

河南省鹤壁市地方特色教材



泥猴张爷爷 教我学泥塑

主编 谷朝众 张希和
编写 晁明芳 张国祥

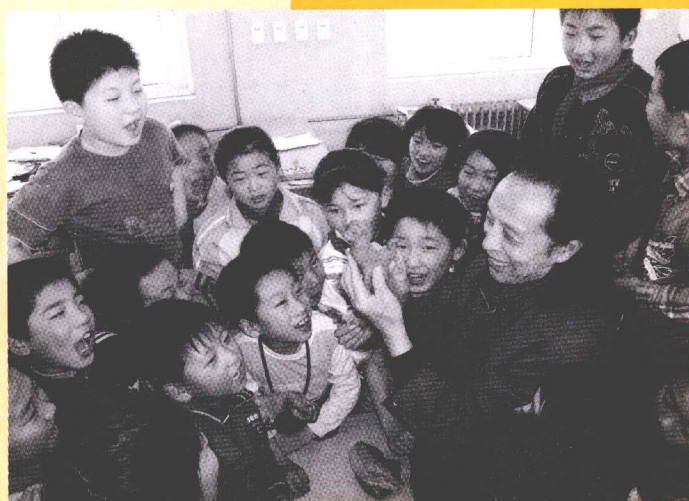


河南省鹤壁市地方特色教材

泥猴张爷爷教我学泥塑

主编 谷朝众 张希和
编写 晁明芳 张国祥

大象出版社



中国当代著名书画陶艺家

——奇人泥猴张

“泥猴张”，本名张希和，1942年生，河南浚县人，因专门从事泥猴创作享誉海内外，获中国民间工艺美术大师，联合国“一级民间工艺美术家”称号。现任中国书画艺术研究院副院长、中国亚视书画院副院长，曾任河南省民间美术学会副会长、省政协委员、鹤壁市政协常委、浚县政协副主席等职务，获河南省“五一”劳动奖。

泥猴张先生从师于著名民间工艺理论家、博士生导师张道一、倪宝诚先生，曾受吴作人、张仃、黄永玉等多名书画家、艺术评论家指导。其作品以泥猴、书法、绘画、陶艺等创作和研究，都有独到的见解。

1985年至1998年间，他多次赴美国讲学、办展，被美国天普美术学院聘为客座教授，并成立了“泥猴张艺术工作室”。期间洛杉矶18电视台播放了专题片《泥猴张在美国》。他还多次到东南亚、西欧等国家讲学，办展。在马来西亚、新加坡成立了“泥猴张艺术研究中心”。1993年在河南省成立“泥猴张艺术研究会”，并出版《泥猴张艺术报》；“泥猴”作品被编入全国初级中学美术课本第二册；泥塑《百猴》被中国美术馆收藏；泥塑《千猴阵》获上海大世界基尼斯之最的殊荣。中央电视台“乡约”栏目以“鬼才泥猴张”专题制作播放45分钟的专题片。1996年河南电视台拍摄的“泥猴张”专题片在全国各省交流播出。泥猴张先生还曾应邀到中央美术学院、中央工艺美术学院、南京艺术学院、东南大学、郑州轻工美术学院等多所高校讲学，多次参加中国文联及东南六省、黑龙江等省的春节联欢晚会并现场做民间泥塑表演。他的书画、陶艺、泥猴、诗词等作品分别在《人民日报》、《人民画报》、《人民政协报》、《中国文化报》、《神州博览》、《中国艺术名人》、马来西亚《星州日报》、香港《东方日报》、美国《世界日报》、《河南日报》、《新疆日报》、《黑龙江日报》等近百家报刊杂志介绍刊登，先后出版了《泥猴张泥捏动物技法》丛书（一套五本）、《泥猴张诗集》、《泥猴张硬笔书法》、《泥猴张教我捏泥猴》、《奇人泥猴张》、《泥猴张艺术作品集》等书籍。

目前苏洪文根据张启珍“奇人泥猴张”传记章回小说改编的三十集电视剧“泥猴张传奇”（暂定名）正在紧张筹拍中。



序 言

捧起一块泥土，孕育出艺术的芬芳

泥土，给予大地无限的生机，给予人们丰收的希望。捧起一块家乡的泥土，它赋予我们智慧和理想。泥巴在我们的小手上千变万化——它化成可爱的小兔、高大的骏马、欢蹦乱跳的小山羊……泥塑艺术使一块块泥巴焕发出生命的光彩，散发出无穷的魅力……

犹如母亲河在平坦宽阔的河床上流淌——古老的泥塑文化一直唱响在我们的心上。它从遥远的新石器时期走来，带来裴李岗古朴憨稚的泥猪泥羊，带来鹤壁黎阳可爱多姿的泥咕咕，带来灿烂文明的中原史篇……

带着对乡土文化的崇敬和依恋，我们引领孩子们亲近脚下这方土地，亲近原本属于孩子们的——泥巴。教育中，我们给予孩子们七彩阳光，让阳光中弥漫着大自然泥土的芬芳！孩子们在玩中快乐成长，在玩泥巴中发现美，欣赏美，努力用小手创造美！

我们很荣幸得到民间艺术大师“泥猴张”张希和先生的全力帮助和支持。张先生对家乡满怀赤子深情，对孩子们热爱关怀，对泥塑艺术挚爱至深！相信，在张先生以及无数泥塑先辈导师的指导下，家乡泥塑文化一定会发扬光大、永葆青春！

捧起家乡的泥土，飘飞的是我们灵动的思维！孕育的是艺术的芳香！放飞的是我们瑰丽的理想！



目 录

第一课 选土和和泥 1

- 一 认识泥巴 1
- 二 采集泥土 2
- 三 和泥 2
- 四 存泥 3
- 五 泥塑工具 3

第二课 猴 子 4

- 一 走近猴子 4
- 二 猴子的王国 5
- 三 巧手捏泥猴 8
- 四 泥塑乐园 9

第三课 象 11

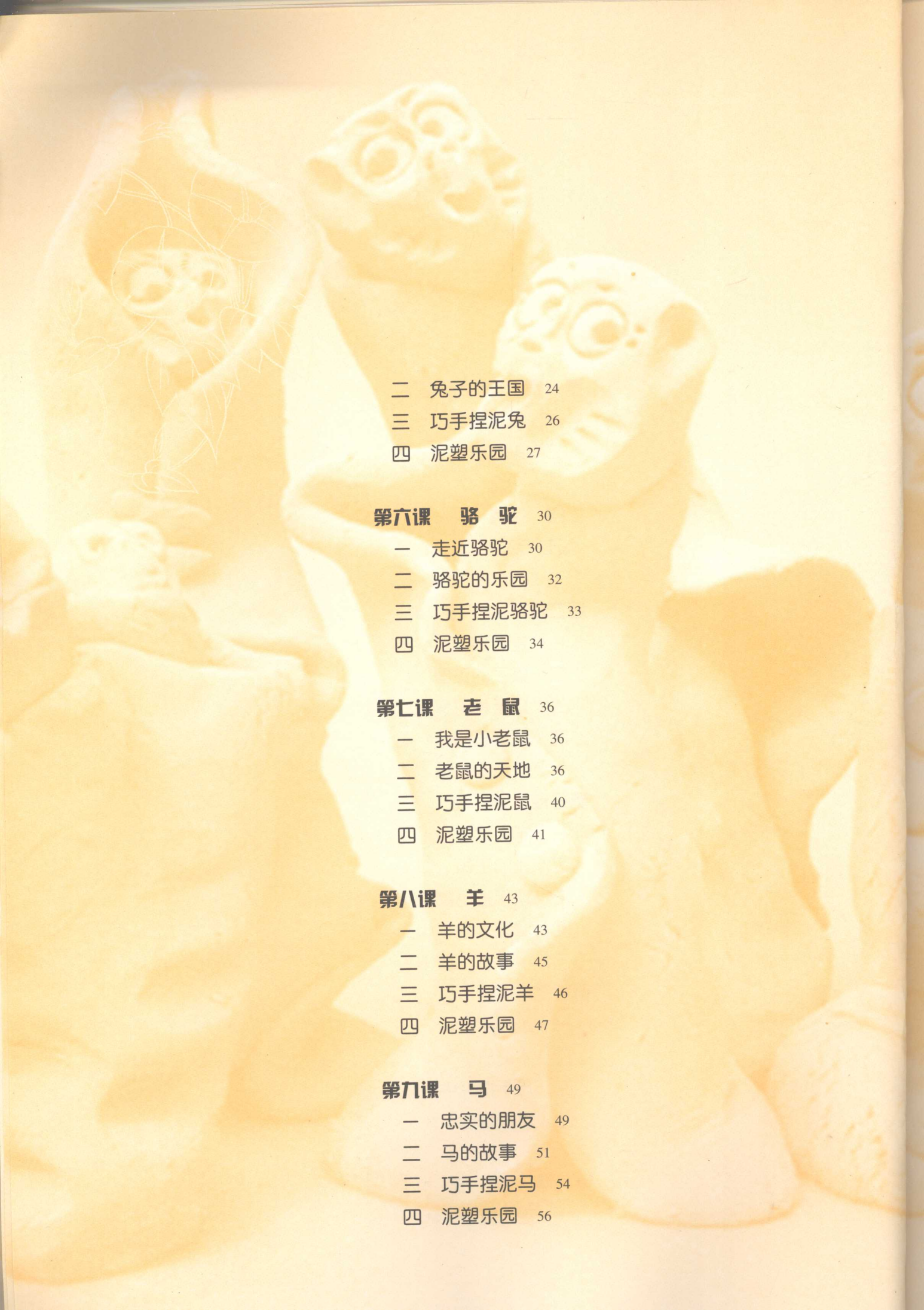
- 一 走近大象 11
- 二 象的王国 12
- 三 巧手捏泥象 14
- 四 泥塑乐园 15

第四课 牛 17

- 一 走近牛 17
- 二 牛的故事 18
- 三 巧手捏泥牛 20
- 四 泥塑乐园 21

第五课 兔 子 23

- 一 走近兔子 23



二 兔子的王国 24

三 巧手捏泥兔 26

四 泥塑乐园 27

第六课 骆驼 30

一 走近骆驼 30

二 骆驼的乐园 32

三 巧手捏泥骆驼 33

四 泥塑乐园 34

第七课 老鼠 36

一 我是小老鼠 36

二 老鼠的天地 36

三 巧手捏泥鼠 40

四 泥塑乐园 41

第八课 羊 43

一 羊的文化 43

二 羊的故事 45

三 巧手捏泥羊 46

四 泥塑乐园 47

第九课 马 49

一 忠实的朋友 49

二 马的故事 51

三 巧手捏泥马 54

四 泥塑乐园 56

第一课 选土和和泥

一 认识泥巴

1. 泥塑的原料。

黄土、红土、黑土等。加适量的水，反复揉和，即可使用。

2. 选土。

因为我们家乡鹤壁的土层以黄土为主，因此，我们泥塑用的泥土，主要是以黄胶泥土为主。我们可以就地取材选土：院内院外，村前村后，野外的田地里，村边的路两旁，以及修房盖屋的宅基地处等。



黄土



红土



黄沙土



沙土



牛头胶土



米型胶土

选土和泥歌

选好土，和好泥，
自己动手和仔细，

揉呀揉，摆呀摆，
捏个小狗，捏个鸡。

3. 黄胶泥土的种类。

牛头胶泥土、片型胶泥土、米型胶泥土、白筋胶泥土等。

二 采集泥土

采集泥土的要求：采集到的黄胶泥土中，不能有石头块、砖头块以及其他杂质。

三 和泥

1. 如何和泥？

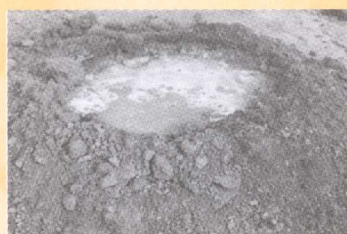
把采集到的黄胶泥土堆成小土山形（△），在上面挖个土坑（⊙），根据需要浇上水，让水慢慢渗透（最好在头天晚上浇水渗透，使土得到充分的浸润），用铁锹或其他工具翻、和，或用手揉和，和到不软不硬为止（即泥不粘手，又有可塑性，不皴裂）。

2. 如果泥巴加水分多，泥太软，可加细土，也可以把泥巴贴在泥土墙上或土地上使其被吸去水分。

3. 如果泥中有硬土块，可以用棍棒捶打，直到硬土块消失为止。



堆土



润土



揉和

四 存泥

1. 和好的泥如何存放?

把和好的泥堆成堆，盖上塑料布，以防水分蒸发；也可以摆成泥巴方块，用塑料布包好存放。把土保湿闷上一段时间，叫“醒泥”，这样处理后，土用上去会更加顺手。

2. 如何滤泥?

如果需要大量的泥，就可以采取“滤泥”的方法进行采泥、和泥。具体方法如下：

选一块平地，挖一个长方形土坑，如果有条件，还可以用砖沿坑四周砌墙。在土坑上面靠土坑上沿用砖砌一个四方形小砖池，靠土坑处留出碗口大的滤泥水口，加上滤网。把采集到的土放到大土坑上沿的小砖池里，把土搅拌成泥浆。这时，泥浆会从滤网流入大土坑中，而把杂质、石头、砖头块等留住。把采集到的泥土一遍遍用此法过滤。沉积在大水坑中的泥浆，通过日晒、地下吸收等方式散发到沉泥不软不硬时，便可以挖出使用。

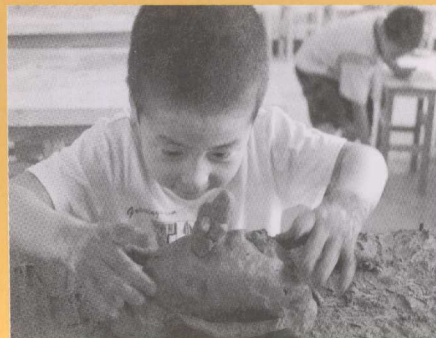
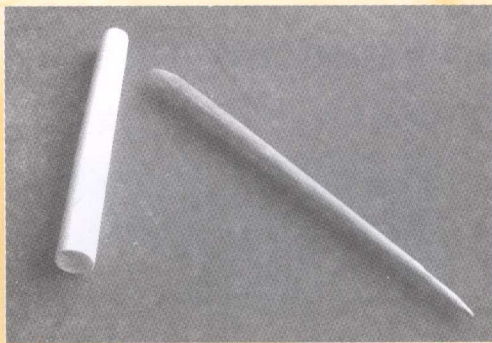
五 泥塑工具

和好泥巴后，我们就该来玩泥巴啦！但我们还要准备好捏泥塑的工具。

1. 准备一个一头尖一头粗圆的长10厘米左右竹棍（可以让父母帮我们

用竹筷削成），我们可以用它来扎出动物的鼻孔、眼睛等。

2. 准备一个竹管或用过的圆珠笔、钢笔杆，我们可用它来扎出动物的眼睛。



第二课 猴 子

一 走近猴子



猴子，猴(hóu)，英文为“monkey”，猿类。它可是咱们人类的近亲。它乖巧机灵，生性好动。猴子的大家族中，有六百多个种类，比如：金丝猴、猕猴、红面猴、毛面短尾猴、台湾猕猴、黑叶猴、白头叶猴等。

传说，猴子具有魔力，能控制危害人类的魔鬼。它膜拜月亮，手中常捧着从王母娘娘花园里偷来的长寿蟠桃。所以，人们非常喜爱猴子。我们把它作为人类的保护神，放到十二生肖里，又把它作为一种吉祥富贵的象征，放到我们美丽的家园里。

鹤壁市浚县大伾山西边有一条山路，路两旁的石栏板上刻着数以千计的石猴子，它们栩栩如生，千姿百态，憨态可掬，成为山上一道靓丽的风景线！——那些石猴都是照泥猴张爷爷亲手创作出来的泥猴的样子，由石匠们雕刻出来的。孩子们，如果有机会，一定让父母带领着去欣赏一下，父母可能还会告诉你们一些猴子的有趣故事呢。

其实，猴子真正走进我们每个人的心中，还源于一部动人的神话小说——《西游记》。故事中的孙悟空就是一只聪明机灵的小猴子，他神通广大、顽强勇敢，又刚正不阿，深受人们的喜爱。



儿歌帮
你捏泥猴

捏泥猴儿歌

小猴小猴你怪精，
找块泥巴捏猴成，
捏个猴儿会上杆，
再捏一个孙悟空。



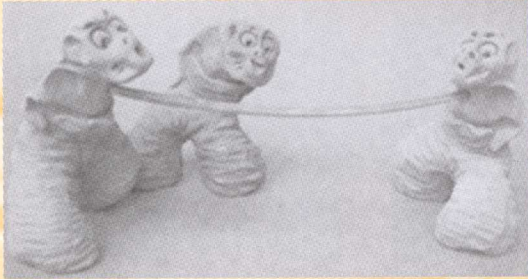
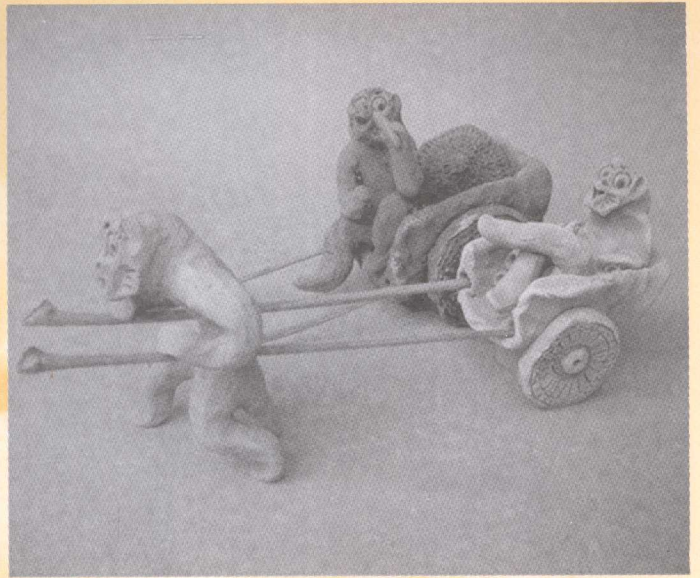
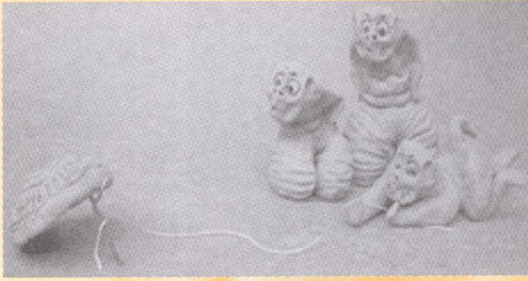
亲爱的孩子们，你们愿意走近可爱的猴子，来认真观察、了解它吗？好，让我们一起来欣赏——

二 猴子的王国

同学们，泥猴张爷爷捏的猴子好吗？你能给每幅图取个好听的名字吗？快开动你的脑筋想一想吧！



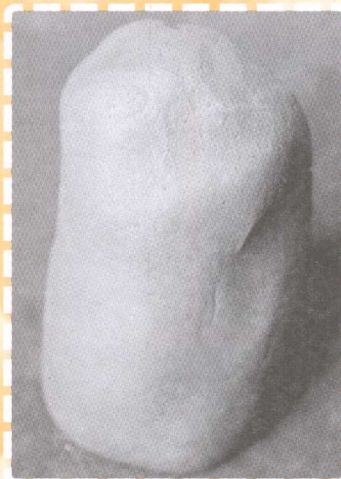




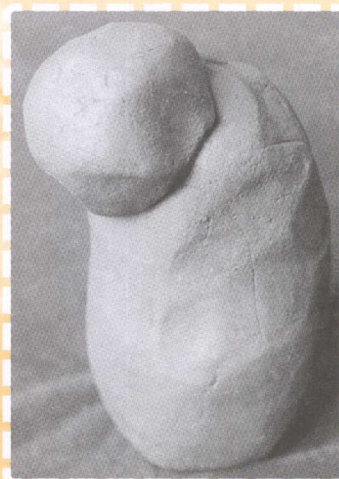
小小泥塑家们，你们想捏好可爱的猴子吗？别着急，泥猴张爷爷来帮助你——

三 巧手捏泥猴

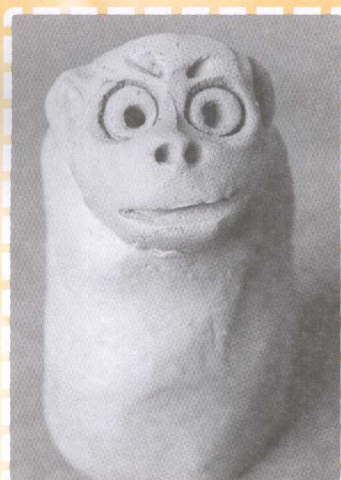
学一学



一、捏出长圆形猴身



二、捏上圆形猴头



三、用工具扎出眼、鼻、嘴，



四、捏上胳膊
捏上耳朵



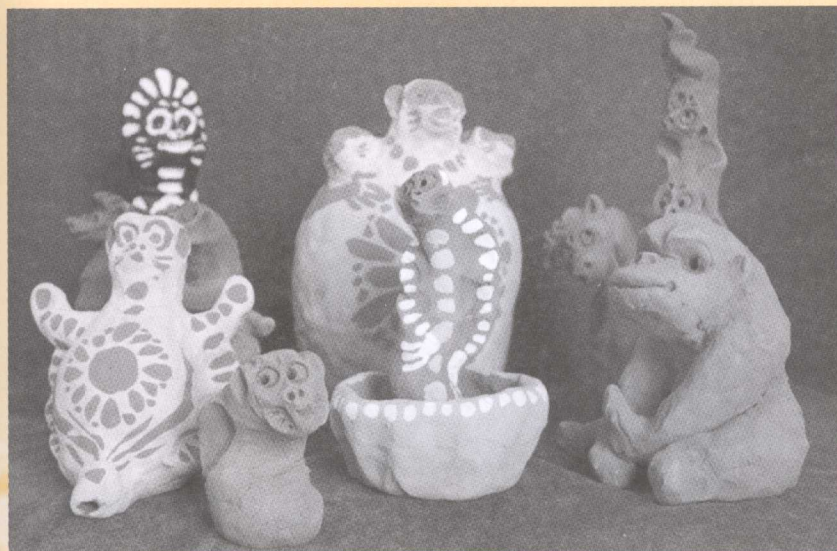
五、捏上猴腿后就完成了

儿歌帮
你捏泥猴

捏猴子口诀

捏猴嘴鼓尖，
奔头腮胡三，
身子要捏瘦，
四肢捏简单。

背一背



一群可爱的猴子!

四 泥塑乐园

玩泥巴

长大要当
泥塑家

小朋友，快长大，
爷爷给你说说话，
好好学习玩泥巴，
长大当个泥塑家。



孩子们，闻着泥土的芬芳，我们的巧手捏出了千姿百态、趣味盎然的作品，你们心里高兴吗？快把今天巧手玩泥巴的有趣故事告诉我吧！



泥塑知识

泥塑的基本用料——泥土需精心准备，一般选用带些黏性又细腻的土，经过捶打、摔、揉，如果做大型的泥塑造型，有时还要在泥土里加些棉絮、纸或蜂蜜。

我的
作品展



泥塑家日记