

西安碑林全集

第 碑

一〇

卷 刻



大智禪師碑

碑題『大唐故大智禪師碑銘并序』，也稱『大智禪師碑并陰』、『唐大智禪師碑』、『大智禪師碑銘』。善男元二十四年（七三六）。嚴挺之撰，史惟則書并撰額，史子華刻。螭首，龜趺，趺已殘斷。碑通高三百四十五厘米，寬一百一十四厘米，厚三十二厘米。三十二行，滿行六十一字，隸書。額題『大唐故大智禪師碑』八字，三行，行四字，篆書。碑文保存尚完好。碑陰下部刻開元二十九年（七四一）的《大智禪師碑陰記》，陽伯成撰，史惟則書。二十四行，滿行九字，隸書。後附三行隸書『施石主弟子朝散大夫行華原令劉同』，亦史惟則書，記劉氏爲此碑石料之供奉者。碑側綫刻以華麗的蔓草、寶相花爲襯托，穿插有菩薩、騎獅吹笛、彈琵琶之仙童、迦陵頻迦、鳳凰等。碑額上端雕有蓮座、蓮蕾及金翅鳥王，碑陰額上龕有佛像。碑陰除《大智禪師碑陰記》外，還刻有宋至明代題記七則，其中有宋淳化四年（九九三）呂文仲題記及崔承業題記；金大定十八年（一一七八）馬烜等人題記等。另，碑陰還橫刻有《菊竹石圖》及篆字『鳳』字，均年代無考。此碑宋代時入藏西安碑林。

大智禪師，即僧義福（六五八——七三六），佛教禪宗北宗代表人物之一。俗姓姜，潞州銅鞮人。載初元年（六八九）落髮爲僧，在當陽山玉泉寺拜神秀爲師，學習禪宗。開元十年（七二二）長安道俗請義福住京城慈恩寺。開元二十四年（七三六）五月卒，賜號『大智禪師』，七月安葬於洛陽龍門奉先寺之北岡。《舊唐書》及《宋高僧傳》中載有其生平事蹟。此碑即義福之弟子莊濟等人爲頌先師功德而刊立的。撰者嚴挺之（六七三——七四二），名浚，字挺之，以字行，華州華陰人，是義福和尚的俗弟子。舉進士并擢製科，開元中累官至尚書左丞、知吏部選，爲李林甫所擠，貶爲洛州刺史，徙絳州。天寶元年（七四二）卒。兩《唐書》有傳。《碑陰記》撰者陽伯成，開元時官尚書左司郎中，河南少尹。書者史惟則，名浩，字惟則，以字行，廣陵人。開元至大曆間，曾任太子左內率

府錄事參軍、通直郎行河南府伊闕縣丞、廣陵大都督府戶曹參軍、集賢院校理御書、殿中侍御史、集賢殿學士等職，人稱『史侍御』。史惟則擅長籀篆八分，尤以隸書精妙著稱，亦工碑額篆題。宋歐陽修將史惟則與韓擇木、蔡有鄰、李潮合稱唐隸四大家。

此碑筆畫圓潤豐腴，時有間雜楷法，不難看出上追漢隸的筆意。明趙崡《石墨鐫華》評：『行筆絕類《太山銘》而縝密過之，知開元帝潤澤所自耳。大智師，北宗之錚錚者，嚴挺之粗能其家言，俱可存也。史惟則分隸書，寶泉稱其古今折衷，大小應變，如因高而矚遠，俯川陸而必見。今觀此碑，信是開元間分書第一手。』又，《（碑陰）書法瘦而少態，與前碑異，何也？』清吳玉搢《金石存》：『老勁莊嚴，此書骨力參以和緩之致，乃趙子函反謂其瘦而少態，何也？』清人梁聞山評：『肥而有骨，在玄宗《孝經》之上。』

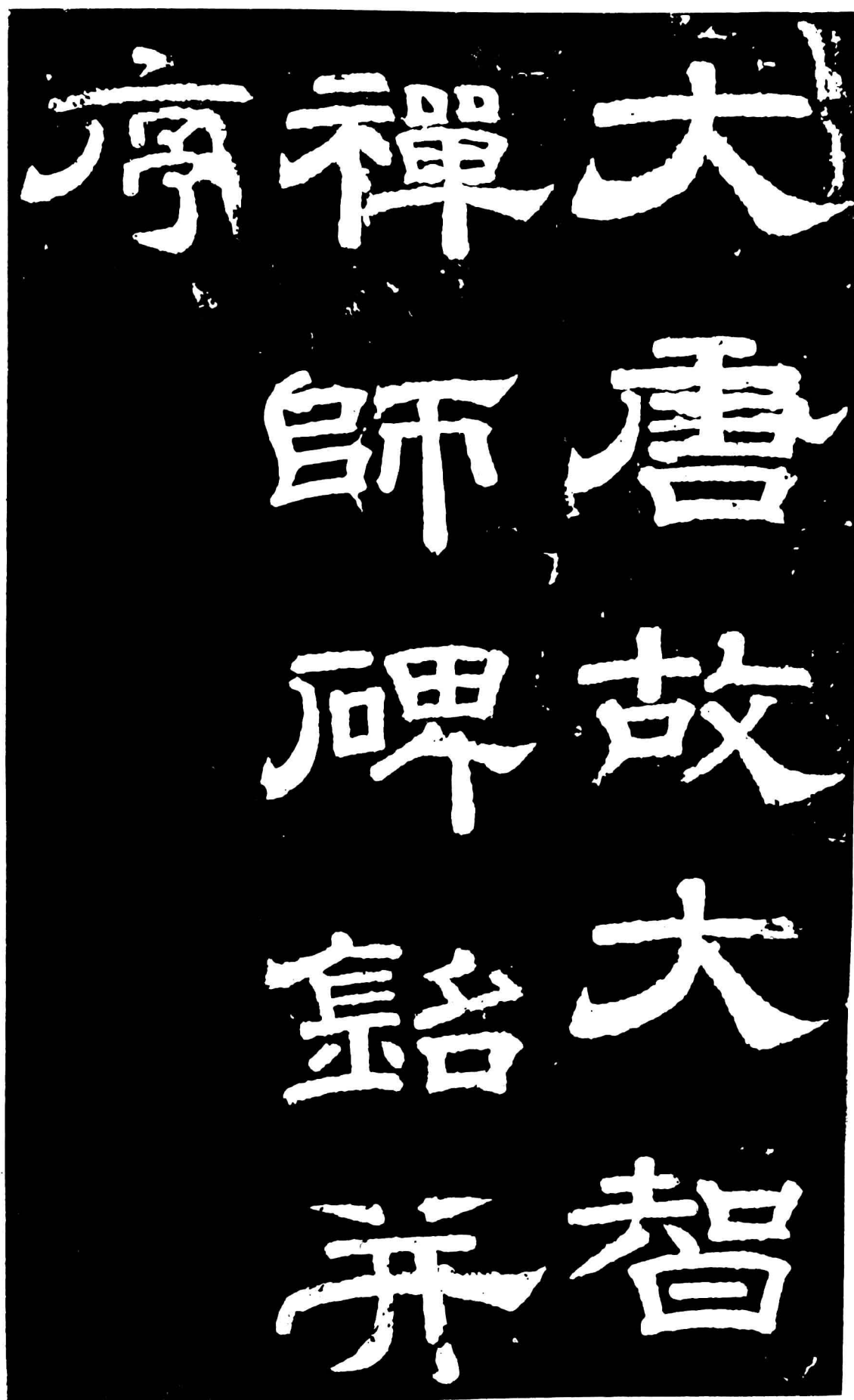
此碑全文見《金石萃編》，著錄見《金石錄》、《金石史》、《石墨鐫華》、《弇州山人稿》、《天下金石志》、《關中金石記》、《寰宇訪碑錄》等。

（高 峽）

亦喬古血
紹禪所碑

子其情... 然元... 九月... 史子...

大智禪師碑（全拓）



局部之一



局部之二

錄事參軍
賢院詩
兼按理
集
制
惟

局部之三

則書并篆額

夫聖人以仁

局部之四

德育物者則
醴泉潛應
不播

局部之五

不植神功以
不宰運者
則空宗會境

局部之六



局部之七

九疇不式叙
無為克成超
萬鳥不子濟

局部之八

暨上文明大開令
待業薄福利

真慈之澤闢
權智衆善之
門積米覺藏

局部之十

汲引僧寶注
義與親志則
適應張皇通

達之
元亨
其惟
我大
智
潤
者
演

局部十二

禪師香禪師
譯義福上黨
銅鞮是人也俗

局部十三