

仙人指路对卒底炮

象棋大师

创新

布局丛书

金启昌 杨典 编著



北京体育大学出版社



— 象棋大师创新布局丛书 —

仙人指路对卒底炮

金启昌 杨典 编著

北京体育大学出版社

策划编辑：秦德斌
责任编辑：秦德斌
审稿编辑：鲁 牧
责任校对：成昱臻
责任印制：陈 莎

图书在版编目（CIP）数据

仙人指路对卒底炮 / 金启昌 等编著，-北京：北京体育大学出版社，2010.10 ISBN 978-7-5644-0548-9

I. ①象… II. ①金… III. ①中国象棋-布局（棋类运动）
IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第181810号

仙人指路对卒底炮

金启昌 杨典 编著

出版：北京体育大学出版社

地址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号

邮编：100084

网址：<http://www.bsup.cn>

网店：shop36324830.taobao.com

电话：010-62989432 62989438

印刷：北京市昌平阳坊精工印刷厂

开本：850×1168 mm 1/32

印张：7

印数：5000册

版次：2010年10月第1版第1次印刷

定价：16.00元

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）

编者的话

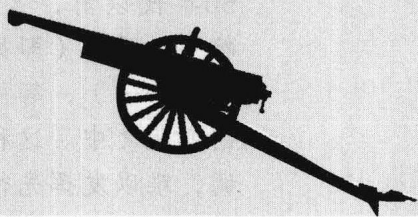
首着进七路或三路兵，通称“仙人指路”。它是红方进军的侦察兵。由于这种布局具有灵活多变、刚柔相济的特点，因而博得广大象棋爱好者和棋手们的喜爱和重视。40多年来，随着我国棋艺事业的蓬勃发展，这种布局的战术构思也姹紫嫣红，丰富多采，并由此而成为今日棋坛流行布局之一。

数十年对垒，千百次交锋，人们在对付仙人指路上提出了各种各样的迎战方案，如跳马、飞象、进卒、还中炮、摆卒底炮等，取得了一定的实战效果。不过，在这些方案中，摆卒底炮则居领先地位，因为它针对性很强，一开始就要冲卒打相，反击红七（三）路，而且在摆了卒底炮后，也比较容易掌握红方调子的动向和规律，因此它是仙人指路的主要劲旅，在历届全国比赛和各种重大比赛中出战最多、屡见不鲜。

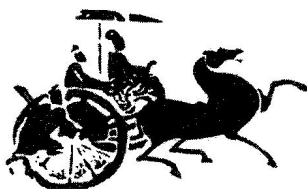
对于如何制约卒底炮的火力，20世纪50年代以前，人们多是采取将计就计的策略——跳马（即兵七进一，炮2平3，马二进三……），等待对方冲卒，落入自己要求的变化之中。这种着法不够主动，也显得单调，难以发挥先行之利，随着时光的流逝，

在一些大型比赛中已大大减少，取而代之的是飞相和补中炮。飞相采取的是防守反击的战术，先避开卒底炮的锋芒，巩固阵地，然后徐图进取，它虽然遭受对方攻击的可能性要小一些，但也难在对方的从容应对中构成威胁，故除了某些策略上的需要外，采用者也日渐减少。近20年来，人们采用最多的是补中炮，其原因主要是黑方摆卒底炮后，一是失去了双马保中卒的可能性，红方可相机从中路进取；二是只能布成单提马、象腰马或还中炮阵式，在一定程度上限制了后手布局的多样化，红方较易掌握。

仙人指路对卒底炮，有其漫长的战斗岁月，攻防战术不断变化，对垒形式层出不穷。现将其全盘战术介绍如下，以供读者参考。



目 录



一、仙人指路对卒底炮转顺炮

- 10 / 第1局 先锋马对冲卒
- 16 / 第2局 先锋马对左马横车
- 19 / 第3局 起右马对冲卒
- 21 / 第4局 双正马直车对正边马直车
- 25 / 第5局 双正马直车对正边马直横车
- 29 / 第6局 正边马直车对正边马直车
- 31 / 第7局 右马直车对左马横车
- 34 / 第8局 正马角炮对边马冲卒
- 36 / 第9局 正马直车对边马直车
- 38 / 第10局 正边马直车对边马直车

二、仙人指路对卒底炮转列炮

- 40 / 第11局 正边马直车对正边马直车
- 43 / 第12局 双正马仕角炮对正边马直车
- 45 / 第13局 右炮过河对冲卒(1)
- 49 / 第14局 右炮过河对冲卒(2)
- 52 / 第15局 右炮过河对冲卒(3)
- 54 / 第16局 双正马进炮封车对正边马右横车

三、仙人指路补中炮对卒底炮飞右象

- 57 / 第17局 正边马直车对象腰马冲卒 (1)
60 / 第18局 正边马直车对象腰马冲卒 (2)
62 / 第19局 正边马直车对象腰马冲卒 (3)
65 / 第20局 正边马直车对象腰马冲卒 (4)
67 / 第21局 正边马直车对象腰马冲卒 (5)
69 / 第22局 正边马直车对象腰马冲卒 (6)
71 / 第23局 正边马直车对象腰马冲卒 (7)
73 / 第24局 右马直车对左横车
76 / 第25局 双正马直车对左马直车冲3路卒
78 / 第26局 正边马双直车对进炮封车
81 / 第27局 正边马巡河车对平炮兑车
85 / 第28局 正边马两头蛇对左马直车
87 / 第29局 正边马横车对左马直车
89 / 第30局 正边马对左马横车
92 / 第31局 正边马双直车对双马缓进提横车 (1)
95 / 第32局 正边马双直车对双马缓进提横车 (2)
97 / 第33局 正边马双直车对双马缓进提横车 (3)
99 / 第34局 边马炮打中卒对缓进马提横车 (1)
101 / 第35局 边马炮打中卒对缓进马提横车 (2)
103 / 第36局 边马炮打中卒对缓进马提横车 (3)

四、仙人指路补中炮对卒底炮飞左象

- 106 / 第37局 正边马直车对边马冲卒 (1)
109 / 第38局 正边马直车对边马冲卒 (2)

- 112 / 第39局 正边马直车对边马直车 (1)
- 114 / 第40局 正边马直车对边马直车 (2)
- 117 / 第41局 正边马对急进边卒
- 118 / 第42局 正边马炮打中卒对边马横车
- 121 / 第43局 正边马双直车对边马横车 (1)
- 123 / 第44局 正边马双直车对边马横车 (2)
- 125 / 第45局 正边马双直车对边马横车 (3)
- 127 / 第46局 正边马双直车对边马横车 (4)
- 129 / 第47局 正边马炮打中卒对边马横车

五、仙人指路补中炮对卒底炮跳左马

- 132 / 第48局 双正马直车对正边马直车
- 135 / 第49局 双正马缓开车对左马直车
- 137 / 第50局 天马行空对冲卒
- 139 / 第51局 正边马直横车对炮打七路兵

六、仙人指路补相对卒底炮跳马

- 141 / 第52局 担竿炮先锋马对正边马直车 (1)
- 145 / 第53局 担竿炮先锋马对正边马直车 (2)
- 147 / 第54局 担竿炮先锋马对正边马直车 (3)
- 148 / 第55局 担竿炮先锋马对正边马直车 (4)
- 150 / 第56局 左炮过河对正边马横车
- 152 / 第57局 七路马对边马直车
- 154 / 第58局 七路马对正边马
- 155 / 第59局 飞左相对飞左象

七、仙人指路补相对卒底炮还中炮

- 158 / 第60局 七路马横车对正边马直车
- 160 / 第61局 双正马对左马冲卒及开车
- 163 / 第62局 七路马进八路对正边马 (1)
- 165 / 第63局 七路马进八路对正边马 (2)
- 167 / 第64局 先锋马咬中卒对炮打中兵
- 168 / 第65局 进炮封车对正边马
- 170 / 第66局 左马盘河对正边马
- 172 / 第67局 左相进炮封车对正边马
- 174 / 第68局 马咬中卒对炮打中兵及其它
- 176 / 第69局 反官马两头蛇对正边马直车
- 177 / 第70局 边炮七路马对边马直车
- 178 / 第71局 担竿炮双边兵对正边马
- 181 / 第72局 右马两头蛇对正边马

八、仙人指路跳马对卒底炮冲卒及其它

- 183 / 第73局 正边马对冲卒 (1)
- 185 / 第74局 正边马对冲卒 (2)
- 186 / 第75局 正边马对冲卒 (3)
- 188 / 第76局 补相对冲卒
- 189 / 第77局 进兵对冲卒
- 191 / 第78局 补中炮对冲卒
- 193 / 第79局 先锋马补中炮对正边马
- 195 / 第80局 屏风马两头蛇对中炮正边马
- 197 / 第81局 中炮七路马对正边马直车
- 198 / 第82局 中炮过河炮对正边马直车

九、实战精彩对局点评

- 201 / 湖北柳大华 (红先胜) 河北黄 勇
203 / 福建郑荣生 (红先胜) 甘肃粟 新
205 / 四川蒋全胜 (红先和) 浙江于幼华
207 / 北京付光明 (红先负) 火车头郭长顺
208 / 江苏李国勋 (红先负) 河北阎玉锁
210 / 山东王秉国 (红先负) 河南马迎选
212 / 湖北柳大华 (红先胜) 江苏徐天红
214 / 上海于红木 (红先和) 四川黄有义
215 / 上海林宏敏 (红先和) 湖北万跃明
217 / 广东蔡福如 (红先负) 江西朱 亮
218 / 广东李广流 (红先和) 山西张致忠
220 / 广东蔡福如 (红先负) 河南李忠雨
221 / 四川陈新全 (红先负) 江西陈孝堃
222 / 广东李广流 (红先和) 北京朱学增
224 / 福建郑荣生 (红先胜) 宁夏金韵生

一、仙人指路对卒底炮转顺炮

仙人指路对卒底炮转顺炮，虽然压缩了直接顺炮的不少变化，但其争夺依然十分激烈。如果说这种对抗形式在20世纪70年代是向广度发展的话，那么20世纪80年代则逐渐转入向深度发展。在仙人指路对卒底炮布局系统中，它是一个重要组成部分，其特点是对攻性较强、火药味儿浓。

第1局 先锋马对冲卒

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 ……………

黑摆卒底炮就要冲卒顶兵威胁红七路，红立即补中炮叫空头，先声夺人。补中炮，进攻的意识强一些，如果改走马二进三、相七进五、相三进五，属于柔性布局战术，先行之利较难掌握。

2. …………… 炮8平5

顺炮交锋，比较强硬。在不能用屏风马保卫前哨中卒的情况下，相应架中炮组织火力牵制以加固中防。

3. 马八进七 ……………

冒着黑方的炮火疾进七路马出战。在激烈的斗炮局中，对于强子的出动要求速度快，譬如这步棋如果改走马八进九避一手，则可能影响全盘子力出动的速度，举例如下：马八进九，马8进7，马二进三，车9平8，炮八平七，马2进1，车九平八，车1进1，车一进一，车1平4，车一平

四，车8进6，车四进三，车8平7，仕六进五，卒7进1，相三进一，士4进5，车八进五，车4进5，兵九进一，卒1进1，车八平九，炮3退1，黑方先手。

3. 卒3进1

冲卒，紧步卒底炮的旋律。

4. 马七进六 卒3进1

5. 马六进五

马不停蹄，以七路兵换取中卒，遂成颇有影响的“天马行空”阵式。

5. 马8进7

6. 马二进三

如图1，黑方主要有马7进5、车9平8、车9进1、卒3进1、士6进5五种着法，分别介绍如下。

(一) 马7进5

6. 马7进5

拼掉红方奔啸而来之马，不由它肆意践踏以减轻一点压力，压缩一点变化。

7. 炮五进四 士6进5

8. 车一平二

直车进攻。如果改走车一

进一，则车9平8，车一平四，炮3进2，车四进四（如改走炮八进六压马不让黑方起马咬中炮，则卒1进1，车九平八，车1进3，车四进五，炮3退1，黑优），马2进3，炮八平五，象3进1，车九平八，马3进5，炮五进四，车1平3，车八进六，炮3进5，仕六进五，炮3平1，红方炮镇中路，双车占位好，但残相，右马一时无法出战；黑炮

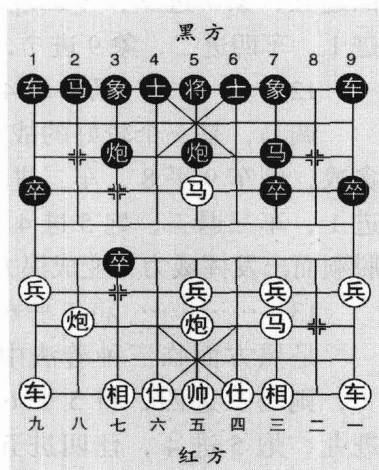


图 1

沉底空头，过河卒阻截红方冲中兵进中马，但底线双车的活动受到一定牵制。双方利弊交错，各有顾忌。

8. 马2进1 9. 炮八平五 车1平2
10. 相七进九 车2进6 11. 车九进一 马1进3
12. 车九平二

黑方以车、马、炮、卒的子力向红左翼弱方推进，红方双炮连锁中路，双车合力向黑左翼进击，对攻激烈，局势紧张，双方都有胜利或失败的可能。现在红方双车连线是一种选择，也可改走车九平四封锁将门，黑方如马3进4，则车四进五，象7进9，车二进四，炮3进1，前炮退一，炮5进1，车四进二，象9进7，双方相峙。

12. 马3进4 13. 兵三进一

调马，是一个较好的战术配合。如果急走前车进八兑车贪攻，则车9平8，车二进九，将5平6，车二平三，将6进1，车三退三，炮5进4，仕四进五，炮5退2，黑中炮脱颖而出发挥威力，变成黑方领先的对攻形势。

13. 将5平6

是黑方面临三种着法中较好的一种。如果改走车2退3，则马三进四，将5平6，车二进八，车9平8，车二进九，炮5进4，仕四进五，象3进5，炮五平一，红方胜势；如车9进2，车二进八，车9平7，车二进七，车7退1，车二进一，车7进1，车二平四，马4退5，炮五进四，车2退3（盯住中炮，如果改走卒7进1，则仕四进五，车2退3，车四退二，卒7进1，帅五平四，车2平5，车四平五，卒7进1，马三退一，红优），马三进四，炮3退1，车四退二，车2平4，仕四进五，炮3进2（正着，如留卒走卒3平4，则马四进六，炮3进2，炮五平七，红得子占优），相九进七，炮3平5，车四平五，车4

进2，车五平三，车7进1，马四进三，红方先手。

14. 车二平四 炮5平6 15. 车四进五 ……………

红方略先。

(二) 车9平8

6. …………… 车9平8 7. 车一进一 士6进5

8. 车一平六 ……………

利攻利守，牵制黑方右翼子力的活动。如果改走车一平四，则马7进5，炮五进四，马2进1……………与本局第一种着法的有关变化殊途同归，红无便宜。

8. …………… 车8进4 9. 车六进七 ……………

力着！逼迫黑方左马交换右马屯边，中路由红方控制。

9. …………… 马7进5 10. 炮五进四 马2进1

迫不得已，底线车马未动已成为难以弥补的弱点，如果左车右调掩护中路和底线而改走车8平2，则炮八平六，车2退1，炮六进四，炮3进2，相七进五，炮3平4，炮六进三，车2平5（如果改走炮4退4，则车六平五，将5平6，车九进一，黑难应付），炮六退四，马2进3，车九平七，也是红方占优。

11. 炮八平六 将5平6 12. 炮六进七 ……………

爆破，犀利无比！红以一炮换取双士后，控制局势发展的主动权，黑方由此频于退守。

12. …………… 士5退4 13. 车六进一 将6进1

14. 车六退一 炮5退1 15. 相七进五 车1平2

16. 车九进一 车2进4 17. 车九平六 ……………

双车配合出击，红方优势。

(三) 车9进1

6. …………… 车9进1

提横车，抢肋道，比较稳健和灵活。

7. 车一平二 车9平4 8. 车二进四 车4进2

升车勒马，正常着法，逼迫红方换马后形成中路炮口相峙的对抗形势。如果改走马7进5，则炮五进四，士4进5，车二平七，车4进6，炮八进六，车1进2，相七进五，红方先手。

9. 马五进三 炮3平7 10. 车二平七 炮5进5

明智的选取。随着中路火力的抵销，局势转入风平浪静。如果改走炮7进4快速反击的话，红方炮八平七弃相攻象，炮7进3，仕四进五，象3进1，车九平八，马2进4，炮五进五，象7进5，车七进三，红方先手。

11. 相七进五 象3进5 12. 炮八平七 马2进4

13. 车九平八 炮7进4 14. 兵九进一 马4进6

15. 车七平三 车1平3 16. 炮七进二 炮7平8

双方平稳。

(四) 卒3进1

6. …………… 卒3进1

强子不动进3路卒，力图通过先对八路炮再对中炮的威胁，牵制红方火力并发挥过河卒在辅助进击中的作用，但总嫌速度不够，有顾此失彼之虞。

7. 车九平八 卒3进1 8. 炮八进二 卒3平4

9. 马五退七 ……………

不逃炮，退马组织进攻，紧凑有力。

9. …………… 车9进1 10. 炮八平五 士6进5

11. 炮五平四

一边逃炮一边继续组织进攻，限制黑方横车平肋防守，是一步好棋。

11. 炮3进1

12. 仕六进五 马2进1

13. 车一平二 车1进1

14. 车二进七

红方先手。

(五) 士6进5

6. 士6进5

补士固防，待机而动。

7. 车一平二 车1进1

左车守家，右车出战。如果改走卒3进1，则车九平八，炮3平4，马五退七，马2进3，马七进六，士5进4，车二进六，马3进4，车二平三（亦可改走炮八平六攻士亮车，黑如马4进6，则车八进四，马7进5，兵三进一，马6进5，相七进五。卒3平4，炮六进五，卒4平5，车二平三，卒5进1，车三平五，卒5平6，仕六进五，卒6平7，相三进五，红方先手），车9进2，兵三进一，车1平2，炮八进五，红方先手。

8. 车九平八 马7进5

主动换马正合时宜，因为红方左车已经出动，黑方底马老是守护3路炮到底不大舒服，如若再走一步车1平4，无形中却又增加一个弱点，红方可马五进三，炮3平7，炮五进五，象7进5，炮八平五，红方不得马便得象，显然占上风。

9. 炮五进四 马2进1

10. 炮八平五 车1平4

红虽占先，但不明显，黑仍可抗争。

第2局 先锋马对左马横车

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 炮8平5
3. 马八进七 马8进7

黑方不愿卷入，在一定程度上影响强子出动速度的第一局的变化，所以不冲卒而相应起马，拉开又一个防御阵式。

4. 马七进六 车9进1

开横车守肋道，是应战先锋马较为有效的战术之一。

5. 马二进三

需要起一步马保中兵，不可随手马六进五去中卒，否则炮5进4突袭，红方失马。

5. 车9平4

6. 马六进五

如图2，黑方主要有车4进2、士4进5、马7进5三种着法，分别介绍如下。

(一) 车4进2

6. 车4进2

7. 车九平八 马2进1

黑方升车追马，红不逃马而开出左车，运筹帷幄。黑方警惕地跳起边马，如急走马7进5去马，则无形中协助红方推行一个先弃后取的夺先计划，红接走炮八进四，卒3进

1（只好忍痛让红兵过河而不让红炮打将后压住底马），炮八平五，士4进5，兵七进一，马2进1，炮五平一，卒7

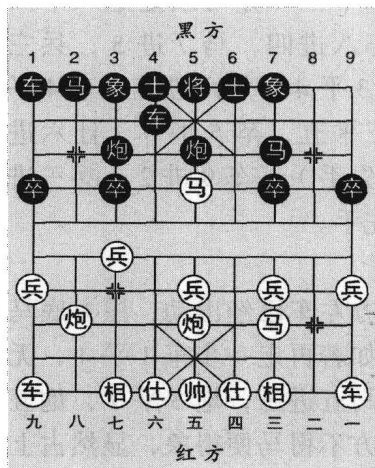


图 2