

中国历史 必读知识

ZHONGGUOLISHI
BIDUZHISHIQUANSHU

全
中国戏剧出版社
书

中国戏剧出版社

一部历史悠

一支长歌悠远涂芳
一部历史悲歌见流水

東華悲歌現古今 一部历史名著

悲歌現古今。

一支长歌悠远
淅沥随流水



中国历史必读知识全书

蔡 磊 编著

(一)

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史必读知识全书/蔡磊主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2007. 6

ISBN 978 - 7 - 104 - 02609 - 9

I. 中… II. 蔡… III. 中国 - 历史 - 通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075507 号

中国历史必读知识全书

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市飞云印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 173.25

字 数: 3700 千字

版 次: 2007 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02609 - 9

定 价: 952.00 元 (全 33 册)

版权所有 违者必究

前 言

在世界五千年的文明辉煌中，中华民族有着更加灿烂辉煌悠久历史，在浩如烟海的古籍史料中，每一部古籍无不反映着某个朝代甚至几个朝代的盛衰文明与璀璨文化，它们像一颗颗耀灿的明珠，在历史的长河中放射出异样的光彩，启迪着后人为一个民族的兴旺昌盛发奋图强。

时至今日，科技革命已把我们带入了全新的信息化时代，面对汗牛充栋的古旧典籍和档案资料，面对艰涩难懂的文字，今天的人们要想在短时间了解中国历史的全貌，是必困难重重，举步维艰。

作为当代的历史学家，要用比较松轻流畅的笔调撰写一部忠实可信的中国通史奉献给广大读者，更不是轻而易举之事，不但要对大量的文献资料作出甄别、准确解释，还要反映近一个世纪以来中国大地上的许多新的考古发现。更重要的还要贯通古今，站在新的高度，对悠悠岁月、沧桑风云作出有胆识的回顾，这样才不会把读者引入历史资料的堆砌中，陷入历史故事的演义中，才能帮助读者对中国历史的真面目有一科学的了解和掌握。

鉴于此，我们经过充分准备，约请史学界十多名专家主笔，分工合作，历时多年，编写成了这套《中国历史必读知识全书》。该书以历史发展的先后为序，向读者展示上溯远古的神话传说，

下至中华人民共和国（2000年）的全部历史史实。

这套中国历史必读知识全书真正做到了贯通古今，把追溯远古与回顾当今结合起来。它又不同于一般史学专著、教科书，它是写给大众的书，力求写得深入浅出，通俗生动。

本套中国历史必读知识全书由多位学者合著，在一些史学问题上难免有不同的见解，又由于中国历史是如此丰富多采，研究工作又不可不深入、细致，在一些问题上仁者见仁，智者见智是很自然的。希望读者以兼收并蓄的态度去消化，去理解。我们希望这套中国历史必读知识全书的出版，能成为我们追念先祖、了解中华文化、激励奋进的精神食粮。也祝愿我们伟大祖国在即将迎来的2008年奥运会后取得更加喜人的成绩。

编委会

2007年5月

目 录

第一章 远古先秦历史卷

远古先秦历史概况

传说时期	(3)
西周文献中的古史神话传说	(3)
《天问》中的神话传说	(4)
夏	(4)
夏朝王权的变革	(4)
夏王朝的统治与剥削	(6)
夏朝的农业	(7)
夏朝的手工业	(8)
夏朝的文化艺术	(9)
商朝的社会生产	(10)
农业	(10)
畜牧业和渔猎	(11)
手工业	(12)
商业和交通	(13)
商朝的阶级关系	(14)
王权制度	(14)
军队编制	(14)
平民和奴隶	(15)
商朝的文字和宗教	(15)

文字	(15)
宗教	(16)
商朝的科学和文化	(16)
历法划法	(16)
天文学	(17)
数学	(17)
西周的兴亡	(18)
周人的兴起	(18)
武王伐纣	(19)
周公东征	(19)
成康之治	(20)
西周中期列王	(21)
国人起义与共和行政	(21)
西周的覆灭	(22)
西周的典章制度	(22)
宗法与分封	(22)
诸侯分封	(23)
兵制建立	(24)
健全法制	(24)
西周的社会经济	(25)
奴隶制	(25)
井田制	(26)
农业生产	(27)
工商业	(27)
转让土地	(28)
西周的文化思想	(28)
礼乐	(28)
宗教	(29)
学校	(29)

典籍·····	(30)
科学技术·····	(30)
成周·····	(31)

远古先秦历史纪事

人类的远古祖先·····	(33)
北京猿人·····	(35)
元谋猿人·····	(36)
山顶洞人·····	(36)
女娲炼石与补天·····	(37)
新石器时代陶器几何纹·····	(39)
仰韶文化·····	(41)
河姆渡文化·····	(43)
大汶口文化·····	(44)
三皇五帝·····	(45)
“人文初祖”黄帝·····	(47)
共工战颛顼·····	(49)
神农的传说·····	(50)
图腾崇拜·····	(51)
文明在此隐藏·····	(54)
中国何时进入文明时代·····	(55)
尧舜“禅让”·····	(58)
矫情洗耳·····	(60)
巢父讥许由·····	(61)
大禹治水·····	(62)
夏朝的起源·····	(63)
夏启建国·····	(64)
涂山大会·····	(65)
诛杀防风氏·····	(69)

征武观·····	(72)
太康误国·····	(75)
少康中兴·····	(78)
少康复国·····	(80)
夏桀亡国·····	(83)
天文和历法·····	(86)
商族起源·····	(90)
商人的图腾·····	(91)
成汤起事·····	(93)
鸣条之战·····	(94)
仲虺和伊尹·····	(98)
伐昆吾灭夏桀·····	(101)
盘庚迁殷·····	(104)
巩固殷都·····	(106)
武丁中兴·····	(109)
帝乙归妹·····	(111)
商纣伐东夷·····	(112)
纣王暴虐淫乱·····	(115)
文王访贤·····	(119)
武王伐纣·····	(120)

第一章 远古先秦历史卷

远古先秦历史概况

传说时期

最早的神话传说,总是氏族部落关于其本氏族或本部落的来源及其祖先的神化传说。这样的神话传说靠历史文献记载下来,并逐步发生由简单到复杂,由缺乏系统到逐步完善,由神性逐渐演化成人性,由纯神话逐步变成历史故事的演进变化。从西周 to 战国,中国神话传说得到了进一步的发展。汉代则把它历史化、定型化。

西周文献中的古史神话传说

今存反映古代各族神话传说的最早文献是《诗》和《书》,其中属于西周的一些篇章(包括西周加工的夏商文献遗篇)还有《易》的卦爻辞,因其录事隐约,不如《诗》、《书》那样明确反映了有史实作为背景的一些商周两族的古代神话传说。

这些文献中所见的古史神话,传说商和周两族是由上帝生下来的,都住在一位天神禹敷布的土地上。商前有夏,夏、商、周三代前后相承,活动在“禹绩”之域,夏和周是西土先后相承之族,殷商是东方的部族。根据《诗·大雅》,周自远祖以来婚姻氏族是姜族;根据《书·吕刑》,同时存在有苗族及重黎之族。

《天问》中的神话传说

《天问》是一篇内容截至春秋末年的神话史诗，所叙历史范围与《诗》、《书》相近，但远不及《国语》、《左传》。据顾颉刚先生考证，《天问》并非屈原所作，大约与《尚书》、《诗经》同时。

《天问》全文共三百六十九句，涉及天地开辟、治水传说、大地状况、夏古史传说、商古史传说、周古史传说、古史逸闻和吴楚史事传说等八方面内容。在《天问》中，仍以夏、商、周为中国古史体系。夏之前是天地开辟及治水故事等；天地开辟后最早的神是鲧、禹，也有了共工、舜等神话人物，并出现了尧的名字。叙商代历史从舜开始，以舜为商祖。《天问》的古史神话传说中没有《国语》、《左传》中显赫古史人物炎帝、黄帝、太皞、少皞、颛顼、高阳、高辛、帝鸿、金天及秦祖伯翳、楚祖祝融等，可知《天问》所记远在这些传说出现之前。

夏

根据文献记载和古代传说，随着原始氏族社会组织的逐渐解体，聚居在中原地区黄河中下游两岸的夏部族，通过与周围地区其他部族联盟的形式，首先建立了中国历史上第一个王朝，夏朝。其统治时间约从公元前二十三或前二十二世纪（一说公元前二十一世纪）至公元前十七世纪，近五百多年的历史。夏代的世系，从夏禹建国到夏桀被商汤所灭。共传十四世，十七王。

夏朝王权的变革

据文献记载与传说，在夏王朝建立之前，曾出现过夏部族与周围其他部族之间争夺联盟首领的频繁战争。由于禹治水有功和农业生

产发展,夏部族势力逐渐增强,得到了其他部族首领的臣服和支持,顺利地成为了部族联盟首领。禹对三苗的征发又取得胜利,将其驱赶到今湖北西北与河南交界处的丹江与汉水流域,进一步巩固了王权。夷、夏诸族首领完全臣服于夏王朝的统治,成为维护王权的世袭贵族。所谓“禹合诸侯于涂山,执玉帛者万国”,正是后人追述夏王朝建立统治地位的情景。

夏禹死,其子启继王位。这种废“禅让”而实行父传子的王位继承方式,引起了夏朝争夺王位的激烈斗争。东方偃姓集团首领伯益,首先起兵反对夏启占居王位,结果伯益被杀。西方的同姓邦国有扈氏(传说在今陕西户县一带)也曾起兵,启亲率大军进行讨伐。启与有扈氏战于甘,有扈氏战败而被“剿绝”。夏启经过巩固王位的激烈斗争,确立了王位世袭制。于是众多邦国首领都到阳翟朝会,启在钧台(今河南禹县境内)举行宴会。这就是历史上有名的“钧台之享”。但启居王位后,对本部族和邦国进行阶级压迫与剥削,过着奢侈腐化生活。

夏启死后,子太康继立。太康更加追求奢侈淫乐的生活,于是在夏王朝的统治集团内部,先发生太康兄弟五人争夺王位的斗争,后出现武观叛乱,虽被平息,但夏王朝统治力量已经削弱。

太康死后,子仲康立。仲康死后,子相立。这时东夷族中势力比较强大的有穷氏首领后羿,趁夏王朝内部的王权之争,攻入夏都,“以夏民代夏政”,夺取了王位。但善射的后羿恃其武力而不修民事,终日以田猎为乐。不久后羿被他的亲信东夷族伯明氏成员寒浞所杀。寒浞又命其子浇灭夏的同姓斟灌与斟鄩,杀掉了夏后相。夏后相妻逃回母家有仍氏(今山东金乡境),生下遗腹子少康。少康长大后作了有虞氏(今河南虞城)庖正。有虞君主虞思以二女为少康妻,并封之以纶。当时少康“有田一成,众一旅”,积极争取夏众与夏民,志在复国。他在斟灌与斟鄩余众的协助下,灭掉了寒浞及其子浇。少康又命其子杼灭掉了豷,从而结束了后羿与寒浞四十年左右的统治,恢复了夏王朝的政权。

少康死后,子杼立。他重视发展武装和制造兵甲。杼执政后曾

“征于东海”，东夷诸族都臣服于夏，受其爵命。夏代中兴局面得以形成。夏人对杼十分尊崇，他死后，曾举行隆重的“报祭”。

夏王朝经过较长一段时间的中兴稳定局面，到十四王孔甲时，内部矛盾日益激化。《史记·夏本纪》说：“帝孔甲立，好方鬼神，事淫乱。夏后氏德衰，诸侯畔之。”《国语·周语》也说：“孔甲乱夏，四世而陨。”所以从孔甲经皋与发，直到履癸（即夏桀）内乱不止。夏桀是一个暴君。不用贤良，不忧恤于民，“百姓弗堪”。后商汤在伐桀誓词中，提到当时人民咒骂夏桀的话为“时日曷丧，予及汝偕亡”，表明人民对夏桀之痛恨。故汤起兵伐桀时，桀众叛亲离，身死而国亡。

夏王朝的统治与剥削

夏王朝为了加强和巩固统治，除建立了由六卿统领的国家统治机构和军队外，还修筑城郭以保卫王室贵族。同时制定刑法，修筑监狱，以镇压奴隶和平民的反抗斗争。即所谓“夏有乱政，而作禹刑”。禹刑是中国历史上最早的刑法。另据《尚书·吕刑》，“苗民弗用灵，制以刑”，是说夏禹在征伐三苗时，由于苗民的反抗而制定了残酷镇压的刑法。

夏代奴隶数量较多，奴隶来源有二，一是战俘，二是破产或罪没的平民。当时奴隶或称牧竖，或称臣妾。如夏启击败有扈氏后，就罚他作“牧竖”（即放牧奴隶）。但也有人认为当时的鬻夫、庶人、众亦为奴隶，尚有待进一步研究。

夏代的王室贵族对奴隶不仅强迫他们劳动，而且还任意杀戮。奴隶往往用于人殉人祭。如在登封王城岗龙山文化中晚期城址内的发掘中，就曾发现有用奴隶“奠基”的情况，在城堡内中部和西南的夯土基址下面，已发掘出十余个“奠基坑”。坑内的夯土层之间，皆填埋有一些成年人和儿童的骨架，其中一个坑内填埋的人骨架，少者二三具，多者六七具。另在河南临汝县煤山龙山文化中晚期遗址中，也发现有一些掷埋的人骨，其中有的身首异处，有的全躯肢解，有的弃置于灰坑

之中,这些非正常埋葬现象与阶级压迫和奴隶制不无关系。

夏代王室贵族对一般平民亦加盘剥。如《孟子·滕文公篇》说“夏后氏五十而贡”,可能指的是平民向贵族纳贡。此外,其他各部族也要定期向夏王纳贡,即《左传》所说的“禹贡九州”和“昔夏之方有德也,远方图物,贡金九枚,铸鼎象物,百物而为之备”。

夏朝的农业

从远古时代起,聚居在黄河两岸的夏部族,就已经以农业生产作为生活资料的主要来源之一。到了夏代,农业有了明显的进步。鲧和禹曾相继治水,其治水区域大致在当时夏部族聚居的中原地区,即今河南省和山西省南部。有人认为主要在今伊、洛河流域,济水流域和颍、汝河上游,以及山西省晋南的汾水和浍水流域。禹治水以导为主,依据地势高低排除积水和疏浚滞淤,使原来的沼泽“渥地”改变成“桑土”良田。从河南豫西地区的考古发掘材料看,原始氏族社会末期的仰韶文化和龙山文化早期的聚落遗址,还多分布在浅山区和丘陵地区河谷两岸的台地上,而龙山文化中期与晚期的聚落遗址,不但数量较前显著增多,而且在靠近河岸两侧地势比较低的地带,特别是在河南豫东大平原地区,也多有分布。这很可能和禹治理水患,使农业生产发展有关。《论语·泰伯》说禹“尽力乎沟洫”,《国语·周语下》“嘉祉殷富生物”和“养物丰民人”,都是追述夏禹的治水,不仅减少了洪水泛滥的灾害,而且又引水灌溉农田,使夏代的农业有了很大的发展。农业的发展,为巩固夏王朝的统治,奠定了物质基础。

夏代农业生产工具以木石工具为主,兼有一部分骨器与蚌器。出土的石制农业生产工具中,石铲和石刀的数量为多。石铲皆为扁长方形,多在中部钻有一个或两个圆孔。这种带孔石铲安上直柄可作掘地翻土用,绑在前端带有钩状的木柄上,可作为松地锄草。锄耕用于农业生产,无疑是提高农业生产水平的重大变革与改进。用于收割农作物使用的工具中,以石刀数量最多,石刀较以前的改进之处也是在石

刀中部钻出一个或两个系绑木柄用的圆孔。工具的改进,使夏代的农业生产得到明显的提高。

河南豫西龙山文化中晚期出土的陶器中,有较多制作精致的罍、鬲、盂、觚、杯、小壶等酒器。文献中也多有贵族饮酒成风的记载。酒在中国古代向来都是用谷物酿造的。只有在农业生产不断发展与提高的基础上,才能用剩余的谷物进行酿酒。

在二里头文化早期遗址的发掘中,还发现有些草拌泥中夹杂着黍壳和稻壳的遗存,说明夏代已有黍和稻等粮食作物。

夏朝的手工业

随着夏代农业生产的发展和生产部门的分工,烧制陶器,琢磨石器,制作骨器、蚌器,冶铸青铜器和制作木器等各种手工业,也有了新的发展和分工。

在烧制陶器方面,当时不仅广泛使用了快轮制造技术,而且在烧造方法上,又多采用陶器出窑前的施水法,使陶器多呈灰黑色、灰色或黑色,且又质地坚硬。陶器表面除多施用蓝纹、方格纹与绳纹等装饰外,还有精美而细致的指甲纹、羽毛纹、划纹、圆圈纹和镂刻等装饰。器形品种如炊器、饮器、食器和盛储器等达三十多种。特别是有些造型美观,制作精湛,胎质细腻、薄如蛋壳、器表漆黑发亮的磨光黑陶器,只有具备烧陶丰富经验和高超技术的人才能烧制出来,故制陶业大概已成为独立的手工业生产部门。

在石器制造方面,以钻孔石铲与石刀为主。各种石器磨制精致,几乎没有钻孔损毁或重钻的现象,表明制作石器的技术已相当成熟。少数靠近山区的遗址中,有较多的石器成品出土。而在远离山区的地方半成品和打下来的石片则不多见。说明这些地方出土的石器都是由制造石器的地方交换而来;还说明当时石器的专门加工和交换已经出现。

在文献中,有夏代冶铸青铜器的记载。如“禹铸九鼎”和夏后启命