

中共隐蔽战线的女特工

魂归京都

关露传

揭秘“红色女谍”潜伏在日伪魔窟的特殊经历

柯兴◎著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

魂归京都

关露传

中共隐蔽战线的女特工

柯兴◎著

一九五七年一月十五日

北京市

金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

魂归京都：关露传/柯兴著. —北京：金城出版社，2010.5

ISBN 978-7-80251-422-5

I. ①魂… II. ①柯… III. ①传记小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 074027 号

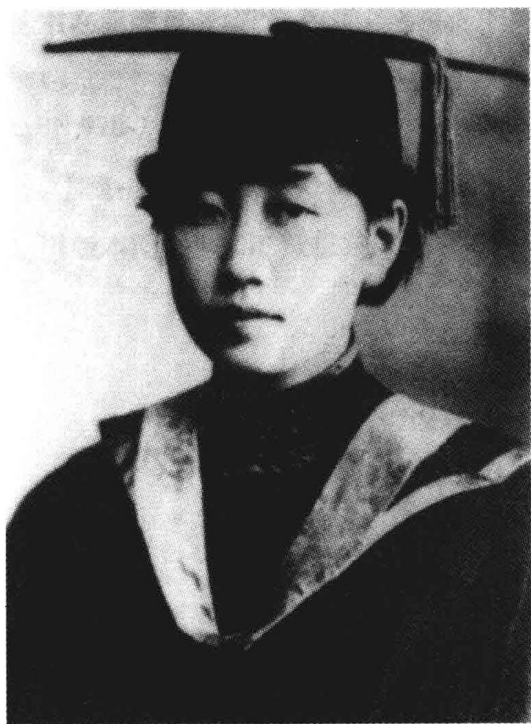
魂归京都：关露传

著 者 柯 兴
责任编辑 李 健
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 22.25
字 数 390 千字
版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
印 刷 三河市鑫利来印装有限公司
书 号 ISBN 978-7-80251-422-5
定 价 36.00 元

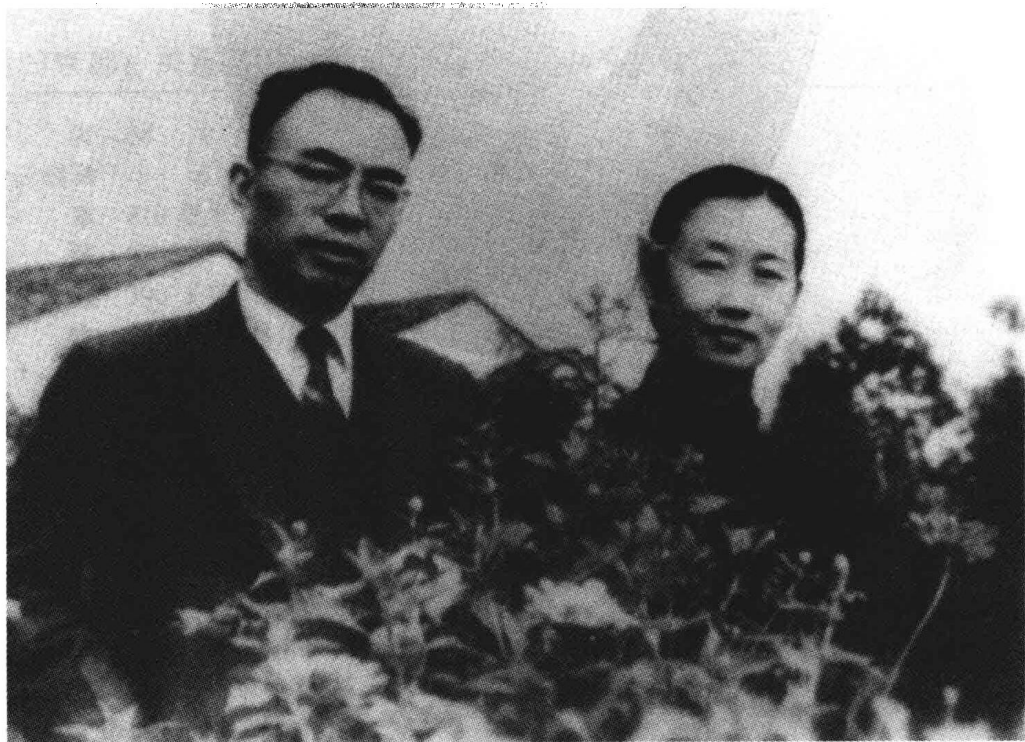
出版发行 金城出版社 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编：100013
发行部 (010) 84254364
编辑部 (010) 64210080
总编室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



关露1941年打入日本驻沪领事馆和日本海军陆战队报导部
(情报部)合办的《女声》杂志社时摄



胡绣枫于1931年复旦大学毕业



李剑华、胡绣枫于1947年



关露摄于20世纪30年代末



胡绣枫去香山探望姐姐关露（左）时合影

出版说明

关露，1907年生人，原名胡寿楣。1932年加入中国共产党，同年加入“左联”。

1939年，在日寇铁蹄蹂躏下的上海滩，外表灯红酒绿，实则充斥着敌我之间殊死的斗争。此时的关露，年轻漂亮，身份是与丁玲、张爱玲齐名的三个著名女作家之一。

就在这一年年底，这样一个令人喜爱的女作家，却突然销声匿迹。当她再次出现时，竟然成为了汪伪特工总部极司菲尔路“76号”特务头子李士群家里的红人。

这到底是怎么回事呢？43年后的1982年12月5日，当这位饱经风霜、历经磨难的老人服用了过量的安眠药，结束了自己76岁人生的时候，谜底才逐渐被人们所了解。原来，当年聪明美丽的女作家、女诗人接受了中国共产党上海地下党组织交给她的一项绝密任务——打入汪伪极司菲尔路“76号”魔窟，策反有着“76号”魔头之称的李士群。

为关露下达任务的，正是当时我党情报工作的重要领导人潘汉年。潘汉年对关露说：“今后要有人说你是汉奸，你可不能辩护！”关露回答说：“我不辩护。”

正是怀着这种对党无比忠诚的信念，关露领命而去，冒死打入汪伪特工总部极司菲尔路“76号”；后来她又奉命打入日本情报机关为我地下党搜集情报。然而，谁也没有料到，解放后她会因此两次被捕，十年坐牢，她后来的人生之路竟然如此的艰难险恶，悲壮惨烈，一波三折……

《魂归京都——关露传》是知名作家柯兴通过查阅大量内部资料，采访多位当年的知情人士，历经三年创作而成的一部传记文学作品。书中详细记载了关露潜伏在汪伪特工心脏“76号”，以及她打入日本情报机关搜集日方情报的传奇经历和跌宕起伏的人生际遇，情节感人至深，读后心灵为之震撼。

该书首次出版后受到广大读者的一致好评。此次再版，除订正书中若干讹误之外，基本与原著保持一致。书中其他错误之处仍旧在所难免，希望读者在阅读本书时予以批评指正。

编者

2010年5月

一九三七、八、三 战争爆发不久，

● 剑西有一天把王炳南约到我家
裡来谈话，按照白区习惯，他们两
个一来，我就出去，不听他们谈话。

他们谈话，王炳南告诉我，我问老

武（当时战争环境，老武在北京来

到上海，一时找不到适当的地方住，

就在我家租开个临时地铺，住了几天，

你这位朋友什么的，老武说，他在八

路军办事处，王炳南说，王炳南

工作的。这就是把我山来知道的地方，

扯到我当时所信任的范围里去了。）

一九五七年一月十五日

写于北京市

朱露



C 目 录

Contents

1	楔 子 功德林监狱
3	第 一 章 逃婚上海
9	第 二 章 南京中央大学
15	第 三 章 走上文学之路
23	第 四 章 参加“左联”
32	第 五 章 投身抗日
39	第 六 章 遭遇险境
47	第 七 章 “美女作家”
59	第 八 章 李剑华被捕
68	第 九 章 特务跟踪
77	第 十 章 李士群落难
87	第 十 一 章 婚姻的破裂
94	第 十 二 章 加盟《赛金花》
101	第 十 三 章 《春天里》风靡大上海
106	第 十 四 章 开始特工生涯
119	第 十 五 章 邂逅王炳南
128	第 十 六 章 只身赴港领密令
137	第 十 七 章 改变命运的决定
143	第 十 八 章 打入汪伪魔窟
148	第 十 九 章 极司菲尔路 76 号

160	第 二 十 章	“汉奸诗人”的骂名
165	第二十一章	智斗李士群
173	第二十二章	潘汉年上海会魔头
181	第二十三章	打入《女声》社
188	第二十四章	佐藤俊子
197	第二十五章	一个性格的悲剧
205	第二十六章	“扬帆是冤枉的!”
211	第二十七章	远赴日本完成重托
223	第二十八章	奈良的一夜
232	第二十九章	李士群之死
242	第 三 十 章	《女声》社里的暗战
253	第三十一章	“我不能死!”
264	第三十二章	好朋友的离世
271	第三十三章	终于来到解放区
280	第三十四章	无法洗刷的罪名
290	第三十五章	“来世还要同你一道走”
299	第三十六章	风云突变的 1955 年
309	第三十七章	1967 年再次入狱
315	第三十八章	“我没有罪,我要活着!”
323	第三十九章	唯一的精神支柱
333	尾 声	自杀——再次选择孤独



楔子 功德林监狱

朋友，你看过二十世纪三十年代，由著名电影演员白杨和赵丹联袂主演的一部很有名的影片《十字街头》吗？你还记得那部影片里的插曲《春天里》吗？

春天里来百花香，
郎里格郎里格郎里格郎，
和暖的太阳在天空照，
照到了我的破衣裳，
郎里格郎格郎里格郎，
穿过了大街走小巷，
为了吃来为了穿，
朝夕都要忙。
朗里格朗朗里格朗，
没有钱也得吃碗饭，
也得住间房，
哪怕老板娘作那怪模样。
朗里格朗里格朗里格朗
里格朗里格朗，里格朗里格朗，
贫穷不是从天降，
生铁久炼也成钢，
只要努力向前进，
哪怕高山把路挡。
朗里格朗格朗里格朗，
遇见了一位好姑娘！
亲爱的好姑娘！
天真的好姑娘！
不用悲，不用伤，

人生好比上战场，
身体健，气力壮，
努力来干一场。
身体健，气力壮，
大家努力干一场。^①

电影《十字街头》一经上映，影片里这首插曲《春天里》，立刻风靡大上海，家喻户晓，脍炙人口，大街小巷，人人传唱。

这首《春天里》的曲作者，是著名作曲家贺绿汀。而《春天里》的歌词作者，就是三十年代的著名诗人、曾经奉命打入日伪情报机关出生入死从事谍报工作的女作家关露！

距离《春天里》这首歌词问世十八年之后，1955年6月14日，一双手铐戴在关露的手上，把她关进了北京功德林监狱。

那时，关露在文化部电影局剧本创作所工作，住在西单舍饭寺12号。那天早晨，关露像往常一样从西单舍饭寺电影局剧本创作所进了食堂，吃过早点，刚走出食堂的门，有人叫她到办公室，说有事情找她。

办公室里，公安机关一位姓闵的同志带领两名公安民警已经等候在那里了。“你是关露吗？”姓闵的向刚刚走进办公室的关露发问。

关露怔怔地有些疑惑：“是啊，我是关露。”

他向她出示了经最高人民检察院批准并盖有公安部部长罗瑞卿印鉴的逮捕证：“我们是公安机关的，你被捕了！”

“凭什么要抓我？我的历史是清白的！”关露很是惊愕，甚至有些愤怒。

“你还是到公安机关去说清楚吧！”公安人员很有礼貌但很坚决地对她说。

关露无奈，她理解公安人员是奉命行事，她只有在逮捕证上签了字。一副手铐，铐住了她的双手。然而她神态坦然，面不改色，平静地向门外走去。她被押上了车，带走了。

院里的人们无不愕然，骇然，望着远去的汽车和车后带起的一片烟尘。

关露被关押在功德林监狱。功德林监狱的单人牢房里，空荡荡，除了一张床板、一张桌子，什么也没有。

审问还没有开始。关露坐在床板上，垂着头，她的思想像是长了翅膀，飞向历史记忆的深处。她把她走过的人生之路，从头至尾严格地审查了一遍，检查一下自己，到底有没有对不起人民对不起祖国的地方？

① 关露创作的这首电影《十字街头》插曲《春天里》的歌词，最早发表在1937年3月3日上海《大晚报》。歌词一共两段，这里只节选一段。



第一章 逃婚上海

万里长江，江水浩荡。一艘从南京起锚开航的“金陵号”客轮，正沿江而下。

1926年，是国共第一次合作向北洋军阀进行决战的一年，是国内革命轰轰烈烈、开始北伐战争的一年。这年的春天，革命的风云已经弥漫着中国大地。

可是，站在“金陵号”轮船甲板上的一位漂亮的十八岁少女，却扶着船舷，两只俊美的大眼睛忧郁地望着千年不息的滔滔江水。呃，人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

她在心里默默地念叨着——

外婆，姨母啊！我知道，你们是那样地疼爱我，可你们为什么却偏要逼我出嫁？不管我爱不爱，只要把我嫁出去，就表明是你们对我尽了心尽了意，就是你们对我的疼爱吗？不，外婆！我今生今世宁肯独身一人，也绝不嫁给我不爱的人！为了这，我只能离家出走了！外婆，我爱你！外婆，我想念你！外婆，原谅我！

她望望身边十六岁的小妹妹，望望烟雨缥缈横无际际奔腾不息的江水，不由得深深叹了口气。父母双亡，无依无靠，今后怎么办？将来的生活怎么办？未来的出路在哪里？

青山博大，绿水浩渺，却没有这两个柔弱少女的寄栖一隅，她们更没有在山水间领略自然风光的雅兴。作为辞别故土漂泊异乡的飘零游子，过早地从温暖的母怀被抛到了冷酷的社会，只能在酸苦的心头缅怀慈母远逝的灵魂了！

默咽离愁，乍尝别恨。孤零零，人海茫茫，万里一身，身边带着一个小妹妹，彷徨挣扎于人生旅途上，度这漂泊流落的生涯。

她，就是关露。

关露于清光绪三十三年农历六月十六出生在山西右玉县一个没落的封建士大夫家庭。父亲胡元陔于清朝末年中过举人，一直在山西当个七品芝麻官。

他虽然算不得满腹经纶的饱学之士，但是腹中毕竟有些墨水文章，按照古谚“生女亦可壮门楣”的意思，给女儿起名“楣”，她们这一辈排行是“寿”字，故名寿楣，自名胡楣。关露，是她后来自己起的笔名。

两年后，胡元陔又得了一个女儿，取名胡寿华。胡寿华后来给自己改名叫胡绣枫^①，大约有纪念母亲徐绣风的意思吧。

胡元陔四十多岁的时候，家中死了妻子，扔下一个十二岁的儿子，自己跑到京城去考取功名。考场失意，赌场得意。胡元陔功名虽没再考取，赌场上却赢得了三千两银子。

输家无钱偿还赌债。不过得知胡元陔新近死了夫人尚未再续，声言保证为胡元陔觅得一房知书达理的贤妻权作赌债。

输家有个老表姐，老表姐早年丧夫守寡，拉扯三个女儿。大女儿二女儿虽然早早出了嫁，也早早地守了寡。只有三女儿徐绣风守着母亲苦度岁月，依靠一个做官的表舅，在南京旅宁中学读过书，接受了一些新思想。为了抚养母亲，总想找一个能为老母养老送终的丈夫。一来二去，徐绣风虽说才貌双全，但是已经二十五六，却仍旧待字闺门中。

输家当月下佬，两头一说和，胡元陔非常满意，而且答应为老岳母养老送终。徐绣风这才应允，嫁给比自己年长十八岁的知县做继室。

谁知完婚不久，徐绣风却备受丈夫和前房长子的欺凌，连老母亲也常受前房儿子的气。胡元陔每每向徐绣风发脾气的时候，便大骂：“你是我花三千两银子买来的！”

关露的童年，是在父母的争吵中度过的，是在男尊女卑欺压女性的封建家庭中度过的！母亲从自身的痛苦经历出发，常常教育关露：要好好念书，将来做事，要经济独立，要婚姻自主，才能不受男人的气！

母亲很早便萌生了反封建的民主意识。这种意识，从小便贯注在关露幼小的心灵里！这大概是关露成为作家以后，在她的诗文中，强烈地抨击封建礼教的原因吧！

关露八岁时，父亲在山西一个县城的任所上中风偏瘫，死在卸任返回太原途中。母亲只有靠绣花和替衙门抄写公文维持生活。后来在小学当了教员，生活才稍稍安定。那时，关露已经入了省立师范附小读书。有一天，放学刚进家，就看见她的同父异母的哥哥正和母亲大吵大闹，说母亲把钱都养活了

^① 胡秀枫（1909—2001）河北宣化人。原名胡寿华。出生在山西太原小仓。1932年春参加中国左翼社会科学家联盟，1934年加入中国共产党。在张唯一、陈家康等领导下，长期从事党的地下工作。建国后，在华东电业管理局、上海财经学院等处工作。



娘家人，如不拿钱给他，他是要动枪的！

第二天，等关露她们娘几个都上了学校，她哥哥便把她们的值钱衣服席卷一空，送到当铺。当了钱自己花，当票却不给她们。如此，他三天两头来吵来闹来要钱，不给便明火执仗，卷囊而去。

长此以往，可怎么过日子？

徐绣风教书时有一位姓常的同事，认了关露姐妹俩做干女儿。关露姐妹便叫她常干娘。常干娘是湖南长沙的老家，家中尚有哥哥在郊区乡下种田，田亩钱粮都殷实富足。常干娘便动员徐绣风带着一家人到长沙乡下躲躲。

亏得母亲积攒了些钱，到了长沙乡下买了一块稻田出租，还租了一座有菜园的房子，雇了一个长工；把剩下的两千元，放债给当地在前清时当过户部尚书的大地主张百熙的侄媳妇，一家躲开哥哥寻衅闹事，在乡下过上了小地主的生活。

不久，这张百熙的侄媳妇又请了徐绣风给她的几个女儿教书，关露姐妹俩也一起听讲。徐绣风很是勤勉能干，一家人的日子总算能安定平稳地度过。

可是，人算不如天算。两年后，母亲病逝。那时关露才十五岁，妹妹绣枫才十三岁。于是，张百熙的侄媳妇便想赖掉那二千元的债，拖着不还；抵挡不住，便给个一二百元。

关露在长沙城里有个表舅当盐务处长，请了一位曾是科举出身的先生吕雨湘，教他的两个公子读书。关露姐妹一方面到长沙等着张百熙侄媳妇还钱，一方面也跟着吕雨湘读书。

吕雨湘很有学问，文章诗词都做得好。关露聪慧睿智，读书又很用功，四书五经、《古文观止》、《昭明文选》，只要先生教，她都学。吕先生常夸她将来必定是文章魁首。

但是，靠讨债过日子，终究不是办法，二姨妈把她们接到南京。可不管南京北京，过日子都得开销啊，没有钱就揭不开锅！关露小姐妹只靠典当原来的家当，到底能糊弄几天？

外婆和二姨母苦了一辈子，亲身经历告诉她们，找到一个家道富裕的丈夫，便会一辈子过着衣食富足的生活。她们母女俩如今生活如此艰难，就是因为没有找到好丈夫。二姨妈的丈夫就因为觅花寻柳得了花柳病早逝的，抛下二姨妈孤苦伶仃一个人，要吃没有吃，要穿没有穿，除了以酒浇愁，便吵着外婆没有给她找一个好婆家。

关露父母早逝，外婆和二姨母特别关心她，呵护她，要四处给她寻找一门“好婆家”，免得生活像她们似的受苦。

女儿七八岁，正是一朵花。再加上关露长得白净漂亮，又有知识有学问，

气质做派显得分外高雅不俗、文雅可爱。提亲的做媒的恨不得踏破门坎儿。但是，不管谁提亲，关露都不动心，一概拒绝。别看她人小，主意可大啦，说破大天她也决不放弃学业，决不屈从于这种包办婚姻。她牢牢地记住母亲的教诲：要好好念书，将来做事，要经济独立，要婚姻自主，才能不受男人的气！

现在她学业未成，不能做事，经济不能独立，将来必定受男人的气；婚姻不自主，包办成亲，互不相爱，将来必定不幸福。为此，祖孙三代常常发生矛盾。外婆姨母都是为她好，为她操心，她怎么不理解，不领情？反而一口拒绝，任谁也说不动呢！有一次，关露大姨母的儿子，为关露介绍了一个北京银行经理，关露也是一口回绝。这回可真正惹恼了外婆和二姨母，连她表哥也十分生气恼火，觉得关露不识抬举不懂人事！不过是个十七八的女孩儿家，岂能容她胡来？她父母不在，外婆做主。不嫁也得嫁！表哥也声言，这桩婚事千载难逢，容不得她错失机遇！就是牵着拉着拖着拽着背着扛着捆着绑着，也要让她成亲！

一个十七八岁的女孩儿，面对那么多要用封建包办婚姻枷锁捆绑她的人；面对那么强大的封建礼教的“爱心”，关露要想掌握自己，掌握未来，便只有逃跑！只有逃婚！

正在危难之时，吕雨湘老师给关露来了一封信，叫她到河北怀安去当小学教师。这期间，吕雨湘奉派怀安当县长，惦念不忘他的好学生关露。关露非常高兴，算是绝路逢生，打点打点就准备动身去怀安。

一个从没有独身一人出过远门的女孩儿家，此番要独立一身远去他乡，心中不免有些空空荡荡没有底。单就这交通如何走法，便难住了关露。

恰好这时张百熙家有个外甥叫阎今仲，要去上海看望他的姐姐阎佩芬。他建议关露到上海，跟他姐夫打听打听。他姐夫走南闯北见多识广。关露觉得阎今仲人很老实厚道，不会出什么问题，便和妹妹绣枫同阎今仲一道从南京搭乘江轮去上海。下了船，阎今仲带着她们来到霞飞路（今淮海路）他姐姐阎佩芬家，见了姐夫刘道衡。刘道衡家住霞飞路嵩山路口的宝康里，中下等的弄堂，石库门房，一楼一底，共五间。

这一年，刘道衡才三十三四岁，大女儿丽珊六七岁，小女儿静珊刚刚出世。道衡长得慈眉善目，上唇横着一道一字短须，他给关露的第一个感觉，是慈祥、仁爱、宽厚、善良。不是一家人不入一家门。果然，妻子阎佩芬，也与丈夫道衡一样，古道热肠，助人为乐。尤其好帮助青年人，特别是那些积极向上进取的青年，刘道衡总是慷慨解囊，乐善好施。

刘道衡早年加入过“中国同盟会”，积极参加辛亥革命，与孙中山很接



近。道衡的哥哥被军阀杀害，蒋介石给他官做，他不干。

但是，刘道衡生性耿直，为人坦荡，后来对国民党从期望到失望，从失望到绝望，他便断然不再与军阀国民党为伍，携妻带女，隐居上海。并从朋友处借贷500元大洋，在交易所开了户头，靠证券交易所得维持生计。

刘道衡生活虽然并不富裕，但是一直喜欢接近帮助青年人。他听了关露关于家庭变故、关于去怀安谋事做的情况以后，告诉关露，北京国民军正在交火。兵荒马乱，一个女孩子家独身去千里之外的陌生异乡求职，且不说怀安，就这一路上的安危，也是难以预料的。

当刘道衡知道关露很想继续念书，只是因为父母双亡，连生活都发生困难，根本没有力量去读书时，很觉得惋惜。

“还是不要去怀安当小学教师吧！”刘道衡劝说关露改变主意，“到上海来念书吧！多念点儿书，将来会更有用处的！”

关露很为难，不当教师吃什么？来上海念书哪有钱？刘道衡当然明白关露的难处，他说她如果来上海可以住到他家，他还可以帮助她拿学费。阎佩芬正和二弟阎今仲在说话，丽珊正在跟小姑姑刘文渊玩。阎佩芬听刘道衡说到这里，便扭脸插言道：

“你三哥说得对，兵荒马乱的年月，你一个十几岁的女孩子，看让坏人给坑害了！”

刘道衡十几岁的小妹妹刘文渊，按照家族排行称行道衡为三哥；与她年龄相仿的关露姊妹俩也就随着文渊称道衡为三哥了！两个失去父母的女孩子，“三哥……三哥”地一叫，刘道衡更不把她当外人，更觉得向她们伸出援助之手，是他义不容辞的责任！当年刘道衡就是因为逃婚才从衡阳老家跑到了长沙，他很能理解关露此时此刻的心情。

关露没有更多的社会经验，也没有多少人生经历，常常分不清好坏人。但是她对刘道衡夫妇却有一种本能的感觉，觉得他们非常正派正直，非常诚恳真诚，与人为善，乐于助人。

“假如我住到他们家，依靠他们念书学习，绝不会上当！”关露心里这么想。

可她又想，与刘道衡阎佩芬夫妇，毕竟是一面之交，姊妹俩便要长期住到人家家里，又吃又住，又花人家的钱去念书，这怎么好呢？即使刘家是真心实意的，她们也不能这样做呀！

关露和妹妹绣枫一商量，她是坚决不再去怀安当小学教师了，可是她能再回南京吗？再回去，封建婚姻的樊笼不是正在等着她吗？她是一心一意想进学校去念书。