

高清实景
家装细节表现
1600

例

客厅·餐厅

◆ 刘杰 / 主编



1600余张高清实景照片探寻最为真实的家居体验

流行风格、色彩搭配、材料表现碰撞出完美的灵感火花

全景空间的细部解析助您轻松实现自己的梦想空间

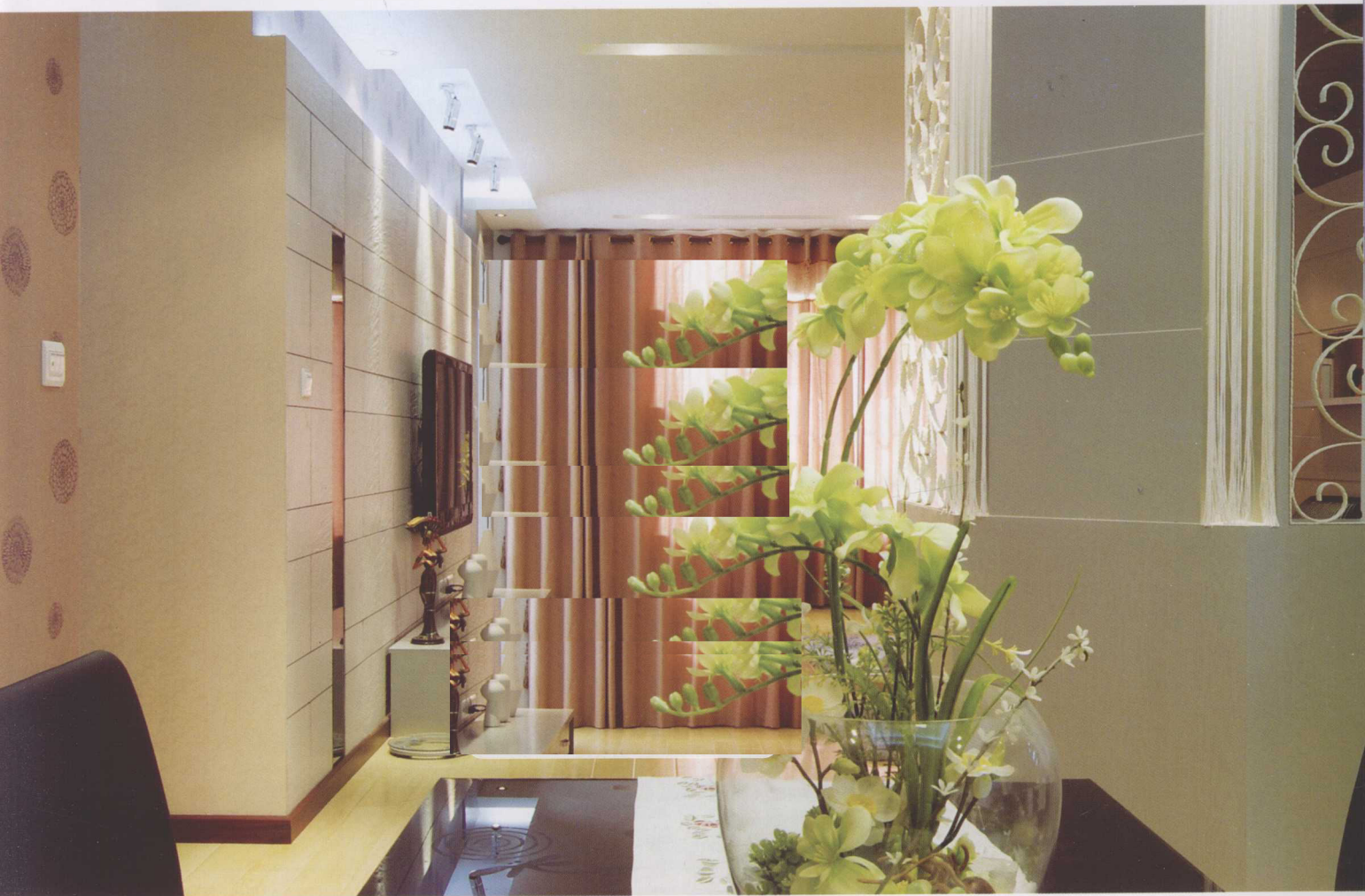


化学工业出版社

高清实景
家装细节表现
1600例

客厅·餐厅

◆ 刘杰/主编



化学工业出版社

·北京·

为本套书提供图片资料的设计师及单位有(排名不分先后):

蒋宏华 李东泽 毛 磊 章 进 艾 木 宋建文 贾八办 欧 慧 赵 云
梁苏杭 孙孝雨 朱 超 冯易进 黄治奇 老 鬼 由伟壮 戴 立 杨 旭
张 禹 江 惟 陈俊男 黄新华 潘 杰 李 斌 张晓阳 苏 凯 黄步延
叶 戈 林 森 邵红升 张寿振 张赢超 张有东 李海明 张 浩 子 枫
刘 铭 徐鹏程 周钟林 樊秋苑 谢 青 叶 欣 项 帅 杨克鹏 老 易
李 波 赵 丹 韩 宇 侯 骏 秦海峰 李 锋 张寿振 巫小伟 祝建深
谢 辉 张 沁 朱国庆 杜国良 季自专 肖为民 王晓城 陈 涛 孙永胜
谭海权 陈文秋 恒 风 吾 悟 黄步延 孙克仁 庞晓文 刘耀成 阿 彬
吴 刚 林志宁 张一良 黄 芬 罗宗伟 许思远 胡 蓉 张丹逸 赵晓芳
耿 波 陈教斌 朱理华 潘兆林 郎 磊 朱龙翔 张晓慧 王 强 祝 滔
张丹逸 张津华 常保民 美颂雅庭 杨晓金波 舍意廊设计装饰工程有限公司

图书在版编目(CIP)数据

高清实景家装细节表现1600例·客厅·餐厅 / 刘杰主编. — 北京:
化学工业出版社, 2011.2
ISBN 978-7-122-10067-2

I. 高… II. 刘… III. ①客厅—室内装修—建筑
设计—图集②餐厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第238115号

责任编辑: 王 斌
责任校对: 洪雅姝

装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/16 印张 4½ 2011年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

前言

家居空间应该是与自己性格、喜好紧密地联系在一起的，否则再好的装修效果，也等同于样板间——多了商业的气息，少了生活的味道。每个人的性格、喜好各有不同，反映到家居环境中自然也是各有千秋。因此，家居装修应该是多方面因素的综合体现。合适的风格设计、完美的细部表现才能构成一个完整的家居装修，而将各种装饰元素通过整体设计融为一体，使整个居室显得和谐、舒适，符合自己的审美原则，并能够合理地展示出几处“得意”之作，才是高品位家装的完美体现。

本书精选最新流行的家装实景案例1600余例，按照功能空间进行划分，在表现家居空间装修效果的同时，辅以相应的一些文字介绍，使您在翻阅精美图片的同时，能够很方便地了解到一些相关的装修知识。本书分为《客厅·餐厅》、《玄关·隔断·过道》、《厨房·卫浴》、《背景墙·吊顶》、《卧室·书房》五册，每册都以近年来最为流行的装修实景案例为基本内容，本着实用、便捷的原则，介绍了家庭装修中各种流行风格的表现形式，以及在不同的空间中色彩、材料等细部元素的应用特点。

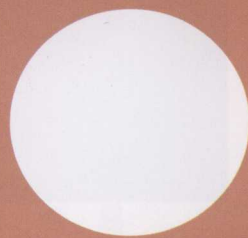
本书的特点在于全部选用高清晰度的实景案例，同时注意角度的选取，以期能够尽量完整地展示家居空间整体和细部效果。同时，本书采用人们具有直接感受的功能空间作为划分原则，从而使您能够很直观地了解到家居中各个空间的实际装修效果与特点。

参与本书编写的有：刘杰、李小丽、王军、李子奇、于兆山、邓毅丰、蔡志宏、刘彦萍、周岩、张志贵、李四磊、孙银青、肖冠军、王勇、安平、王佳平、马禾午、冯钊津、谢永亮、黄肖、赵莉娟、李小路。

编者

目 录

CONTENTS



客厅 1

风格设计 2

经济简约 2

现代时尚 9

怀旧尊贵 16

细部表现 23

色彩搭配 23

材料应用 30

空间布置 36

餐厅 44

风格设计 45

经济简约 45

现代时尚 48

怀旧尊贵 53

细部表现 58

色彩搭配 58

材料应用 62

空间布置 66



客厅

客厅是一个散发着温馨情调和亲切气氛的地方，是一家人或亲朋好友轻松团聚的中心，更是一个享受舒适娱乐的生活空间，具有综合性多功能。随着日益提高的生活水平，对于客厅的装饰，人们也更加注重讲究品味，强调效果。

客厅是家庭住宅的核心区域，现代住宅中，客厅的面积最大，空间也是开放性的，地位也最高，它的风格基调往往是家居格调的主脉，把握着整个居室的风格。同时，客厅要实用，就必须根据自己的需要进行合理的功能分区。



经济简约

简约家居对整体的空间设计提出了更高的要求，因为通过简单表现丰富要比借助于复杂表现难得多。简单而又能够传达出丰富，就意味着设计师或业主本身必须具备赋予简单的东西以丰富内涵的本领，这就需要设计师或业主通过细节的处理来营造一个更具独特设计和精致做工的简约空间。

简约风格的主要特点有：空间开敞，在空间平面设计中追求不受承重墙限制的自由；室内墙面、地面、吊顶以及家具陈设乃至灯具等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征；尽可能不用装饰和取消多余的东西，强调形式应更多地服务于功能。

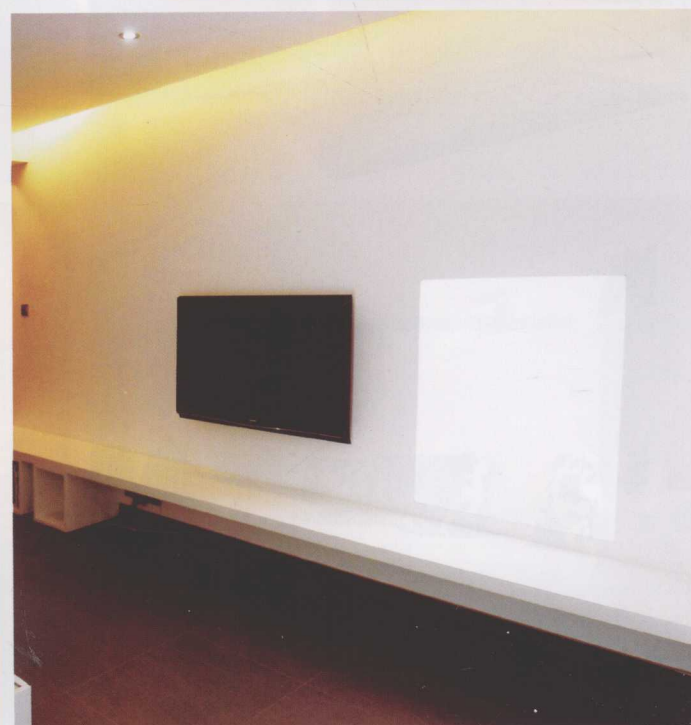




与其他风格相比，简约所呈现的是剔除一切繁琐的设计元素，用最直白的装饰语言体现空间和家具所营造的氛围，进而赋予空间个性和宁静。它既不需要多余的空间隔断，也不用过多的饰品去“庇护”。



尽管简约主义崇尚居室元素的精简，但并不是没有味道，而是要赋予空间更大的灵感和更深刻的主题。比如，纯净的白色是奠定简约客厅宁静文雅的最好基调，而明快的线条是表现自由气息和空间的最佳方式。



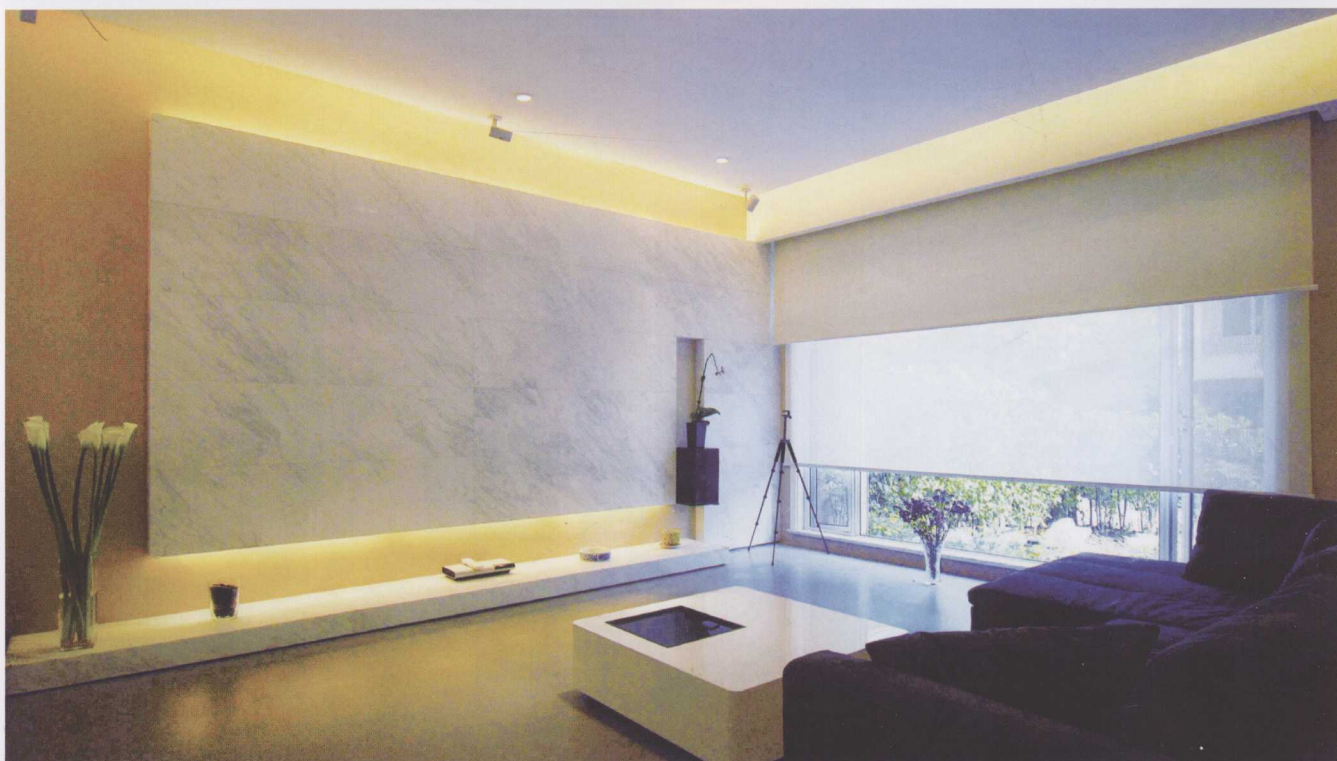


简约经济同样需要挑选精品，注重细节的精巧，而不是简单的凑合或少花钱。因为空间的纯粹注定了人们对物品、家具的一目了然，于是，物品与家具便显得最为耀眼，包括对款式、质地、颜色与搭配的高标准以及物品的造型细节等。否则，完美的家居空间就会随之走样，造成不伦不类的结局。





简约就是把设计简化到它的本质，强调它内在的魅力。它体现在用很少的装饰营造美的家居环境，重点是家具的精心摆放和选择陈设品。简化室内的装饰要素，空间本身就是一个视觉放松的地方，让空间中的重点富有活力，除提供仅有必需品外，不要再放置其他东西。设计的本质是要使房间的气氛和主人的生活更加自由。



简约风格家具的设计，虽以简洁、利落的线条，较少装饰为特征，但并不等于简单。为了风格而抛弃生活，忽略生活的本质需求与内涵而过分强调形式就是“伪简约”。其实，简约反而更强调精粹的凝结。





经典的简约风格设计往往蕴含思想，追求的是极致的舒适、放松和情趣。除了以简单明了的直线条设计外，恰当地融入几何曲线，更能以现代、动感的形态迎合人们的个性化需要。

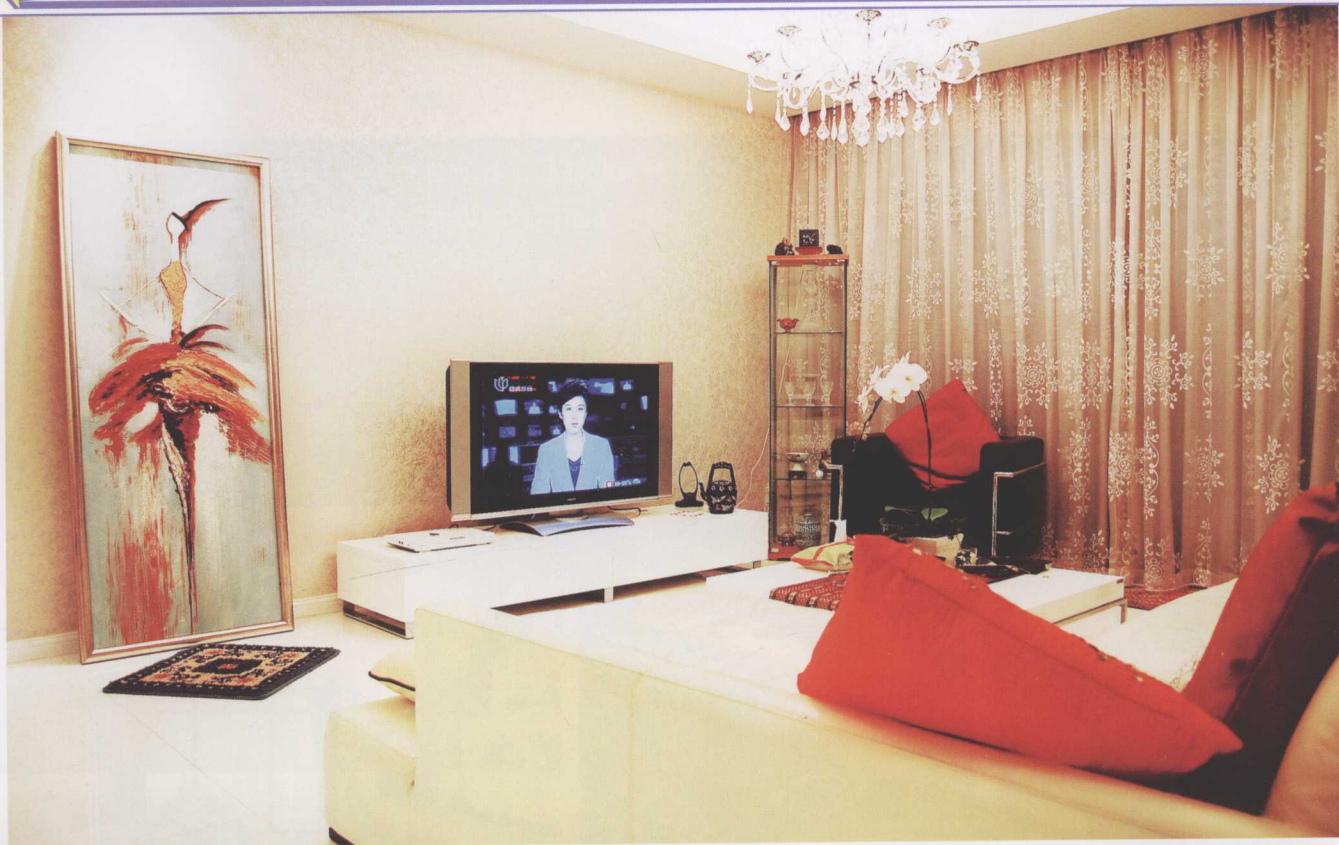


现代时尚

现代居家风格是符合都市人的、便利的设计。不受拘束的格局让行动更为自由，依照生活形式将空间作最有效率的运用，注重建材本身的特色、质地，让空间背景更为单纯，能够充分展露居住者的个性，是一种以居住者的生活为空间重心的居家风格，让生活更舒适。如果你是注重居家表现个性、讲求效率的人，现代风格居家则是最速配的一种。

现代时尚的客厅装修中，还很重视光环境的概念。在现代客厅中，灯的外形设计可能并不能引起你的注意，而当天黑下来时，灯光的组合设计营造出来的特殊环境空间感，却可以给人很多联想的空间。灯在装修中被隐藏起来，而光的环境却体现出独特的设计概念。





由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才能显示出美感。例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。



现代时尚的客厅给人提供舒适自如的活动空间，但有时也不免给人单调的感觉，克服这一问题最简单的办法是巧妙使用各种小饰品。例如在客厅中，有可能会出现很长的一面墙壁，如果在这样的墙壁上悬挂一幅很大的装饰画会显得难看，而采用一组较小的装饰画则会有很好的装饰效果。





对客厅的沙发不满意，又或者对沙发的花色开始厌倦了，那么就多购置一些靠垫，随意地堆在沙发上，让它们掩饰住沙发的陈旧与乏味。靠垫的花色可以常常换新的，今天来个大红大紫，明天就来个清清爽爽，心情也会随之变换。

