

錢塘風韻

紀念錢塘詩社成立二十周年



乙亥入冬之月裏玉珠
老蔓藤纏詩社有信攬
月夜擗鏡不願空寫



錢塘詩社編

二〇〇三年九月二十日

錢塘詩社叢書之四十

錢塘風韻

紀念錢塘詩社成立二十周年

錢塘詩社 編

執行主編 周明道

錢塘詩社

二〇〇三年九月二十日

封面题字	周明道
封面画幅	金元宝
责任编辑	周明道
责任校对	俞浣萍
	宋明辉
封四书法	黄 册
封面设计	廖 俊

钱塘诗社丛书之四十

錢塘風韻

钱塘诗社 编

开本：大 32 开 印 数：1-1000 册

2003 年 10 月第一次印刷

QTSSCS1-40

工本费：10 元

徐東仲夏

銷
塘
風
韻

南州
徐
廷



钱塘诗社的草创与开拓

毛大风

钱塘诗社的第一个十年，是诗社的创建与开拓时期。1982年冬天，我从北京到杭州，会见了王斯琴、李一航、应炳楚等老同学，宴聚于素春斋，议论自党的三中全会后，仿佛春风化雨，大地复苏，我等晚年，宜有所为，遂倡言结社之事。斯琴欣然执笔作《诗社缘起》云：以“钱塘”名我诗社，定期集会，探求诗艺，推陈出新，期促诗词之发展。余归京往访钟敬文师，他对我们创办钱塘诗社之事，极表赞许。（钟师还为诗社题了“社牌”，为钱塘诗刊题了“刊名”。）

诗社创建的第一件事，是认真进行通信联络工作，开始与京内外诗友互通声气，交流信息。

诗社的第二件事是勉力编印《钱塘诗刊》。开始时既无经费，又乏人力，只得油印成小册子（从1983年到1985年，每年一期，共印了三期）。自1986年第四期起，才改为铅印。）

《钱塘诗刊》除了发表社员、诗友的诗词作品外，还开辟了“诗词评论”栏，连续发表了我所撰的《现代千家诗的历史地位问题》、《略谈对旧体诗的三种观点》、《诗界革命百周年》等文稿，以及石天行的《论当前传统诗词的形势》、刘先的《如何提高诗词创作的质量》、袁第锐的《略论格律诗词的改革与创新》等文章，引起了诗学界的重视和好评，从而为我钱塘诗社赢得了声誉，使她很快走出省界，成为全国知名诗社之一。我们实现了“每年出一期诗刊”的愿望。有了诗刊，诗社就有了生命。我们与各地诗社联谊和交换刊物，就有了本钱。我社除与西湖、之江诗社、温岭诗社等联系外，省外的与岷峨、常德、广州、岭南、边塞以及晋江诸诗社有较多的联系。

诗社的第三件事是积极参加国内的诗词界活动。1985年，我以钱

塘诗社社长名义，参加了中华诗词学会的筹建工作（钱塘诗社是中华诗词学会的发起单位之一）。到1987年五月（诗人节），全国第一次诗人代表大会在北京举行，我和王斯琴被邀出席了大会。我并有幸当选为学会第一届理事会理事。

1988年十一月，第二次全国诗词讨论会在广东三水举行，我以钱塘诗社名义出席了这次讨论会，与到会诗友们交流了诗词问题的意见，期间会见了许多诗友：李汝伦、熊鉴、张作斌、江星等，与他们建立了联系。

1991年五月，广东中华诗词学会成立一周年暨《当代诗词》创刊十周年，我应邀参加了纪念活动，席间会见了上海萧挺、四川刘友竹诸诗友。

1996年六月，常德诗墙委员会举行“诗墙作品评审”活动，我应邀参加了评审工作。与会期间，会见了霍松林、刘人寿、丁芒、林从龙、杨杰、刘先、陈国安诸诗友，进行了交谈和联谊活动。

在北京，我还参加了中华诗词学会举行的许多次诗词活动，还参加了北京青年诗社的一些诗词活动。

诗社的第四件事是进行诗词理论问题的探讨和研究，陆续整理出了《百年诗坛纪事》等诗史资料。我还和王斯琴合力编辑了《现代千家诗》和《近百年诗钞》两书，前者由重庆出版社出版，后者由长沙岳麓书社出版。两书的出版，赢得了诗学界的好评，成为畅销书。与此同时，我们还编辑出版了《钱塘诗社丛书》十多种，其中如《近百年诗词集序跋选》、《当代诗词问题论文选集》等，均获得了诗友们的好评，认为“颇有参考价值”。

诗社的第五项事是诗社内部的建设。我们颇有自知之明，因缺乏资金和人力，故安于“办小社”，开始五、六年，一直只有十五、六个会员，到1992年才发展到二十五、六人。我们发展社员，一直持慎重态度。除了平时的诗词活动以外，为了提高一部分社员的诗词理论水平和写作水平，还举办了诗词学习班，由专人负责，收到效果。

诗社社长任期为五年，我连任了一届。1994年七月，诗社在孤山举行社员大会，进行换届选举，投票结果，王期琴当选为社长。（我被聘为名誉社长）。从那时起，我钱塘诗社便进入了新的历史时期。

务实求真，与时俱进

王斯琴

根据当时社团整顿政策的规定：由于户籍限制，大风兄不得不摆脱社长职务，由我勉强接替。说是勉强，一点也不虚饰，因为诗社的负责人，首先要在经费的张罗上有些办法，至少每年一期的诗刊要出，没有自己的刊物作为联系各地诗友及供社员发表作品的园地，则诗社有名无实，不能证明自己的存在。钱塘诗社成立之初，是靠大风兄卖掉了一所旧居，拿出其中的一部分作为基金开始运转的。时过十年，所存无多，我又是一个对经济工作缺乏能力的人，要维持今后的局面，实在困难。其次，要能有多方面参与社会活动的的能力，以便得到各方面的帮助，可是这两种能力我都不具备，怎么办？我忽然想到了“众志成城”这句古话，必须依靠大家，把事情办好。所以我在接手以后，就决定：一、走群众路线，继续贯彻民主办社的原则，事情无论大小，都和大家商量，听取正确意见，同心协力，开拓社务；二、继续坚持小打小闹原则，但求实际，不务虚声。因为我们缺乏基金，底子太薄，只能小心谨慎，一步一个脚印地艰难前进。三、适当参与社会活动，广交诗友，扩大影响，提高诗社的知名度；四、着重培养后继力量，发现新人，推举新人，甘为人梯，使诗坛薪火相传，与时俱进，更创新声。就是根据这些想法，总算不负大家的重托，比较稳妥地完成了我任期五年的工作。

具体地说：在五年内我着重抓的是经费筹集的工作，为开展社务，铺平道路。在这方面，黄册帮了我很大的忙。当时的企业家徐道，对我们诗刊的印刷经费，曾大力支持，后来天目矿泉水厂的朱为民与唐宇振同志对我们的各项活动，尽量在经济方面给了我们全力支持。这

是使我们始终感激的。

另外一项的重要工作是使诗社成为一个合法社团取得挂靠关系。我们向省、市民政部门，都作出过请求，经过几番周折，最后则是落实在西湖区宣传部。其间杭州市作协也同意了我们的挂靠，在进行过程中，毛大风、赵德煌、俞浣萍等同志也都各自尽到了最大的努力，功不可没。

诗社的中心工作是编印刊物，《钱塘诗刊》从1987年起将原来的打印本改为铅印，同时继续帮助社员编印书刊列入丛书，大风和我以及周明道、俞浣萍同志，对此一直坚持不懈，二十年内共印行丛书三十九种。此外，大风和我合编了《现代千家诗》与《近百年诗钞》受到了全国诗坛的重视，认为有一定的参考和资料价值。

为了参与社会活动，钱塘诗社除参加发起中华诗词学会以外，对浙江省诗词学会的成立，也尽了很大的努力。学会成立以后，我以常委名义，还负责主编《浙江诗词》，直至1993年离任。同时还应邀至浙江省及杭州市两处老年大学担任诗词课的教学工作，普及诗教，广交诗友，在吸收社员和充实诗社力量方面，有较大的收获。

我喜欢结交青年朋友，因为只有青年所代表的是未来的希望。十多年来，在我们诗刊上陆续发表青年诗人的作品不少，我们乐意供给园地，让他们试逞才华，今天在诗坛上崭露头角的如刘梦芙、熊盛元、黄心培、林崇增、靳欣等都是《钱塘诗刊》的早期诗友。近些年发现的张青云是最年轻的一位，他写的诗已相当精炼，在青年诗人中是不可多得的。

自两岸开放交往以的，对于文化的交流，我们也是较早重视的一个诗社。在我五年的任期里，曾三次接待了来访的世界诗人大会也是台湾诗会会长的何南史先生，我们具体商谈了诗社互访和《台湾诗刊》与《钱塘诗刊》在两地合作的事情，不料在1996年他最后一次来访的时候，因旅途辛劳，竟在杭州病故，使进行中断，成了永久的遗憾。

也是根据规定的年龄条件，1997年由闻竹雨同志接替社长职务，

他为社务的开展，可以说也是费尽了心机，其中最值得称道的是为了诗词写作后继有人，他和副社长孔汝煌同志在省立物资学校建立了诗词创作班的试点，将诗词进入校园。经过几年努力，现在已办得卓有成就，得到了中华诗词学会的赞许。可惜的是他因体弱多病，两年以后，在社团登记时，大家只能同意了他请辞社长职务的请求，另推胡勤文同志担任第四任社长。

最近几年，由于胡勤文同志的真诚、热情、谦虚、谨慎的工作作风，继续发扬我社务实求真的精神，使诗社的基础，有了进一步的巩固，诗社社友之间的团结，更加加强，在当前政治稳定，经济繁荣，人民生活日渐富裕的情况下，瞻望未来，真使我们信心百倍。为继往开来，繁荣传统诗词的创作与研究，在中国文学史上写出新的一页，在党的“百花齐放，推陈出新”的正确的文艺政策指引下，我们将继续与国内外的诗友们一起，团结奋斗！与时俱进！





钱塘诗社玉泉雅集

前排左起：万静宜、余秀珍、陈惠荣、夏洪华、甘慎之、沈淑影

中排左起：华承林、赵德煌、胡勤文、王斯琴、徐寿汉、郑仕文、

张从法、黄册、吕烈华

后排左起：马承先、徐邦俊、宋明辉、闻竹雨、周明道、朱渊



钱塘诗社集自珍纪念馆雅集

前排左起：胡勤文、徐寿汉、王斯琴、朱渊、赵德煌、郑仕文
 中排左起：蒋荫炎、沈淑影、余秀珍、夏洪华、华承林、黄册
 后排左起：朱为民、吕烈华、章倚文、俞浣萍、周明道、唐宇振



诗社在杭会员

前排左起：徐邦俊、王斯琴、朱 渊、夏洪华、陈惠荣、沈淑影、章倚文
 中排左起：胡勤文、宋明辉、徐寿汉、徐德煌、甘慎之、余秀珍、黄 册、张从法
 后排左起：周明道、唐宇振、吕烈华、马承先、蒋荫炎、万静宜



钱塘诗社在西子湖畔雅集

前排左起：赵德煌、俞浣萍、郑仕文、王斯琴、缪万扬、黄 册
 后排左起：周明道、徐邦俊、高立刚、孔汝煌、徐寿汉



诗社讨论会上

右起：王斯琴、毛大风、周明道、毛大风夫人

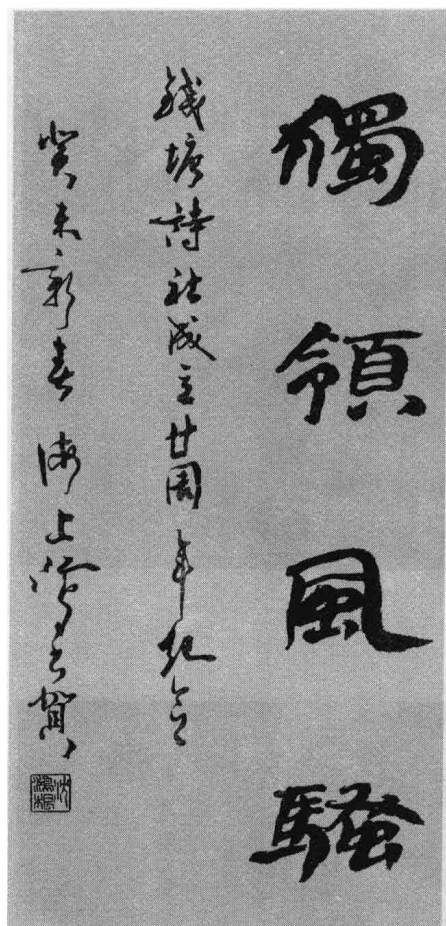


钱塘诗社在杭州师范学院雅集

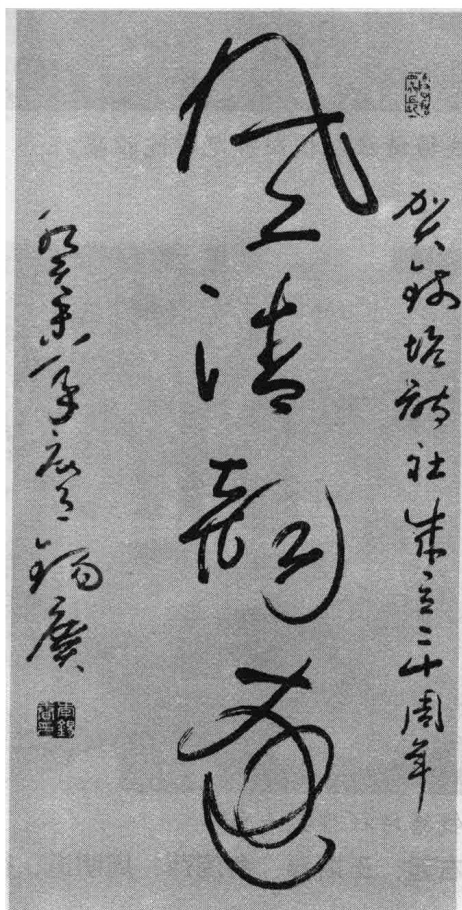


钱塘诗社雅集一角

右起：王斯琴、俞浣萍、周明道、徐邦俊、徐寿汉、郑仕文、赵德煌



上海沈鴻根教授



山東李錫賡詩家

錢塘詩社成立三十周年誌慶

弱冠之年

金一初書賀

金一初：东阳市诗词学会会长

錢塘詩社三十周年誌慶

春風大雅能容物
秋水文章不染塵

淪水凌雲敬賀

云阳张凌云老师

錢塘常湧浙江潮。吟幟高張
赤縣飄風雨。廿年談劍守
弘揚詩教數天驕。

錢塘詩社成立二十周年

癸未立夏

徐迅

于江西科技師院
樂齋時年七六