



數 風流 人物

先行者的探索与追求

孟庆春——著

陳獨秀 李大釗 魯迅
戴安瀾 曾克林 彭湃
蘇兆征 張太雷 顧准
曾希聖 蔡元培 晏陽初
張申府 馬占山

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

数风流人物

——
先行者的探索

追求

庆春——著

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

数风流人物：先行者的探索与追求/孟庆春著. —北京：金城出版社，
2010. 12

ISBN 978-7-80251-744-8

I. ①数… II. ①孟… III. ①名人 - 生平事迹 - 中国 - 近代 ②名人 - 生平
事迹 - 中国 - 现代 IV. ①K82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 226973 号

数风流人物：先行者的探索与追求

作 者 孟庆春
责任编辑 谢艳芝
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 15.75
字 数 234 千字
版 次 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷
印 刷 三河市鑫利来印装有限公司
书 号 ISBN 978-7-80251-744-8
定 价 28.00 元

出版发行 金城出版社 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编：100013

发行部 (010) 84254364

编辑部 (010) 84258699

总编室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

序言

001

序言

中国的历史从新民主主义革命开始，就进入了一种前所未有的冲破之境……这种境界的迎来，是中国革命先行者不屈的探索与奋斗的成果，但在其中起到不可磨灭的启发作用的则是俄国的十月革命。这次革命的胜利给了中国一个支点，自那时起，东方大国开始了她真正的崛起之旅，龙的传人不再甘受“东亚病夫”诸如此类的辱骂，中国开始了在通往成功路上漫长的追逐，其中的先行者们一头扎进了中华民族解放、崛起的宏图大业，并为此而自觉地引领着人们向目标奋进、奋进……

先行者呼唤创新。创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。中华民族历尽曲折而生生不息，其内在根源就在于她能不断“日新”，与时俱进，在不断的变革中迈向新生。这一优良传统在近现代中华民族面临亘古未有的大变局时，再次得到强化和提升。可以说，陈独秀的《敬告青年》、李大钊的《民彝与政治》等文章，均对中华元典中的日新又新、革故鼎新之旨作了引述、诠释和发挥。“日新”、“革新”观念在近现代条件下的复活、转换与提升，本身即中华民族创新传统的重要表现。对此，李大钊号召人们“打起精神，于政治、社会、文学种种方面开辟一条新路，创造一种新生活”；同时，鲁迅在《文化偏至论》中告诫人们：“外之既不后于世界之思潮，内之仍不失固有之血脉”，都是在强调中西汇通，综合创新。

先行者不仅呼唤创新，而且更重践行。应该说，“五四”启蒙思想家的激进民主主义主张，突出地反映了“取材异域”的创新思维取向。陈独秀明确表示，为提倡民主与科学，“就是断头流血，都不推辞”。鲁迅指出不应害怕吸取外来文化，而应放胆地、大度地吸收，“决不会吃了牛肉自己也即变成牛肉的”。鉴于此，在引进先进文化上，陈独秀率先雷响新文化运动的战

鼓，李大钊开辟了马克思主义在中国传播的新天地，鲁迅作品成为中国乃至世界文学宝库中的一块珍贵瑰宝。在教育改革上，蔡元培首倡“思想自由、兼容并包”的办学方针，晏阳初进行了“平民教育”实验的壮举。在经济体制改革上，顾准“拆骨为烛”，在举国“计划”背景下独倡“市场”，而这一理论的实践者曾希圣，则成为“我国农村经济体制改革的先驱”，即“包产到户”敢于吃螃蟹的人。在工农运动上，瞿秋白说“彭湃是中国农民运动第一个战士”，毛泽东称其为“农民运动的大王”；人们都说“苏兆征一言一行都是我们工人行动的指令”，邓中夏说他是“击败帝国主义的猛将”，因为香港海员和省港工人大罢工的胜利，他都是直接的组织者、指挥者。同时，先行者们又都是中华民族之“忠勇”，无论是“打响了抗击日寇第一枪”的马占山，还是“孤师入缅、殒身缅北丛林”的戴安澜；无论是被刘少奇称之为抢占东北战争“先锋官”的曾克林，还是“因缘际会、首入黄埔”的张申府，乃至赴任共产国际第一人的张太雷，他们都为国家、民族的利益，真正做到了“勇”字当头，成为中国现代史上的“先行者”。

传承先行者遗愿，勇于探索、追求。李大钊说过：“青年，国家之魂；一切新创造，新机运，乃青年独有之特权；人失其青春，则其人无元气，国家丧其青年，则其国无生机；一个国家，一个民族，若皓首皤皤之老翁，陡于社会枢要之地，则国家为待亡之国家，民族为濒死之民族。”此论，何等的精辟啊！他在忠告我们、提醒我们，让我们永怀“忧患意识”。当今，建设中国特色社会主义事业正在蓬勃发展，我们肩负着时代赋予的更加艰巨而伟大的历史重任。为此，我们要自觉地把自己的人生追求同祖国和民族的前途命运联系起来，把为民族的伟大复兴真诚奉献与实现个人价值有机统一起来，把满腔的爱国热忱、强烈的爱国之心转化为推进中华民族伟大复兴的自觉行动，以国家民族利益为重，承担起社会历史责任，永葆爱国之心，常存爱国之情，恒有爱国之行。在国家的建设和发展中，勇于探索、勤于思考、大胆创新。只有这样，才能传承好先行者未竟之遗愿，挺立于时代潮头。

作者

2010年10月 于北京

目 录

001

目录

第一部分 传播先进思想

第一章 新文化运动——陈独秀

1. 封建社会的一名掘墓人 / 003
2. 率先擂起“新文化运动”的隆隆战鼓 / 005
3. 《新青年》传播马克思主义贡献突出 / 009
4. 实践了自己提出的“直接行动”和“牺牲精神” / 011
5. 我“并没有声明不发起一个自己信仰的党啊”！ / 014
6. 认定只有马克思的科学社会主义才能拯救中国 / 016
7. “贫士无财有傲骨，愈穷傲骨愈突兀！” / 018

第二章 马克思主义传播——李大钊

1. “点种”的真正含义 / 026
2. 留学的一半时间在从事爱国运动 / 028
3. “守常一入北大，比于临淮治军” / 029
4. 在极其艰难的环境中传播马克思主义 / 031
5. 指引一批青年“走到了马克思主义的路上” / 036
6. 被捕后，对“共产学理及主义，均承认不讳” / 038
7. 毛泽东说：“他是我真正的老师。” / 042

第三章 现代文学——鲁迅

1. 三味书屋学习，弃医从文 / 044
2. 他终于答应为《新青年》写文章了 / 046
3. 大学里的知名教授和读者仰慕的著名作家 / 048
4. 揭露、抨击与批判地继承 / 050

5. 要拿“诺贝尔赏金，还欠努力” / 052
6. “民族魂”的锦旗覆盖在他的遗体上 / 054
7. 鲁迅作品永远是中国乃至世界文学宝库中一颗珍贵瑰宝 / 054

第二部分 创新教育模式

第四章 教育革命——蔡元培

1. 他最佩服的人，是柏林大学创始人威廉·洪堡 / 059
2. 他想把北京大学办成一所真正的大学 / 062
3. 他认为大学是“囊括大典，网罗众家”的学府 / 064
4. 革新后的北大，已成为孕育新思想的摇篮 / 068
5. 开始推行教授治校，鼓励学生组建社团 / 070
6. 从偏重文理到沟通文理，废科设系 / 071
7. 提出“读书不忘救国、救国不忘读书”的口号 / 072

第五章 平民教育——晏阳初

1. 晏阳初常说：“三C”影响了我的一生 / 076
2. 为劳工代写书信引发识字教育 / 078
3. 河北定县平民教育的壮举 / 079
4. 扫盲经典“千字课” / 082
5. 平教会的“四大教育”、“三大方式” / 085
6. 对蒋介石先消灭中共、再建设农村的主张不以为然 / 086
7. 与爱因斯坦比肩的“全球现代最具革命性贡献的十大伟人” / 088

第三部分 特别军事斗争

第六章 首入黄埔——张申府

1. 与李大钊创办《每周评论》 / 095
2. 创党之事，“只有你与守常可以谈” / 097
3. 张申府、刘清扬成为周恩来的入党介绍人 / 098
4. 让朱德获得了新的政治生命 / 100

5. 因缘际会，首入黄埔 / 102
6. 举贤能，推荐周恩来入黄埔 / 105
7. 投身于民主斗争洪流之中 / 107

第七章 武装抗日——马占山

1. 弃农从军纯属意外 / 113
2. 在嫩江桥，打响了抗击日寇的第一枪 / 116
3. “马占山”牌香烟，竟然一时畅销全国 / 119
4. 毛泽东说“红军与马将军已成为抗日同志” / 120
5. “劝告傅作义将军放下武器，接受和平” / 122

第八章 “域外死忠”——戴安澜

1. 为子女取名皆与抗日有关 / 126
2. 他撰写的《痛苦的回忆》成稿之背景 / 127
3. “老戴，你发什么疯？这是委座的乘车。” / 129
4. 要求部属要“忠、勇、勤、廉” / 130
5. 孤师入缅，首战告捷 / 132
6. 艰难撤退，将军殒身缅北丛林中 / 133
7. 为戴安澜举行国葬，国共两党高度评价 / 135

第九章 挺进东北——曾克林

1. 从雪山、草地走出来 / 137
2. 毛泽东说：“克林同志，打得好！” / 138
3. 收复山海关，“为我军进驻东北打开了大门” / 141
4. 沦陷 14 年的沈阳回到了人民的怀抱 / 144
5. 曾克林的情报，对延安可谓是“雪中送炭” / 147
6. 中国人民解放军历史上的一位“全能将军” / 149

第四部分 唤起工农运动

第十章 农民运动——彭湃

1. 卓见：“中国的革命要依靠农民” / 155

2. 四少爷烧毁田契，农民就跟着他走 / 158
3. 瞿秋白：“彭湃是中国农民运动第一个战士” / 161
4. 为农民做实事，建苏维埃政权 / 164
5. 周恩来流泪下令：“一定要把叛徒白鑫干掉！” / 166

第十一章 工人运动——苏兆征

1. 领悟到十月革命胜利的真实意义 / 168
2. 热情支援孙中山等革命党人 / 170
3. 邓中夏说他是“击败帝国主义的猛将” / 172
4. 人们都说：“他的一言一行都是我们工人行动的指令。” / 174
5. 发表辞职书，脱离国民党 / 176
6. 中共中央发出“沉痛悼念苏兆征逝世”的通告 / 178

第五部分 建立国际交往

第十二章 任职共产国际——张太雷

1. 入党介绍人可以算是李大钊 / 185
2. 天津共产党组织的创建人 / 186
3. 赴共产国际远东局书记任职 / 187
4. 出席共产国际“三大” / 191
5. 担任共产国际驻中国代表马林的助手和翻译 / 193
6. 参加列宁的葬礼 / 195
7. 出席中共八七会议 / 197
8. 在革命工作最需要他的时候，他走了！ / 199

第六部分 经济体制改革

第十三章 社会主义市场经济——顾准

1. “出布告最多的局长” / 205
2. “感觉十分突然”的“去职” / 207
3. 举国“计划”，独倡“市场” / 209

4. 再度蒙难，再结研究硕果 / 214

5. “两次戴帽”，妻离子散 / 217

6. 拆骨为烛，照亮人心 / 220

第十四章 生产责任制——曾希圣

1. 毛泽东：“没有曾希圣，长征是很难想象的。” / 222

2. 提出科学的治理淮河方略 / 227

3. 破天荒地推行“包产到户”生产责任制 / 231

4. 曾希圣坚持认为“责任田”方向绝对没有错 / 235

5. 李先念：“曾希圣是我国农村经济体制改革的先驱！” / 237

主要参考文献 / 239

第一部分 传播先进思想

先行者的
探索与追求

人物
数风流

第一章

新文化运动——陈独秀

陈独秀（1879—1942），字仲甫，号实庵，安徽怀宁（今属安庆市）人。早年留学日本，曾参加反对清王朝和袁世凯的斗争。1915年创办《青年杂志》（后改名《新青年》），举起民主与科学的旗帜，新文化运动和五四运动的主要领导者之一。1920年，首先在上海建立中国共产党发起组织。1921年7月，在中国共产党第一次全国代表大会上，被选为中央局书记，后被选为中共第二、第三届中央执行委员会委员长，第四、第五届中央委员会总书记。

主要著作收入《独秀文存》、《陈独秀文章选编》等出版物。

1. 封建社会的一名掘墓人

陈独秀出生于安徽省怀宁县一个书香门第的官宦世家。他的祖父陈晓峰是个廪生，以教私塾而终生。父辈兄弟四人，大伯、二伯早年去世，生父（老三）是一个秀才，也以教书为业，但陈独秀出生不久，他就离世了。陈独秀自幼过继给四叔陈衍庶。陈衍庶是个举人，曾任奉天知县和知州。

在陈独秀小的时候，其叛逆性格就已经暴露无遗。祖父看中他的聪明，把希望寄托在他的身上，所以在他六七岁时就开始教他四书五经，但是陈独秀对此始终提不起兴趣。一次，又

因背不出书来，被祖父痛打一顿。然而，陈独秀无论挨了怎样的毒打，却一声不哭，小嘴倔强地紧闭，两眼狠狠地瞪着爷爷，气得爷爷愤怒而伤感地说：“这个小东西，将来长大成人，必定是一个杀人不眨眼的凶恶强盗，真是家门不幸啊！”断言其“长大后不成龙，便成蛇”（陈鲁氏：《陈独秀的“龙性”》，《乡镇企业导报》2005年第6期）。他的母亲看到儿子这般，每每伤心落泪。

祖父死后，陈独秀坦然地成了四书五经的叛逆者。哥哥见他耐不住性子，也只好教他一些《昭明文选》之类的“闲书”，从此陈独秀对八股文更是看不起了。17岁时，他到安庆参加院试，宗师出了一个很古怪的题目：鱼鳖不可胜食也材木。陈独秀一见题目，出得很怪，与四书五经相去甚远，他的反叛个性想不到在这里“发挥”了作用。他认为，对于这类不通的题目就应该用不通的文字来对待。急乱中，他将《昭明文选》、《康熙字典》中有关植物、动物的名称及难字古文，统统写了上去。回到家，哥哥在听了他的述说后，呆呆地坐了一晌午，认为这下肯定没戏了。没想到不久即传来一个令人振奋的消息：陈独秀考上秀才了，而且还是第一名呢！

1897年7月，陈独秀在江南乡试中一败涂地，他的第一个反叛举措便是从此视科举为妖孽，发誓再不参加乡试了。

通过这两次考试，陈独秀目睹了考场的种种黑暗，看到了考生们置国家安危于不顾、官迷心窍的百般丑态。他进一步由考生的怪现状“联想到这班动物得了志，国家和人民要如何遭殃；因此又联想到所谓抢才大典，简直是隔几年把这班猴子狗熊搬出来开一次动物展览会；因此又联想到国家一切制度，恐怕都有这般的毛病”（《陈独秀著作选》第3卷，上海人民出版社，1993年，第426页）。

正是有了这些认识以后，陈独秀于1897年末进入杭州新式学校“中西求是书院”，开始学习“新学”和“西学”，并阅读严复翻译的《天演论》和维新派的《时务报》等，从此开始了他探索救国救民真理的伟大征程。

维新变法失败后，为了进一步探索“救国图存”之道，陈独秀决定去日本留学，立志干一番事业。

1901年，陈独秀入日本东京高等师范学校的当天，就剪掉了盘在头上

象征大清朝的辫子，并倒上煤油当众烧成了灰，以此表示：誓与封建王朝彻底决裂，不留任何尾巴。陈独秀的这一举动，使与其同去的中国学生目瞪口呆，十分惊讶。为了宣传反清思想，反对君主专制，团结革命同志进行反帝反封建的活动，陈独秀参与组织了许多社会活动，如组织“科学”图书社，建立“中国青年会”，创办《国民日报》、《安徽俗话报》等，并把创办报刊作为教育民众、动员民众的最好工具。他在《安徽俗话报》上发表《恶俗篇》等文章，“批判了婚姻妇女问题上的种种封建迷信习俗，特别诉说了妇女在这些压迫下的苦难，指出这样坏的习俗，真是大有害于世道人心呀”（《陈独秀年谱》，上海人民出版社，1988年，第32页）。其实，他在五四时期掀起的“打倒孔家店”、批判封建礼教的新文化运动，从这时就开始萌芽了。

留日期间，因为励志社有章宗祥、曹汝霖一类的人物，陈独秀便以退出励志社来表明自己宁当叛逆者不愿与其同流合污的决心；在“青年会”，他也同样表示出与清朝统治者势不两立的决心和行动。当时，清政府派驻日本的一个叫姚文甫的学监经常无端干涉和破坏留日学生的爱国活动，行为卑鄙。一天夜里，陈独秀与好友邹容、张继一起闯进姚学监的住处，由张继抱腰，邹容捧头，他操剪刀，“咔嚓”一声，剪掉了姚学监的辫子，并把它挂在留学生会馆的房梁上示众。这一富于革命性和戏剧色彩的行动在当时震动了留学界，许多人为之拍手称快。回到宿舍，陈独秀将手中的辫子扔到桌上，大口喘气地说：“这回出了一口恶气。”（朱洪著：《陈独秀风雨人生》，湖北人民出版社，2004年，第8页）因为此事，陈独秀和邹容等人被遣送回国。回国后，三个人一起去看章士钊，章听他们的被逐经过后，哈哈大笑。

与同时代大多数忧国忧民的年轻知识分子一样，陈独秀在留日期间接触了大量的新思潮，思想上逐渐由维新转向了革命民主主义。

2. 率先擂起“新文化运动”的隆隆战鼓

1915年，陈独秀从日本回国到上海。面对封建复古思潮的泛滥、袁世

凯帝制活动走向公开化的现实，他决定办一个专事“思想革命”的刊物，在政治革命之前，首先“革中国人思想的命”（徐开忠：《陈独秀与“新青年”编辑部的五次迁徙》，《党史纵览》，1997年第4期）。这样，经亚东图书馆经理汪孟邹介绍，陈独秀与群益书社商定，出一本新杂志，每月一期。经过短时间的筹备，20世纪影响最大的刊物之一，即《青年杂志》就在那个黑暗的年代里诞生了。《青年杂志》“一经诞生之后，一个光彩夺目的思想巨人便出现在众人的面前”。北大中文系学生杨振声说：“《新青年》像春雷初动一般，……惊醒了整个时代的青年。他们首先发现自己是青年，又粗略地认识了自己的时代，再来看旧道德，旧文学，心中就生出了叛逆的种子。一些青年逐渐地以至于突然地，打碎了身上的枷锁，歌唱着冲出了封建的堡垒。”（《五四运动回忆录》（上），中国社会科学出版社，1979年，第260页）

在《青年杂志》（第2期改为《新青年》）的创刊号里，陈独秀撰写的《敬告青年》一文，率先插起了“新文化运动”的隆隆战鼓，号召青年勇敢地投身于改造中国的事业，他写道：

青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在人生。新陈代谢，陈腐朽败者无时不在天然淘汰之途，与新鲜活泼者以空间之位置及时间之生命。人身遵新陈代谢之道则健康，陈腐朽败之细胞充塞人身则人身死；社会遵新陈代谢之道隆盛，陈腐朽败之分子充塞社会则社会亡。（《青年杂志》1卷1号，1915年9月15日）

新文化运动是一场卓有成效的思想启蒙运动，它的主要内容是传播民主与科学的资产阶级进步思想。在作为新文化运动主阵地的《新青年》进步思想的熏陶下，大批青年迅速摆脱了封建思想的束缚，走上了民主主义的道路。当时，正在湖南第一师范读书的毛泽东即是其中的一位。

1936年毛泽东在同斯诺的谈话中，说他在湖南师范学校上学的时候，就开始读《新青年》杂志，“非常佩服胡适和陈独秀的文章”，把他们作为自己的“楷模”，陈独秀对他的影响“也许比其他任何人的影响都大”

(《毛泽东自述》，人民出版社，1993年，第30、31页)。周士钊在回忆中也说：毛泽东是当时最热爱《新青年》的读者之一，“有很长一段时间，每天除上课阅报之外，看书，看《新青年》；谈话，谈《新青年》；思考，也思考《新青年》上所提出的问题。他完全同意《新青年》的论点”（张允侯等编，《五四时期的社团》第2册，三联书店，1979年，第90页）。受《新青年》的影响，毛泽东等1918年4月还酝酿成立了“新民学会”。

作为《新青年》主编的陈独秀，也成为新青年的导师和崇拜的偶像。1917年，当蔡元培破格任命陈独秀为北京大学文科学长时，“青年学生无不热烈欢迎，奔走相告”（任建树：《陈独秀先生遗稿》序，《读书周报》2006年10月13日）。陈独秀赴任，《新青年》编辑部也随之迁至北京。从1918年起《新青年》成立编辑委员会，由陈独秀、李大钊、胡适等轮流担任编辑。李大钊与陈独秀早在日本留学时就相识了，后又在北大同为教授，在革命斗争中，结成了生死与共的同志和战友。

可以说，《新青年》对现代中国所起的作用是难以估量的，它不仅影响了整整一代青年知识分子，而且可以说起了改变近代中国命运的历史性作用。仅从这一点上讲，陈独秀首创《新青年》之举便可功垂史册。正如美国学者莫里斯·迈纳斯对此所评论的那样：

聚集在《新青年》周围的知识分子的重要性是很难估计的，他们的著作铸成了一代年轻学生的信仰和态度，1919年五四运动后，这些学生是政治上的主力军，并成为现代中国革命的领导着。（莫里斯·迈纳斯：《毛泽东的中国及后毛泽东的中国》，四川人民出版社，1989年，第17-18页）

《新青年》对封建主义思想及行为开展猛烈而全面的斗争，大力宣扬科学与民主精神，它像春雷一般惊醒了整个时代，特别是这一时代的广大青年。

陈独秀认为：“近代欧洲之所以优越他族者，科学之兴，其功不在人权说下”，“科学之功用，自伦理上观之，亦自伟大。”（陈独秀：《当代二