

王文元◎编著

# 立地成佛

最智慧的佛教寓言100则



上海三联书店

王文元◎编著

# 立地成佛

最智慧的佛教寓言100则



上海三联书店

**图书在版编目（CIP）数据**

立地成佛：最智慧的佛教寓言100则 / 王文元编著。  
—上海：上海三联书店，2011.5  
ISBN 978-7-5426-3506-8

I . ①立… II . ①王… III . ①佛教—通俗读物  
IV . ①B94-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第032142号

**立地成佛：最智慧的佛教寓言100则**

---

**著 者**/王文元

**责任编辑**/陈启甸 叶 庆

**装帧设计**/  灵动视线

**监 制**/研 发

**出版发行**/ 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路396弄10号

<http://www.sanlian.com>

E-mail:shsanlian@yahoo.com.cn

**印 刷**/北京温林源印刷有限公司

**版 次**/2011年5月第1版

**印 次**/2011年5月第1次印刷

**开 本**/787×1092 1/16

**字 数**/267千字

**印 张**/16.25

---

ISBN 978-7-5426-3506-8/B · 230

**定 价**: 28.00元

# 序

王文元

譬喻故事是佛经中的精华。佛学有三大特征：

其一，其理论既不是纯粹的哲学（哲学要研究主体与客体的关系，而佛学不讲“我”），佛学也不是纯粹的神学（神学要研究人的起源与万物之祖，佛学则认为万物都是因缘和合而成，实际上回避了起源问题）。但是，佛学中既有哲学，也有神学，还有因明学（逻辑学）。一言以蔽之，佛学是个非常综合的学问体系，几乎无所不包。因此，学习佛学并不是要学习一门专门的学问，而是要学习世间大法，学习做人与处世，正确对待苦乐与生死。

其二，佛学中的概念特别多，对于诸如生死、苦乐、善恶、今昔、流转<sup>①</sup>、因果<sup>②</sup>、缘起<sup>③</sup>之类的问题，佛学都有其专门的用语，这些专门用语中相当一部分难以与其他学科的词汇互释（如不能找到与“涅槃”对应的词汇），所以，学习佛学，必须先学习这些专门用语<sup>④</sup>。

其三，一般来说，经书分为三类，第一类是警言类的如《论语》，第二类是叙述类的如《圣经》，第三类是论理类的如《易经》。佛经兼有这三类经书的特点，最突出的特点是故事特别多，而且故事类型五花八门，让读者目不暇接。这些故事看似琐碎，实则蕴含丰富的哲理，是人类思想取之不尽的营养库。

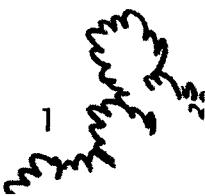
---

① 流转：流落辗转于生死。

② 因果：因者能生，果者所生。有因则必有果，有果则必有因。是谓因果之理。佛教通三世说善恶应报之义，《观无量寿经》：“深信因果，不谤大乘。”《止观五下》：“招果为因，克获为果。”《十住毗婆娑论十二》：“因以得知，得者成就。果者从因有，事成名为果。”

③ 缘起：众缘和合而生起，也就是各种条件和合而生的意思，一切有为法都是由众缘和合而生起的。

④ 为此，本书对佛教专门用语进行了注释。



本书从佛经成千上万个故事中选择一百则，加上注释与点评，以飨读者。为阅读方便，我对故事进行了分类，读者可以根据需要进行选读。

读佛经故事的要领在于准确把握比喻的用意。佛教故事中的比喻，其意义各不相同，大致情况如下：

有随顺世谛、自小而大、次第作喻的顺喻，如佛陀所说，天降大雨，壕沟必满，壕沟既满，小坑随之亦满，小坑既满，小河亦满，继之大河满，大海满。

有以果推因、由末究本、正话反说、欲擒故纵的逆喻，如佛陀说，大海之水乃来自大河，大河之水来自小河，小河之水来自沟渎，沟渎之水则因大雨而来。

有以当前之事实所作的现喻，如佛所说，众生心性，犹如猕猴，猕猴之性，顽劣无常。

有以假设之事件作喻的非喻，比如世尊把四大山从四方而来欲害众生比喻为生老病死等四苦对众生的损害。

有先举譬喻，后举法义的先喻，例如人因贪求漂亮的花，欲取之而为水所淹<sup>①</sup>；

有先说教法，后举实例的后喻，如佛陀所说，莫轻小罪，以为无殃，水滴虽微，渐盈大器；

有如来开示众生，先后所说皆是比喻的先后喻，比如佛先说过“譬如芭蕉，生果则死，愚人得养，亦复如是”，后又说“如骡怀妊，命不久全”。

有从始至终，全部假借譬喻而彰显其理的遍喻，如如来说法，三十三天有波利质多罗树，其根入地，深五由旬，枝叶四布，叶熟则黄，黄必墮落，落必变色，变必生疮，疮必开剖。开剖之时，香气周遍，光明普照，诸天随见即生欢喜，夏三月时，在下受乐。

.....

佛教故事中，比喻所借助的什物包括：

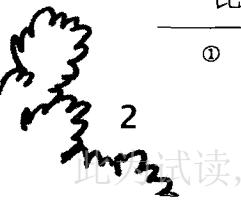
比喻无常法时常用聚沫；

比喻世法虚假不实，风拂便灭时常用泡；

比喻涅槃之猛炎，能烧尽生死时常用火炎；

比喻人身亦不坚实，非要贪求名利，则自陷于罪，亦陷他人时常用

<sup>①</sup> 以此比喻众生因贪受五欲，而为生死之水所淹没的法义。



芭蕉；

比喻一切事象皆无实体性，唯现出如幻之假相时常用幻；

比喻一切都是虚妄时常用梦；

比喻自实体生就无实性时常用影；

比喻人生无常难以琢磨时候，常说人生之显现如深山空谷中，依声而生之响音；

比喻人生聚散不定，变幻莫测时常用浮云；

比喻世相之无常迅速时常用电。

.....

佛讲经说法（包括讲故事）是为了让信众达到三明<sup>①</sup>，三明的核心是漏尽明。漏就是烦恼，祛除了烦恼自然心明眼亮，没有烦恼的状态就是漏尽明。这一百则故事有利于读者进入漏尽明的状态，从而驾驭能够驾驭的，了解不能驾驭的，逢凶化吉，使人生更圆满些。有闲暇时不妨读上几则，也许会对人生产生新的理解。

2011年2月25日

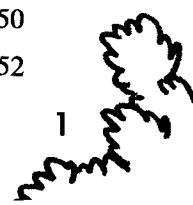
于北京社科院哲学所

---

① 三明：一、宿命明，知自身他身宿世之生死相；二、天眼明，知自身他身未来世之生死相；三、漏尽明，知现在之苦相，断一切烦恼之智也（漏者烦恼）。又如次第，名为宿住智证明，死生智证明，漏尽智证明。然则三明者，六通中之宿命天眼漏尽三通也。《智度论二》曰：“宿命天眼漏尽，名为三明。问曰：神通明有何等异？答曰：直知过去宿命事，是名通。知过因缘行业，是名明。直知死此生彼，是名通。知行因缘际会不失，是名明。直尽结使，不知更生不生是名通。若知漏尽更不复生是名明。”《俱舍论二十七》曰：“言三明者：一宿住智证明，二死生智证明，三漏尽智证明。（中略）名明者，如次对三际愚故。谓宿住智通治前际愚，死生智通治后际愚，漏尽智通治中际愚。”《婆沙论七十七》谓：“六通中，余三何不谓明？答曰：身如意（言神境通），但工巧，天耳通但闻声，他心但知他人心，故此三不立为明。余三所以为明者，天眼知未来苦，宿命知过去苦，俱能厌离生死。又漏尽能为正观而断烦恼故。”

# 目 录

<b>第一辑 人生凶险</b> .....	<b>1</b>
槃达龙王.....	2
是身如丘井.....	5
太子迦良那伽梨.....	7
檀腻羯.....	17
丑王子.....	21
不可信.....	24
狡猾的乌鸦.....	26
<b>第二辑 与凶险作斗争</b> .....	<b>27</b>
佛陀开化外道.....	28
萨薄降鬼.....	32
夫畏妇.....	36
龙王得解脱.....	38
小沙弥斗外道.....	41
啖人王.....	44
<b>第三辑 祛除贪心</b> .....	<b>47</b>
野狗.....	48
谁最快乐.....	50
九色鹿.....	52



难陀王.....	54
孔雀王.....	56
王割身上肉.....	58

## 第四辑 因果报应 ..... 59

象王小夫人.....	60
种一生十.....	63
佛说本末.....	65
裸 女.....	67
累世狗报.....	69
害人害己.....	75
没有手脚的人.....	77
两头鸟.....	81

## 第五辑 顿 悟 ..... 83

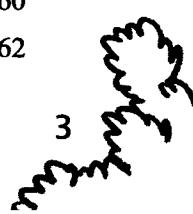
老母欲随子死.....	84
比丘得道.....	86
厨师强咽不净羹.....	88
买 鬼.....	90
老公丑恶.....	92

## 第六辑 礼 佛 ..... 95

驼背报.....	96
国王绕塔.....	98
甘果上佛.....	100
离豚身.....	102
弃老国.....	105
王为佛作礼.....	108



如来所见	109
<b>第七辑 修 行</b>	<b>111</b>
大迦叶夫妇因缘	112
四居士发愿	116
老母流离	118
贾人得道	121
与儿期早行	124
驼瓮俱失	126
贫人欲取宝物	128
兄弟志异	130
用心专一	133
二人听经	135
<b>第八辑 行 善</b>	<b>137</b>
尸毗王救鸽	138
魂神摩挲故骨	141
鸚鹉灭火	142
龙自还雨海中	143
太子反念	144
大意舀海	146
王子摩诃萨	149
<b>第九辑 智 者</b>	<b>153</b>
聪明儿媳妇	154
掷环无所亡	158
伊利沙悭贪为天帝所化	160
颜色复故	162



毗舍闍鬼	164
大 鸟	166
<b>第十辑 蠢 人</b>	<b>167</b>
妇诈称死	168
摩尼水窦	170
两只鸽子	173
种 田	175
买 祸	177
子死欲停置家中	178
叹父德行	180
唵米决口	181
效其祖先	182
婆罗门杀子	183
杀商主祀天	185
妇女欲更求子	187
估客偷金	188
自残双目	190
治 禿	191
偷 牛	193
<b>第十一辑 思 辨</b>	<b>195</b>
索无物	196
二子分财	198
造物因	201
伎儿戏罗刹	203
瞎子摸象	205
恶 雨	207



<b>第十二辑 施 舍 .....</b>	<b>209</b>
藏七宝.....	210
欢喜丸.....	211
地得金钱.....	214
施一口水.....	216
五百力士为沙门.....	218
<b>第十三辑 普度众生 .....</b>	<b>221</b>
佛与弟子入舍卫乞食.....	222
咒 龙.....	225
沙土奉佛.....	227
菩萨善度.....	229
佛坐树下说法.....	231
喜 根.....	234
<b>第十四辑 禅 宗 .....</b>	<b>237</b>
用 功.....	238
洗钵盂.....	240
拈花微笑.....	241
弘忍选嗣.....	243
那伽斯那.....	245

## 第一辑

# 人生凶险

## 槃达龙王<sup>①</sup>

古代，拘深国国王抑迦达统治的国家地域极其广阔，作风正派，深得民心，有两个孩子，一儿一女。儿子叫须达，女儿叫安闍难，二人都是乖孩子，国王很喜欢他们。有一天，两个孩子在金池洗澡，池子里有一只叫做“金”的乌龟，一不小心，金碰到两个孩子的身体，吓了他们一跳，下意识叫唤起来。国王听到，问发生了什么事情。孩子说：“池子里不知道是什么东西碰到了我们。”

国王大怒：“是谁如此大胆，敢藏在我孩子专用的水池里，吓唬我孩子？”他下令撒网打捞，结果捉到了乌龟。国王问大臣：“我要杀死这只乌龟，你们说怎么个杀法好？”

大臣们七嘴八舌，有的建议用火烧，有的建议用刀剁。其中一位大臣说：“我有一种最严厉的惩处办法——将乌龟扔到大海里去！”

乌龟附和说：“这个办法最厉害。”

国王采纳这个建议，把乌龟扔进了大海。乌龟脱离危险，兴高采烈地去龙宫见龙王，报告说：“国王抑迦达有一个美丽的公主，国王有意和龙王联姻。”

龙王问：“此事当真？”

乌龟说：“千真万确。”

<sup>①</sup> 出自《六度集经》。



龙王很高兴，设宴款待乌龟。乌龟说：“请大王派遣能干的大臣陪我一起见抑迦达国王，国王想快点做成这件事情。”

龙王派了十六位能干的大臣，跟着乌龟来至拘深国。快到宫门的时候，乌龟对大臣们说：“你们在此等候，我先去通报一下！”

乌龟说完这句话并未通报，乘机逃跑了。十六位大臣左等不来右等也不来，只好不管乌龟，直接进宫见抑迦达国王。

国王问：“你们一千人有何贵干？”

使臣回答：“听说大王想把女儿嫁给我王做妃子，我们是来迎接公主的。”

抑迦达国王闻听此话大怒，说：“人王之女岂能嫁给龙王！”

使臣们说：“大王不是派乌龟传达您的旨意吗？小臣怎么敢擅自搅扰？”

说罢，使臣们使用魔法把一切物品都变成龙，缠住了国王。国王十分恐惧，属下都劝他说：“千万不要因小失大啊！”

抑迦达国王只好答应将女儿嫁给龙王，并把女儿送至水边。抑迦达国王的女儿嫁给龙王之后生了一个儿子一个女儿，儿子叫做槃达。老龙王死后，槃达继承王位，做了新的龙王。按照规矩龙王有上万个妻子，而槃达志存高远，想摆脱俗套，甩掉这些妻子，可是无论如何也摆脱不掉，无奈之下他来到陆地上，变作一条蛇，盘踞在树下。夜间树上像有千万盏明灯，把夜空照亮。

这个国家有一个名叫陂图的术士能念咒降龙，他去山里寻找龙王。陂图看见一个放牛娃，就问他看见过龙没有。放牛娃说：“我看见过一条蛇，盘踞在一棵树下，夜里那树上有千万盏灯，闪闪发光呢。我靠近过这条蛇，它不伤人。”

术士说：“那太好了，我的愿望能实现了。”术士便将毒药涂抹在龙的牙齿上，龙的牙齿都脱落下来，又用手杖把龙打得皮开肉绽。小龙很痛苦却无怨言，要怪就怪上世做了不好的事情。他暗暗发誓：“我一定成佛，救度众生，让他们不要像我现在这样遭罪！”

术士把小龙放入小箱子里，背着小箱子到处乞讨。每到一个国家，就让小龙跳舞，乘机诈取钱财。

一天，术士来到小龙外祖父的国家。小龙王的母亲及其兄弟都变作

飞鸟来到陆地上找他。术士来到王宫，小龙变作五头蛇，刚要跳舞，看见自己的母亲与兄弟，羞愧难当，不敢表演。术士唤他五六次，他只是低着头，趴着不动。小龙王的母亲把所见的情况告诉了抑迦达国王。抑迦达国王想杀掉术士，小龙王说：“不要杀他，我是因为上世做了不好的事情才遭到报应。术士现在在乞讨，您就布施给他一些财物吧。”

国王布施给术士各种财物，术士高高兴兴走了。但他在路上遇到劫匪，被劫匪砍成了肉饼。

小龙王母子告别抑迦达国王，临行前小龙王说：“大王若想念我，就喊我的名字，我会来看您。”

国王和臣民送小龙王到水边，依依不舍地分别。

佛说：“那个槃达就是我，抑迦达国王就是阿难，小龙王的母亲就是我的母亲，她的弟弟就是鹫鹭子，小龙王的妹妹就是青莲花除馑女，术士就是调达。”

### [点评]

佛前生的故事甚多，这是其中的一篇。佛的前世有各种离奇与凶险的遭遇。佛教把一切善恶思想行为叫做业，好的思想或行为叫做善业，坏的思想或行为叫做恶业。善业有生乐果的力量，恶业有生恶果的力量。依照宿业自然而得的神通叫做业通（报通），释迦牟尼的一部分神通就是依照宿业自然而得的。

佛教关于“业”的理论是对人与人先天就有很大差异的一种解释。佛教的解释成立不成立是一回事，其功用又是一回事。总的说，其积极的功用远远大于消极的功用，业的理论对于防止作恶大有好处。

## 是身如丘井<sup>①</sup>

从前有一人获罪于王，畏罪潜逃，国王命令一只醉象<sup>②</sup>追他，这个人惊慌之中堕入枯井，身体在半空时他发现井底有一条凶恶的龙<sup>③</sup>，吐出毒汁，旁边还有五条毒蛇<sup>④</sup>。于是他抓住一把草不放，免于坠井。可偏巧此时有黑、白两只老鼠啃他手中的草，草就要被啃断；醉象在头上，时刻准备用鼻子袭击他。就在恐怖万状时，又有了新情况，他头顶上有一棵树，树上有蜂窝，蜂蜜滴滴答答落到这个人的口中，甘甜清爽，使他暂忘危险处境。



① 出自《维摩诘经》。是身如丘井为释迦牟尼所讲述。

② 醉象：后世传诵或绘画时多以虎代象，称为无常虎。

③ 龙：佛教中的异类。长身，无足，蛇属之长，八部众之一，有神力，变化云雨。《智度论》曰：“那伽，秦言龙。”《善见论十七》曰：“龙者长身无足。”《慈云之天竺别集上》曰：“天龙一鳞虫耳，得一滴之水，散六虚以为洪流。”《辅行四》曰：“龙得小水以降大雨。”五不思议之中有龙之不思议。

④ 毒蛇：佛教用毒蛇比喻害身之物。《涅槃经二十三》曰：“如有王以四毒蛇盛之一筐，令人瞻养，饲卧起摩洗其身。（中略）观身如筐，地水火风如四毒蛇。”《论十二》：“说毒蛇喻经中，有人得罪于王，王令掌护一筐，筐中有四毒蛇。”《严论六》：“我昔曾闻，舍卫国中，佛与阿难旷野中行。于一田畔见有伏藏，佛告阿难：是大毒蛇。阿难白佛：是恶毒蛇。尔时田中有一耕人，闻佛阿难说有毒蛇，作是念言：我当视之，沙门以何为恶毒蛇？即往其所，见真金聚。而作是言：沙门所言是毒蛇者，乃是好金。即取此金还置家中。其人先贫，衣食不供。以得金故，转得富饶。衣食自恣。王家索伺，怪其率富，而纠举之，系在狱中。先所得金，既已用尽，犹不得免。将加刑戮，其人唱言：毒蛇阿难。恶毒蛇世尊。傍人闻之以状白王，王唤彼人而问之曰：何故唱言毒蛇阿难。恶毒蛇世尊？其人白王：我于往日在田耕种，闻佛阿难说言毒蛇，是恶毒蛇。我于今者方乃悟解实是毒蛇。”

## [点评]

释迦牟尼讲述的这个故事是佛教史上第一个譬喻，对后世产生巨大影响，从此，用譬喻的方法讲经成为传统。义理寓于故事，通过故事阐发佛法，避免了单纯说理的枯燥乏味。这个譬喻巧妙地以井喻生死，以醉象喻无常，以毒龙喻恶道，以五毒蛇比喻五阴，以腐草比喻命根，以黑白二鼠比喻黑月与白月，以蜜糖比喻五欲之乐，以罪人得蜜糖而忘危险处境比喻众生得五欲之乐而不畏诸苦。佛教义理——生死、无常、欲、乐——被赋予十分感性的阐释。读后或许仍然不理解佛教概念，但一定能理解这些概念所表达的精神实质，那就是安逸是相对的，凶险是绝对的，正如庄子所说“人如生于弈之彀中”——这就是譬喻神奇的功效。