

張雪明書法集

少鳥月出於東山之上裴回
於斗牛之間白露橫江水
光接天縱一葦之所如陵
萬頃之茫然浩乎其如憑虛
御風而不知其所止飄乎其
如遺世獨立羽化而登僊於
是飲酒樂甚扣舷而歌之
歌曰桂棹兮蘭槳擊空明
兮泝流光渺兮余懷望
美人兮天一方客有吹洞簫
者倚歌而和其聲嗚然
如怨如慕如泣如訴餘音嫋
不絕如夢舞幽壑之潛蛟泣

張雪明書法集

文物出版社

责任印制：王少华

责任编辑：崔 陟

封面设计：周小玮

图书在版编目(CIP)数据

张雪明书法集 / 张雪明著. --北京: 文物出版社,
2010.2

ISBN 978-7-5010-2929-7

I. ①张... II. ①张... III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第013956号

张雪明书法集

张雪明 著

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼 邮政编码 100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

印制 北京图文天地制版印刷有限公司

经销 新华书店经销

开本 635×965毫米 1/16

印张 22.75

版次 2010年2月第1版

印次 2010年2月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5010-2929-7

定价 300.00元

张雪明与他的书法

吕章申

我认识雪明，已经十几年了。

上世纪九十年代初，我任职于中国美术馆，工作关系加上自己的爱好，我常常周末和朋友到当时就已名噪北京的潘家园旧货市场逛逛。寻寻有价值的古书，看看或真或假的名人字画，品鉴之中，也是一种享受。

记得有一天，我在市场的一个不起眼的角落看到了一个个子不高但很精神的青年，一幅幅精妙的启功体书法让我很难相信竟是他的手笔！交谈中得知他是我的河北老乡，出身于农家，大学毕业后一直在老家中学教书。这次是辞了教职到北京来闯一闯的。看着这个爽朗的小老乡，写得一手好字，我真心祝愿他能如愿以偿。尽管我深知在京城闯荡并不是一件易事。

随着交往的逐渐增多，我们竟成了朋友。让我欣喜的是，雪明竟真的按他和我初次见面时所说的“大话”，在北京大刀阔斧的干了起来，并一发不可收拾：04年出版了他的第一本书《张雪明行楷千字文》，05年出版了《张雪明书启功古诗四十首》，06年出版了《张雪明书前后出师表》并在京城建起了宽敞漂亮的雪明工作室，07年又在《和平艺丛》出版了个人书法专辑。可谓芝麻开花节节高。而我呢，亲眼看着我所惦记的这个小弟日新月异的进步，也感到了由衷的欣慰和喜悦。

雪明聪慧！这从我当年第一次与其交谈中便感觉了，学数学出身的他，既善于从历代先贤的法书墨迹中汲取营养，又善于以其敏锐的目光品鉴剖析到各家所长，他知道自己该学什么，也知道怎么学，他好像一直在走着艺术的“捷径”一样，总是比别人捕捉的准，进步的快。

雪明勤奋！他起早打晚的写，不停的写，不停的学习。无论真草隶篆，他能轻易的说出上百本字帖的名字，还能似乎很有道理的述说他对碑帖墨迹的比较看法，这与他这几年在艺术院校当兼职书法教师有关，但无疑他是在练字之余读了很多的书。

雪明博学！他知晓的东西很多，知识面很宽广。似乎学理科出身的他和我所见到学理的人不太一样，偶聚小酌，听他神侃能让人眼花缭乱。古今中外，天文地理，他都能说出个一、二、三来。

现在的张雪明，早已不是十几年前在潘家园蹬三轮摆摊卖字的雪明了，他在北京真的就闯出了自己的一片天地，有了自己的朋友，有了自己的事业，有了渐温渐火的名气。在人民大会堂，京西宾馆等很多国家机关较为重要的场所，你会偶尔见到他的字悬挂在那里。在嘉德，瀚海等很多大拍卖行的中国书画拍卖中，你会偶尔看到他的作品。但熟悉他的人见到他时，会发现他的质朴，他的真诚，一点都没有改变。

日前雪明打来电话，说他要出版一本正式的书法作品集，且由文博界大名鼎鼎的文物出版社出版，并希望我给他写个序，我痛快的答应了。其实我并不一定有给他作序的资格，因为我的字没有雪明写的好。只是雪明这个人让我感动，他能吃苦、又勤奋，我是看着他一步一步往高处走的。所以我一定要为他出集子说几句话……

此文结束之前，除去我对雪明能有今天书法成就的欣喜，我还是希望雪明一如既往的聪慧下去，勤奋下去！因为艺无止境！古人云：“书法甚难，有得于天资，有得于学力。天资高而学力到未有不精奥而神化者也”。期盼雪明老弟执着的走下去，努力创造出属于自己的独立风格，百尺竿头更进一步。

二〇一〇年一月于学愚堂

作者系中国国家博物馆馆长。全国政协委员、中国书法院特邀研究员、中国国际书画研究会顾问。

雪明四十自述

生于农家，几代未出庄稼地，
自小家贫，三世同堂不觉寒。
三周半上学，比一般人早，
留过四回级，显得同学多。
寒窗读玩，知识积的少，
教书十年，子弟误的多。
二十，三十，四十，一年比一年长，
钢笔，粉笔，毛笔，一天比一天软。
天生不才，努力难圆数学梦，
绝处逢生，偶然成了书法家。
字比人长的俊，
心比嘴更善良。
入了书协，害怕书协，
当了会员，不识领导。
白天瞎吹，晚上还知用功，
半文半商，自觉还有良心。
不爱求人，爱帮朋友，
最喜读书，很少中毒。
酒量不大，胆大，
朋友很多，欠精。
孝敬老人，没当好孝子。
重视情感，还算个好人。

目 录

扇面

宋 陆游句	1
元 无名氏《仙吕·游四门》	2
元 乔吉 中吕《满庭芳·渔父词》	3
元 宋方壶 小令《山坡羊·道情》	4
元 乔吉词	5
元 白朴《天净沙·秋》	6
元 吴西逸《越调天净沙》	7

横披 (33×66cm)

养正	8
逢春	9
含英	10
品霞	11
出尘	12
舍得	13
幽石	14
家和	15
腾飞	16
竹笑	17
出蓝	18
嘉樹	19
佳丽	20
逢辰	21
恬泰	22
开卷	23
凝碧	24
丽日	25
泰然	26
忘机	27
庄严	28
清泉	29
洞察	30
梦蝶	31

执著	32
居敬	33
归真	34
善缘	35
仙露	36
嘉禾	37
佳缘	38
法象	39
幽梦	40
胜景	41
奇峰	42
敦艮	43
弘毅	44
含翠	45
凝翠	46
致知	47

手卷 (34×366cm)

宋 苏轼《赤壁赋》	48
-----------	----

横幅 (47×88cm)

唐司空图二十四诗品 雄浑	52
唐司空图二十四诗品 冲淡	53
唐司空图二十四诗品 纤秣	54
唐司空图二十四诗品 沉著	55
唐司空图二十四诗品 高古	56
唐司空图二十四诗品 典雅	57
唐司空图二十四诗品 洗炼	58
唐司空图二十四诗品 劲健	59
唐司空图二十四诗品 绮丽	60
唐司空图二十四诗品 自然	61
唐司空图二十四诗品 含蓄	62
唐司空图二十四诗品 豪放	63
唐司空图二十四诗品 精神	64

唐司空图二十四诗品	缜密	65	七言联	清 林则徐联	97
唐司空图二十四诗品	疏野	66	七言联	唐 王勃句	98
唐司空图二十四诗品	清奇	67	七言联	集 清人诗	99
唐司空图二十四诗品	委曲	68	七言联	周恩来联	100
唐司空图二十四诗品	实境	69	七言联	集 宋人联	101
唐司空图二十四诗品	悲慨	70	七言联	宋 陆游句	102
唐司空图二十四诗品	形容	71	七言联	集 唐人联	103
唐司空图二十四诗品	超诣	72	七言联	唐 李白句	104
唐司空图二十四诗品	飘逸	73	七言联	唐 杜甫句	105
唐司空图二十四诗品	旷达	74	七言联	宋 黄庭坚句	106
唐司空图二十四诗品	流动	75	七言联	毛泽东句	107

楹联 (138 × 34cm × 2)

五言联	白居易句	76	七言联	宋 陆游句	109
七言联	集唐刘禹锡, 殷文圭联	77	七言联	古贤联	110
七言联	古贤语	78	七言联	集 唐人句	111
七言联	古贤语	79	七言联	古贤联	112
七言联	宋 陈国材句	80	七言联	古贤联	113
七言联	集苏轼诗句	81	七言联	集古联	114
七言联	陆游诗句	82	七言联	古贤句	115
七言联	古贤语	83	七言联	古贤句	116
七言联	古贤语	84	七言联	古贤句	117
七言联	吴玉章联	85	七言联	集唐句	118
七言联	毛泽东联	86	七言联	古贤句	119
七言联	古贤联	87	七言联	集唐句	120
七言联	唐 赵嘏句	88	七言联	古贤句	121
七言联	古贤句	89	七言联	古贤句	122
七言联	古贤句	90	七言联	鲁迅联	123
七言联	宋 宋无句	91	七言联	古贤句	124
七言联	清 邓石如联	92			
七言联	集 吴慈鹤 陈恭尹联	93			
七言联	集 唐诗句	94			
七言联	集 兰亭序联	95			
七言联	宋 陆游联	96			

直幅 (100 × 33cm)

唐	韦应物句	125
唐	崔曙句	126
唐	温庭筠句	127
唐	柳宗元句	128

唐 李商隐句	129
唐 刘长卿句	130
唐 韩翃句	131
唐 刘长卿句	132
唐 崔颢句	133
唐 杜甫句	134
唐 杜甫句	135
唐 高适句	136

直幅 (69 × 33cm)

唐 常建句	137
唐 常建句	138
唐 李白句	139
宋 晏殊句	140
宋 晏几道句	141
唐 王维句	142
唐 杜甫句	143
宋 欧阳修句	144
宋 苏东坡句	145
宋 晏殊句	146
元 白朴句	147
宋 晏殊句	148
宋 王安石句	149
唐 王湾句	150
唐 李白句	151
唐 王维句	152
唐 刘长卿句	153

条屏 (100 × 33cm × 4)

宋人诗	154
宋 朱继芳句	
晋 陶渊明句	
宋 王安石句	

条屏 (138 × 34cm × 4)

唐 王维《过香积寺》	156
《汉江临眺》	
《辋川闲居赠裴秀才迪》	
《终南山·太乙近天都》	
唐 李白《听蜀僧浚弹琴》	158
《送友人》	
《渡荆门送别》	
《赠孟浩然》	
唐 杜甫《春宿左省》	160
《奉济驿重送严公四韵》	
《登岳阳楼》	
《旅夜书怀》	
唐 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》	162
《岁暮归南山》	
《清明日宴梅道士房》	
《秦中寄远上人》	

斗方 (69 × 69cm)

唐 东方虬诗	164
宋 王安石诗	165
唐 王之涣《登鹳雀楼》	166
宋 邵定《渔家》	167
唐 畅当诗《登鹳雀楼》	168
清 纳兰性德《看雪》	169
唐 刘禹锡《淮阴行》	170
清 何绍基诗	171
唐 张祜《江南逢故人》	172
宋 杨万里诗	173
宋 吴沆《春游吟》	174
唐 严维诗	175
唐 王维诗	176
唐 权德舆诗	177
唐 韦应物《咏露珠》	178

清	高珩诗	179
唐	钱起诗	180
宋	真山民诗	181
唐	韦应物《楼中月夜》	182
唐	陆龟蒙诗	183
唐	权德舆诗	184
唐	储光羲诗	185
唐	李端诗	186
唐	孟浩然诗	187
唐	孟浩然《北涧浮舟》	188
唐	王维《山茱萸》	189
唐	朱庆馀诗	190
唐	司空图	191
唐	祖咏诗	192
宋人诗		193
宋	方回诗	194
唐	杜甫诗	195
唐	王维诗	196
唐	柳宗元诗	197
唐	杜甫诗	198
唐	张说诗	199
唐	王维诗	200
唐	王维诗	201
宋	司马光诗	202
唐	钱起诗	203
唐	元结诗	204
唐	李贺诗	205
宋	陈亚诗	206
清	何绍基诗	207
唐	李白诗	208
唐	张说诗	209
宋	王安石诗	210
唐	储光羲诗	211
唐	杜甫诗	212

宋	王安石诗	213
清	何绍基诗	214
唐	白居易诗	215
唐	李白诗	216

直幅 (69 × 138cm)

唐	李白《早发白帝城》	217
宋	苏轼诗	218
唐	张继诗	219
唐	王之涣诗	220
唐	杜牧诗	221
唐	杜甫诗	222
唐	李白诗	223
宋	黄庭坚诗	224
唐	卢纶诗	225
唐	李白诗	226
唐	张旭诗	227
唐	白居易诗	228
宋	朱熹诗	229
唐	杜甫诗	230
唐	李白诗	231
宋	朱熹诗	232
唐	杜牧诗	233
唐	张志和词	234
宋	姜夔词	235
宋	王安石诗	236
宋	苏东坡诗	237
唐	温庭筠诗	238
宋	苏东坡诗	239
唐	顾况诗	240
唐	戴叔伦诗	241

横披 (34 × 138cm)

弘清养正	存雄行健	242
------	------	-----

上善若水	积健为雄	243
澄怀观道	道法自然	244
风和日丽	雾里看花	245
华屋春晖	宁静致远	246
赏雨茅屋	美意延年	247
春华秋实	志若长虹	248
淡泊明志	君子务本	249
惠风和畅	止于至善	250
业精于勤	谦冲自牧	251

横幅 (145 × 360cm)

波若波罗蜜多心经	252
宋 张孝祥 念奴娇《过洞庭》	254

横幅 (120 × 240cm)

宋 晏殊词两首	255
宋 辛弃疾词《元夕》	256
宋 苏轼《赤壁怀古》	257
毛泽东 沁园春《雪》	258
毛泽东 沁园春《长沙》	259

横幅 (97 × 180cm)

宋 苏轼《新城道中》(其一)	260
唐 杜甫《客至》	261
唐 白居易《钱塘湖春行》	262
唐 钱起《夜来诗酒兴》	263
唐 孟浩然《过故人庄》	264
唐 于良史《春山月夜》	265
宋 黄庭坚《清平乐》	266
毛泽东 菩萨蛮《大柏地》	267
宋 苏轼 卜算子《黄州定慧院寓居作》	268
宋 黄庭坚《望江东》	269
宋 辛弃疾 西江月《夜行黄沙道中》	270
宋 辛弃疾 采桑子《书博山道中壁》	271

集宋人词句	272
唐 许浑《早秋》	273
宋 李清照《醉花阴》	274
宋 黄庭坚《鹧鸪天》	275
姜夔《鹧鸪天·肥水东流无尽期》	276

竖幅 (69 × 46cm)

唐 钱起诗	277
唐 钱起诗	278
唐 钱起诗	279
唐 钱起诗	280
唐 钱起诗	281
唐 钱起诗	282
唐 钱起诗	283
唐 钱起诗	284
唐 钱起诗	285
唐 钱起诗	286
唐 钱起诗	287
唐 钱起诗	288
宋 苏东坡诗	289
宋 苏东坡诗	290
宋 苏东坡诗	291
宋 苏东坡诗	292
宋 苏东坡诗	293
唐 王维诗	294
唐 王维诗	295
宋 王安石诗	296
宋 王安石诗	297
清 高珩诗	298
唐 杜甫诗	299
唐 李白诗	300
唐 李白诗	301
唐 李白诗	302
唐 李白诗	303

唐 孟浩然诗	304	宋 陆游诗	321
唐 孟浩然诗	305		
宋 陆游诗	306	直幅 (138 × 69cm)	
宋 陆游诗句	307	五代 灵云志勤 开悟诗	322
宋 陆游诗句	308	唐 希迁诗	323
宋 贺铸句	309	唐 德诚禅诗	324
唐 卢纶诗	310	唐 白居易《大林寺桃花》	325
宋 张炎句	311	唐 白居易《浦中夜泊》	326
宋 章良能句	312	宋 苏轼《酬柳氏二外甥求笔迹》	327
宋 舒亶句	313	唐 龙山禅师句	328
唐 刘长卿诗	314	宋 苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》	329
唐 贾岛诗	315	唐 泠然《宿九华化成寺庄》	330
唐 李频诗	316	宋 陆游 梅花诗	331
唐 钱起诗	317		
唐 钱起诗	318	常用印	332
宋 陆游诗	319	生活照	334
唐 钱起诗	320	后 记	348

雨餘澗
落雙虹
白雲合
山留一髮青
放翁句
雪彤

雨余涧落双虹白 云合山留一发青
扇面
宋 陆游句

琴書筆硯



作生涯誰

肯恋榮華

有時相伴漁

樵真盡飲

流霞嗒不醉

不歸家仙呂

己丑雪月



琴書筆硯作生涯，誰肯戀榮華。有時相伴漁樵
話，興盡飲流霞。嗒，不醉不歸家。

扇面

元 無名氏《仙呂·游四門》

元 喬吉詞



扁舟棹短名休

挂齿身不属官

船頭酒醒妻兒

喚喚語團團錦

圖芹香水暖玉

圍屏雪急風酸

清江畔閑愁不

管天地一壺寬

唐芳雪印



扁舟棹短，名休挂齿，身不属官。船头酒醒妻儿唤，笑语团圞。
锦画图芹香水暖，玉围屏雪急风酸。清江畔。闲愁不管。天地一壶宽。

扇面

元 乔吉 中吕《满庭芳·渔父词》



青山相待，白云相爱。梦不到紫罗袍共黄金带。一茅斋，野花开，管甚谁家兴废谁成败。陋巷单瓢亦乐哉。贫，气不改！达，志不改！

扇面

元 宋方壶 小令《山坡羊·道情》



清江畔，闲愁不管，天地一壶宽。

团扇

元 乔吉词