



李敖

精品文集

台湾文坛第一狂人——李敖



婚姻与情话

与名人胡茵梦结婚、离婚的风流才子——李敖

云南人民出版社

李敖精品文集

走近台湾文坛第一狂人——李敖



婚姻与情话

当代鬼才 现代第一狂人

——自誉五百年内写白话文前三名

云南人民出版社

责任编辑 王志达
封面设计 张成伟
责任校对 范 宣
版式设计 陈光明

李敖精品文集

婚姻与情话

胡枫编

云南人民出版社出版发行
昆明市书林街 100 号
云南新华印刷厂印装

开本:850×1168 1/32

印张:16

字数:328000 字

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5,000 册

ISBN 7-222-02422-0/I·737

定 价:22.00 元

编者的话

台湾文坛第一狂人、斗士，著名的作家李敖，是一位传奇式的人物。他才华横溢，学富五斗，狂放不羁，在台湾文坛掀起了一次次狂风骤雨，谈古论今，嘻笑怒骂，开展文化论战，抨击市井百态和时政，与当权者对抗，把台湾岛搅得火光冲天，热浪滚滚，朝野上下为之震惊，而他也因此而两次被投进监狱。他虽然身遭劫难，但并没有向当权者屈服，却将这磨难用来砥砺自己的意志，出狱后继续战斗，而且愈战愈勇。

李敖是公认的文章大家。他自誉五百年内，写白话文前三名是李敖…李敖…李敖。他的文章具有很高的技巧，笔锋锐利，语调激昂、高亢，文笔自成一家。他发表的著作累计一百余种，脍炙人口。

现将李敖的作品选编成“李敖精品文集”，分为《黑夜的思索》、《婚姻与情话》、《斗士与镣铐》、《丑陋的烙印》、《横眉对乱世》、《讨蒋的响箭》、《惊世的论战》、《回忆与前瞻》八种。书中所收文章熠熠生辉，不同凡俗，是李敖作品之精华。

愿广大读者通过阅读本系列图书，而了解一代鬼才李敖。并认识其文章在洞察中国现代社会真相方面所具有的不凡价值！

编者

目 录

多情却似总少情	(1)
我不对女人太好	(3)
杂谈女人	(5)
假如我是女人	(12)
“本姑娘也点一个”	(21)
独身者的独白	(23)
爱情的刽子手	(28)
张飞的眼睛	(33)
张飞的眼睛和的一封信	(43)
好为妇人出脱	(45)
鞭子缠身可也!	(48)
灵肉可以分家吗	(52)
又见灵肉	(57)
呜呼新女性	(61)
中国小姐和我	(66)
混沌与情	(93)
盲目的爱与合乎情理的恨	(95)

我是圣人	(97)
大中华·小爱情	(99)
美人的死和英雄的死	(109)
日本女人讨厌日本男人了	(114)
婚姻、迷信与帮派	(116)
主婚与婚变	(118)
他会为爱情同我结婚	(121)
不讨老婆不亦快哉	(123)
复出	(126)
同熊旅杨谈现代婚姻的悲剧性	(149)
给杨贵妃的一封信	(151)
李清照再嫁了吗?	(154)
论“处女膜整型”	(161)
《论“处女膜整型”》之后	(189)
山额夫人和节育运动	(193)
王八一落千丈考	(217)
王八过敏症	(227)
没有窗，哪有《窗外》?	(232)
开窗以后	(289)
《情书》原序	(301)
一封神气的情书	(308)
一九六〇年的两性观	(314)
给咪咪	(319)
给 Bonnie	(321)
给 LW	(324)
给谷莺	(327)
给阿贞	(329)

给马戈的五十封信	(332)
跋《给马戈的五十封信》	(396)
妈妈的梦幻	(400)
妈妈·弟弟·电影	(405)
大义裸体	(412)
记清朝后宫	(418)
头大·头大·两头大	(421)
家族——人越多越好	(425)
女性——牌坊要大，金莲要小	(434)
光绪朝对节妇贞女的旌表	(443)
从高玉树为儿子“冥婚”看中国两面文化	(450)
欢喜佛	(455)
中国民族“性”	(462)

多情却似总少情

中国古典小说戏曲中有弱水之喻，有道是“仙境有弱水三千丈，可怎生去得”？印证出“任凭弱水三千，我只取一瓢饮”，示专情也。

其实，在我看来，一瓢饮也失之太多。

我认为，人生中糟糕的一件事，是把爱情的比例占得太多；更糟糕的是，其中又把哭哭啼啼难过痛苦的爱情占了极大的百分比，这是绝对病态的。但是，眼之所见、耳之所闻、小说之所写、电视之所播，……泛滥所及，人人所受的“爱情教育”与“爱情宣传”，却全是比例极大、方向极错的误导，这岂不好笑？

真正理解爱情的人，绝不如此。

真正享受爱情的人，绝不如此。

真正理解并享受爱情的人，他多情却

似总少情，在弱水三千，不取一瓢，而酌取多勺，以忙人闲情的从容自在，为而不有，却又随缘为之，来去之间，洒脱之至，超以象外，得其会心。一九七四年，我有《只爱一点点》之诗，就是写这种境界：

不爱那么多，
只爱一点点。
别人的爱情像海深，
我的爱情浅。

不爱那么多，
只爱一点点。
别人的爱情像天长，
我的爱情短。

不爱那么多，
只爱一点点。
别人眉来又眼去，
我只偷看你一眼。

乍看起来，这种“只爱一点点”的玩世式爱情是不够认真的，其实，如你真正认得爱情之真，你会彻悟：原来真正的情之至者，就在波澜起落，了无凿痕，含情而来，带笑而去，起固欣然，落亦可喜。人生至此，方足以语爱情。世之不知爱情为何物者，请拭泪以视吾文！

一九九〇年二月二十二日

我不对女人太好

亲爱的小 Y:

你要我“如果下次你不给我写信时，请先写信通知我一下”。你写这话时，可曾想到你的“作风”吗？从五月十一号以后一连四天没收到你的信，五月十五傍晚才收到一封。不写信的作风，似乎阁下是始作俑者。我只不过是稍稍回敬了一下，你就开始抱怨了，咳，还没学会如何讲理的小 Y！

〔每当女人对我不太好的时候，我便习惯性的加倍对她不好，这就是我所说的：“我不对女人太好！”〕所以，我似乎是一个喜欢还以颜色的人，我说过：“如果我不能厚颜，那么就让我小气罢！”很多人被误以为大度，其实那种大度，只是厚颜耳！我宁愿小气，不愿厚颜。欧风东渐以后，许多摩登女性学会了屈辱男人以垫高

自己的高贵的手法，许多男人也甘于低贱，觉得被屈辱为荣，我只有“佩服”。他们，我做不到，算我脾气坏罢！

你的伤是不是好到能上课的程度，却没有好到能见我的程度？

这一阵，法院麻烦又是不断，明天下午高等法院开庭（是与胡秋原的案子），二十二号上午又有地方法院的庭审（是地院检察官奉命提起我“妨害公务”的公诉，说我写文章骂了法院），真他妈的讨厌！

送一张我在国宾游泳的照相给你，我题为“赤诚相见”，其实你见过我赤更诚的时候，不是吗？国宾游泳池很干净，在水底潜水，颇有水晶宫外的味道，可为尊文做一注解也。

居浩然从澳洲来了一信，讲我的生活是 doomsday life，你说我像不像？刚才去看了一场《大浪子》，那女主角日光浴的时候真细嫩动人，许多镜头又被电检处的道德家乱剪一通，处此之岛，又有何话好说也哉？

一九六七、五、十、下午。敖之

杂谈女人

我所佩服的男士

我佩服那些能够在表面上恭听女人花言巧语，但是在他心里却丝毫不为所动的男士们。（一九五八年作）

我的名誉

我的名誉被两种人所破坏：一种是邮政总监；一种是情敌。所谓情敌，解释是广义的：当一个人，发现他的太太跟他同床却跟我同梦，或者发现他的女儿不说“爸爸说”而说“李敖说”，甚至发现他的妈妈、姨母、嫂子、或表妹，都带本李敖的著作上毛房的时候，他便开始在我的名

誉上做手脚了。(二月十七日)

女人的两种性别

女人不单是属于女性或阴性，停经期过后，她是半阴半阳的东西，是一种“雌雄同体”。因此我建议，一个女人，在停经期过去以后，应该在国民身分证上的性别栏里“女”字上加注“不男不”三个字，那么一来，就是“不男不女”。——这一阶层的人可算是“中性”的，我们该在国民大会中增列“僂”们的保障名额。(二月十七日)

中性与人妖之别

女人停经能变成中性，男人中性却只变成“人妖”。(二月十七日)

感觉与证据

女人永远把“感觉”当作“证据”，因为她从来没研究过什么是“证据”。(二月十七日)

“女男平等”

我认识的一位中学女学生，她永远“不让须眉”般地把一般习惯写法的“男女平等”写成“女男平等”。我想她结婚典礼时，一定站在左边；而在结婚典礼后一定选择“在上面”的

姿式。(二月十七日)

“女男平等”的病源

“女男平等”的病源来自二处：一是她有过多的“妈妈欲”或“哺乳欲”，二是她中了“笑林广记”中漏伞故事的毒，——她有一种“漏伞狂”。(二月十七日)

女人一见面

女人一见面，就互相夸对方漂亮，如果实在连千分之一的漂亮可能性都没有，那么她就改夸对方的大衣；如果大衣实在又丑得可以，那么她就庆幸对方买得很划算：——“你真会买东西！在哪里买的？我也去买一件！”(二月十七日)

强迫买大衣

假如我是女人，我一定按住那个问我大衣“在哪里买的”的女人的脖子，强迫她真的“也去买一件”。买成以后，她的丈夫也许笑也许哭，不一定。可是她呢？一定哭。(二月十七日)

女人相信女人的

女人相信女人的，只有一句话，可惜这句话又是谎话。这句谎话是：“你好漂亮啊！”说这句话的人，明明是说谎话；可

是听这话的人，明明知道这句话是谎话，却偏偏要信它。——因为那是女人一生中最不多疑的时候。（二月十七日）

女人眼泪与自来水

我看不出女人眼泪与自来水的分别。（九月二十二日）

订婚是什么

订婚是什么？你何不去看一看画展？画展中许多画的下角，常常贴上标签：——“张先生订”，“李先生订”。那就是说，你只能看，不能摸了！（九月二十二日）

天主教禁止离婚

天主教禁止离婚，为了他们深知“货物出门，概不退换”的好处！（九月二十二日）

女人与旧衣服

女人要买新衣服，包括两个要件：

- 一、驱逐旧衣服；
- 二、迎进新衣服。

驱逐旧衣服的方式不是卖，卖了总觉太吃亏。所以又衍生出两个方式：

- 一、交换法——以衣换衣。

二、赠送妹妹法——算是做了“慈善事业”。(女人的亏心事太多太多，所以不得不做点贴好事赎罪。)(九月二十二日)

女人与坏警察

女人与警察中的坏的是一类动物：神经过敏、喜怒无常、欺善怕恶、每月红包(月经?)……这都是相同之点。更完全一样的是：他们都是死爱面子的动物，外表什么都不行。骨子里却什么都行。

女人只有两种

女人只有两种：一种是爱光屁股的，一种是不爱光屁股的。(九月二十二日)

“美化环境”

女人对“美化环境”永不灰心。民国五十三年春天，我在一家旗袍店里看到考试委员张默君女士，那时她已经八十开外了，还在旗袍店里左量右量三围。我当时实在感到上帝对她太残忍，他实在不该把张女士的身体外缘“罚”成平行线，因为女人究竟该是女人，不是水桶啊！(九月二十二日)

熨斗的另一功用

熨斗是女人最划得来的朋友，它的用处随着年纪成正比增

加。——老太婆们除了用它熨皱了的衣服外，还可用来熨皱了
的鸡皮。（九月二十二日）

美丑同行的心理分析

你到任何一个大学，都可看到一个漂亮的女人和几个丑八怪一起走路。美丑之间，心理各有她的打算。前者暗中想：以丑衬美，益增其美；后者暗中想：与美偕行，物以类聚。她们都是最好的心战专家。（九月二十二日）

衣 饰 比 赛

女人重衣饰，百分之十是为了吸引男人，百分之九十是为了跟别的女人争奇斗艳。争斗的结果无非是比阔，这真太麻烦了。我有一个建议：不如大家订个“美人协定”，大家都脱光衣服，每人手里捏它一大把钞票，干脆数钱就得了！（九月二十二日）

一 根 火 柴

数钱也不行，还不算气派。你还记得晋朝石崇比阔的故事吗？用敲碎名贵珊瑚的法子来表示气派，这真别有阔风。因此我又建议：不如众美人们人人手中拿一根火柴，来个烧钞票比赛。不过要小心，不要烧到毛。（九月二十二日）