



严格依据浙江省教师招聘考试说明编写

2011

浙江省教师招聘考试 专用教材

学科专业知识

教材教法/教案设计/专业知识

山香教师招聘考试命题研究中心 主编

中学语文

本书特点 ▼

- ① 曲线标注，固定范围
- ② 考点强化，专家解析
- ③ 重点难点，星级提示
- ④ 网上测试，查漏补缺
- ⑤ 视频辅导，专家在线答疑

◎ 事业单位公开招聘教师

正版书附赠30元超值学习卡



送专家课堂视频光盘



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

严格依据浙江省教师招聘考试说明编写

浙江省教师招聘考试专用教材

学科专业知识

中学语文

山香教师招聘考试命题研究中心 主编



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

学科专业知识·中学语文/山香教师招聘考试命题研究中心主编. —北京:首都师范大学出版社,2010.10

浙江省教师招聘考试专用教材

ISBN 978-7-5656-0195-8

I. ①学… II. ①山… III. ①语文课—教学法—中学教师—聘用—资格考核—自学参考资料 IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 200009 号

浙江省教师招聘考试专用教材

XUEKE ZHUANYE ZHISHI

学科专业知识

中学语文

山香教师招聘考试命题研究中心 主编

策划编辑 张文强

责任编辑 王振生

封面设计 山香教育

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京市西三环北路 105 号

邮 编 100048

咨询电话 010-68418523(总编室) 010-68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

郑州豫兴印刷有限公司印制

全国新华书店发行

版 次 2010 年 11 月第 1 版

印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 130

字 数 2464 千

定 价 294.00 元(全 7 册)

版权所有 翻印必究

适合的，就是最好的！

The fit is the best

教育关乎国计民生，涉及千家万户。随着社会发展水平和人民生活水平的不断提高，教育问题越来越受到关注。2009年3月，国家教育部在《关于进一步做好中小学教师补充工作的通知》中指出，省级教育行政部门要统一掌握本行政区域内中小学教师编制需求情况，及时会同有关部门统筹安排全省中小学教师自然减员补充。从2009年开始，各地中学和小学教师补充应全部采取公开招聘的办法，不得再以其他方式和途径自行聘用教师。

一、浙江省教师招聘考试笔试情况

浙江省教师招聘考试就是为浙江全省中小学招聘教师而进行的选拔性考试，其目的是为教育行政部门录用教师提供智育方面的参考。2010年1月，浙江省教育厅委托浙江省教育考试院为浙江省教师招聘考试笔试提供服务。各地根据考生的考试成绩，结合面试情况，按已确定的招聘计划，从教师应有的素质、文化水平、教育技能等方面进行全面考核，择优录取。

（一）笔试对象与笔试成绩使用

有志于从事浙江省基础教育阶段教学工作，符合报考地教师公开招聘条件并报名参加公开招聘的人员。

教师招聘笔试由浙江省教育考试院提供笔试成绩证书，供各地教育局在教师招聘中使用。是否组织报考人员参加教师招聘笔试以及成绩使用办法（包括分数线的划定、成绩的有效年限、笔试成绩和面试成绩比例权重的确定等）由各地教育局自主确定并向社会公布。教师招聘过程中的面试及其他程序，由各地教育局负责组织实施。

（二）笔试科目和内容

科目：

1. 教育基础知识（教育理论及应用）。根据中学、小学、幼儿园教师岗位的不同要求，分别命题试题。
2. 学科专业知识（学科知识与教学）。分三个层次，由考生根据报考层次、学科选考一科。

高中、初中阶段：语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物、信息技术（以上科目高中、初中相同）、科学、社会（后两科仅报考初中教师者选考）。



小学阶段：语文、数学、英语。

幼儿园阶段：学前教育。

内容：

1. 教育基础知识。包括教育学、心理学、教育政策法规等。
2. 学科专业知识。包括所报考对应层次学科教学内容、高等师范教育对应学科内容（含教材教法）等。

（三）浙江省教师招聘考试笔试时间

笔试于每年4月倒数第二个星期的星期六（与自学考试时间同步）举行，2010年的笔试时间为4月17日。每科考试时间为两个半小时。

二、关于《浙江省教师招聘考试专用教材》

如何让广大有志于投身教师行业的考生朋友能在最短的时间内，高效通过此类考试？我们一直在思考。

作为国内最早研究开发教师招聘考试辅导教材的专业机构，山香教育集团拥有一支由顶级教育专家、优秀教研员和一线名师组成的精英团队，专门为有志于教育事业、需要通过教师招聘考试实现人生理想的广大考生朋友服务。自2006年我们编写国内第一部《招录教师招聘考试教材》至今，已经帮助全国数万名考生顺利通过教师招聘录用考试，有口皆碑！

事实胜于雄辩！2009年，在深入调研浙江省教师招聘考情的基础上，我们独家策划、精心编写的《浙江省教师招聘考试专用教材》，成为广大考生复习备考的首选辅导用书，使广大考生在应试过关中受益匪浅。

本着对考友认真负责的态度，结合浙江省教师招聘考试说明与各地教师招考真题，2010年我们对该套教材进行了修订与完善，力求增强该套教材的针对性。其一，进一步明确考点，突出重点。其二，增加了“真题在线”栏目，为考生把脉真题，并在备考过程中迅速明确考点，强化学习效果，形成全面的知识体系，达到事半功倍的效果。

案例（材料）分析题是教师招聘考试教育基础知识科目中分值比例较大的题型，因而《教育基础知识》每章后都附有典型案例及其分析，具体形象地剖析教育教学过程中具有代表性的问题，点明答题技巧与方法，以助考生朋友增强应试能力，提高考试成绩。

限于时间及水平，本套教材难免会有疏漏之处，衷心希望各位专家、学者及读者朋友们批评指正。

注：“~~~~~”表示重要语句，“★”表示一般考点，“★★”表示常考点。

编者

2010年9月



目录

第一部分 教材教法

*第一章 中学语文课程与教学基础知识	2
命题聚焦 / 2	
第一节 中学语文课程基础知识 / 2	
第二节 中学语文教学基础知识 / 14	
自主测评 / 22	
真题预测 / 23	
*第二章 中学语文教学基本能力	26
命题聚焦 / 26	
第一节 中学语文课堂教学设计与运作能力 / 26	
第二节 中学语文教学指导与评价能力 / 36	
自主测评 / 46	
真题预测 / 47	
*附录 教案设计经典范例	49
《陈涉世家》教案设计 / 49	
《我的母亲》教案设计 / 56	
《孔雀东南飞》教案设计 / 60	

第二部分 专业知识

*第一章 语言知识和表达	64
命题聚焦 / 64	



第一节 现代汉语与古代汉语的基本概念与基本原理 / 64

第二节 字、词与标点符号 / 76

第三节 语句与修辞 / 92

自主测评 / 121

真题预测 / 128

✱第二章 古代诗文阅读 137

命题聚焦 / 137

第一节 文言实词与虚词 / 137

第二节 常见的文言句式及用法 / 161

第三节 文言文的理解 / 167

第四节 古诗词鉴赏 / 173

自主测评 / 186

真题预测 / 191

✱第三章 现代文阅读 197

命题聚焦 / 197

第一节 文学基本理论 / 197

第二节 现代文分析与理解 / 202

第三节 文学作品鉴赏 / 206

自主测评 / 215

真题预测 / 218

✱第四章 中外文学史 223

命题聚焦 / 223

第一节 古代主要文学流派及重要作家作品分析 / 223

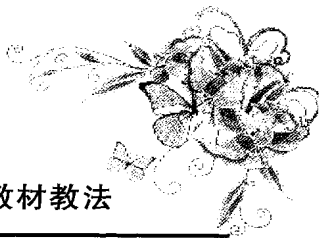
第二节 现当代主要文学流派及重要作家作品分析 / 247

第三节 外国主要文学流派及重要作家作品分析 / 271

自主测评 / 286

真题预测 / 287





第一部分 教材教法

创造性地教学

张老师正在给同学们上《为你打开一扇门》一课,突然,从窗外传来一阵急促的“的嘟”——“的嘟”——声,这声音犹如一块巨石落入平静的水面,教室里顿时喧闹起来,所有的学生都向左边看去。这是怎么回事,还没等老师喊出话来,坐在靠窗边的同学已经站起来,趴在窗台上向外张望,其他的同学更是着急,他们有的站在椅子上,有的一蹦一跳,脖子伸得老长,平时上课就坐不住的索性冲出座位,涌到窗前。他们你扒我,我推他,争先恐后地向外张望——原来是两辆红色的消防车由南向北从窗前驶过……

教室里恢复平静后,张老师灵机一动,便放弃了原来的教学内容,让同学们把刚才的所见、所闻、所想说出来,写下来。结果,同学们个个情绪高涨,说得头头是道,写得也很精彩,乐得张老师满脸堆笑。

第一章 中学语文课程与教学基础知识



命题聚焦

本章要求理解并识记以下知识点:

1. 中学语文课程基础知识

- (1) 语文课程的性质和基本理念;
- (2) 中学语文课程的设计:包括国家课程、地方课程与校本课程,语文课程的必修、选修模块设计;
- (3) 中学语文课程的目标:包括中学语文课程总目标和中学语文课程各学段目标;
- (4) 语文校本课程资源的概念。

2. 中学语文教学基础知识

- (1) 中学语文教学常规教学方法和常见语文教学方法;
- (2) 中学语文教学评价的种类、特点与功能。



要点精解

第一节 中学语文课程基础知识

一、语文课程的性质和理念

★(一) 语文课程性质

对语文课程性质的认识,是语文教育观的核心,主导着语文教育的实践,影响着语文教育理念的建设,对语文教育至关重要。《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》第一次明确提出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”这是对语文课程性质的明确定位,它必将在一个时期内成为制订语文教育方针大计的依 据,是我们实施语文课程的出发点。

1. 语文是最重要的交际工具

- (1) 语文是人类社会生活中言语、思想、情感交流的最重要的工具;
- (2) 语文是思维和想象的工具;
- (3) 语文是从事学习的基础工具。

当你教育人的时候,话要说得简短,使听的人容易接受,容易牢固地记在心里。——贺拉斯



2. 语文是人类文化的重要组成部分

(1) 语文课程是文化课程

语文作为人类文化的载体,在交际过程中承载和反映着民族的事、理、情、志,表现着民族精神、民族情操、民族审美情趣等,承载着丰富灿烂的民族文化。西方学者把语言看作开启人类社会起源和发展的奥秘的钥匙,认为语言是一种创造性的精神活动,不仅视语言为一种文化现象,称语言基本上是一种文化和社会的产品,还把语言看作文化建设的一种力量。此外,以语言形式和语言形式承载的内容构成的语文课程本身在不断发展的过程中,也已形成自身理论和实践方面的知识系统,并成为人类文化知识的有机组成部分。可以说,语文课程的文化性是有目共睹的。

(2) 语文课程是人化课程

语文与人的成长发展密切相关。学语文,其实质就是学文化,以文教化。中国语文积淀了中华文化的精粹,中华民族的情感、精神、道德、审美观;世界文化汇聚了世界各民族的文化宝藏。教学生学语文,也就是同时用人类的精神文明、用中华文化的乳汁哺育他们成长,引导他们欣赏优秀的文化遗产,帮助他们用批判的眼光审视他们所处的世界和文化环境,提高他们对自然、对社会、对人生的认识。教育的本质是完善人的精神世界。语文教育在这方面得天独厚。

语文课程的人文特征为其本身所固有。对语文课程这一性质的确认具有重要意义。语文课程的育人功能据此获得,育人方式也由此决定。

3. 工具性与人文性的统一——语文课程的本质属性

(1) 语文作为文化的特殊性:本身既是文化,又是文化载体;

(2) 语文作为工具的特殊性:是负载着人文性的工具;

(3) 语文的工具性和人文性的对立统一,正是科学主义和人文主义的对立统一。

(二) 九年义务教育语文课程的基本理念

1. 全面提高学生的语文素养

九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。语文课程应培养学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言,丰富语言的积累,培养语感,发展思维,使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展。

2. 正确把握语文教育的特点

语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的,学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此,应该重视语文的熏陶感染作用,注意教学内容的价值取向,同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践,不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程,学习资源和实践机会无处不在,无时不有。因而,应该让学生更多地直接接触语文材料,在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。



语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响,在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

3. 积极倡导自主、合作、探究的学习方式

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定,教学方法的选择,评价方法的选择,都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径,应该积极提倡。

4. 努力建设开放而有活力的语文课程

语文课程应植根于现实,面向世界,面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

语文课程应该是开放而富有创新活力的,应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求,并能够根据社会的需要不断自我调节、更新发展。应当密切关注当代社会信息化的进程,推动语文课程的变革和发展。

(三) 普通高中语文课程的基本理念

建设高中语文课程,应继续坚持《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中提出的基本理念,根据新时期高中语文教育的任务和学生的需求,从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个方面出发设计课程目标,努力改革课程的内容、结构和实施机制。

1. 全面提高学生的语文素养,充分发挥语文课程的育人功能

高中语文课程应帮助学生获得较为全面的语文素养,在继续发展和不断提高的过程中有效地发挥作用,以适应未来学习、生活和工作的需要。

高中语文课程必须充分发挥自身的优势,弘扬和培育民族精神,使学生受到优秀文化的熏陶,塑造热爱中华文明、献身人类进步事业的精神品格,形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度;应增进课程内容与学生成长的联系,引导学生积极参与实践活动,学习认识自然、认识社会、认识自我、规划人生,实现本课程在促进人的全面发展方面的价值追求。

2. 注重语文应用、审美与探究能力的培养,促进学生均衡而有个性地发展

高中语文课程,应注重应用,加强与社会发展、科技进步的联系,加强与其他课程的沟通,以适应现实生活和学生自我发展的需要。要使学生掌握语言交际的规范和基本能力,并通过语文应用使学生养成认真负责、实事求是的科学态度。

审美教育有助于促进人的知、情、意全面发展。文学艺术的鉴赏和创作是重要的审美活动,科学技术的创造发明以及社会生活的许多方面也都贯穿着审美追求。未来社会更崇尚对美的发现、追求和创造。语文具有重要的审美教育功能,高中语文课程应关注学生情感的发展,让学生受到美的熏陶,培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣,培养审美感知和审美创造的能力。

人的性格中在幼年时期所形成的一切是非常牢固的,并将成为人的第二天性。——马申斯基



现代社会要求人们思想敏锐,富有探索精神和创新能力,对自然、社会和人生具有更深刻的思考和认识。高中学生身心发展渐趋成熟,已具有一定的阅读表达能力和知识文化积累,促进他们探究能力的发展应成为高中语文课程的重要任务。应在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时,重点关注学生思考问题的深度和广度,使学生增强探究意识和兴趣,学习探究的方法,使语文学习的过程成为积极主动探索未知领域的过程。

3. 遵循共同基础与多样选择相统一的原则,构建开放、有序的语文课程

高中语文课程应遵循共同基础与多样选择相统一的原则,精选学习内容,变革学习方式,使全体学生都获得必需的语文素养,同时,必须顾及学生在原有基础、兴趣爱好等方面存在的差异,为不同层次的学生提供多样的选择。

1. 必修课程突出了课程的基础性和均衡性。学生通过必修课程的学习,培养良好的思想文化修养和较强的运用语言文字的能力,在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。选修课程也体现了基础性,但更致力于让学生有选择地学习,促进学生有个性地发展。

2. 必修和选修课程均按模块组织学习内容,每个模块 36 学时,2 学分。每个学期分两段,每一学段(约 10 周)完成一个模块的学习。这样的设计有利于学校灵活安排课程,也有利于满足学生多样的学习需求,便于学生根据自己的实际情况选学或者重新学习某个模块的内容。

3. 必修课程包含“阅读与鉴赏”“表达与交流”两个方面的目标,组成“语文 1”至“语文 5”五个模块。每个模块都是综合的,体现“阅读与鉴赏”“表达与交流”的目标和内容。必修课程五个模块的学习可在高一至高二两个学期半的时间里循序渐进地完成,也可以根据需要灵活安排。

4. 选修课程设计五个系列。系列 1:诗歌与散文;系列 2:小说与戏剧;系列 3:新闻与传记;系列 4:语言文字应用;系列 5:文化论著研读。每个系列可设计若干模块。学校应按照各个系列的课程目标,根据本校的课程资源和学生的需求,有选择地设计模块,开设选修课。对于模块的内容组合以及模块与模块之间的顺序编排,各学校可以根据实际情况灵活实施。课程的具体名称可由学校自定。

5. 学生修满必修课的 10 学分便可视为完成了本课程的最基本学业,达到了高中毕业的最低要求。应鼓励学生根据自己的学习兴趣、未来学习和就业的需要,选修有关课程。对于希望进一步学习的学生,建议从五个系列的选修课中任意选修 4 个模块,获得 8 学分,加上必修课的 10 学分,共计可获得 18 学分,达到报考高等学校的最低要求。达到第二水平层次的学生,从自己进一步发展的需要出发,可再从这五个系列里任意选修 3 门课,获得 24 学分。

★三、中学语文课程目标

(一)初中语文课程目标

全日制九年义务教育语文课程目标分为总目标和阶段目标两类,体现了整体性和阶段性。总目标共有十项。阶段目标把义务教育的九年划分为小学 1~2 年级,小学 3~4 年级,小学 5~6 年级,初中 1~3 年级,共四个学段。每个学段从识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五个领域,分别提出目标。

1. 总目标

总目标共有十项。前五项从语文素养的宏观方面着眼,侧重于“情感态度与价值观”和“过程与方法”两个维度;后五项从具体的语文能力培养方面着眼,侧重于“知识与能力”维度。基本精神是基于人的终身需要以及和谐发展所必须具备的基本语文素养,体现了人文性与工具性的统一。

(1)“在语文学习过程中,培养爱国主义感情、社会主义道德品质,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣。”体现了课程的基本价值取向是“为了每一个学生的发展”。

(2)“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸收人类优秀文化的营养。”突出了语文课程的人文性,体现了语文是人类文化的重要组成部分的课程性质。

(3)“培植热爱祖国语言文字的情感,养成语文学习的自信心和良好习惯,掌握最基本的语文学习方法。”提出了关于语文学习态度、良好习惯和学习方法的要求。



(4)“在发展语文能力的同时,发展思维能力,激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度,初步掌握科学的思想方法。”强调了思维品质和科学精神的重要性。

(5)“能主动进行探究性学习,在实践中学习、运用语文。”强调了语文学习的过程是探究过程,是实践过程。

(6)“学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字,并有一定的速度。”提出了汉语拼音、识字写字能力方面的具体目标。

(7)“具有独立阅读的能力,注重情感体验,有较丰富的积累,形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品,受到高尚情操与趣味的熏陶,发展个性,丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。”提出了阅读能力方面的目

益启示。对作品的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

⑨阅读科技作品,注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

⑩阅读简单的议论文,区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等),发现观点与材料之间的联系,并通过自己的思考,作出判断。

⑪诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣。

⑫阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文 80 篇。

⑬了解基本的语法知识,用来帮助理解课文中的语言难点;了解常用的修辞方法,体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

⑭能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

⑮学会制订自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,课外阅读总量不少于 260 万字,每学年阅读两三部名著。

(3) 写作

①写作时考虑不同的目的和对象。

②写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

③多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达。

④根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。

⑤写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文。

⑥能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的内在联系和自己的合理想象,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。

⑦有独立完成写作的意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

⑧养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺。能与他人交流写作心得,互相评改作文,以分享感受,沟通见解。

⑨能正确使用常用的标点符号。

⑩作文每学年一般不少于 14 次,其他练笔不少于 1 万字。45 分钟能完成不少于 500 字的习作。

(4) 口语交际

①能注意对象和场合,学习文明得体地进行交流。

②耐心专注地倾听,能根据对方的话语、表情、手势等,理解对方的观点和意图。

③自信、负责地表达自己的观点,做到清楚、连贯、不偏离话题。

④注意表情和语气,使说话有感染力和说服力。

⑤在交流过程中,注意根据需要调整自己的表达内容和方式,不断提高应对能力。

⑥讲述见闻,内容具体、语言生动。复述转述,完整准确、突出要点。

⑦能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲,有自己的观点,有一定说服力。



⑧课堂内外讨论问题,能积极发表自己的看法,有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点,并有针对性地发表意见。

(5)综合性学习

①能自主组织文学活动,在办刊、演出、讨论等活动过程中,体验合作与成功的喜悦。

②能提出学习和生活中感兴趣的问题,共同讨论,选出研究主题,制订简单的研究计划,从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料,讨论分析问题,独立或合作写出简单的研究报告。

③关心学校、本地区 and 国内外大事,就共同关注的热点问题,搜集资料,调查访问,相互讨论,能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

应用·拓展	能在生活和其他学习领域中,正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野,初步认识自己学习语文的潜能和倾向,根据需要和可能,在自己喜爱的方面有所发展。增强文化意识,重视优秀传统文化的传承,尊重和理解多元文化,关注当代文化生活,学习对文化现象的剖析,积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习,拓展语文学习的范围,通过广泛的实践,提高语文综合应用能力。
发现·创新	注意观察语言、文学和中外文化现象,学习从习以为常的事实和过程中发现问题,培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情,敢于探异求新,走进新的学习领域,尝试新的方法,追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读,对优秀作品能够常读常新,获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向,提出自己的看法。在探究活动中,勇于提出自己的见解,尊重他人的成果,不断提高探究能力,逐步养成严谨、求实的学风。

2. 必修课程目标

必修课程目标在总目标的基础上展开,按“阅读与鉴赏”“表达与交流”这两条线索进行描述,体现课程的基础性和均衡性,目的是全面提高全体学生的语文素养,促进个性完美发展。

(1) 阅读与鉴赏

①在阅读与鉴赏活动中,不断充实精神生活,完善自我人格,提升人生境界,逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识。

②发展独立阅读的能力。从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思想、观点和感情。善于发现问题、提出问题,对文本能作出自己的分析判断,努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。根据语境揣摩语句含义,运用所学的语文知识,帮助理解结构复杂、含义丰富的语句,体会精彩语句的表现力。

③注重个性化的阅读,充分调动自己的生活经验和知识积累,在主动积极的思维和情感活动中,获得独特的感受和体验。学习探究性阅读和创造性阅读,发展想象能力、思辨能力和批判能力。

④能阅读理论类、实用类、文学类等多种文本。根据不同的阅读目的,针对不同的阅读材料,灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法,提高阅读效率。

⑤能用普通话流畅地朗读,恰当地表达出文本的思想感情和自己的阅读感受。

⑥学习鉴赏中外文学作品,具有积极的鉴赏态度,注重审美体验,陶冶性情,涵养心灵。能感受形象,品味语言,领悟作品的丰富内涵,体会其艺术表现力,有自己的情感体验和思考。努力探索作品中蕴涵的民族心理和时代精神,了解人类丰富的社会生活和情感世界。

⑦在阅读鉴赏中,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料,用于分析和理解作品。

⑧学习中国古代优秀作品,体会其中蕴涵的中华民族精神,为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代文学的内容价值,从中汲取民族智慧;用现代观念审视作品,评价其积极意义与历史局限。

儿童的时间应当安排种吸引人的活动,做到既能发展他的思维,丰富他的知识和能力,同时又不损害童年时代的兴

趣。——苏霍姆林斯基

