

沈剛伯先生文集

【集上】



中央日報編印

沈剛伯先生文集

【集上】

中央日報編輯印

目錄

遺墨

.....

一五

歷史

說「史」

.....

一九

上古時代的史

.....

三〇

古代中西史學的異同

.....

三七

古代中西的史學及其異同

.....

四五

史學與世變

.....

六三

從百餘年來史學風氣的轉變談到

臺灣大學史學系的教學方針

.....

七六

從古代禮、刑的運用探討法家的來歷·····	八六
法家的淵源、演變及其影響·····	一〇一
周室果有仁政乎？·····	一一五
齊國建立的時期及其特殊的文化·····	一二七
秦、漢的儒·····	一四七
儒墨之爭的平議·····	一六四
方孝孺的政治學說·····	一七六
兩件歷史工作·····	一九三
少康·····	一九七

哲學與文學

湯恩比的歷史哲學·····	二二三
論語上所說的「文」、「史」與「文學」·····	二二一
從論語中試探孔子的宗教態度·····	二三〇
孔子在世界歷史上應有的地位·····	二四一

孔子之道·····	二四五
從日本人讀經祀孔談到孔子之道·····	二四八
試談孔子的政治主張·····	二五三
孔子的教學·····	二五八
仲尼不可毀也·····	二六二
孔子學說的門徑演變與我國科學的發展和停頓·····	二六八
中國古代思想探源·····	二七三
論文化蛻變兼述我國歷史上的第一次文化大革命·····	二八八
文化衰落的原因·····	三一五
中華文化的特點之一·····	三二五
文化的蛻變與復興·····	三三四
中國文化的主要因素及它現在遭遇到的困難·····	三三八
復興中國文化應自明義利之辨做起·····	三四五
現代西方文化·····	三四九

關於中西文化問題的幾點意見……………三五六

中國歷史上的第一次文藝復興……………三五八

中國文學的沒落……………三六七

希臘文學的特質……………三七六

從學庸的講讀說到禮記的研究……………三八九

仕和隱的人生觀……………三九四

五十年來的知識份子……………三九九

從螳螂談到人……………四〇五

漫談天人……………四一〇

緩……………四一五

書法的演變和文字的進化……………四一九

譯名的統一……………四二三

社會演變果有一定的階段麼？……………四二八

民族盛衰之因……………四三二

論國民道德·····	四三八
藝術與生活的關係·····	四四三

教育

五十年來的教育·····	四五九
今日的大學教育·····	四六四
今天的大學和社會·····	四七三
談青年與留學·····	四八四
漫談留學·····	四八八
爲學之道：博、貫、約·····	四九三
青年運動和青年教育·····	四九七
論大學入學考試·····	五〇一
從新生錄取說到升學指導·····	五〇五
大學添設夜班的問題·····	五〇九
大學生與預備軍官訓練·····	五一三

怎樣爲自己準備將來·····	五一七
德育的重點——對社會教育言·····	五二〇
如何鼓勵青年從事本國古代史之研究·····	五二五
讀史與修身·····	五三七
如何學歷史·····	五四九
歷史教育的推廣和簡易的參考資料·····	五五五
一種極簡要的自修書目·····	五五九
教師節後說教師·····	五六二

世局

莊敬自強處變不驚慎謀能斷的精神與意義·····	五六七
從經濟觀點談翊戴 總統之道·····	五七五
精誠團結就是力量·····	五七七
考驗我們的時代到了·····	五八二
一年之計在於春·····	五八五

反傳統文化的偽政權必倒·····	五九二
立即反攻·····	五九六
對於抗俄工作的一個建議·····	五九八
歐洲新的趨勢·····	六〇二
大英帝國的沒落·····	六〇八
從美國的鋼鐵工潮說起·····	六一四
法美國慶日感言·····	六一八
天下惡乎定？·····	六二一
從今天的老撾，看未來的世界·····	六三一
俄帝的和平攻勢·····	六三六
今後蘇俄的動向·····	六三九
對日本民族的三點願望·····	六四三
一洲有慶的日子·····	六四七
訪韓見聞記·····	六五一

美國制憲的經過……………六六六

實現民治的幾個基本條件……………六七四

記事

具備三不朽的 總統蔣公……………六九一

總統 蔣公之大智的表現……………六九三

我認識到的胡適之先生……………六九七

紀念胡適先生演講會講詞……………七〇三

朱驪先先生的二三事……………七一〇

董彥堂先生之治學與爲人……………七一五

追念傅故校長孟眞先生……………七一九

我所認識的蔣夢麟先生……………七二三

悼念羅志希先生……………七二八

我所認識的李玄老……………七三二

弔溥心畬君……………七三五

我與程旨雲兄……………七七七

寄懷雪曼……………七四一

起義前後的見、聞、經歷……………七四二

「忘我」人生……………七五七

我幼時所受的教育……………七六三

上右任院長先生七十晉五壽詩……………七七四

校長八秩大壽頌……………七七六

恭祝校長八十晉一華誕……………七七七

憶東大，話三臺！……………七七八

泰戈爾「園丁集」中譯本序……………七八〇

「沈宗瀚自述」序……………七八二

張文襄公治鄂記重印序……………七八七

幾點小意見……………七八九

故國立臺灣大學教授余又孫先生墓碑銘……………七九〇

故英千里教授墓碑銘·····	七九一
----------------	-----

剛伯亭記

史學大師沈剛伯先生於中華民國六十六年七月卅一日逝世臺北享年八十一歲沈先生不僅是中外聞名學識淵博的史學家更是深受世人景仰學子敬愛的教育家先生的音容笑貌永遠活在人間沈師終身信守的箴言就是量才適性敬業愛人惟其量才適性乃能成就其融貫古今博通中外的大學問大見識惟其敬業愛人乃能講學杏壇前後六十年澹泊自甘不改其樂作育英才功在國家先生精研史學終身不輟六十年間講授西洋史爲多晚歲則致力中國文化史嘗謂一切歷史的研究俱是文化的探討通會古今之變易綜析中外之異同識遠思深影響與貢獻猶不止史學而已先生講學不言時事議論不涉時人然而他的每一句話都含有鑑往知來的深刻啓示對我們受業者具有永銘心版的影響

沈師的文章與史識久爲當世所推重健筆雄文四方爭誦沈師的口才與丰采則惟有親炙教誨者方能及身受益先生上課從不帶參考書亦不需片紙隻字的資料講義條分縷析如數家珍微言大義盡出自然所以課業上座無虛席走廊上也常有外班的同學佇立聽講大家都覺得上沈先生的課不僅是研習史學方面的學問更是精神上的陶冶知識上的提鍊潛移默化信其有然

沈師早歲留學英倫於英國的政教文物心得最深英國知識分子重理性務實際是其所長反映在實際政治上遂以溫和漸進的改革爲尚近代民主政治以英國爲發皇地殊非偶然沈師每論及歷代興

亡盛衰之理常說這個問題並不像表面上看起來那麼單簡單簡一詞是先生的口語其中自有深義評析重大問題不僅要從全面着眼更應從古今一貫的文化背景立論方能守其正道得其真髓這是沈師當年給我們的最寶貴的教言從而亦更可理解沈先生偉大的襟懷與超拔的眼光

民國三十七年大陸沉淪國家遭逢千古未有之奇變浩劫沈師應聘出任國立臺灣大學文學學院院長數十年間不僅爲中華民國保存了我國學術界固有的優良傳統更兼收了西方新發展的人文學科的教學觀點在此狂飈驟雨的時代使臺大成爲自由學術的燈塔文史研究的重鎮以他的心血灌溉了下一代的幼苗造就了學術界繼起的人才古人論兵善戰者無赫赫之功先生的奉獻猶不止於六十年間鞠躬盡瘁而更在默默耕耘之中使中華學術傳統昌明光大永垂萬世

沈師逝世之後歷年故舊門人籌議在溪頭風光佳勝之地建剛伯亭以爲紀念亦表達薪火相傳懷德不忘之情於萬一

宋代歐陽永叔曾有名文若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木勝而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也剛伯亭俯瞰山林之勝誠屬人間幽境後之來者登臨此亭追慕前哲永念教澤沈師之風霜高潔寧靜澹泊將永爲世人所懷念

中華民國七十年八月穀旦

各校歷屆門人恭記 陳瑞庚敬書

同甘共苦十三秋海外偷生歲月悠
知我向無
溫飽志累君時作稻粱謀

一輪明月伴長庚白首雙雙作古耕
亦世傳經
餘慶在好教弱女嗣家聲

素修天爵傲王侯樂道安貧祇恐尤
四十君真
能不惑從茲百歲復何憂

臺淨冬暖似春天萬紫千紅分外鮮
設
既欣逢
風物好百花齊放為君妍

燕生四十始滿作小詩壽之

剛伯

望八哀翁壯志闡百年俯仰或多端浮生富
貴如朝露列國興亡倂蹤九區棲岩窟收劫火
難憑赤手挽狂瀾迷陽幸不天傷吾足求我
巖阿訪耆樂 壬子初春寓逆旅 沈剛伯

甲寅春日感賦

字中忽又春陽依舊爲人作嫁忙百年光陰日逝水萍般難底
結愁歸隱事已濟所奉吏嗔風終心夢楚狂大地妖氛猶未息隨時
且自任低昂

剛伯寄於春小時年二十月九