



激荡百年的俄罗斯

——20世纪俄国史读本

张建华 著

 人民出版社

激荡百年的俄罗斯

——20世纪俄国史读本

张建华 著

责任编辑:贺 畅

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

激荡百年的俄罗斯——20 世纪俄国史读本/张建华著.

—北京:人民出版社,2010.4

(世界历史讲堂)

ISBN 978-7-01-008500-5

I. 激… II. 张… III. 俄罗斯-历史-20 世纪 IV. K512

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 212357 号

激荡百年的俄罗斯

JIDANG BAINIAN DE ELUOSI

——20 世纪俄国史读本

张建华 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月北京第 1 次印刷

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:23

字数:440 千字

ISBN 978-7-01-008500-5 定价:48.00 元

邮购地址:100706 北京朝阳门内大街 166 号

网址:www.peoplepress.net

人民东方图书销售中心 电话(010)65250042 65289539



作者简介

张建华，1962 年出生，黑龙江省哈尔滨人，历史学博士。北京师范大学历史学院教授，世界史专业（俄国史方向）博士生导师，世界史研究中心主任。致力于俄国（苏联）思想文化史、中俄关系史和俄国汉学史的研究。代表著述：《俄国知识分子思想史导论》（商务印书馆 2008 年版）、《俄国史》（人民出版社 2004 年版）、《苏联民族问题的历史考察》（北京师大出版社 2003 年版）、《政治激进主义与近代俄国革命》（上海三联书店 2010 年版）、《从知识精英到政治精英：苏联知识分子的群体转型与角色建构（1917-1936）》（北京师大出版社 2010 年版）和《路标为界：俄国自由主义知识分子的思想波澜》（《历史研究》2003 年第 5 期）等。



俄国——苏联——俄罗斯
困顿中崛起的民族
经历百年风云永立时代潮头的民族

俄国史——苏联史——俄罗斯史
20世纪的百年历史聚汇
独特的俄罗斯现代化道路引人入胜

一个红色风暴的源头
一个领世界之先的民族
一个分分合合的欧亚大国
一系列历久弥新的历史之谜



目 录

导 论：写在前面的话 / 1

一、什么是 20 世纪俄国史? ◆二、为什么要学习和研究 20 世纪俄国史? ◆三、关于 20 世纪俄国史的一些基本概念 ◆【建议主要阅读文献】

第一章 遗产：19 世纪俄国历史的积淀 / 20

一、政治遗产：沙皇专制制度的起源与演变 ◆二、经济遗产：农奴制废除与早期工业化的起步 ◆三、文化遗产：一言难尽的俄罗斯文化传统 ◆四、思想遗产：西欧派、斯拉夫派与俄国知识分子 ◆五、西方文化：俄国现代化的催化剂 ◆六、本章小结 ◆【建议主要阅读文献】

第二章 飞跃：三次革命与俄国现代化的历史跃进 / 43

一、1905 年的改革与革命 ◆二、二月革命与帝俄政权的覆亡 ◆三、历史选择了布尔什维克 ◆四、十月革命史学热点问题 ◆五、本章小结 ◆【建议主要阅读文献】

第三章 浮萍：俄国侨民与侨民运动 / 64

一、相关概念与俄侨的历史起源 ◆二、十月革命与俄侨第一次浪潮 ◆三、俄国侨民的生存之艰 ◆四、俄侨的文化教育生活 ◆五、俄国侨民的政治抉择 ◆六、本章小结 ◆【建议主要阅读文献】

第四章 探索：苏维埃政权早期建设与列宁晚年思想 / 85

一、从军事共产主义向新经济政策的转折 ◆二、新经济政策的历史意义 ◆三、苏联的建立 ◆四、列宁的晚年思想 ◆五、列宁的政治遗嘱 ◆六、本章小结 ◆【建议主要阅读文献】

第五章 塑造：文化革命与知识分子转型 / 110

一、文化革命与文化政策 ◆二、知识分子的主动转变与亲近政权 ◆三、知识分子的政治异见与思想对抗 ◆四、知识分子的经济状况和日常生活 ◆五、苏维埃政权的行政规训 ◆六、苏维埃知识分子的形成与结构 ◆七、本章小结 ◆【建议主要阅读文献】

第六章 模式：斯大林时代与斯大林模式 / 134

一、工业化与农业集体化的巨大成就与问题 ◆二、异常激烈的党内政治斗争 ◆三、肃反，还是政治大清洗? ◆四、斯大林模式的形成 ◆五、斯大林的个人专权与个人崇拜 ◆六、本章小结 ◆【建议主要阅读文献】

第七章 红都：访苏现象与外国人眼中的苏联 / 157

一、红都的呼唤◆二、访苏者看到了什么？◆三、“生虫的苹果”？◆四、本章小结
◆【建议主要阅读文献】

第八章 黑白：赫鲁晓夫时期的改革与倒退 / 172

一、权力过渡与贝利亚事件◆二、秘密报告及其评价◆三、全面推行改革◆
四、不情愿的退休和黯然离世◆五、本章小结◆【建议主要阅读文献】

第九章 盛衰：勃列日涅夫时期的发展与困境 / 194

一、三套车体制与政治微调◆二、新经济体制的突破与问题◆三、政治僵化与特
权阶层◆四、苏联社会的普遍性危机◆五、勃列日涅夫其人其事◆六、本章小结◆
【建议主要阅读文献】

第十章 争锋：从世界革命到全球争霸 / 215

一、美苏：从战时盟友到冷战对手◆二、从苏南冲突到匈牙利事件：社会主义阵
营的冲突◆三、70年代的“苏攻美守”◆四、苏联与美国争霸的理论来源◆五、勃列日涅
夫主义◆六、本章小结◆【建议主要阅读文献】

第十一章 聚散：苏联的民族成就与民族问题 / 241

一、民族经济与民族文化：从无到有的飞跃◆二、“官方俄罗斯中心论”◆三、双语制
与强制推广俄语◆四、对苏联宪法的法理学分析◆五、本章小结◆【建议主要阅读文献】

第十二章 阴晴：中苏关系的曲折与波澜 / 265

一、从中俄关系到中苏关系◆二、中苏关系的发展与恶化◆三、中苏两党两国关系
破裂◆四、中苏关系的缓慢解冻◆五、本章小结◆【建议主要阅读文献】

第十三章 潜流：思想文化界的多元思潮与政治变迁 / 282

一、“解冻文学”与“解冻思潮”◆二、知识分子与大俄罗斯主义◆三、双重文化背
景下的民族知识分子◆四、书报检查制度◆五、持不同政见者运动◆六、“夜间人”与
“60年代人现象”◆七、本章小结◆【建议主要阅读文献】

第十四章 解体：戈尔巴乔夫的“新思维”与改革 / 303

一、戈尔巴乔夫其人及其执政◆二、“全面改革”◆三、改革急剧转向◆四、苏维埃联
盟岌岌可危◆五、外交新思维◆六、苏联解体◆七、本章小结◆【建议主要阅读文献】

第十五章 复兴：叶利钦时代的新俄罗斯 / 325

一、叶利钦其人及其执政◆二、失败的休克疗法◆三、艰难的政治转型◆四、军
力衰落和车臣问题◆五、从“一边倒”到“双头鹰”政策的转折◆六、异军突起的普京
◆七、新欧亚主义思潮◆八、本章小结◆【建议主要阅读文献】

附录：历史大事年表 / 351

后 记 / 363

导论：写在前面的话

美国著名的全球史学家斯塔夫里阿诺斯在他那本著名的《全球通史》里给导论下了这样一个定义，即“它应是一个宇宙容器，应是一艘飞船，它将载读者登上月球，使他能观察到地球全貌，就像本序言之后的篇章了解到地球上诸重大事件那样”。那么也就是说，导论要完成的任务是多方面的，它应该勾画出我们这本书的基本线索、基本问题、基本的学习方法以及基本的阅读书目等等。

在导论里我主要涉及三个问题：第一个问题：什么是“20世纪俄国史”？它的基本分期和基本线索是什么？第二个问题：为什么要学习和研究20世纪俄国史？第三个问题涉及学习俄国史必须了解的一些基本概念。

一、什么是20世纪俄国史？

关于俄国史的名称和分期，在苏联和俄罗斯、欧美与中国史学界历来存在较大差异。

在苏联史学界，有的学者将公元9世纪到苏联时期的历史统称为苏联史（Советская история），将公元9世纪至18世纪的历史称为苏联古代史（Советская древняя история），将18世纪至1905年俄国第一次资产阶级革命的历史称为苏联近代史（Советская новая история），将1905年第一次资产阶级革命后的历史称为苏联现代史（Советская новейшая история）。这种提法暗含明显的政治色彩，但并不符合俄国历史的真实情况。有的学者将公元9世纪至19世纪中期的历史称为“封建主义时期”（Период феодализма），将1861

年农奴制改革至 1917 年十月革命的历史称为“资本主义时期”(Период капитализма), 将 1917 年十月革命后的历史称“社会主义时期”(Период социализма)。

苏联解体后, 当代俄罗斯学者在编写新的历史著作时则一般统称之为俄国史(История России), 内容包括了从远古至今天的历史(С древнейших времен до наших дней)。

在欧美史学界, 一般习惯于将公元 9 世纪至 1991 年苏联解体的历史, 乃至当代俄罗斯的历史统称为俄国史(Russian History), 其中把公元 9 世纪到 1917 年十月革命这一阶段称为“沙皇俄国”时期或“帝俄史”时期, 将 1917 年十月革命至 1991 年苏联解体这一阶段称为“苏维埃俄国”或“苏联”时期, 将 1992 年以后的俄国史称为“新俄罗斯”时期或“俄罗斯联邦”时期。

在中国史学界, 俄国史概念专指从公元 9 世纪俄罗斯的第一个国家——基辅罗斯建立到 1917 年 2 月沙皇制度被推翻的历史, 苏联史概念专指从 1917 年的二月资产阶级革命到 1991 年年底苏联解体的历史, 而在此之后的历史通常称之为俄罗斯史。

苏联学者和欧美学者看起来截然相反的历史名称和分期方式的差异既反映了各国史学家研究俄国(苏联)历史着眼点的不同, 实际上也反映了其中暗含的意识形态之争。即欧美学者强调的是从俄国到苏联乃至当代俄罗斯历史之中一以贯之的专制而非民主、强权而非和平的民族特性, 而苏联学者将“苏联史”的概念扩展到公元 20 世纪前所强调的则是社会主义道路在苏联的历史性和必然性。

中国学者的分期标准基本上是依据政治制度和政权性质而定, 是较为科学的做法, 但是也存在一些可以预见并且已经常见的缺陷。如在大学历史专业的世界史或国别史课程设置时, 其他国家的历史均标识“美国史”、“法国史”、“德国史”、“英国史”等等, 唯独俄国历史分列“俄国史”和“苏联史”两个部分, 并且经常列为上下两个学期讲授。从事研究者也多刻意以“搞俄国史的”和“搞苏联史的”以及“搞俄罗斯史的”名称区别对待。

因此, 可以说以上对俄国历史的种种称谓和分期都存在一定的缺陷。最大的问题在于, 或者过于强调意识形态和文化传统的不同, 或者过于强调政治制度和政权性质的差异, 或者过于强调研究者的主体意识而忽视了历史的本来面目, 从而将一个国家一个民族的历史生硬拆分甚至人为割裂。我想, 无论历史时光如何变幻, 抑或朝代或政权更迭如何频繁, 俄罗斯国家和俄罗斯民族的历史、文化和传统都有着不可分割的历史继承性, 它无法因为一次或数次战争、一场或数场革命, 因为大相径庭的政治制度和社会制度的更迭, 因为意识形态的差别而被隔断。

本人主张，出于超越政治制度和意识形态之表面差异，强调民族文化和传统的历史继承性和整体性的考虑，应该将上述公元9世纪俄罗斯国家第一个政权“留里克王朝”建立，下止21世纪俄罗斯联邦的历史统称为“俄国史”，这是一个自然延续、前后相承的俄罗斯国家和民族的完整历史。

顾名思义，“20世纪俄国史”研究和讲授的是1900年至2000年的俄国历史。

从一方面来说，按照国内史学界传统的历史编年和分期来看，这一段历史属于俄国现代史和俄国当代史的范畴。从另一方面来说，就其具体内容和历史时期来看，这一段历史主要是苏联时期（1917—1991年），也包括了1917年十月革命前17年的帝俄时期和短暂的执政不到8个月的资产阶级临时政府时期，以及1991年12月26日苏联解体后的俄罗斯联邦的一段历史。

之所以设置20世纪俄国史课程，目的也在于强调它与17、18、19世纪历史内容的差异性与相对独立性。因为这一百年的俄国历史基本上与世界现代史和世界当代史同期，它所面临的历史挑战和发展机遇是时代性的，它所包含的历史主题和基本内容则是独特性的。

下面谈一谈20世纪俄国史的基本分期问题。

俄罗斯学界盛行一种分期方法。就是以俄罗斯国家的政治文化中心——首都所在地分期，因此就划分成了诺夫哥罗德罗斯、基辅罗斯、弗拉基米尔罗斯、莫斯科罗斯和彼得堡罗斯阶段。

还有一种分期方法是以政治变迁为标准，划分成了基辅罗斯、蒙古—鞑靼罗斯、帝俄罗斯、苏维埃罗斯以及俄罗斯联邦阶段。

那么具体到20世纪俄国史的分期，一般都是以自然的政治变迁为标准，把它分成帝俄时期，也就是从1900年到1917年2月23日（公历3月8日）的二月革命阶段；临时政府时期，也就是从1917年的二月革命到1917年10月25日（公历11月7日）的十月革命阶段；苏联时期，也就是从1917年十月革命到1991年12月26日苏联解体阶段；俄罗斯联邦时期，也就是从1991年底苏联解体到今天的阶段。

其中，苏联时期占据了20世纪俄国史的绝大部分，即74年的历史。对于苏联历史通行的分期方法即是按照领导人执政为标准。即分为列宁时期（1917年11月至1924年）；斯大林时期（1924年至1953年）；赫鲁晓夫时期（1953年至1964年）；勃列日涅夫时期（1964年至1982年）；安德罗波夫和契尔年科时期（1982年至1985年），因为这两个人执政时间加在一起仅2年零4个月，因此把他们归并为一个时期；最后是戈尔巴乔夫时期，就是1985年3月到1991年12月。

随后的俄罗斯联邦时期，一般又分为叶利钦时期（1991年12月~1999年12月，随后开始了普京执政时期，2008年5月8日开始梅德维杰夫执政时期。

二、为什么要学习和研究 20 世纪俄国史？

我在 2004 年出版的《俄国史》中曾写下这样的话，“一个蓄势赶超的民族，一个现代化的迟到者，一个红色风暴的源头，一个东西方文化的会合带，一个群星璀璨的国度，一个分分合合的欧亚大国，她的落后、她的发展、她的强大、她的衰落、她的昨天、她的今天以及她的明天，都是一个未解之谜。”这个国家、这个民族，就是俄罗斯，它的名称也曾是罗斯、基辅罗斯、俄罗斯帝国、苏联和今天的俄罗斯联邦。

理由之一，俄罗斯民族和国家曾经对人类历史产生了巨大的影响，它曾经并且一直在人类文明宝库中占据极其重要的地位。

俄罗斯民族是俄罗斯的主体民族，它是在近代和现代乃至当代世界历史上叱咤风云的一个民族，无论是 18 世纪、19 世纪、20 世纪还是当下的 21 世纪，它的历史活动和历史进程都在世界历史上留下了鲜明的印迹。俄罗斯文明和俄罗斯文化为世界留下了宝贵的遗产，我们说起它的著名作家，从帝俄时期的康杰米尔、赫尔岑、陀斯妥耶夫斯基、列夫·托尔斯泰到苏联时期的奥斯特洛夫斯基、阿·托尔斯泰、帕斯捷尔纳克、索尔任尼琴等；说起它的著名诗人，从帝俄时期的普希金、莱蒙托夫、杰尔查文到苏联时期的叶塞宁、马雅可夫斯基、阿赫玛托娃、特瓦尔多夫斯基、布罗茨基等；说起它著名的画家，从帝俄时期的克拉姆斯科伊、列宾、苏里科夫、列维坦、弗鲁贝尔到苏联时期的格拉西莫夫、马克西莫夫等；说起它的著名历史学家，从帝俄时期的卡拉姆津、谢·索洛维约夫、克留切夫斯基、米留科夫到苏联时期的波克罗夫斯基、基姆、涅奇金娜、西多罗夫、潘克拉托娃等；说起它的思想家和哲学家，从帝俄时期的霍米亚科夫、恰达耶夫、弗·索洛维约夫、别尔嘉耶夫、洛斯基、别林斯基、车尔尼雪夫斯基到苏联时期的米宁、尤金、罗森塔尔、布哈林、亚·季诺维也夫、费多谢耶夫、弗罗洛夫等。如果说起它在自然科学、工程技术、医疗科学以及其他人文科学方面的科学家，则更可以说是灿若群星。

正因为如此，俄国著名作家陀斯妥耶夫斯基是这样来称赞自己的民族的：“一个真正的伟大的民族，永远不屑于在人类社会中扮演一个重要的民族角色，甚至也不屑于扮演一个头等角色，而一定要扮演一个独一无二的角色。”

我们必须了解这个曾经强大、曾经因政治和社会剧变貌似不再强大，但最终将再次强大的邻国，因为它曾经对中国的发展道路产生了极其重要的影响，并且这种影响并未终结。

“以俄为师，以苏为师”，乃至全盘苏化，这曾经是中国共产党的新中国领导人的一个口号。当1917年的十月革命爆发之后，红色苏维埃政权的出现，曾经让中国的革命家为之振奋，毛泽东曾经大声宣布：“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。”^①于是，走苏联的路，建立苏维埃政权，人人当家作主，这一个个理想激励着几代中国人为之不懈地抛洒热血。

对于中国人来说，尤其是老一辈人来说，谈起苏联，一股浓厚的苏联情结油然而生。因为在几代中国人心目中，苏联曾经是一个无比神圣和令人向往的地方。曾几何时，对于北京人来说，如果能够到“老莫餐厅”，也就是北京展览馆的莫斯科餐厅去吃上一顿饭，那不仅是一次非常好的享受，同时也是一种极其美妙的回忆。今天我们走在街头，仍然可以从晨练的那些老人唱的歌曲里听到《莫斯科郊外的晚上》、《喀秋莎》、《小路》的美妙旋律。

其实，学习研究俄国史、苏联史也是回顾我们自己的历史。

理由之二，回顾中俄一中苏关系的历史，是为了珍惜今天来之不易的中俄新型关系。

俄罗斯是中国邻居中最大的国家。历史上两个国家之间留下了经贸、文化交流源远流长的友好篇章，也有过侵略与反侵略的悲剧性的一页。两个国家之间的关系，既有过高歌猛进的日子，也有过阴霾满天的时候。

中俄之间的关系始于元代，但是中俄之间正式进行官方的外交交往，则是始于17世纪80年代的《中俄尼布楚条约》，它准确的签订时间是1689年，这个条约是中俄历史上第一个平等的条约。从此之后中俄之间签立了17个不平等条约。通过这些条约，俄国割占了中国144万平方公里的领土。

苏联成立之后，应该说中苏关系既有友谊的一面，也有相互冲突甚至对抗的一面，乃至1969年中苏关系最终彻底破裂。1989年5月15日至18日，苏共中央总书记戈尔巴乔夫访华，“中国改革开放的总设计师”——邓小平在会见他时宣布中苏两党两国之间“结束过去，开辟未来”，中苏关系才得以正常化。

1991年苏联解体之后，1996年中国与俄罗斯建立了基于平等信任的面向21世纪的战略协作伙伴关系，中俄关系得以健康和顺利的发展。

理由之三，俄国历史发展道路以及现代化进程是独特的，堪称世界一绝，它的厚重的历史经验和教训值得中国汲取。

从公元10世纪的俄罗斯第一个统一的多民族国家基辅罗斯开始，俄罗斯就走着一一条明显的，既不同于欧洲也不同于亚洲的独特的发展道路。

说起世界现代化的发展道路，我们一般习惯于把它划分为两种，一种是英

^①《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1991年版，第1471页。

国式的道路，也就是通过渐进式的、改革式的方式来实现现代化。还有一种就是法国式的道路，即通过突变式的、革命的方式来实现现代化。

那么在我看来，俄国的现代化走的是第三条道路，它是改革与革命协同并进的模式，我们在俄国历史上能够找到改革与革命协同作用的种种例证。因此我认为，在英国式的现代化道路和法国式的现代化道路之外，还有一个第三条道路，就是俄国式的现代化道路，或者说，从俄国的现代化起步之初开始，俄国的现代化就走着一特殊的发展道路。

我们还可以从另一个角度把不同国家、不同地区的现代化的发展道路分为两种类型：一种类型是进化型，另外一种类型是动员型。

进化型的现代化，是指它的现代性因素一般说来都是历史自然发展的结果，都是由内而外所产生的，是依靠社会经济增长的动力和国内的政治矛盾的积累所导致的。因此从历史来看，它的发展是有序的，而不是有意干预的。这种现代化类型的国家包括英国、法国、美国等。

而动员型的现代化，是指它的现代性因素来自外部。动员型的现代化有如下的特点：第一个特点是传统性，就是对于这样的国家，它的文化传统、历史传统的积累非常深厚，并且对于现代化，对于现代性起着非常大的制约作用。第二个特点是危机性，此类国家的现代化目的非常明确并且紧迫，因为它面临着外部危机的压力，它要解决由此而产生的经济危机、社会危机和政治危机。第三个特点是权威性，也就是讲，在这样一类的现代化的国家里面，由于它的现代性因素主要是对于外力压迫的一种应急的反应，它的内部的现代化因素积累不足，那么就必须要依靠某些人、某些组织，甚至依靠政权的自上而下的有意识的干预。第四个特点是赶超性，也就是这类现代化的国家，都是面临了外力的压迫，而且他们是现代化的迟到者，那么当他们启动现代化之后，他们又有非常强的目标性，同时也就具有了非常强的赶超意识。

因此，我们可以说 18 世纪以来俄国走的是一条典型的动员型的现代化道路。

三、关于 20 世纪俄国史的一些基本概念

首先介绍几个概念：双头鹰、锤子和镰刀、三色旗与苏联国旗。

“双头鹰”是俄罗斯联邦现在的国徽，是俄罗斯国家团结和统一的象征。也曾经是沙皇俄国的国徽。

双头鹰是俄国历史上典型的舶来品。双头鹰本来是东罗马帝国——拜占庭

皇帝君士坦丁一世设计的，它有两个头，象征着君士坦丁大帝统治的地跨东西方的大帝国，象征只有他才是东、西两个罗马帝国的唯一合法继承人。公元1453年，拜占庭帝国的首都君士坦丁堡被奥斯曼土耳其人攻陷，东罗马帝国灭亡。拜占庭末代皇帝君士坦丁十一世战死，他的两个弟弟，一个臣服于奥斯曼帝国，另一个带着两个儿子和女儿索菲亚·帕列奥洛格逃到罗马。当时的罗马政治家们为了借助俄罗斯的军事力量抵御土耳其人，便用联姻的方式将索菲亚许配给了莫斯科大公伊凡三世。当时的莫斯科公国还是欧洲的穷乡僻壤，极其需要通过与欧洲宫廷联姻以示其正统和提高国际地位。因此，1472年，莫斯科的统治者大公伊凡三世，迎娶了佩戴象征着拜占庭帝国威严的双头鹰徽记的拜占庭帝国的末代公主索菲亚，并立即宣布自己是拜占庭帝国的继承者，同时也继承了拜占庭帝国的国徽。他同时宣布莫斯科是自第一罗马（罗马帝国首都）、第二罗马（君士坦丁堡——拜占庭帝国首都）之后的第三个罗马，同时也是最后一个罗马，俄文的表述即是 Москва—третий Рим。与此同时，伊凡三世还给自己冠以罗马帝国独裁者恺撒（Caesar）的名字，原译音是 Цезарь，后来音变为 Царь，其汉语音译接近“沙”的发音，于是中文中“沙皇”的称号也就由此开始。1497年伊凡三世颁布新的罗斯法典，规定将双头鹰作为俄罗斯的国徽，并且把它的图像画在俄罗斯的国旗上，双头鹰作为国徽也首次出现在俄罗斯的国玺上。同年，一面镀金的双头鹰的徽记被安放在莫斯科克里姆林宫的最高的斯巴斯基钟楼上，于是俄罗斯有了自己的国家象征。1562年沙皇伊凡四世在双头鹰的胸部又增加了一个盾牌，中间是基督教经典中的英雄圣格奥尔基杀死巨蛇的形象。1729年女皇叶卡捷琳娜一世颁布法令，规定俄罗斯国徽的图案是黑色的双头鹰，位于黄色的背景之上，头顶为帝国皇冠的图案，胸部是红色盾牌，中央是圣格奥尔基穿黄色的披风，骑着白马，下方为杀死的黑蛇，鹰的左爪托宝球，右爪托权杖。直到1917年十月革命胜利之后，双头鹰国徽才被废除。克里姆林宫塔楼上的双头鹰徽记于1935年被取下。

1917年十月革命之后，苏维埃政权就废弃了这个国家的象征，而采取了新的国徽，那就是锤子和镰刀。列宁本人就是这个新国徽的设计者，据说其灵感来自一次偶遇。1919年，列宁在彼得格勒的一个火车站看到一座桥头上画的一幅画，是镰刀和锤子交叉在一起的图案。列宁就把年轻的画家请进了自己的办公室。这个画家把1917年十月革命的旗帜拿出来，组合成了一幅图案，还在原图案的基础上加上了金黄的太阳和紫红的绸带。当1922年，苏维埃政权向全国征集国徽设计方案时，列宁很自然地想到年轻画家的图案。在国徽审核会议上，原方案做了调整。因为大多数代表认为紫红色是女人的专用色，过于阴柔，无法准确体现苏联人民坚强的性格，最后综合大部分代表的意见，把绸带颜色由紫红色改为红色。最终确定的苏联国徽是，国徽中央是一个红色的

盾牌，上面由锤子和镰刀交叉组成的图案，代表着工农联盟。绸带包裹着小麦，表现了劳动人民大团结。布尔什维克的标志立在地球上，表现了共产主义一定在世界传承，发扬光大。太阳象征世界上第一个社会主义国家从此诞生，在太阳的衬托下，表现了共产主义是光明的，和平的。绸带上用14个加盟共和国的文字写着“全世界无产者，联合起来！”在赫鲁晓夫执政时期，于1955年正式通过了《国徽国旗法》，规定国徽可以全部为金色或石膏白色。

国旗是一个国家的主权象征。

现今俄罗斯联邦的国旗是白蓝红三色旗。国旗呈横长方形，长与宽之比约为3:2。旗面由三个平行且相等的横长方形相连而成，自上而下分别为白、蓝、红三色。

那么俄罗斯的三色旗是怎么来的呢？

三色旗的出现与被马克思称为雄才伟略的彼得一世有关。三色横条的分布反映了古代罗斯人对世界构成的理解，即最下面的红色代表着人类，中间则是蔚蓝色的天空，最上面（最高处）是白色的、神圣的上帝的世界。在17世纪和18世纪之交的几十年，白蓝红三色旗曾是俄罗斯战斗的旗帜。

1700至1721年，俄罗斯为争取国家的生命线——出海口，与北方强邻瑞典进行了长达21年的北方大战。1705年（一说1699年）1月20日，彼得一世在北方大战的凯歌声中，颁布了一项法令，赐予贸易船队以白蓝红三色旗，并且宣布它与俄罗斯军舰悬挂的安德烈旗均代表俄罗斯国家属性。彼得一世同时宣布三色所代表的深刻含意，白色象征着沙皇权威，蓝色象征着东正教信仰，红色象征着俄罗斯民族的勇敢，白、蓝、红三色也被称为“泛斯拉夫”的颜色。

1858年至1883年，黑红白三色旗曾经是俄罗斯帝国的国旗，而从1883年起白蓝红三色旗再次被确定为俄罗斯帝国的国旗。1914年8月，俄国参加第一次世界大战，在白蓝红三色旗的左上角出现了沙皇的御旗，这是俄国国旗的最后一次变化。

十月革命后，三色旗被废除。苏维埃政权迅速于1918年4月确定自己新的国家象征——国旗，新的国旗样式是靠旗杆一角有5个大写俄文字母РФССР（俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国），随后5个字母就又被工农联盟的徽志——联邦刀和锤子所代替，靠近旗杆一竖条为蓝色。1922年苏联成立，对国旗图案作了修改。1923年11月12日，苏联政府宣布确定了苏联国旗的图案，其样式是一面由镰刀、锤子和闪耀五角星组成的红旗。锤子象征工人阶级，镰刀象征农民阶级，两者组合象征着牢不可破的工农联盟，它同时也是苏联共产党的标志。五角星既象征工、农每一只手的五指（劳动力），亦代表“全世界无产者，联合起来”的口号。红色是革命的颜色，黄色则是革命光芒

的颜色。1980年8月15日，旗面颜色被加强和明亮化。直至1991年12月26日，此旗一直是苏联的国旗。

1990年6月12日，俄罗斯联邦人民代表大会以绝对多数票通过俄罗斯联邦国家主权宣言，宣布俄罗斯联邦的宪法和法律在其共和国境内具有至高无上的权力。1990年11月5日，俄罗斯联邦政府决定将俄罗斯历史上的白蓝红三色旗作为新的国旗。1991年8月22日，俄罗斯联邦最高苏维埃批准白蓝红三色旗为俄罗斯国旗，这一天也被命名为俄罗斯联邦的国旗日。有关法律宣布国旗中的白色象征真理，蓝色象征忠诚和纯洁，红色象征美好和勇敢。在民间还有其他的解释，如俄罗斯幅员辽阔，国土跨寒带、亚寒带和温带三个气候带，用三色横长方形平行相连，表示了俄罗斯地理位置上的这一特点。白色代表寒带一年四季白雪茫茫的自然景观；蓝色既代表亚寒带气候区，又象征俄罗斯丰富的地下矿藏和森林、水力等自然资源；红色是温带的标志，也象征俄罗斯历史的悠久和对人类文明的贡献。

1991年12月25日19时整，苏联总统戈尔巴乔夫发表电视讲话，宣布鉴于独立国家联合体已经成立的情况，他宣布辞去苏联总统的职务。19时38分，印有镰刀锤子的红旗从克里姆林宫楼顶上徐徐降下，苏联人似曾相识的白蓝红三色旗取而代之。这一历史事件的目击者、曾在风云变幻的克里姆林宫工作了15年的已故俄新社会记者鲍里斯·格里先科在他所写的《克里姆林宫》中回忆了在那一个时刻发生的特殊事情。当时他站在克里姆林宫主楼三层，他惊奇地发现三色旗挂倒了，也就是说三色的顺序变成了红、蓝、白。人们发现刚刚完成第一次升旗任务的工人全部都已经喝得醉醺醺的了。格里先科写道：“对于他们顶头上司的迅速调整好国旗的命令，他们的回答透着无产阶级天性里的一股直爽：‘这旗正朝你招手呢，你自己爬上去调吧！’”第二天，苏联最高苏维埃联盟院的最后一次会议宣布苏联解体。俄罗斯联邦作为苏联国际法意义上的直接继承人，其三色国旗也获得特殊的地位。

1993年12月11日，俄罗斯联邦总统叶利钦发布命令，确认白蓝红三色国旗的地位，确认正式把红色背景的双头鹰的徽记作为新的国徽。2000年12月25日，俄罗斯联邦总统普京签署了关于俄罗斯联邦国旗的联邦宪法，以宪法的形式固定了白蓝红国旗的历史地位。

值得一提的是，白蓝红三色旗还是欧洲一些国家国旗采用的颜色。只不过，三种颜色排列的顺序与俄罗斯有别。

苏联国旗仍然作为俄罗斯军队的胜利旗帜，在每年的5月9日，就是俄罗斯的胜利日那一天，我们仍然可以看到俄罗斯军人举着锤子和镰刀所组成的红旗，走过克里姆林宫的红场。为什么苏联国旗又成为胜利旗帜呢？因为在1945年4月30日，苏联红军攻克柏林的时候，就是把这面旗帜插在德国国会

大厦顶上的，因此它成为俄罗斯军队的胜利旗帜。2007年5月7日普京总统正式签署了《胜利旗帜法案》，5月9日俄罗斯举行胜利日纪念日，俄罗斯的军人和老战士们举着胜利的旗帜，参加了红场的阅兵仪式。

需要强调的是，苏联国旗的图案只是俄罗斯军队的胜利旗帜，而不是俄罗斯的军旗，俄罗斯的新军旗图案是这样的，它正面的正中央是一个张开翅膀的金色的双头鹰图案，旗帜的四个角是五角星图案，双头鹰两只爪子所抓的是宝剑和桂冠，这跟俄罗斯的国徽是不一样。在鹰的胸部有一个用矛征服黑龙的骑士，在旗帜的上部用大写的金色的字母写着“祖国”，在底部写着“责任与荣誉”。

国歌是国家主权的另一个重要的象征。

十月革命前的帝俄时代，俄国曾经有过两首非正式的国歌，它的基调是以颂扬沙皇的文治武功为主的，歌词作者都是俄国诗人瓦西里·茹科夫斯基，采用的是英国国歌《天佑吾王》的旋律。

1816年至1833年《俄罗斯人的祈祷》歌词：

沙皇受上帝保佑！
得到了光辉灿烂，
地久天长！
对傲慢者谦让，
对虚弱者保障，
对每个人和善，
他全承当！

1833年，茹科夫斯基再次为阿列克谢·利沃夫谱曲的《俄罗斯人民的祈祷》填词。这首歌曲随后被沙皇尼古拉一世选中，成为新的俄罗斯国歌，并以《天佑沙皇》一名为世人知晓。这首歌曲在很大程度上类似于宗教圣歌，且其乐曲风格亦与欧洲其他王国的国歌相似。此后，直到二月革命爆发，俄罗斯帝国倾覆之前，《天佑沙皇》一直是俄罗斯的国歌。

1833年至1917年《天佑沙皇》歌词：

上帝保佑尊贵的沙皇！
万寿无疆，权力永掌，
幸福久长，朝廷平安！
敌人惊惶，信念保障，
上帝保佑尊贵的沙皇！