

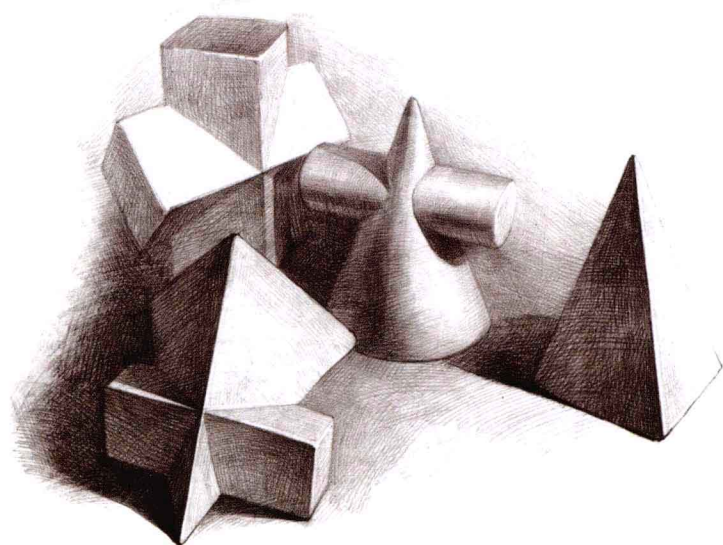
SHIGAO JIHE TI SUMIAO FANTU



多视角 石膏几何体素描技法 范图

陆康麒

上海人民美術出版社



多视角石膏几何体素描技法范图

多视角静物简单组合素描技法范图

多视角静物复杂组合素描技法范图

多视角静物简单组合水粉技法范图

多视角静物复杂组合水粉技法范图

多视角人物头像素描技法范图/青少年

多视角人物头像素描技法范图/中年

多视角人物头像素描技法范图/老年

多视角石膏几何体素描技法范图

图书在版编目 (C I P) 数据

多视角石膏几何体素描技法范图 / 陆康麒绘. 上海:
上海人民美术出版社, 2007
ISBN 978-7-5322-5467-5

I. 多... II. 陆... III. 石膏像-素描-技法 (美术)
-教材 IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 184773 号

绘 画: 陆康麒

策 划: 乐明祥

责任编辑: 乐明祥 陈 劼

技术编辑: 杜廷华

出版发行: 上海人民美术出版社
(上海市长乐路672弄33号)

印 刷: 上海市美术印刷厂

开 本: 889×1194 1/8

印 张: 5

版 次: 2008年1月第1版

印 次: 2008年1月第1次

印 数: 0001-4250

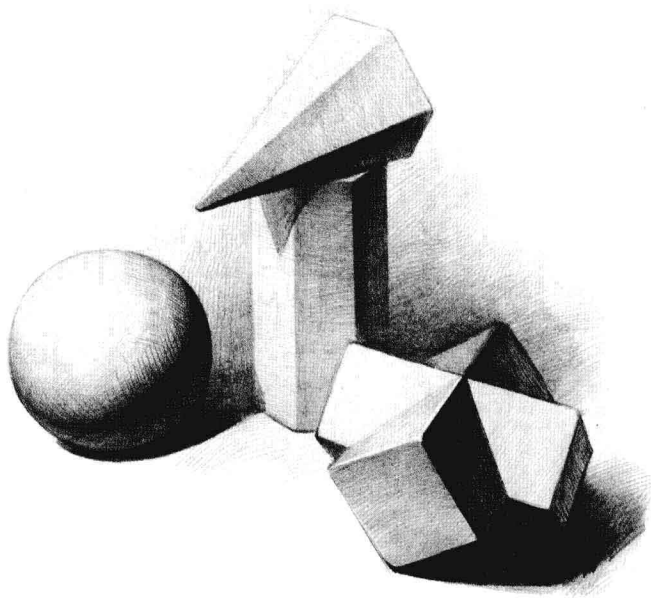
书 号: ISBN 978-7-5322-5467-5

定 价: 28.00元

ISBN 978-7-5322-5467-5



9 787532 254675 >



序

素描作为独立的艺术作品具有极高的艺术欣赏价值，同时也是造型艺术基础训练的方法与手段。素描教学长期以来一直是我国美术院校各专业进行基础训练的重要课程，为此掌握素描基础训练的知识和正确的作画方法是至关重要的。

石膏几何体是素描基础训练中最为基本的课目，因为初学者可以从中了解到素描的基本常识。如对作画工具及其性能的了解与熟悉；对观察方法与作画步骤的交接与掌握；对绘画的各种造型要素的粗浅认识；对素描造型的基本规律的了解等等。总之，画石膏几何体是学习素描的开始。

学习写生石膏几何体是对自然界任何复杂或简单物体的最好认识，因此对几何形体的分析与研究、认识与表现可以为今后的素描写生打下坚实的基础。同时，通过几何体写生，我们可以比较直观、方便地掌握基本的透视、比例关系、形体、结构、明暗、空间等造型要素，从而很好地理解其基本的造型规律。

几何体的外形简单明了，所以对初学者来讲容易入手，通过对一个几何体的不同角度的观察和写生，从而学习透视变化以及形体明暗等基本规律。几何体的组合训练对培养初学者具有正确的观察和思维方法，以及画面与空间的整体把握能力有着至关重要的作用，为今后深入学习和艺术发展打下良好的基础。

本书精选的石膏几何体素描作品范图，为初学者提供由浅入深、由表及里、由简到繁、循序渐进的学习参考资料。本书所展示的一系列不同视角、不同光线、不同表现方式的石膏几何体素描习作，将有助于读者系统了解描绘石膏几何体的素描技法和表现规律。

