



国·学·典·藏·书·系

成语故事

青花典藏

成语是历史的积淀，每一个成语的背后都有一个含义深远的故事，
经过时间的打磨，千万人的口口相传，每一句成语又是那么深刻隽永，
言简意赅，成语无疑是光彩夺目的文化宝库中一颗璀璨亮丽的明珠。





国·学·典·藏·书·系



青花典藏

成语故事

成语是历史的积淀，每一个成语的背后都有一个含义深远的故事，
经过时间的打磨，千为人之口相传，每一句成语又是那么深刻隽永，
言简意赅，成篇充溢是光彩夺目的文化宝库中一颗璀璨亮丽的明珠。



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

成语故事 / 《国学典藏书系》丛书编委会主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 11

(国学典藏书系)

ISBN 978-7-5463-4165-1

I. ①成… II. ①国… III. ①汉语 — 成语 — 故事
IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 224174 号

国学典藏书系 成语故事

主 编 《国学典藏书系》丛书编委会

出 版 人 毛文凤

责任编辑 陈 璇

责任校对 周 娟 徐丙夫

封面设计 猫头鹰工作室

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 330 千字

印 张 20.25

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司

(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)

电 话 总编办:0431-85600386

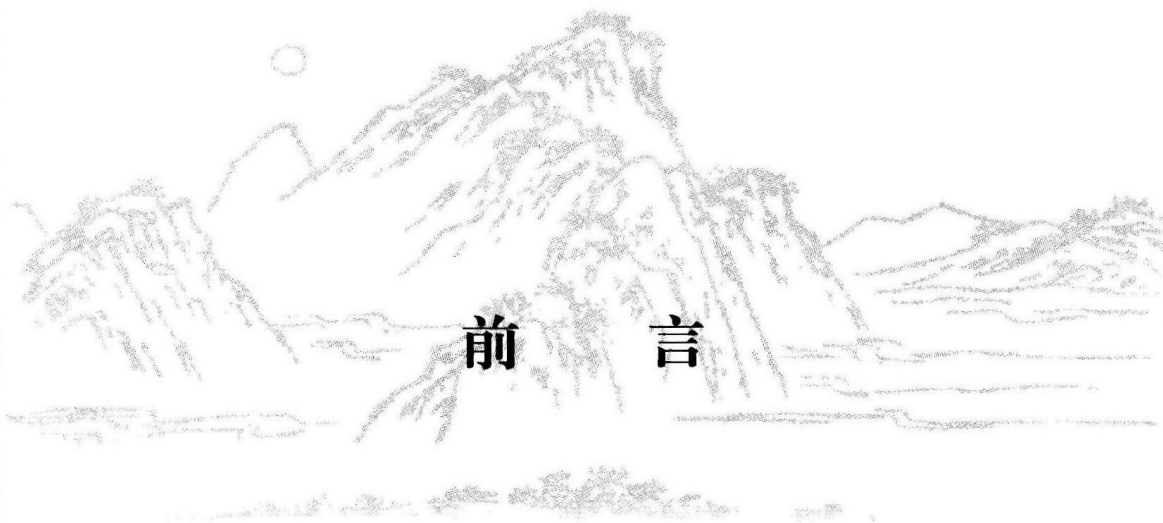
市场部:025-66989810

网 址 www.keyigroup.com

印 刷 肥城新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5463-4165-1 定价:18.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-66989810



前 言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“GuoXue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。





今天,关于传统文化的书写,好像走向了两个极端:要么过于通俗,要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬,需要摆脱掉这两个极端,走一条中间道路,做到深入浅出、微言大义。虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏,但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。大家对待文化、对待国学,仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。为什么要学国学?因为国学对我有用;为什么要读国学?因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。于是,在今人的眼里,国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术,成了彻头彻尾的“用经”!仅求其“用”,不见其“体”,将是最大的无用。仅求其“术”,而对国学的“道统”视而不见,将是中国文化最大的悲哀。为此,国人已做过许多有益的探索。

近代以后,随着西学东渐,我们在呼吸外来新鲜空气的同时,也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考,明确了传统文化不可动摇的根基地位,沿袭先辈留下的宝贵文化遗产,是可以弘扬中国民族特色文化,进而促进当下时代的进步和发展。在此,我们只有安身立命,谋求维新。《尚书》中说:“周虽旧邦,其命维新。”但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来,而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。阐发新意,不是凭空想象,不是一味模仿,而要推陈出新。冯友兰先生说,中国的哲学要“接着讲”,不能“照着讲”。而“接着讲”,并不是空发臆想、随意揣摩,而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”,不如此,就无法做到“阐旧邦以辅新命”。国学亦是如此。

整理国故,是为了获得长足进步。只有长足进步,才能延续,才能生生不息。当然,任何一种文化都包含着深刻的两面性。所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。所以,目前最迫切要做的,仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学,使更多的人了解中国传统文化的精粹,我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。这套丛书精选了历代文章中的典范之作,于经、史、子、集中选取精华部分,予以汇编。编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合,全方位立体地解读中国国学的博大精深,为读者打造一条走进国学的画廊,感受国学独到的智慧。

学贵力行,圣贤文化的学习,贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去,才能从中得到真实的利益。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时,与圣人促膝对话,能够聆听到圣贤的教诲;在聆听圣贤教诲的同时,把圣人的教诲贯彻到生活中,落实到一言一行中。“多识前言往行,以自蓄其德”,我们也希望借着伟大文化的指引,提升我们生命的内涵。





目 录

A

爱屋及乌	1
安步当车	2
安居乐业	3
安乐窝	4
安然无恙	4
安如泰山	5
按兵不动	6

B

拔苗助长	8
伯乐相马	8
百发百中	9
百感交集	10
百丈竿头	11
百折不挠	11
班门弄斧	12
半途而废	13
杯弓蛇影	14

背水一战	15
必争之地	16
兵不血刃	17
兵不厌诈	18
兵贵神速	19
不可救药	20
不自量力	21

C

残杯冷炙	22
草船借箭	23
草木皆兵	24
沧海桑田	25
才高八斗	26
车水马龙	26
车载斗量	28
乘风破浪	29
乘人之危	30
惩前毖后	31
出类拔萃	32
出人头地	32
从天而降	33





从善如流	34
车辙马迹	35

D

大笔如椽	37
大材小用	38
大公无私	39
大逆不道	40
大义灭亲	41
当局者迷	42
当务之急	42
呆若木鸡	43
道听途说	44
得意忘形	45
德高望重	46
打草惊蛇	47
对牛弹琴	48
对症下药	49
东窗事发	49
东山再起	50
东施效颦	51
斗酒学士	52

E

恶贯满盈	53
尔虞我诈	53
二桃杀三士	55
二竖为虐	56
耳视目听	57

F

发奸擿伏	58
罚不当罪	59
废寝忘食	60
风吹草动	60
风树之叹	62
分道扬镳	62
奉公守法	63
奋不顾身	64
负荆请罪	65
赴汤蹈火	66
飞蛾扑火	67
飞鹰走狗	68

G

改弦易辙	69
改过自新	70
高山流水	71
各得其所	72
刮目相待	73
功亏一篑	74
功成不居	75
归马放牛	76
光彩夺目	77

H

邯郸学步	78
汗马功劳	79
汗流浹背	79





好生恶杀	80
骇人听闻	81
何足挂齿	82
鹤立鸡群	82
囫囵吞枣	83
狐假虎威	84
挥汗成雨	85
回天之力	85
回光返照	86
画龙点睛	87
画蛇添足	88
哄堂大笑	89
鸿鹄之志	90

J

家鸡野雉	91
家徒四壁	92
见利忘义	92
见怪不怪	94
见危授命	94
箭在弦上	95
嫁祸于人	96
渐入佳境	96
脚踏实地	98
鸡犬不宁	98
鸡虫得失	99
鸡鸣狗盗	100
惊弓之鸟	101
筋疲力尽	102
精卫填海	103
鞠躬尽瘁	103
举足轻重	104

居安思危	105
九牛一毛	106
九死一生	106
井底之蛙	107
交头接耳	108

K

开源节流	109
开诚布公	109
开卷有益	110
开天辟地	111
克勤克俭	112
克己奉公	113
空前绝后	114
空中楼阁	114
口蜜腹剑	115
口若悬河	116
口无择言	117
脍炙人口	118
困兽犹斗	119

L

滥竽充数	120
狼狈不堪	121
狼子野心	121
狼狈为奸	122
劳苦功高	123
劳思逸淫	124
老马识途	125
老牛舐犊	126
劳而无功	126



乐不思蜀	127	牛刀小试	150
乐极生悲	128	怒发冲冠	151
李代桃僵	129	弄巧成拙	152
礼贤下士	130	弄兵横池	153
力不从心	131		
量入为出	131		
梁上君子	132		
两败俱伤	133		
两虎相斗	134		
两袖清风	135		
量力而行	136		
量体裁衣	136		
了如指掌	137		

M

马首是瞻	138
毛遂自荐	139
门庭若市	140
买椟还珠	141
名正言顺	142
名落孙山	143
名不副实	144
磨杵成针	144
模棱两可	145
目不识丁	146
木牛流马	146

N

南柯一梦	148
南山可移	149
南辕北辙	149

O

呕心沥血	154
------	-----

P

排忧解难	155
攀龙附凤	156
旁观者清	157
旁若无人	158
抛砖引玉	159
鹏程万里	160
披荆斩棘	161
匹夫之勇	161
匹夫匹妇	162
匹夫有责	163
萍水相逢	163
平易近人	164
扑朔迷离	165
朴素无华	166
破釜沉舟	166
破镜重圆	168

Q

七步之才	169
七尺之躯	170
七纵七擒	170



旗鼓相当	172
歧路亡羊	172
齐心协力	173
杞人忧天	174
起死回生	175
千变万化	176
千钧一发	177
千里鹅毛	177
千人所指	178
千载难逢	179
前功尽弃	180
前无古人	181
巧夺天工	182
青云直上	183
求之不得	184
曲尽其妙	185
曲径通幽	186
取而代之	186

R

人杰地灵	188
人人自危	189
人心如面	190
任劳任怨	191
忍辱负重	192
日行千里	193
入木三分	194
如释重负	195
如鱼得水	196
如意算盘	196
如饥似渴	197

S

塞翁失马	198
三寸之舌	199
三顾茅庐	200
三生有幸	201
三思而行	202
丧家之犬	202
丧心病狂	203
杀一儆百	204
伤风败俗	204
神机妙算	205
身轻言微	206
声东击西	207
声色俱厉	208
势如破竹	209
世外桃源	209
视死如归	210
手不释卷	211
守株待兔	212
守口如瓶	213
熟能生巧	213
束手就擒	214
双管齐下	215
水滴石穿	216
水落石出	216
水中捞月	217

T

泰山压卵	219
贪生怕死	219



贪多务得	220	无可奈何	245
贪小失大	221	无功受禄	246
叹为观止	222	无所不容	246
螳螂捕蝉	223		
天经地义	223		
天罗地网	224		
天下无双	225		
天衣无缝	226		
天真烂漫	227		
天下第一	227		
铁石心肠	228		
头破血流	229		
同甘共苦	230		
同流合污	231		
同舟共济	231		
推心置腹	232		
退避三舍	233		
土崩瓦解	234		

W

万死一生	235
完璧归赵	235
万死不辞	236
亡羊补牢	237
望梅止渴	238
望门投止	239
望洋兴叹	240
危在旦夕	241
威武不屈	242
围魏救赵	243
闻鸡起舞	243
卧薪尝胆	244

X

下笔成章	248
先发制人	249
先声夺人	250
先斩后奏	251
小心翼翼	251
笑里藏刀	252
心旷神怡	253
欣欣向荣	254
兴高采烈	254
兴师动众	255
行尸走肉	256
洗耳恭听	256
胸有成竹	257
栩栩如生	258
朽木不雕	259
雪中送炭	259

Y

言不由衷	260
言过其实	261
扬扬得意	261
扬汤止沸	262
叶公好龙	263
一败涂地	264
一笔勾销	265
一毛不拔	266





一鸣惊人	266
一诺千金	267
一窍不通	268
一丘之貉	269
一丝不苟	270
一叶障目	271
一意孤行	272
一字千金	273
一发千钧	273
一目十行	274
一言九鼎	274
亦步亦趋	275
以古非今	276
以卵投石	277
以貌取人	277
以功赎罪	278
义无反顾	279
因势利导	279
因材施教	280
迎刃而解	281
庸人自扰	282
愚公移山	283
与人为善	284
与民同乐	284
鹬蚌相争	285
约法三章	286
引而不发	287

Z

凿壁偷光	288
择善而从	288
斩草除根	289
辗转反侧	290
朝三暮四	291
郑人买履	292
趾高气扬	293
指鹿为马	294
纸上谈兵	294
志在四方	296
中流砥柱	297
忠言逆耳	297
众叛亲离	298
众志成城	299
自相矛盾	300
自力更生	301
自暴自弃	301
自拔来归	301
自不量力	302
纵虎归山	303
走马看花	304
坐观成败	305
争先恐后	306





A

爱屋及乌

“爱屋及乌”这则成语的意思是由于爱某个人而连带地爱护停留在他屋上的乌鸦。比喻非常喜爱某人，从而连带爱及和他有关的人或物。

这则成语来源于《尚书大传》：纣死，武王皇皇，若天下之未定。召太公而问曰：“人殷奈何？”太公曰：“臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。何如？”

商朝末年，纣王穷奢极欲，残暴无道，西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝统治，积极练兵备战，准备东进，可惜他没有实现愿望就逝世了。姬昌死后，他儿子姬发继位称王，世称周武王。周武王在军师姜尚（太公）及弟弟姬旦（周公）、姬奭（召公）的辅佐下，联合诸侯，出兵讨伐纣王。双方在牧野交兵。这时纣王已经失尽人心，军队纷纷倒戈，终于大败。商朝都城朝歌很快被周军攻克。纣王自焚，商朝灭亡。

纣王死后，武王心中并不安宁，感到天下还没有安定。他召见姜太公，问道：

“进了殷都，对旧王朝的士众应该怎么处置呢？”

“我听说过这样的话：如果喜爱那个人，就连同他屋上的乌鸦也喜爱；如果不喜欢那个人，就连带厌恶他家的墙壁篱笆。这意思很明白：杀尽全部敌对分子，一个也不留下。大王你看怎么样？”太公说。

武王认为不能这样。这时召公上前说：

“我听说过：有罪的，要杀；无罪的，让他们活。应当把有罪的人都杀死，不让他们留下残余力量。大王你看怎么样？”

武王认为也不行。这时周公上前说道：

“我看应当让各人都回到自己的家里，各自耕种自己的田地。君王不偏爱自己旧时朋友和亲属，用仁政来感化普天下的人。”

武王听了非常高兴，心中豁然开朗，觉得天下可以从此安定了。

后来，武王就照周公说的办，天下果然很快安定下来，民心归附，西周也更强大了。





安步当车

“安步当车”这则成语的意思是表示慢慢地走，当做坐车。

这则成语来源于《战国策·齐策四》：“躅愿得归，晚食为当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。”

战国时，齐国有位高士，名叫颜斶。齐宣王慕他的名，把他召进宫来。颜斶随随便便地走进宫内，来到殿前的阶梯处，见宣王正等待他拜见，就停住脚步，不再行进。宣王见了很奇怪，就呼唤说：“颜斶，走过来！”

不料颜斶还是一步不动，呼唤宣王说：“大王，走过来！”

宣王听了很不高兴，左右的大臣见颜斶目无君主口出狂言，都说：“大王是君主，你是臣民，大王可以叫你过来，你也叫大王过来，怎么行呢？”

颜斶说：“我如果走到大王面前，说明我羡慕他的权势；如果大王走过来，说明他礼贤下士。与其让我羡慕大王权势，还不如让大王礼贤下士的好。”

齐宣王恼怒地说：“到底是君王尊贵，还是士人尊贵？”

颜斶不假思索地说：“当然是士人尊贵，君王并不尊贵！”

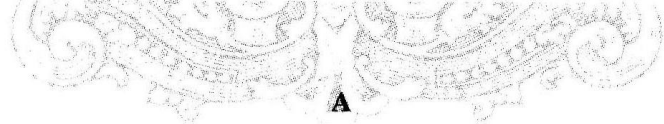
宣王说：“你说这话有根据吗？”

颜斶神色自若地说：“当然有。

从前秦国进攻齐国的时候，秦王曾经下过一道命令：有谁敢在高士柳下季坟墓五十步以内的地方砍柴的，格杀勿论！他还下了一道命令：有谁能砍下齐王的脑袋，就封他为万户侯，赏金千镒。由此看来，一个活着的君主的头，竟然连一个死的士人坟墓都不如啊。”

齐宣王无言以对，满脸不高兴。大臣们忙来解围：“颜斶，过来！颜斶，过来！我们大王拥有千乘（一千辆战车）之国，东西南北谁敢不服？大王想要什么就有什么，老百姓没有不俯首听命的。你们士人太卑鄙了！”





颜跖驳斥道：“你们说得不对！从前大禹的时候，诸侯有万国之多。这是为什么呢？因为他尊重士人。到了商汤时代，诸侯有三千之多。如今，称孤道寡的才二十四个。由此看来，重视士人与否是得失的关键。从古到今，没有能以不务实事而成名于天下的。所以君王要以不经常向人请教为羞耻，以不向地位低的人学习而惭愧。”

宣王听到这里，才觉得自己理亏，说：“我是自讨没趣。听了您的一番高论，才知道小人的行径。希望您接受我为您的学生！今后您就住在我这里，我保证您饮食有肉吃，出门必有车乘，您夫人和子女个个会衣着华丽。”

颜跖却辞谢说：“玉，原来产于山中，如果一经匠人加工，就会遭到破坏；虽然仍然宝贵，但毕竟失去了本来的面貌。士人生在穷乡僻壤，如果选拔上来，就会享有利禄；不是说他不能高贵显达，但他原来的风貌和内心世界会遭到破坏。所以我情愿希望大王让我回去，每天晚点吃饭，也像吃肉那样香；安稳而慢慢地走路，足以当做乘车；平安度日，并不比权贵差。清静无为，纯正自守，乐在其中。命我讲话的是您大王，而尽忠直言的是我颜跖。”

颜跖说罢，向宣王拜了两拜，就告辞而去。

安居乐业

“安居乐业”这则成语的意思是表示生活美满、安定。

这则成语来源于《老子》：甘美食，美其服，安其居，乐其俗。

春秋时，有一位著名的哲学家和思想家，他姓李，名耳，字聃。据说他刚生下来的时候，就是一个白头发、白胡子的小老头儿，所以人们称他“老子”；还说他是生在一棵李树下出世的，所以姓“李”；又因为他耳朵长得特别大，所以名“耳”。其实，“老子”是人们对他的尊称。

老子对当时的现实不满，并反对当时社会上出现的革新浪潮，想走回头路。他怀念着远古的原始社会，认为物质的进步和文化的发展毁坏了人民的淳朴，给人们带来了痛苦，所以渴望出现“小国寡民”的理想社会。

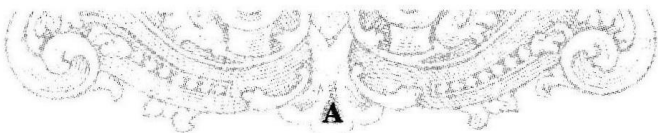
老子是这样描绘他所设想的“小国寡民”社会的：

国家很小，人民稀少。

即使有许许多多的器具，也不去使用它们。

不要让人民用生命去冒险，也不向远处迁移。





即使有车辆和船只,也无人去乘坐它们。

即使有兵器装备,也无处去使用它们。

要使人民重新使用古代结绳记事的方法,吃得很香甜,穿得很舒服,住得很安适,满足于原有的风俗习惯。

邻近各国互相望得见,鸡鸣狗叫互相听得见,但是人们直到老死,也不互相往来。

安乐窝

中国古代的知识分子讲求道德修养,认为能安于贫贱,保持高洁的操守很值得提倡。

宋代有一个人叫邵雍,字尧夫。他刚到洛阳城居住时,因为贫困,住的是破破烂烂的草屋,只能勉强遮风挡雨。而且,他还得上山砍柴,自己动手做饭,侍奉父母。

尽管日子过得很艰难,但邵雍却安贫乐道。他还将自己破旧的小草屋命名为“安乐窝”,而且自号“安乐先生”。

自此,“安乐窝”作为一个成语流传下来,当然指的不是像邵雍所住的那种破旧房屋。

安然无恙

“安然无恙”这则成语的意思是平安无事,没有遭受损害或发生意外。恙,疾病,借指灾祸。

这则成语来源于《战国策·齐策四》:齐王使使者问赵威后,书未发,威后问使者曰:“岁亦无恙耶?民亦无恙耶?”使者不悦,曰:“臣奉使使威后,今不问王而先问岁与民,岂先贱而后尊贵者乎?”威后曰:“不然。苟无岁,何以有民?苟无民,何以有君?故有舍本而问末者耶?”

公元前266年,赵国国君赵惠文王去世,他的儿子太子丹接位为赵孝成王。由于孝成王还年轻,国家大事由他的母亲赵威后负责处理。

赵威后是一个比较贤明而有见识的中年妇女。她刚刚主持国事的时候,秦国加剧





了对赵国的进攻。赵国危急，向齐国求救，齐国要赵威后把她的小儿子长安君送到齐国作人质，然后再出兵。赵威后舍不得小儿子离开，但是听了大臣触龙的意见，还是把长安君送到齐国。齐国出兵帮助赵国打退了秦军。

有一次，齐王派使者带着信到赵国问候赵威后，威后还没有拆信，就问使者：“齐国的收成不坏吧？老百姓平安吗？齐王身体健康吗？”

齐国使者听了心里很不高兴，说：“我受齐王派遣来问候您，现在你不先问齐王，却先问收成和百姓，难道可以把低贱的放在前面，把尊贵的放在后面吗？”

威后微微一笑，说：“不是的。如果没有收成，怎么会有百姓？如果没有百姓，怎么会有君主？难道问候可以舍弃根本而只问枝节吗？”

齐国使者听了，一时说不出话来。

这则“无恙”的典故，后来演化出成语“安然无恙”。

安如泰山

“安如泰山”这则成语的意思是像泰山一样安稳，不可动摇。形容十分稳固。

这则成语来源于西汉·枚乘《上书谏吴王》：能听忠臣之言，百举必悦。必若所欲为，危于累卵，难于上关；变所欲为，易于反掌，安于泰山。

枚乘，字叔，西汉淮阴（今属江苏）人，是汉代著名的文学家。汉景帝时，他在吴王刘濞府中担任郎中。

吴国是当时诸侯中的大国，吴王刘濞野心很大，对中央政权心怀怨恨，暗中图谋叛乱。汉景帝任用富有才能的政治家晁错为御史大夫，晁错主张削减各诸侯国的领地，加强中央的权力和威信，巩固国家的统一。刘濞看到一些诸侯王纷纷被削减了领地，知道自己也在所难免，于是联络楚、赵、胶西、胶东等国的诸侯王阴谋策划叛乱。

枚乘清醒地看到刘濞阴谋反叛的祸害，写了《上书谏吴王》对刘濞进行劝谏。在谏

