

领导者必读书手册

外国文化知识手册

◎上册



● 用最少的时间
● 让领导者了解名著精华
● 以最小的空间
● 容纳最多的信息
● 以最简洁的方式
● 解读经典的力作

领导者必读书手册

外国文化知识手册

(上)

常万里 主编

中国华侨出版社

《外国文化知识手册》编写说明

本书是《领导者必读书手册》的第九册。

本册与《中国文化知识手册》是姊妹篇，体例相同，以问答的形式对文化知识进行介绍，供无暇大量阅读各类书籍的领导者以“充电”之用。

本书内容共分六大部分。第一部分“西方文学”，共列题 176 个，既有对西方文学发展全貌的概述，如“西方文学发展经历了哪几个阶段？”又有对具体作家、作品的介绍，如“泰戈尔的主要代表作有哪些？”“《一千零一夜》因何得名？”还有对文学思潮、运动的介绍，如“什么是‘文艺复兴’？”较完整地概括了西方文学的成就。

第二部分“西方哲学”共列题 150 个，从古希腊哲学的发展，至文艺复兴时期的人文主义思潮，到黑格尔的“精神哲学”，直至存在主义哲学思想，几乎全部涵盖了西方哲学史上的重要学说、流派，系统而集中。

第三部分“西方艺术”共列题 144 个，对建筑、绘画、音乐、舞蹈诸方面的成就分门别类地加以介绍。

第四部分“西方历史”列题 187 个，从古希腊历史至当代政治、经济格局，无所不包，详略得当，重点突出。

第五部分“西方政治”列题 113 个，从政治思想的流

变、政治体制的变革等各方面，列出了世界政治中的重要人物、事件。

最后一部分“西方文化拾遗”共计 181 题，内容较繁复，从各个方面阐述前面没有顾及到的内容，与前几部分共同构成一个有机整体，较完整地再现了西方文化的全貌。

我们编写此书，是希望能够尽量集取西方文化知识的精粹，兼顾知识性与趣味性，避免枯燥乏味的陈说，让领导者在繁忙的工作之余获得知识的补给，却又不感觉过于繁琐。由于种种因素限制，成书或许未能达到预期的效果，就权当抛砖引玉，以待专家指正。

目 录

外国文学部分

1. 西方文学发展经历了哪几个阶段? (2)
2. 古希腊文学有哪些主要代表人物和代表作品? (2)
3. 古希腊神话的内容是什么? (3)
4. 荷马的《伊利亚特》讲述了一个什么故事? (4)
5. 荷马的《奥德赛》讲述了一个什么样的故事? (5)
6. 《伊索寓言》有哪些内容? (6)
7. 为什么说古希腊悲剧真正的创始人是
埃斯库罗斯? (7)
8. 为什么说《俄狄浦斯王》是一部完美的悲剧? (8)
9. 《美狄亚》在文学史上有何重要地位? (9)
10. 阿里斯托芬为什么被称作是“喜剧之父”? (10)
11. 古罗马新喜剧的代表作家和其代表作有哪些? (10)
12. 维吉尔的史诗与荷马史诗有何不同? (11)
13. 古罗马帝国时期有哪些名家名作? (12)
14. 《圣经·旧约》有哪些内容? (13)

15. 迦梨陀婆是谁? (14)
16. 《沙恭达罗》有什么艺术成就? (14)
17. 中世纪的英雄史诗有哪些? (15)
18. 古代日耳曼民族有英雄史诗吗? (15)
19. 裴欧沃夫是哪个民族的英雄? (16)
20. 法兰西的《罗兰之歌》有何特点? (17)
21. 《熙德之歌》的主人公是谁? (18)
22. 《尼伯龙根之歌》是哪个民族的史诗? (19)
23. 俄罗斯的《伊戈尔远征记》的结构是怎样的? (20)
24. 什么是老《埃达》和小《埃达》? (20)
25. 中世纪的史诗与荷马史诗有何不同? (21)
26. 什么是教会文学? (22)
27. 什么是骑士文学? (22)
28. 什么是城市文学? (23)
29. 《列那狐传奇》讲述了一个什么故事? (24)
30. 但丁的《神曲》是如何描述“宇宙三界”的? (25)
31. 中世纪波斯文学有哪些代表作家? (26)
32. 《一千零一夜》因何得名? (27)
33. 《源氏物语》有何艺术成就? (28)
34. 何为印度梵语文学、俗语文学?“往世书”、
“庄严论”分别指什么? (29)
35. 什么是“文艺复兴”? (30)
36. 人文主义的主要特点是什么? (30)
37. 文艺复兴时期的意大利有哪些文学成就? (31)

38. 文艺复兴时期的德国有哪些文学成就? (32)
39. 文艺复兴时期的法国有哪些文学成就? (33)
40. 文艺复兴时期的西班牙有哪些文学成就? (33)
41. 文艺复兴时期的英国有哪些文学成就? (34)
42. 彼特拉克为何被尊为西方“诗圣”? (35)
43. 薄伽丘的《十日谈》如何表现人文主义思想? (36)
44. 《堂·吉珂德》是怎样塑造人物形象的? (37)
45. 拉伯雷的《巨人传》是一部怎样的作品? (38)
46. 莎士比亚有哪些文学作品? (39)
47. 《哈姆雷特》是怎样的一部作品? (41)
48. 《威尼斯商人》是怎样塑造夏洛克这一复杂
人物形象的? (42)
49. 《罗密欧与朱丽叶》讲述了一段怎样的凄美
爱情故事? (43)
50. 莎士比亚的“四大悲剧”有何特点? (44)
51. 斯宾塞的《仙后》讲述了什么故事? (45)
52. 什么是古典主义? (46)
53. 什么是巴洛克文学? (47)
54. 弥尔顿的《失乐园》是怎样的一部史诗? (47)
55. 17世纪的法国古典主义文学有何成就? (48)
56. 《伪君子》是如何遵守了“三一律”的? (49)
57. 《悭吝人》情节结构的喜剧性何在? (50)
58. 拉·封丹的寓言诗有何特点? (51)
59. 什么是启蒙运动? (52)

60. 何谓“古今之争”? (53)
61. 何谓感伤主义文学流派? (53)
62. 18 世纪的英国文学有哪些成就? (54)
63. 18 世纪的法国有哪些代表作家和代表作? (55)
64. 笛福的《鲁滨逊漂流记》如何表现出启蒙
主义思想? (57)
65. 如何看《格列佛游记》的讽刺艺术? (58)
66. 菲尔丁的《汤姆·琼斯》有何艺术成就? (58)
67. 《老实人》是一部怎样的作品? (59)
68. 为什么恩格斯称赞狄德罗的《拉摩的侄子》是
启蒙主义者的“辩证法的杰作”之一? (60)
69. 卢梭的《新爱洛伊丝》有何艺术成就? (61)
70. 《费加罗的婚礼》有何价值? (61)
71. 什么是“狂飚突进运动”? (62)
72. 歌德的主要作品有哪些? (63)
73. 歌德的《少年维特的烦恼》在创作手法上有
什么特点? (64)
74. 《浮士德》是怎样一部作品? (64)
75. 莱辛有何文学成就? (66)
76. 席勒一生有何创作? (67)
77. 《阴谋与爱情》有何价值? (68)
78. 什么是浪漫主义? (69)
79. 德国浪漫主义作家有哪些? (70)
80. 英国浪漫主义有哪些代表作家和代表作? (70)

81. 法国浪漫主义文学有何成就? (71)
82. 俄国浪漫主义代表作家与代表作品有哪些? (72)
83. 《格林童话》收录了哪些故事? (73)
84. 雪莱的《解放了的普罗米修斯》有何现实意义? (74)
85. 为什么说《唐璜》“真是奇迹”? (75)
86. 《恰尔德·哈罗德游记》是怎样的一部作品? (75)
87. 雨果的《巴黎圣母院》是一部怎样的伟大作品? (76)
88. 《悲惨世界》有何思想价值? (77)
89. 司各特的《艾凡赫》有何贡献? (78)
90. 奥涅金这一人物形象有何意义? (78)
91. 什么是现实主义? (79)
92. 19世纪中期的法国文学有何成就? (80)
93. 19世纪中期的英国文学有何发展? (81)
94. 什么是宪章运动文学? (82)
95. 19世纪中期俄国有哪些代表作家和代表作品? (82)
96. 《红与黑》是怎样塑造于连形象的? (83)
97. 巴尔扎克的《人间喜剧》有哪些比较重要的作品? (84)
98. 《高老头》是一部怎样的作品? (85)
99. 巴尔扎克的《农民》有何象征意义? (86)
100. 《嘉尔曼》如何体现了梅里美的艺术风格? (87)
101. 福楼拜的《包法利夫人》是怎样一部作品? (87)

102. 萨克雷的《名利场》是一部怎样的小说? (88)
103. 《玛丽·巴顿》怎样反映了宪章运动? (89)
104. 《简爱》塑造了一个什么样的新女性? (89)
105. 艾米丽的《呼啸山庄》何以著名? (90)
106. 狄更斯的主要作品有哪些? (91)
107. 《大卫·科波菲尔》是怎样一部小说? (92)
108. 海涅的《德国——一个冬天的童话》有何
 艺术特色? (93)
109. 果戈里的《死魂灵》有何艺术特点? (93)
110. 屠格涅夫的《父与子》有何深意? (94)
111. 斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》有何
 伟大意义? (95)
112. 惠特曼的《草叶集》是一部怎样的作品? (96)
113. 什么是自然主义文学? (98)
114. 什么是颓废主义文学? (98)
115. 什么是象征主义? (99)
116. 什么是唯美主义? (99)
117. 什么是巴黎公社文学? (100)
118. 19世纪末20世纪初,英国文坛有何建树? (101)
119. 左拉有哪些代表作品? (102)
120. 《萌芽》有何社会意义? (104)
121. 哈代的《德伯家的苔丝》是一部怎样的
 作品? (105)
122. 莫泊桑主要有哪些作品? (105)

123. 《羊脂球》的故事结构如何经典? (106)
124. 肖伯纳有哪些主要创作? (107)
125. 易卜生的作品主要有哪些? (109)
126. 《玩偶之家》是怎样的一部作品? (110)
127. 罗曼·罗兰一生有何创作? (110)
128. 《约翰·克利斯朵夫》有何艺术特色? (111)
129. 杰克·伦敦的《马丁·伊登》是怎样一部
作品? (112)
130. 马克·吐温的作品主要有哪些? (113)
131. 《哈克贝利·费恩历险记》有何艺术成就? (114)
132. 《美国的悲剧》在美国文学史上有何地位? (115)
133. 艾略特的《荒原》是怎样一部作品? (115)
134. 毛姆《人生的枷锁》是怎样的一部作品? (116)
135. 布莱希特有何主要作品? (117)
136. 卡夫卡的《变形记》是怎样一部小说? (118)
137. 茨威格的《白种人战争》是怎样一部作品? (119)
138. 列夫·托尔斯泰主要有哪些创作? (119)
139. 《战争与和平》有何艺术成就? (120)
140. 《安娜·卡列尼娜》有何艺术特色? (121)
141. 《复活》是怎样一部作品? (122)
142. 契诃夫的作品主要有哪些? (123)
143. 《套中人》是一部怎样的作品? (124)
144. 高尔基的作品主要有哪些? (124)
145. 高尔基的《母亲》有何伟大意义? (125)

146. 马雅可夫斯基的《列宁》是怎样一部诗作? (126)
147. 《罪与罚》是怎样一部作品? (127)
148. 《戈罗夫略夫一家》中的“小犹太”是怎样的
一个人物形象? (128)
149. 《静静的顿河》有何艺术成就? (128)
150. 《虹》是怎样一部奇特的作品? (129)
151. 什么是意识流小说? (130)
152. 乔伊斯的《尤利西斯》为什么被认为是意识流
小说的代表作? (130)
153. 什么是存在主义? (131)
154. 《恶心》有什么艺术特色? (132)
155. 《吉檀迦利》是怎样一部诗集? (132)
156. 泰戈尔的代表作有哪些? (133)
157. 《雪国》有何艺术特色? (134)
158. 《老人与海》是怎样一部小说? (135)
159. 梅勒的《裸者与死者》有什么意义? (136)
160. 《麦田里的守望者》是怎样一部作品? (137)
161. 《橡皮》怎样体现了新小说的特点? (137)
162. 戈尔丁的《蝇王》是怎样一部作品? (138)
163. 《日瓦戈医生》有什么艺术特点? (139)
164. 西蒙的代表作品主要有哪些? (140)
165. 辛格的短篇小说有何特点? (141)
166. 什么是黑色幽默? 为什么说《第二十二条军规》
是黑色幽默的经典? (142)

167. 什么是魔幻现实主义？为什么说《百年孤独》
代表了魔幻现实主义的最高成就？ (143)
168. 邦达列夫有何主要作品？ (144)
169. 《洪堡的礼物》是怎样一部小说？ (145)
170. 《生命中不能承受之轻》有何艺术价值？ (146)

外国哲学部分

1. 古希腊哲学产生的社会历史条件和文化背景
是什么？ (148)
2. 古希腊哲学的发展经历了哪几个历史阶段？ (148)
3. 什么是米利都学派，其代表人物有哪些？ (149)
4. 阿那克西美尼的主要哲学思想是什么？ (150)
5. 赫拉克里特的哲学思想是什么？ (150)
6. 什么是毕达哥拉斯学派，其主要代表人物及
哲学思想是什么？ (151)
7. 埃利亚学派的主要成员有哪些，其主要哲学
思想是什么？ (152)
8. 恩培多克勒在西方哲学史中的地位如何？ (153)
9. 阿那克萨戈拉的主要哲学思想是什么？ (154)
10. 什么是原子论，其主要代表人物有哪些？ (155)
11. 什么是“智者”，“智者”在希腊哲学中的
作用如何？ (156)

12. 苏格拉底在西方哲学史中居于怎样的地位，
其关于真理问题的基本论述是什么？ (157)
13. 什么是苏格拉底方法？ (157)
14. 什么是柏拉图学派，如何认识柏拉图在西方
哲学史中的地位？ (160)
15. 什么是“理念论”，它在柏拉图哲学思想中
的地位如何？ (160)
16. 如何把握柏拉图的认识论和辩证法？ (161)
17. 什么是“逍遥学派”？ (162)
18. 亚里士多德“第一哲学”的主要内容是什么？ ... (162)
19. “四因”说的含义是什么，为什么说它兼具
唯物主义和唯心主义倾向？ (163)
20. 亚里士多德“潜能和现实”学说的主要
内容是什么？ (164)
21. 如何认识亚里士多德在西方哲学史上的地位？ ... (165)
22. 伊壁鸠鲁的原子论与德谟克里特的原子
唯物论有何异同？ (165)
23. 斯多阿学派的主要哲学思想是什么？ (166)
24. 什么是“怀疑主义”，其主要思想是什么？ (167)
25. 神秘主义流派的主要思想和分支有哪些？ (168)
26. 什么是教父哲学，其主要代表人物有哪些？ (169)
27. 奥古斯丁的主要哲学思想有哪些？ (169)
28. 为什么爱留根纳被称为“中世纪哲学之父”？ (170)
29. 经院哲学的特征是什么？ (172)

30. 什么是“唯名论”，其早期主要代表人物
有哪些？ (172)
31. 什么是“实在论”，其早期的代表人物有
哪些？ (173)
32. 为什么说“唯名论”与“实在论”的斗争本质
上是唯物主义和唯心主义的斗争，其各自的缺
陷是什么？ (174)
33. 阿尔伯特的主要哲学思想是什么？ (175)
34. 托马斯是怎样论证上帝存在的，其“上帝创世说”
的主要内容是什么？ (175)
35. 如何理解托马斯的“灵魂不灭论”和
“先验唯心论”？ (177)
36. 罗吉尔·培根的“唯名论”的含义是什么？ (177)
37. 如何认识罗吉尔·培根的“经验论”？ (178)
38. 罗吉尔·培根所说的掌握真理的四大障碍
是什么？ (178)
39. 邓斯·司各脱关于形式与物质、一般与个别关系
的主要论述是什么？ (179)
40. 邓斯·司各脱在认识论上的思想观点主要有
哪些？ (180)
41. 什么是“奥卡姆剃刀”？ (180)
42. 文艺复兴的含义及其历史背景是什么？ (181)
43. 人文主义的含义是什么？ (181)
44. 什么是“因信称义”？ (182)

45. 加尔文“预定论”的含义是什么? (183)
46. 文艺复兴时期人文主义思潮的主要代表人物
有哪些? (184)
47. 什么是自然哲学, 其主要代表人物有哪些? (184)
48. 如何理解“宇宙是太一”这一概念? (185)
49. 达·芬奇的“科学方法论”的含义是什么? (186)
50. 什么是经验论? (186)
51. 近代英国“经验论”的特点及其代表人物有
哪些? (187)
52. 培根“四假相”学说的含义是什么? (188)
53. 培根的唯物主义自然观的哲学思想是什么? (189)
54. 培根的“二重真理说”的主要内容是什么? (189)
55. 培根的“经验与理性的合法婚姻”是什么
意思? (190)
56. “科学归纳法”的含义是什么? (191)
57. 霍布斯的“自然观”思想有何特点? (191)
58. 霍布斯经验论思想的特点是什么? (192)
59. 什么是“白板说”? (193)
60. 洛克“观念论”的主要内容是什么? (194)
61. 什么是“第一性的质和第二性的质”? (194)
62. 如何理解“存在即被感知”、“存在即感知”
的哲学观点? (195)
63. 大卫·休谟的哲学思想有什么特点? (196)
64. 什么是唯理论? (197)

65. 唯理论与经验论争论的核心问题是什么? (198)
66. 什么是“笛卡尔式怀疑”? (198)
67. 什么是“天赋观念”, 笛卡尔如何阐释
这一观点? (199)
68. “我思故我在”的含义是什么? (200)
69. 什么是“二元论”, 其缺陷是什么? (200)
70. 笛卡尔“物理学”中的机械唯物主义思想主要
包括哪些内容? (201)
71. 什么是“自因”? (202)
72. 斯宾诺莎“身心平行论”的含义是什么? (203)
73. 何为“样式”, 它与实体的关系如何? (203)
74. 为什么说斯宾诺莎的认识论是唯物的唯理论? ... (204)
75. 什么是“前定和谐”? (205)
76. 莱布尼茨“两种真理观”的主要内容是什么? ... (206)
77. 什么是启蒙思想? (206)
78. 什么是“法的精神”? (207)
79. 什么是“自然神论”? (208)
80. 怎样理解孟德斯鸠的社会历史观? (209)
81. 伏尔泰哲学思想的特点是什么? (209)
82. 伏尔泰社会政治哲学的主要内容是什么? (210)
83. 什么是“社会契约说”? (211)
84. “自然状态说”的含义是什么? (212)
85. 卢梭的“人类历史的辩证发展理论”
有哪些内容? (212)