于1999年10月交由珠海出版社出版。

近几年来，学术界对容闳的研究越来越深入，研究成果显著。为了彰显前贤，激励后人，为研究者提供更全面的史料参考，珠海市人民政府有关部门决定编辑出版《容闳与留美幼童研究丛书》。根据安排，《容闳与中国近代化》重新编排后纳入丛书编辑出版。

根据需要，新编《容闳与中国近代化》除序言外共编入论文26篇。论文范围侧重于容闳的历史地位、爱国主义思想、教育思想及其在中国近代化进程中的实践。入编论文在上述各方面兼具思想性、学术性、知识性，更能凸显容闳与中国近代化这一主题。未入编论文的学术价值与入编论文一致。

限于编者水平，新编《容闳与中国近代化》难免有疏漏之处，敬请论文作者和广大读者指正。

编者

2005年9月28日

1998年是容闳诞生170周年，“中国留美幼童纪念学会”（Chinese Students Memorial Society）和耶鲁大学，于9月在他工作多年并最终定居的哈特福德（Hartford，美国康州首府）举办纪念活动，邀请容闳和他当年率领的留美幼童后裔40余人聚会。随后是11月下旬在他的出生地珠海，由市政府出面主办“容闳与中国近代化”学术研讨会，有众多中外学者参加，提交论文50余篇，讨论非常热烈，并且提出许多推动容闳研究的很好建议。中国人和美国人都没有忘记容闳，我为此感到由衷的欣慰。

中国早期的现代化先驱者，大多是长期接受传统教育，然后走出国门看世界，获取新知以后回国推动各项革新。唯独容闳是从小到在海外接受比较完备的西方教育，然后回国投身维新与革命活动。不同的文化背景塑造不同的世界观，容闳实际上早就形成了适应于西方近代文明的世界观。只是由于他平生事业重在实践，同时也由于他不善于运用中国的语言文字，因而未能在这方面多作自我表述罢了。

容闳平生事业有四大端：协助建立江南机器制造总局此其一；倡导并率领幼童赴美留学此其二；参与维新变法此其三；促进革命运动此其四。这四件事都是开风气之先，都需要大智慧、大勇气、大才干，才能在专制高压、封闭守旧的社会环境中有所成就。人们常说容闳的可贵在于“与时俱进”，意即他的革新主张与实践经历器物（办工厂）、精神（创新学）、制度（从变法到革命）三个层面。我认为，这种看法是把容闳等同于其他中国现代化的先驱者，不尽符合容闳的

心路历程。因为，容闳在美国所接受的多年文化熏陶，特别是在耶鲁大学的系统教育，他早已具有民主、自由与共和国思想。所以，他的1854级级友的临别赠言，才会出现“希望获悉你的故土从专制统治下和愚昧锁链中解放出来”，“愿你回归天朝帝国之时，将发现它已成为神圣的共和国，而你将参与获致推翻压迫的胜利”等诚挚话语。1860年他从上海前往南京，对太平天国进行相当认真的实地考察，给洪仁玕的七条建议，已经包括政治、军事、经济、教育各个方面的革新。其后在《西学东渐记》第十章（“太平军中之访察”）和十一章（“对于太平军战争之观感”）中，他也毫不讳言自己对于革命的同情和推翻清朝政府并建立新国家的向往。

容闳在耶鲁大学临近毕业之际，即已立下“以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境”的宏大志愿，并且“又预计将来应行之事规画大略于胸中矣”。其目标与规画都是比较全面的，但是他实行的具体步骤却不能不受主客观条件的制约。容闳的特殊经历使他在回国初期成为所谓边缘人物，既难以为主流社会所接纳，也未能为农民起义军所认同。他所拥有的“西方之学术”，无论是灌输还是移植都需要有某种社会力量作为凭借，个人赤手空拳是办不成任何事情的。他在香港学律师，在海关当翻译，在洋行任职员，无非是谋求生活自立的支撑点；投奔曾国藩和会见洪仁玕，才是他寻找灌输、移植“西方之学术”的依托力量。太平军领导人的晚期腐化蜕变终于使他失望，暂时放弃了激进变革的试探；而洋务派官僚的趋向某种程度革新，却使他有可能实现办新式工厂与率幼童留学，迈开以西学使中国日趋文明富强的第一步。但洋务派官僚并未给他一个挥洒自如的空间，守旧势力的阻挠与攻讦则使他的留学计划半途而废。于是他把眼光转向新起的维新运动，随即又通过堂弟容星桥与孙中山结纳，积极促进以建立共和国为目标的资产阶级革命。我认为，容闳的认识具有明显的前瞻性，也可以说是知先于行或行其所知，这是与其他许多先驱者思想发展轨迹不同之处。

长期以来，人们都把容闳的名字与西学东渐紧密联系在一起。这不仅因为他的生平事迹确实体现了西学东渐的潮流，而且还因为他的自传中译本被命名为《西学东渐记》，以致在人们的心目中，容闳仿佛是西学东渐的代号。其实这本用英文撰写的自传原名“My Life in

China and America”，直译应为《我在中国和美国的生活》。中文译者把它改名为《西学东渐记》，可谓画龙点睛，深得其神髓，绝非误译与歪曲。西学东渐是近代中国（也是近代亚洲）一股强劲的挑战，真说得上是家喻户晓，深入人心。因而人以文传，文以人传，自传的原名反而在故土被遗忘了。

容闳为西学东渐作出的卓越贡献，早已为世人所知晓，但他为东（中）学西渐所做的工作却不大有研究者提及。十年前，我查阅耶鲁大学馆藏容闳档案，发现他不仅对《四书》和若干中国史书、诗词有所了解，而且还利用这些典籍中的名言佳句为 1854 级众多美国级友赠别。其后，他担任中国留学生监督，在哈特福德工作六年之久，不仅督促留美幼童学习中文经典，而且向耶鲁大学赠送《纲鉴易知录》、《三字经》、《千字文》、《四书》、《五经》、《山海经》、《康熙字典》、《三国演义》、《李太白诗集》等书。中西文化交流本来是双向交流，即使是先进文明与落后文明之间也存在着互动关系，何况中国传统文化还具有这么悠久的历史 and 极为丰富的内涵。西方人为东方文化的固有魅力所吸引，故国文化的基因必须要在与美国同学、友人长期相处中有所展现，这就是容闳致力于东（中）学西渐的缘由。就传统文化的素养与实力而言，容闳诚然不及王韬、薛福成、郭嵩焘等大学者，但他对西学和西方社会的熟谙，却又使他在东学西渐工作中具有自己的优势。

过去，人们往往误把容闳看作业已归化美国的假洋鬼子，其实他终身抱持着牢固的中国情结。无论是在中国还是在美国，他把自己的一生全部奉献给中国现代化的伟大事业。正如他给美国级友临别赠言所说的那样，胸怀松柏之志，常保赤子之心，终于有志者事竟成，在临终之前获知故土推翻君主专制与建立共和国的胜利喜讯，并且立即敦促自己的儿子回国为新政府效力。他唯一的遗憾是长期羁旅北美，未能重返故土而终于客死异域。但这绝不是他自己的过错，是当时那个守旧的中国未能容纳这位海外赤子，把他排拒在国门之外。但对祖国土地和人民的眷恋伴随他终身，他虽然被安葬在曾经学习、工作、生活多年的哈特福德，而墓碑上所镌刻的那个中文“容”字图案，却象征着他那颗永远期盼东归之心。

与容闳的崇高历史地位与深挚情怀相对比，我们过去对他的研究

是太不够了。我希望以这次《容闳与中国近代化》国际学术研讨会和会议论文结集出版为新的起点，将有更多的学者对这位伟大历史人物的思想和业绩作更为全面、系统而深入的研究。

章开沅

序 言