

生命

的选择

郑流 著



花城出版社

郑流 著

生命的选择

花城出版社

中国·广州



图书在版编目 (CIP) 数据

生命的选择/郑流著. — 广州: 花城出版社, 2000.12

ISBN 7-5360-3444-X

I. 生 ... II. 郑 ... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 13098 号

生命的选择

郑 流 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

湛江日报印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 4.75 印张 1 插页 110,000 字

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—6,000 册

ISBN 7-5360-3444-X

I·2842 定价: 13.80 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换

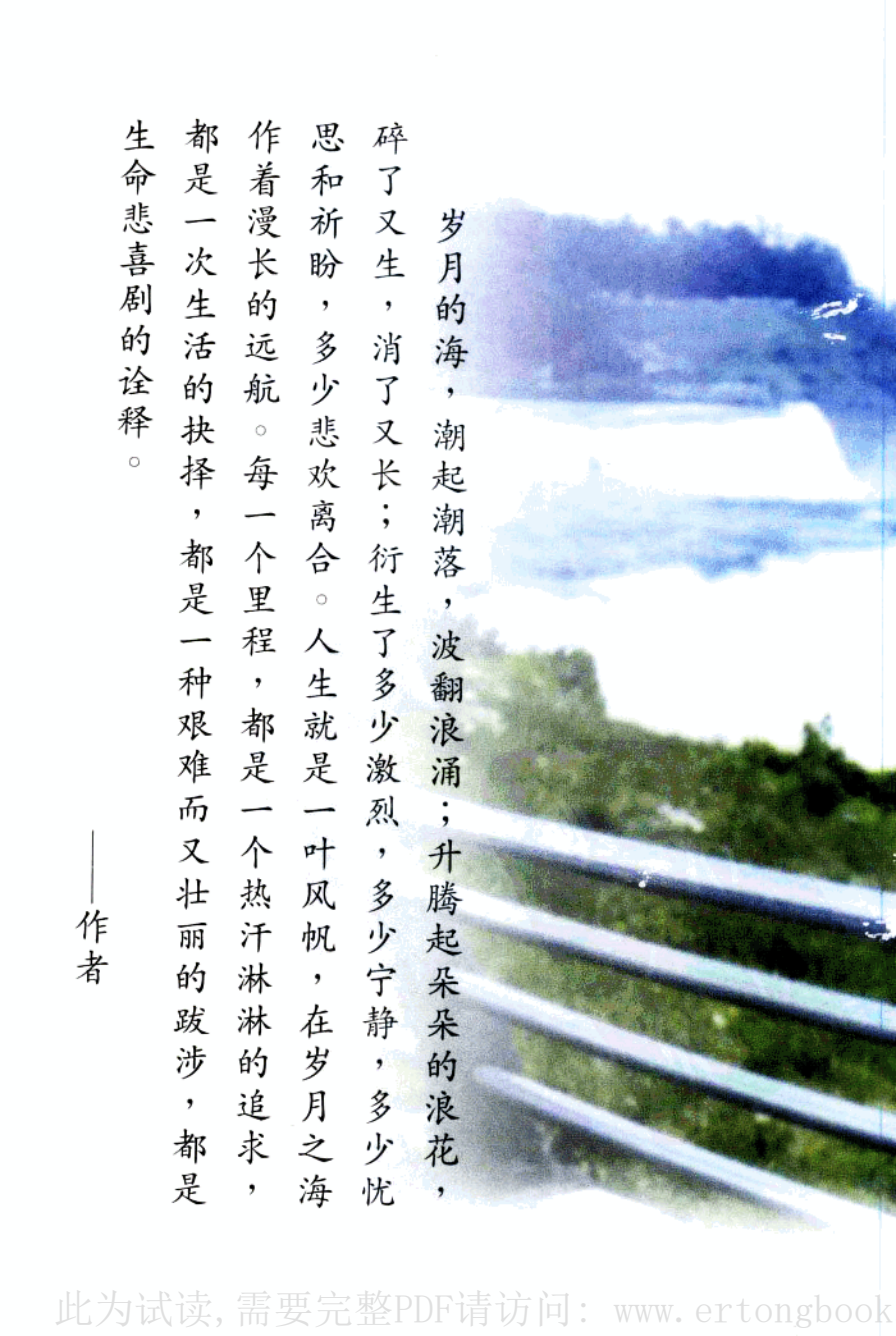
生命的选择

作者简介

郑流,广东遂溪县人。现任湛江市委副书记。广东省作家协会会员、中国散文诗学会会员。一九九八年入选《中国百科学者略传》。幼年多磨难,命途几经坎坷。喜爱读书,且涉猎广泛。工余挤出点滴时间,写诗,也写政论文,都获得过全国二等奖。诗歌在内地、香港多家大型报刊和新加坡《华文文学》发表。《收获》和《森林的启示》两首诗作入选湛江市小学语文实验课本。一九九五年出版诗集《燃烧的人生》。

郑流的诗格调高昂,内涵深邃,带哲学思辩,富于激情,手法多样,节奏明快。他以自己丰富的经历抒写人生,颂扬生命,有强烈的时代气息和深刻的人生感受。诗集《生命的选择》是一部用诗来表达的“论人生”。





岁月的海，潮起潮落，波翻浪涌；升腾起朵朵的浪花，碎了又生，消了又长；衍生了多少激烈，多少宁静，多少忧伤和祈盼，多少悲欢离合。人生就是一叶风帆，在岁月之海作着漫长的远航。每一个里程，都是一个热汗淋漓的追求，都是一次生活的抉择，都是一种艰难而又壮丽的跋涉，都是生命悲喜剧的诠释。

——作者



(作者像:1996年摄于北美尼亚加拉大瀑布)



目 录

序\洪三泰	(1)
人生的大海	(13)
东海岛望海	(16)
人 生	(21)
问雷雨	(23)
选 择	(26)
微 笑	(28)
真 诚	(31)
留下一片光明	(33)
树林的启示	(36)
泉	(39)
朝 阳	(41)
拥抱阳光	(43)
木棉树	(45)
故乡的红土地	(47)

目 录

南方 早春雨	(50)
云 雀	(51)
故乡过年	(53)
红土地栉风沐雨	(56)
望 海	(58)
期 待	(59)
夕 阳	(61)
象牙红	(62)
贝 壳	(63)
盼 望	(65)
远方的思念	(67)
中秋月	(69)
秋 歌	(71)
收 获	(73)
五指山	(75)

目 录

如 果	(78)
既 然	(80)
云	(81)
帆	(82)
枫 叶	(83)
谒雷州十贤祠	(84)
登登云塔	(87)
无 题	(91)
金 钱	(92)
阿尔卑斯山的随想	(93)
滑铁卢雄狮纪念碑	(95)
读一次华盛顿纪念碑	(97)
附录:	
深刻的人生感悟(诗评)···	(101)
人生的礼赞(诗评)·····	(106)

目 录

木棉花瓣上的阳光(诗评)	
.....	(114)
郑流:以诗为生命增色(诗评)	
.....	(118)
富于激情的歌唱(诗评)	
.....	(122)
细微的观察 真情的袒露(诗评)	
.....	(130)
郑流《树林的启示》的魅力(诗评)	
.....	(135)
凛然正气为人生增色(诗评)	
.....	(138)
生命的执着与礼赞(诗评)	
.....	(141)

选择生命的真善美

——序郑流的诗集《生命的选择》

洪三泰

继诗集《燃烧的人生》之后，郑流又出版了这部《生命的选择》。郑流嘱我为之作序，我欣然应允的理由有三：一是郑流是个真诚、纯朴且很有个性的诗人，我想从解读他的诗作中审视人间百态，感受一种成熟的人格力量。二是他和我同是雷州半岛人，同是农民的儿子，同受雷州半岛这块特殊土地和独特文化的孕育。长势茂盛的雷州半岛诗草，是雷州半岛诗人用心血浇灌培植的，我想看到包括郑流的诗在内的半岛诗歌的生存状态和生态环境。三是我想更多地接收故乡诗的信息，了解诗人的不同视野和迸出胸怀的不同旋律，借以审度我的诗歌行进的线路。

郑流孩提时的遭遇令人伤感。他降生在一个贫苦农民的家庭，却不幸母亲病故，父亲双目失

明。还是婴儿的他，被弃置荒野，幸好一位从事革命的游击队小队长把他捡回来抚养。后来又不幸失去了义父继父。几十年里，郑流即使在变幻的风云中拼搏，当了县委书记，又当了湛江市委副书记，又成了诗人，他也绝不忘记自己曾经历的凄惨人生。他受过生命遭遗弃的痛苦。如果在生命去留的临界线上啼哭是一首撕裂心肺的诗，那么这诗便是以生命作主题的最悲惨的呐喊。因此，郑流有资格并有能力去审读命运，感悟人生。

郑流直接切入生命和人生的重要命题。卷首文《人生的大海》是全书的灵魂。以帆喻人生，精警而富有哲理，回荡着凝重的旋律，澎湃着生命的激情。众多的对应物，如潮，如泉，如涛，如风暴，如礁石，如黑夜，还有日月星辰，都是对生命的不同程度的隐喻、暗示、注释，生命的特质、意义、价值，隐含其中，展现出缤纷的色彩。同时，给人带来追忆、联想、希冀，也带来爱和恨，幸运和恶运。因孩提的磨难和有幸摆脱死神，他自然是生命的歌者，并成了命运的强

者。“前路漫漫，沧海横流／阴晴圆缺，悲欢离合／在阳光和风雨中交织／在流逝的岁月时隐时现”（《人生》），这便是人生的不凡历程。

《朝阳》、《夕阳》、《问雷雨》讴歌人生的英勇壮烈，惊叹人生与光明同来去的美丽。《泉》赞誉人生“一尘不染／一垢不纳”的“玉液琼浆”般的纯洁，极形象地歌颂高尚的人格，诠释生命的意义。人生在历史的长河中，只是短短的一瞬，人生的真谛就是生活。“泉”为追求“生活的亮丽”，而冲破“重重壁垒”，深沉重压，“拓路而出”，还化生命为乳汁，“日夜喷涌”，“蓬勃升起”，“滋润着春天每一片翠绿”。它顽强不息、艰苦奋斗和积极奉献，生活才真正是圣洁的永恒的美丽，迸发出绚烂的光芒，永耀人生。

郑流是生命的歌者，总是情不自禁地对人生诗化。他目随景移，情随境注，悄然浸淫，浑然一体。自然物升华，心灵语喷发，诗的语言洒脱热烈，情韵绕梁，自有温热。惊喜，慨叹，期待，忧伤，可谓情随心血出，置灵魂于读者面

前。生命的真谛被表现得淋漓尽致。

列夫·托尔斯泰说：“人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成。”郑流在光明和阴影面前，作过思索和选择。他尽可能使自己的诗充满感召力，如哲人高举火炬，多给人以光明。他在诗中表现这样一种思想：要获得光明，就要付出巨大代价。潇潇风雨后，他发现云雀“展翅蓝天／引吭高歌”，唱给壮丽的日出，唱给枝与芽，花与果。红土地“栉风沐雨”是人生寻觅、捍卫光明的意象。因为栉风沐雨，古道和岁月都能嬗变成碧海、绿浪、红棉。人生的光明是关闭不住埋没不了的。郑流关于贝壳变成风铃的哲思是一种奇特的发现。由于这个发现，使生命得以复活并更具悲壮色彩。这“时光的风铃”会“播洒生命的反响”，由小小贝壳的颤音，可以追忆船长、渔夫“悲壮的故事”，声声波涛，声声风雨，声声潮汐，人生在“浪峰上流淌”。郑流敏锐而清晰的视觉和听觉，把远逝的生命召唤，诗由此而更具艺术魅力。他的崇尚光明愤然把阴影驱走，体现了诗人的自信和崇高

的理想。这种自信和理想是对人生光明的捍卫。

生命和人生，其本来的特质是什么？它的价值取向如何？是什么孕育了它，使它有永恒的魅力？郑流经过长久的探索和朝朝暮暮的忧思，对生命和人生有独到的解释。以真理的名义，以高尚的人格和品德，以奋斗和奉献的精神去注释生命和人生。这是郑流诗的宣言。在整本诗集里，这种理念占了很大的比重。

郑流对真善美的追求和颂扬，昭示了生命的价值。在坎坷、悲欢的人世，惟真情最可贵，惟真诚最永久，美好成为永恒。真，真情、真理、真诚，全出于一个“真”字。《真诚》一诗所说的真诚，其实是真理的化身。人生背离真诚，便失去真理；真理不在手上的人，能真诚吗？郑流在诗的开头就高兴地告诉世人：“如果／命运之神／把真诚倾入你的心田／你的心灵／定将至善至美。”在《选择》中，郑流坦言：如果命运再给一次选择，他绝不企求梦幻中的“金屋”和现实中的“桂冠”，“我只要那一份真诚”。郑流的诗看似写人与人之间的真诚，但本质上是写真

理的不灭之光，真正生命之光。正如俄国克雷洛夫说的“如果良心上洁白无瑕，那末，真理是我们所需要的，真理是我们所敬重的，我们听信真理，也按照真理办事。”郑流说“真诚”比金子还可爱可贵，真诚不怕锤打，即使碎了，“片片还是真诚”。这便是永恒的真理之光。《五指山》应当是真理的化身，真生命真人格力量的化身。这首诗以山的伟大形象比喻真理的威力和庄严。“是广袤大地的平坦、深厚／才奠定你坚实的根基”。诗一开始就道出五指山的不凡。五指山的挺拔、奇丽和威严，是“真”者的形象，真理的形象，这是诗人心中的偶像。其根基深厚牢固，其身心“众望所托”，其胸怀坦荡宽广，其信念坚定不灭。这就是堂堂正正的不屈不挠的真理形象。一首《谒雷州十贤祠》，回荡着人间正气，树立起真理、真勇士的光辉形象。雷州，中国古流放地，流放着宋代一批贤士英杰，不少人正气凛然，刚直不阿，爱国忧民，舍生取义。对于这种浩然正气，郑流给予极高的评价。“踏着悲愤离愁”来去的十贤士在郑流的诗中展现了时