



近代政治史系列

戊戌维新运动史话

*A Brief History of
the 1898 Reform Movement in China*

刘悦斌 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



近代政治史系列

戊戌维新运动史话

*A Brief History of
the 1898 Reform Movement in China*

刘悦斌 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

戊戌维新运动史话/刘悦斌著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 5

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 1949 - 7

I. ①戊… II. ①刘… III. ①戊戌变法 - 史料
IV. ①K256. 506

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 075998 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·近代政治史系列

戊戌维新运动史话

著 者 / 刘悦斌

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 黄丹乔 鹏

责任校对 / 韩莹莹

责任印制 / 郭妍 岳阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 5.25


版 次 / 2011 年 5 月第 1 版 字数 / 97 千字

印 次 / 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1949 - 7

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究



《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱

步 平 张顺洪 张海鹏

陈祖武 陈高华 林甘泉

耿云志 廖学盛

总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈东元

2011 年 4 月



◎刘悦斌

作者小传

刘悦斌，曾用名刘岳斌，1962年生，河北省辛集人，1986年在河北师范学院获历史学硕士学位，1996年在中国社会科学院研究生院获历史学博士学位，2003年3月至2004年2月在英国伦敦大学亚非学院（SOAS）做访问学者。现为中共中央党校文史教研部历史室主任、教授。发表论文20余篇，出版《中国社会福利史》（合著）、《中国农民战争史论辩》（合著）、《朋友·客人·同事——晚清的幕府制度》（合译）等著作。

目 录

引 言	1
一 风雨如磐	
——民族危机的加深	2
1. 瓜分豆剖的危机	3
2. 午夜惊雷	5
二 “圣人为”异军突起	
——早期维新思想和康有为的崛起	8
1. 锋芒初露	8
2. 创立“托古改制”理论	11
3. “公车上书”	18
三 洪波涌起	
——汹涌澎湃的维新宣传活动	22
1. 维新旗手——康有为	23
2. “笔锋常带感情”的梁启超	28
3. “冲决网罗”的谭嗣同	34

4. 以“天演”警醒国人的严复	40
5. 三湘大地风雷激荡	50
6. 洋人的鼓噪	59
四 秀才与皇帝的合作	
——维新变法运动的高潮	65
1. “颇想有所作为”的青年皇帝	65
2. 异源同流	70
3. 继续联络同志	82
4. 光绪帝终于下定了决心	88
5. “一朝天子”想有“一朝臣”的努力	90
6. 新政上谕如雪飞	98
五 伏尸名士贱，称疾诏书哀	
——戊戌政变，变法失败	105
1. 各不相让的争斗	105
2. 秀才们想动武	112
3. 风云突变	121
六 丰厚的遗产	
——维新变法运动失败原因及其意义	137
1. 惨痛的教训	137
2. 不灭的功绩	142
参考书目	146

引 言

有人说，中国是一个保守的国度，她悠久的历史和源远流长光辉灿烂的文化积淀，成为一个沉重的包袱，使她在前进的路途上越来越步履维艰。此说自然不无道理。但是，在中国历史上，也并不缺乏敢于冲破先王法度、试图进行因时损益的改革之士。一个世纪前以康有为、梁启超为代表的资产阶级维新派即是其中的佼佼者，由他们发动领导的维新变法运动可谓是中国历史上声势浩大的改革运动。

农历戊戌年达到高潮的这次运动，是在资本主义列强加紧侵略中国，以致中国面临空前严重的民族危机的严峻形势下爆发的，是中国民族资本主义初步发展的产物，也是近代以来，中国人在学习西方、自谋独立富强道路上的一个重要里程碑。尽管它无可挽回的失败了，但毫无疑问它有力地推动了近代中国历史的发展，并给后人留下了弥足珍贵的经验教训和启示。

一 风雨如磐

——民族危机的加深

公元1895年（清光绪二十一年），是中国近代史上一个十分重要的年份。上一年7月爆发的中日甲午战争，经过半年多的激战，最终以清朝军队的全面败绩而告终，李鸿章苦心经营数十年的淮军望风披靡，北洋海军毁于一旦，清政府不得不再一次在极不平等的条约上签字，以牺牲巨大的民族利益为代价，换取屈辱的和平。

1895年4月17日，清政府议和全权代表李鸿章及其子李经方与日本政府的全权代表伊藤博文和陆奥宗光在日本马关（今下关）签订了结束这次战争的中日《马关条约》。根据条约，中国承认日本对朝鲜的控制，中国割让台湾全岛及所有附属各岛屿、澎湖列岛和辽东半岛给日本（辽东半岛后被“赎回”），中国赔偿日本军费2亿两白银，中国允许日本人在中国通商口岸投资设立工厂、输入机器等。《马关条约》是中国近代史上自《南京条约》以来最为苛刻的丧权辱国条约，从此中国在半殖民地的泥淖中又深陷了一大截。

瓜分豆剖的危机

资本输出给中国带来的更大的灾难，是它引发了资本主义列强在中国掀起了一个争相夺取租借地、划分势力范围的狂潮。

甲午战争后，列强在中国掀起争夺租借地、划分势力范围狂潮的前奏曲是所谓的“三国干涉还辽”。根据《马关条约》的规定，辽东半岛是要与台湾岛等一起割让给日本的。一直企图独霸中国东北地区的俄国首先反对，法、德两国出于各自不同的动机，也附和俄国，要求日本退回辽东半岛，并陈兵日本海面，以武力相要挟。日本无力与三国抗争，只得借机向清政府敲诈了3000万两的“赎辽费”。俄国带头“干涉还辽”成功，遂借机向清政府索要“报酬”。清政府出于“以夷制夷”的幻想，对俄国也颇有好感。1896年，俄国趁沙皇尼古拉二世举行加冕典礼之机，诱迫清政府派重臣李鸿章为专使赴俄庆贺，经过秘密谈判，双方在莫斯科签订了中俄《御敌互相援助条约》，即《中俄密约》，主要内容为：日本如侵占俄国的远东领土或中国以及朝鲜领土，中、俄两国应以全部海、陆军互相援助；战争期间，中国所有口岸均对俄国军舰开放；中国允许俄国通过黑龙江、吉林两省修造一条通达海参崴的铁路（即中东铁路），无论平时或战时，俄国均可通过该铁路运送军队和军需品。表面看来，《中俄密约》是中、俄两国共同防御日本的军事盟约，实际上，

俄国是借“共同防日”的幌子把侵略势力渗透到中国东北地区。之后，中俄又签订了《合办东省铁路公司合同章程》，规定俄国在铁路沿线有派驻警察、开采煤矿和兴办其他工矿企业的权利，把这一地区变成了它的势力范围。

正式拉开夺取租借地、划分势力范围狂潮帷幕的是德国。1897年11月中旬，德国以两个德籍传教士在山东巨野县被杀为借口，派军舰占领了胶州湾。不久，俄国即在12月中旬强占了旅顺口和大连湾。1898年3月6日，德国强迫清政府订立了《胶澳租界条约》，规定胶州湾成为德国的租借地，租期99年，山东全省则成为其势力范围。同年3月27日和5月7日，俄国又强迫清政府签订《旅大租地条约》和《续订旅大租地条约》，规定旅顺口、大连湾以及附近海面成为俄国的租借地，租期25年，辽东半岛和东北全境则成为其势力范围。

继俄、德之后，1898年4月，法国胁迫清政府同意租让广州湾，并于1899年11月6日正式签订了《广州湾租界条约》，广州湾及其附近水面成为法国的租借地，租期99年，而云南、广西和广东三省则成为其势力范围。英国则要求租让九龙半岛，并于1898年6月9日强迫清政府订立《展拓香港界址专条》，规定位于深圳河以南、九龙半岛界限街以北以及附近岛屿，即所谓“新界”，成为英国的租借地，租期99年。英国又于1898年7月1日强迫清政府订立《订租威海卫专条》，取得了威海卫海湾连同刘公岛和威海卫沿岸10

里宽的地段的租借权。此前不久，英国已迫使清政府允诺不将长江沿岸各省让与或租给他国，整个长江流域成为其势力范围。日本在割占台湾后，继续趁火打劫，于1898年4月22日强迫清政府允诺不把福建租让给其他国家，使福建成为其势力范围。

《中俄密约》签订后，李鸿章很是沾沾自喜，洋洋得意地对人说：“二十年无事，总可得矣。”然而，现实却无情地打碎了他的美梦，证明那不过是一厢情愿的幻想。包藏祸心的俄国，很快就在瓜分狂潮中露出了它的狐狸尾巴。《中俄密约》的签订，不但没有保证“二十年无事”，连两年无事都没有保证。转瞬之间，祖国的大好河山即横遭肢解，面临着瓜分豆剖的危机。事实再一次雄辩地证明，古老的“以夷制夷”法宝已经不适用于当时的国际形势，要想在列强环伺、合而侵华的险恶环境中生存下去，只有变法维新，改弦易辙，发愤自强，舍此没有第二条路可走。



午夜惊雷

甲午战争给中国人的震动是巨大的。

众所周知，中日两国是一衣带水的邻邦，自古即有着友好的交往。1972年中日恢复邦交后，郭沫若曾填《沁园春·祝中日恢复邦交》词一首，上阙云：“赤县扶桑，一衣带水，一苇可航。昔鉴真盲目，浮桴东海，晁衡负笈，埋骨盛唐。情比肺肝，形同唇齿，文化交流有耿光。堪回想，两千年友谊，不等寻常。”鉴

真是唐代中国高僧，应日本佛教界邀请赴日传律授戒，5次东渡，均因风狂浪恶等原因未能成功，直到753年才搭乘日本遣唐使的船到了日本，这时他已65岁高龄，而且双目失明。晁衡是日本留唐学生，留中国50余年，并曾在唐朝做官，官至节度使。他与大诗人李白交往甚密。一次，李白听说他在回国途中船毁人亡，十分悲痛，并作诗哀悼，诗云：“日本晁卿辞帝都，征帆一片绕蓬壶。明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧。”在两国当时的交往中，日本是毕恭毕敬的小学生，通过派遣遣唐使和留学生，日本吸收了中国的许多东西，包括土地制度、法律、思想、宗教、文学以至衣食住行等生活习惯和习俗。例如：日本的文字由汉字和主要借自汉字偏旁的假名组成，日本的和服仿自唐代中国人的服装，日本人席地而坐本是宋代以前中国人的习惯，日本的茶道是中国古代饮茶方法的继承发展。可以毫不夸张地说，日本是受中国文化影响最深的国家。因此，在甲午战争爆发之前，一般的日本国民对中国仍有一种敬畏的心理，而在中国，除一些了解彼此实力的人如李鸿章外，大多数人都把日本看作不足畏惧的“倭奴”，甚至连李鸿章的北洋海军教习英国人琅威理也说：“战事既成，日舰必大受创。若以中国必欲力战而言，则出其全力，直可支持100年之久，依然物产丰繁，各事具备，无须外人之臂助也。”

然而，战争的结果却出乎人们的预料，小小的岛国竟一举打败了老大的帝国，消息传来，如午夜惊雷，给中国人以强烈的震动。吴玉章回忆说：“从前我国还