



[美] 迈克·劳伦斯◎著

李树源

连若旻

李小毅◎译

防御

叫牌百科

三十年前，作者的《防御叫精华录》成为桥牌著作中的经典；
时过境迁，当年的一些观点已经有落伍之嫌。

今年，作者沿着过去的思路第一次重写当年的经典之作；
在本书中，我们可以感受到作者的与时俱进，也可以领略现代的叫牌手段。

成都时代出版社

防御叫牌百科

[美]迈克·劳伦斯 著

李树源 连若旻 李小毅 译

成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2010-67 号

图书在版编目 (CIP) 数据

防御叫牌百科/(美) 劳伦斯 (Lawrence, M.) 著;
李树源, 连若旻, 李小毅译. —成都: 成都时代出版社,
2010.9

ISBN 978-7-5464-0235-2

I. ①防… II. ①劳… ②李… ③连… ④李… III.
①桥牌-基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 176405 号

防御叫牌百科

FangYu JiaoPai BaiKe

迈克·劳伦斯 著

李树源 连若旻 李小毅

出品人 段后雷
责任编辑 曾绍东
特约编辑 徐文惠
封面设计 陈二龙
版式设计 陈二龙
责任校对 晓婧
责任印制 莫晓涛

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都市书林印刷厂
规 格 165mm×238mm 1/16
印 张 24
字 数 356 千字
版 次 2010 年 9 月第 1 版
印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1-5600 册
书 号 ISBN 978-7-5464-0235-2
定 价 44.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)87481198

前言

你与自己配合默契的搭档参加双人赛。拿到这样一手平庸的 11 点牌。

♠ J 10 7
♥ K J 9 8
♦ Q 8 6 3
♣ A 2

有局对无局,同伴开叫 1♣,右手敌方不叫,你应叫 1♥,同伴加叫到 2♥。现在你认为这手牌不够直接进局,但毫无疑问值得做进局试探,因此再叫 2NT。同伴回到 3♥,表示低限同时确认四张红心支持。鉴于再无额外实力,你也不叫,在双人赛比赛中完全没有必要勉强成局。

很容易处理? 的确。每一轮叫牌你都能够方便地应叫,你与同伴可以从容不迫地向对方描述自己的牌,最终定约也体现了良好的判断。叫得很好。

现在我们开始一个新的进程。同伴依旧开叫 1♣,右手敌方争叫 1♠。

现在怎么办?

我们假设目前你没有使用负加倍,现在你有哪些选择?

不能做惩罚性加倍,因为你的黑桃远没有好到那种程度。

由于没有黑桃挡张,因而不能叫无将。

现在只剩下 2♥或 2♦,但两个叫品都有缺陷。同伴多半认为所叫是五张套,至少是很好的四张套。我们假设你对上述两个叫品很满意,但在同伴加叫到三阶后你是什么心情? 下一个叫品是什么? 非常困难的选择。

我们来看一手较弱的牌。

♠Q 10 3
♥K 8 7 6 5
♦Q 9 2
♣4 3

双方无局,同伴发牌并且开叫 1♦,右手敌方不叫后你应叫 1♥。这手牌没有特别之处,如果同伴没有显示雄心你很乐意接受部分定约。如果同伴的牌很好,成局也有前景。但如果同伴的牌非常好的话还可能有满贯。无论最终的定约是什么,1♥是个良好的开端。又是一手很简单的牌。

假如右手敌方争叫 2♣,你将如何处置?

1♦-2♣-?

你陷入困境。

如果不叫,你就埋没了红心套,或许还有尚可的方块配合。应叫 2♥严重夸张了这手牌的实力,加叫 2♦又歪曲了方块支持,而且很可能错过红心配合。真是进退两难。

是否有解决的办法?

如果使用负加倍,你可以采用下列方式解决上述两手牌的问题:

1♣-1♠-?

♠J 10 7
♥K J 9 8
♦Q 8 6 3
♣A 2

这是使用负加倍的理想牌型。未叫过的花色都有四张,而且有充足的牌力应对不利局面。

以这手牌做负加倍,局面不会失控,因为你有额外的大牌实力。但同伴也许对介绍♥7642这样质量的红心套心存疑虑,并且不能确定你是否有打无将定约的黑桃挡张。即便有黑桃挡张,你还要决定叫到几阶。虽然问题并没有完全解决,但利用负加倍至少解决了大部分,总比没有手段强很多。

在第二个牌例中右手敌方争叫 2♣,使用负加倍发挥了什么作用?

1♦-2♣-?

♠Q 10 3
♥K 8 7 6 5
♦Q 9 2
♣4 3

负加倍的效果不佳,是吧? 如果同伴再叫 2♠,你一定不会高兴。如果同伴再叫 3♠甚至 4♠,你肯定悔之不及。

你希望同伴再叫红心或者重叫方块。但你我都清楚,以这手牌做负加倍后,同伴再叫黑

桃的几率非常高。有其他办法吗？没有十全十美的方法。敌方的2♣争叫使你身陷困难的境地。

我在劝说你放弃负加倍吗？当然不是。

我要说明的是，即便持这样一手简单的牌，在敌方争叫之后，处理起来将是多么的困难。

如果观察上述牌例，你就发现共同之处在于敌方的争叫剥夺了你的一阶应叫。敌方的争叫阻断了你方交换一半甚至更多的信息。敌方的行为非常简单，但效果明显。

仅仅由于敌方的争叫，你处理这样简单的牌都存在困难，那么你有理由相信，在敌方开叫你方争叫后，他们不也会身处困境吗？

我可以向你保证他们一定面临同样的问题。

为什么你要争叫？

实际上争叫的理由有很多：

1. 你方可以抢到成局或者部分定约。
2. 为同伴的首攻指明方向。
3. 抬高敌方的定约，个别情况下，让他们付出高昂的代价。
4. 找到成功的牺牲叫。
5. 使敌方的判断出现错误，从而丢局或者丢满贯，或者叫到错误的成局或满贯定约。还有另外一种可能是，叫到错误的花色。

上述理由多数已经广为人知，毋须详细说明。我之所以花费很大篇幅讲述前面两个牌例，是因为我想强调争叫的特性——它给开叫方造成了极大困难。

我试图涵盖所有我认为应该争叫的牌，并且以牌例的形式加以说明。我认为仅凭几条简单的原则很难阐述防守叫牌的全部问题，更不用说我不相信有这样的原则。仅凭原则远远不能解决全部问题。

随后我还将讲述对争叫的应叫结构。

在个别牌例中，我将区别对待双人赛和复式赛两种记分形式。

关于本书的几点说明

也许你还记得,《防御叫精华录》一书出版于二十世纪八十年代初期,而且是这一课题的开先河之作。在此之前没有人涉及到争叫,至多是浮萍掠影。至于对争叫如何应叫,根本就是闻所未闻。《防御叫精华录》一书在当年开创了新的领域,时至今日,经过了多年以后,本书的最新版本仍然与它的前身一脉相承。最初的版本中,绝大多数观点是正确的,但有个别牌例判断有误,而且与今日相比,当初的叫牌手段有很大的局限性。在最新版本中,我更正了部分牌例的答案,增加了新的牌例,并且介绍了一些全新的叫牌装置。本书的大部分内容着眼于基础,新增的约定叫另辟章节讲述。在本书的结尾,提供了大量测验,主要应用传统的处理方式,有些也涉及到当代的叫牌手段。

初版序言

介绍迈克·劳伦斯的桥牌著作如同介绍天使加百利的号角独奏。因而请读者原谅,为本书作序对我来说有些勉为其难,完全是作者以及出版商的盛情难却。他们都是我的好友而且非常谦逊。让我以这样一句话作为开始:本人非常荣幸能够将这本著作推介给广大读者。

想必你一定知道,迈克·劳伦斯是爱塞斯队的正式成员。他获得过两次世界冠军、十余次北美冠军,并且拥有超过一万个大师分。

毫无疑问他在比赛中表现优异,但他能否把自己成功的秘诀传授给广大牌手,使得读者的表现也有显著提高呢?

如果阅读过他以前的著作《如何透视敌方的牌》以及《桥牌中的判断》,你就不会存在这样的疑问。上述两本书都从实战出发,非常务实,讲解方式深入浅出,对读者有极大帮助。本书延续了作者的一贯风格。眼下即将迈入 1980 年,我确信本书将成为阅读广泛的桥牌专栏作家的年度最佳图书。

你是什么样的牌手,购买本书才能物有所值呢?要有健康的身体,掌握足够的英语以便理解书中的讲述,必须养成固定的习惯每月打一到两次桥牌。本书对打盘式桥牌的牌手很有裨益,对在俱乐部参加复式比赛的牌手帮助更大。对在重要比赛中获取大师分的牌手来说,本书一定使他获益匪浅。

为什么本书能给你提供这么大的帮助?

没有人涉及过四张套争叫,讨论弱套争叫的危险与安全程度,对争叫的跳应叫何时表示强牌,何时表示弱牌。争叫后的应叫性加倍及后续发展也从未见诸文字。

即便是独来独往的盘式桥牌玩家，只要你希望在高额赌注的比赛中获取理想结果，本书同样对你很有价值。正如“严肃的”牌手那样，如果你准备花费很长时间与搭档讨论叫牌细节，你就能从本书汲取所需的知识。职业牌手早已采用本书作者的分析方法，即便改变一两个牌张，他们的叫品也将发生变化。

虽然本书文笔流畅，轻松易读，但不要指望阅读一遍即可透彻理解书中内容。至少要读第二遍。让你最喜欢的搭档购买一本，没有精读之前不要放过他。

奇妙的事情会随之而来。你们的争叫与搭档之间的默契显著提高，发生这样的事情不足为奇。你的做庄技巧同样得到改进。究其原因在于，只要养成在牌桌上思考的习惯，在桥牌的每一个环节你都会有优异的表现。

不希望继续占用读者的宝贵阅读时间。如果你每年看数本桥牌书，这肯定是一笔不菲的开支。但如果只打算读一本，则本书当为首选。

阿尔弗雷德·舍伍德

(Alfred Sheinwold)

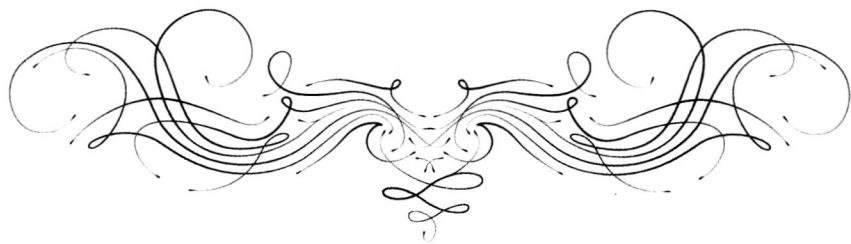
1979 年

目 录

Content

前言	1
初版序言	1
第一部分 争叫	
第一章 一阶争叫	3
第二章 四张套争叫	9
第三章 局况	16
第四章 二阶争叫	19
第五章 敌方应叫后的争叫	26
第六章 争叫测验	66
第二部分 对争叫的应叫	
第七章 应叫新花色	80
第八章 右手敌方不叫后加叫同伴	123
第九章 右手敌方叫牌后加叫同伴	136
第十章 同伴二阶争叫	157
第十一章 应叫 1NT 或 2NT	168
第十二章 应叫性加倍	172
第十三章 争叫人的后续叫牌	211
第十四章 测验	221
第三部分 后续发展	
第十五章 争叫人的再叫	241
第十六章 同伴加叫的后续叫牌	291
第十七章 现代方法	300
第十八章 最终测验	331

第一部分 争叫



第一部分 争叫

第一章	一阶争叫	3
第二章	四张套争叫	9
第三章	局况	16
第四章	二阶争叫	19
第五章	敌方应叫后的争叫	26
第六章	争叫测验	66

1

一阶争叫

双方无局 右手敌方开叫 1♣。

♠A Q 10 7 6 ♥4 2 ♦K 3 2 ♣A 10 6	♠4 ♥K Q 10 7 6 5 ♦A 6 5 4 ♣3 2	♠A K Q 9 7 ♥Q 5 4 ♦4 ♣10 7 6 5
♠Q J 10 8 7 5 ♥4 ♦A Q 5 ♣Q 10 7	♠K 4 ♥3 ♦A J 10 8 7 ♣K 9 8 7 6	♠K 5 ♥A Q J 10 8 7 ♦A J 3 ♣4 2

不管哪种形式的记分方式,持上述牌都应该“自动”争叫。无论哪手牌都有很好的长套以及接近开叫的实力。如果持上述牌你有不叫的想法,我只能说你太过保守了。如果你持上述某个牌不叫,那么我的有些后续观点你将很难接受。

从另一方面讲,上述持牌都没有强到先做加倍,然后出套的地步。这样的叫法过于激进。

下面是我们即将讨论的牌例,双方无局,右手敌方开叫 1♣。

♠K Q 10 9 7
♥5 4 2
♦K 8 3
♣J 2

在双人赛中,超墩有至关重要的影响,因此只要有不错的长套都可以在一阶争叫。此处的 1♠ 争叫有很好的效果,唯一的缺陷是你方很难进局。

你希望得到黑桃首攻,你的争叫占用了敌方的大量空间。通常来说,立刻争叫远胜于静坐在那里,让敌方毫无干扰地交换信息。的确,你还有平衡叫牌的机会,但是为什么要等到下一轮叫牌?即便在复式赛中这手牌也可以争叫 1♠,只是在实力上略有夸张。

复式赛对比双人赛

当考虑是否争叫时,你应该认识到双人赛和复式赛的差异。双人赛是一场激烈的战斗,每一副牌都是一次单独的战役。得到一个额外的超墩和得到+800 分同样可以确保在一副牌获胜。你的最坏结果是得到零分。假设某一轮比赛中,第一副牌你主打 2♣ 偷到一个超墩,+110 分,从而获得顶分;第二副牌你被加倍-800 分,得到底分。你在这轮比赛中就获得平均分。

但在复式赛中,2♣ 定约的额外超墩只能得到 1IMP,你的-800 分可能输掉 14IMP,两副牌相加你净输 13IMP。这是一场灾难。这就意味着你在复式赛中要比双人赛更关注安全。随后你将看到,在复式赛中我采取与双人赛一样积极的策略,但必须加于足够的谨慎。

随着我们讨论的深入,双人赛的这个特点将愈发明显。我将自始至终坚持这种风格。

好的双人赛技巧几乎肯定不是好的桥牌技术。

你要学会以不好的方式打牌。很多事情从理论上讲都是错误的,但是双人赛中屡试不爽,这就是双人赛的精髓所在。如果你想赢而且经常获胜,就必须懂得哪些手段有效,哪些无效,此外还要承受不利结果的打击。如果无法承受命运的时起时落,多数时候你只能得到平均分,但不能经常获胜。你必须明确自己的目标。

1♣-?

♠K 2
♥A Q 10 9 8
♦10 7 6
♣9 8 3

此处的 1♥ 是显而易见的。长套的质量经受得住敌方的惩罚,而且得到正分的前景也不错。在复式赛中同样可以争叫。

1♣-?

♠A 3 2
♥7 4
♦K Q J 8 7
♣K 5 4

1♦。同样是不假思索的争叫。牌力很好,长套也不错。成局并非没有可能。有一点需要指出,你的 1♦ 争叫并未给对手造成太多不便。

障碍

考虑争叫时,有两种局势值得特别注意:1♣-1♠ 或 1♦-2♣ 是敌方最难处理的。你成功地剥夺了敌方的一阶应叫,使得他们的叫牌极为困难。每当应叫人有一定牌力,但又不够在二阶应叫时,他就身处尴尬的境地。有时候他可以借助负加倍,但正如你在前文看到的,应叫人的牌未必适合。

与此相反,1♣ 之后争叫 1♦ 或者 1♥ 之后争叫 1♠ 对敌方几乎没有妨碍。这就意味着当你对争叫犹豫不决时,如果争叫能给敌方制造困难,你就要倾向于采取行动。

在下列牌例中右手敌方开叫 1♣,假定是双方无局。

1♣-?

♠Q 10 8 7 4
♥8
♦K 7 6
♣A Q 4 2

争叫 1♠。虽然套的质量不太符合要求,但手上的牌力足以补偿。复式赛中同样争叫,非常明确。

1♣-?

♠K 9 8 7 5
♥K 7 4
♦J 4 2
♣Q 10

以这样的牌争叫非常勉强。基于给敌方制造困难的想法我会考虑争叫 1♠,但即使在双人赛中,不叫也可能是最好的选择。在复式赛中肯定应该不叫。这手牌的极限是抢到部分定约,但你有可能宕很多墩。如果 1♠ 被加倍,即便能够吃到四墩,-500 分也是很坏的结果。

1♣-?

♠K Q 10 8 7
♥K J 9
♦5 4 2
♣7 4

本牌例与上一牌例有相同的牌点以及相同的牌型。但本牌例中大牌点都结合在一起,而且你的长套质量很好。在上一牌例中情况并非如此。在双人赛中争叫非常合理;在复式赛中,这也是可以接受的低限争叫。尽管有可能宕好几墩,但你也有很好的机会抢到部分定约。重申一遍,持低限牌力时,套质量的好坏是决定是否争叫的首要因素。

1♣-?

♠J 8 7 4 2
♥8
♦A K 3
♣A J 4 2

1♠。本牌例属于牌点足够但没有特别合适的叫品。的确存在这样的情况,有很好一手牌但却没有适当的方式参与叫牌。但是,当你有不错的牌点并且有一个五张套时,即便是很差的套,争叫也是可行的而且完全必要。即便在复式赛,争叫也是明确的行动。只要同伴有四张黑桃,你就可能完成部分定约甚至成局。以下是你期待的配合,以这样的配置完全可以成局。

♠J 8 7 4 2
♥8
♦A K 3
♣A J 4 2



♠A 10 5 3
♥Q 9 7 6 4
♦10 2
♣Q 5

即便同伴的牌弱到 ♠103 ♥J97642 ♦652 ♣5, 你也有可能做成 1♠或 2♠。

1♣-?

♠9 6 5 4 2
♥A 3
♦A Q 8 7
♣K 2

还是 1♠。无论双人赛还是复式赛,这手牌的进攻实力都足以做出争叫。任何时候只要你觉得中等程度的配合就能带来乐观前景,你就应该争叫。请注意当你以很差的套争叫时,你只能在一阶行动。当你以很弱的套争叫,手上的牌点必须足够好。一定要有开叫实力或者特殊牌型才能冒这样的风险。除此之外,你的牌点必须是 A 或 K。

1♣-?

♠8 7 6 4 2
♥K J
♦K Q 7
♣K J 5

以这手牌争叫非常危险。套的质量很差,当明手实力很弱时,你甚至没有机会从明手出牌,以便手上的 K 或 J 吃到赢墩。如果在双人赛中你愿意争叫 1♠,我可以接受。这正是符合双人赛特点的很差的叫品,但是有可能成功。在复式赛中不能这样尝试。

1♣-?

♠8
♥65432
♦AQ32
♣AK4

1♥。还有比这更差的套吗?这也许与你的固有理念相抵触,但假如你能够理解前文的牌例,现在接受这样的争叫也不会有太大困难。单纯从进攻实力来看,这是极好的一手牌。如果同伴邀叫,你就欣然接受,将牌强度差点不算什么。

这是非常重要的一手牌。它与绝大多数广为人知的竞叫理论相悖,而现在不叫极有可能得到很坏的结果。在此我不吝笔墨展开论述。

首先,很明确的反对理由是,这样的争叫导致同伴首攻错误。的确如此,同伴可能从K×或Q×中首攻,而且首攻对你方很不利。但出现这种后果取决于一系列事情的发生。其中之一是由同伴首攻,但这样的结果并非一定出现;争叫的另外一种结果是你方抢到最终定约。即使轮到同伴首攻,你经常发现同伴首攻K×或Q×也不会造成损失。也许开叫人持有A,因而同伴的K原本就被飞中。也许你方原本就没有十分理想的首攻。我必须承认,以现在的实际持牌,你更愿意同伴首攻方块或者梅花。但假如你不争叫而敌方最终停在无将定约,同伴很有可能首攻黑桃,而这样的首攻对你方没有丝毫益处。

在你争叫1♥后,假设左手敌方应叫1NT,他的同伴加叫2NT或者3NT。我们假设同伴从♥K7中首攻♥K,明手摊开♥QJ10,而庄家有♥A,每个人都大笑不已。看上去很糟糕,但也许这是打宕定约的唯一首攻。你有充足的进张,完全有可能将红心建立为宕墩。现在看来,如果同伴从♠Q10752中首攻,同样送给庄家一墩牌,但防守方再也没有弥补的机会了。

反对的另外一点理由是争叫可能招致加倍。这种情况可能发生,而且的确会发生。我并不想说1♥很安全,因为的确有风险。不过话说回来,并不存在绝对的安全。有人以♣862开叫1♣,我不相信这比以♥65432争叫1♥更安全。争论清楚非常困难。可观的罚分绝对不容小视。但我要说明的是,在复式赛中,即便是有局方我也会争叫1♥。争叫1♥的净收益远远大于偶尔遭受惩罚的巨大损失。

还有另外一种可能是,尽管你将遭受重创,但对手没有抓住机会;或者其中一个对手在加倍之后改叫;或者你方逃到方块,或者其他花色或者无将。也许你会感到惊讶,以这样一手牌争叫很少会遭受惩罚。坦率地说,我要求你无条件地